



ڈاکٹر زاہر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking  
it out. You will be responsible for  
damages to the book discovered while  
returning it.

## DUE DATE

Cl. No. \_\_\_\_\_ Acc. No. \_\_\_\_\_

Late Fine Ordinary Books **25 Paise** per day. Text Book  
**Re. 1/-** per day. Over Night Book **Re. 1/-** per day.

--	--	--	--

THE  
MOHAMMEDAN  
SOCIAL REFORMER  
تہذیب الاخلاق

نایت

۱۱ رجب

سنة ۱۳۱۰ ہجری مطابق سنة ۱۲۹۷ ہجری

مادة تاریخ بحساب سال ہجری

حسبی اللہ علیہ یتوکل المتوکلون

۱۳۱۰

( علیگڑہ )

مطبع علیگڑہ انسٹیٹیوٹ میں ناہنام لالہ گلبرائے چوہا  
سنة ۱۸۸۰ ع

# تہذیبِ الاخلاق

میں اسدائے

مادہ شوال لغایت مادہ رمضان

سنہ ۱۳۱۰ زہودوی مطابق سنہ ۹۷ و ۱۲۹۹ ہجری

—•—•—

ماہہ تاریخ بحساب سال نووی

حسبِی اللہ علیہ یتوکل المتوکلون

۱۳۱۰

—•—•—

ہایکتہ

مطبع علیگڑہ انسٹیٹیوٹ میں ناہتمام لالہ کلاب رائے چھپا

سنہ ۱۸۸۰ ع



## فہرست مضامین

صفحہ	نام مضمون	نام راقم
۱ لغایت ۵	نو روز نبوی یعنی مضمون شروع { ... سال نبوی	منشی محمد ذکا اللہ
۶ — ۱۰	ہماری قوم کو کیا کرنا چاہیئے؟ ...	سید احمد
۱۰ — ۱۳	انسان کا عظیم کشف میں ہونا	محمد احسان اللہ
۱۳ — ۲۱	الذین یسر	مولوی الطاف حسین حالی
۲۱ — ۲۶	بدنامی	مولوی الطاف حسین حالی
۲۶ — ۳۷	ربیع و مصیبت	محمد احسان اللہ
۳۷ — ۴۵	احکم و العظمت و العظمت { ... والاسلم	سید احمد
۴۵ — ۷۱	ایک تدبیر مسلمانوں کے خاندانوں { ... سماجی و برائی سے بچانہ کی ... مسودہ قانون وقف خاندانی	سید احمد
۷۱ — ۱۰۱	مسدس حالی مسمیٰ نہ مد و جزر اسلام	مولوی الطاف حسین حالی
۱۰۲ — ۱۳۹	الطوفی رسالہ الام حجة الاسلام { ... بحاجہ محمد الغزالی المسمیٰ نہ ... التفرقة بین الاسلام والردقة	سید احمد
۱۳۹ — ۱۴۲	انوں قدرت	ایک بیچری مسلمان
۱۴۲ — ۱۴۷	دیس غلط خیال ہی کہ ...	منشی محمد دکار اللہ
۱۴۷ — ۱۵۹	الرحی والام	سید احمد
۱۶۰ — ۱۶۸	معمودہ یعنی ربوبو مسدس مد و جزر اسلام	منشی محمد ذکا اللہ
۱۶۹ — ۱۸۵	...	مولوی الطاف حسین حالی
۱۸۶ — ۱۸۸	...	سید احمد
۱۸۹ — ۱۹۳	سام برکات صرف سچی حکمت { ...	محمد احسان اللہ
۱۹۳ — ۲۰۳	دی پیروی میں ہیں مسلمان رفتار مر	سید احمد
۲۰۳ — ۲۰۳	خواب ہا جو کچھ کہ دیکھا جو ...	اوردہ پیچ
۲۰۵ — ۲۱۲	تہذیب الاخلاق کی تصانیع اور مصنف	منشی محمد ذکا اللہ

[ ۲ ]

صفحہ	ذام مضمون	ذام راقم
۲۲۱ — ۲۱۳ ...	مختصر اور غلط خیال	... محمد احسان اللہ
۲۴۵ — ۲۲۱ ...	مدرسۃ العلوم مسلمانان واقع علیگندہ	... محمد احسان اللہ
۲۲۵ — ۲۲۲ ...	انسان و حیوان	... سید احمد
۲۳۱ — ۲۲۶ ...	ذہانت اور آزانہ	... منشی محمد ذکاء اللہ
۲۳۶ — ۲۳۱ ...	ایمہی نیم کلب	... سید احمد
۲۴۱ — ۲۳۶ ...	انس و منعت	... محمد احسان اللہ
۲۴۸ — ۲۴۲ ...	وٹارمر	... محمد احسان اللہ
۲۵۱ — ۲۳۶ ...	برکیم بوند حالی در مدرسۃ العلوم	... مولوی الطاف حسین حالی
۲۵۷ — ۲۵۱ ...	شعوت	... منشی مشتاق حسین
۲۶۶ — ۲۵۸ ...	مراج	... مولوی الطاف حسین حالی
۲۷۰ — ۲۶۶ ...	عزم جرم	... سید احمد

# تہذیب الاخلاق

سنہ ۱۳۱۰ ہجری  
سنہ ۱۲۹۱ ہجری  
حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ

۱۳۱۰

## نوروز نبوی

سوال کا پہلا دن بھی کیا مبارک دن ہے — سال نبوی کا نوروز ہے اور تہذیب الاخلاق کا سال جدید — تمام عالم کے لئے تہذیب کا آغاز ہے اور مسلمانوں کے لئے روز عید — اس سے زیادہ دیا مبارک دن سال بھر میں ہوسکتا ہے جس میں اپنی خوشی کی نانیں جمع ہوں — اس سنہ کے نوروز کی قدر و منزلت کیا عالمگیر شہنشاہ ہند نے کی تھی کہ وہ جس دن نوروز جس میں نالکال آتش پرستوں کی ننلید سلاطین اسلامیت کرے ہے اور اس زردہسی نوروز میں عید سے بھی زیادہ مسرت و اندساط کا سامان کرتے ہے موقوف کردیا اور سارے جشن اپنے اس سنہ کے ہفتہ اول میں معمر کیئے یا جناب سید احمد خاں صاحب کو اب سوچتی ہے کہ انہوں نے اپنے دادا کی نبوت کے سنہ فراموش شدہ کو تہذیب الاخلاق کی پیشانی کا سرنواح بنایا — برخلاف جمہور سنہ ہجری پر نہ اکسا کر کے اس سنہ کو تہذیب الاخلاق کے اوپر لکھنے میں یہہ رمز و کنایہ رکھا کہ انسان کی تہذیب اخلاق کا آغاز اس سنہ سے شروع ہوا ہے — جب نبوت و تہذیب دونوں میں یہہ مناسبت بھی نہ وہ کیوں نہ آپس میں ہم پشت ہوتے \*

ان باتوں کو سب جانتے ہیں کہ جب جناب سید صاحب کے ذہن میں یہہ ڈھن سائی کہ انسان کا کوئی کام اور کوئی عبادت اور کوئی ریاضت قوم کی خدمت کرنے سے زیادہ نیک نہیں ہے تو انہوں نے انگلستان کا سفر اختیار کیا — ضرور تھا کہ اس خیال کا ایک عالی دماغ ایسے ملک میں جاوے جو دنیا میں قومی یگانگت — قومی عزت — قومی تعلیم — قومی برقی کے واسطے عالم میں مشہور و نامور ہو اور جس میں کوئی کام انسانیت کا

جب تک سمجھا ہی نجات کہ وہ قوم کی بہبودی پر اثر نہ کرے — اُس ملک میں وہ قریب دو برس کے رہے — اپنی عالی دماغی اور روشن ضمیری کے سبب سے وہ تمام خدمات قومی کے اسرار و رموز سے ایسے ماهر ہو گئے جیسے دنیا میں نرے نرے انسان دوست واقف ہوئے تھے — پھر وہ بہار ہندوستان میں آئے اور اپنی قوم کے واسطے بہہ بہذوالاخلاق کا ارمان لائے — دنیا میں کوئی کام خیر متخص اور شر متخص نہیں ہونا مگر ہاں انسان ہی نیت اور اُسکا ارادہ خیر متخص اور شر متخص ہو سکتا ہے — انہوں نے اُس نیت سے نہ خیر متخص نہی اس پرچہ کو جاری کیا — بہہ ایک آؤر نات ہی کہ وہ کسی کے بردبار اسم نام مسعی تھیں اور کسی کے نزدیک وہ نہ حرب الاخلاق بنا — مگر اُسکے احبار میں اُنکی نیت خیر متخص نہی اس میں کلم نہیں — وہ سنہ ۱۳۰۱ ہوی سے سنہ ۱۳۰۷ ہوی کے اخیر تک جاری رہا اور پھر بند ہو گیا — اس سات سال کے عرصہ میں جو کچھ اُسے علم و نیکی اور نفع رساں کاموں کا شوق قوم میں پیدا کیا اُسکا حال میں اُسکے حاتمہ میں لکھ چکا ہوں — اُسکے اعانہ کی ضرورت نہیں سمجھتا — میرے نزدیک زمانہ خود آئندہ اسلام کی تاریخ میں فیصلہ کرے کہ اُسکا اور اُسکے سرپرست کی حُسن سعی کا کیا اثر قوم پر ہوا — زمانہ بیک شفا صد طریق اولیٰ را — بھی پوجہ ایسا ہندوستان میں جاری ہوا تھا کہ کوئی حرف نعتیں زبان میں نہیں رہا کہ جو اُسکی سادش میں نہ کہا دیا ہو اور نہ کوئی لطمہ ندریں دھن میں دانی رہا جو اُسکی شان میں نہ بولا گیا ہو — بہہ تعریف اور مذمت ہی اُسکے دشمنان ہونے کی دلیل ہے — جب وہ بند ہوا تو سید صاحب سے بہت سے مہذب اور لائق مسلمانوں نے باصرار اور اسبدان بہہ کہا کہ آپ اُسکو بند نہ کیجئے مگر کچھ روپیہ کی دقت اور کچھ کاموں کی کثرت ایسی آن کے پڑی کہ کوئی جارہ سوائے بند کرنے کے آؤر نہ تھا —

گر جاں طلبد سخن دران نیست کہ هست

زر میطلبد سخن درس است کہ نیست

جس وقت یہہ لوگوں کا محبوب دلی روپوش ہوا تو اُسکی مہنجوری کا قلق روز بروز زیادہ ہونا گیا اور بہاں تک نوبت پہنچی کہ مولوی فضل الرحمن صاحب رئیس پتنہ نے اپنی دریا دلی سے ایک ہزار روپیہ سید صاحب کی نذر کیا کہ اگر روپیہ کی دقت کے سبب سے یہہ پرچہ نہیں جاری ہوتا تو بہہ روپیہ لیجئے اور اُسکو جاری کیجئے اور اُسکا نفع و نصان میرے ذمہ رکھئے — مگر جناب سید صاحب نے بہہ روپیہ اپنی عالی ہمی سے نہیں لیا اور اس پرچہ کو فط اپنے ہی توت بازو کے بھروسہ پر جاری کر دیا — اب وہ پانچ مہینے سے جاری ہوا ہے اور ایک برس سات مہینے نیند لیکر اُٹھا ہے — بالکل تازہ دم ہے — ابکی دفعہ اُسکو دشمنوں سے بھی ایسی گشتی لڑنی نہیں پڑی جیسی کہ پہلی دفعہ \*

انسان میں کوئی قابلیت اور استعداد قدرتی ایسی نہیں ہے کہ وہ زمانہ آئندہ کا حال جانے کہ کیا ہوگا — مگر ہاں زمانہ گذشتہ کے تجربوں پر وہ آئندہ زمانہ کا قیاس کر سکتا ہے — جب وہ جانتا ہے کہ اُن اسباب کے جمع ہونے سے زمانہ گذشتہ میں بہت نیکو دہدا ہوا تھا تو اُسکو یقین ہوتا ہے کہ اگر وہی اسباب زمانہ آئندہ میں جمع کریں تو وہی نیکو پیدا ہوگا چر پہلے پیدا ہو چکا ہے — مگر اُن اسباب کا جمع کرنا جن میں وہ سب شرائط پائی جاوے جو زمانہ ماضی کے اسباب میں پائی جاتی تھیں نہایت دشوار ہے — جمع کرنا تو درندار رہا اُسکا سمجھنا بھی بڑے عادل اور دانشمند اور عالی دماغ کا کام ہے کہ وہ بہت جانتا ہے کہ وہ اسباب جمع ہو گئے — تاریخ ہندو میں اُن اسباب کا دیکھنا اُڑ نہیں زمانہ دشوار ہوتا ہے — اُسکا قاعدہ اب تک انسان کو دریافت نہیں ہوا — علم طب میں جو طائر جسمانی ہے اسباب کے شرائط کا دریافت کرنا مشکل ہے — اُس میں کوئی امر معینی نہیں ہوتا تو ہندو میں کہ علی اور روحانی ہی اُڑ بھی زیادہ دشوار نہ ہی جہاں اسباب پیچ در پیچ ہوں تو اُڑ بھی زیادہ دقت ہے — بہت معینی امر ہے کہ بھوک پیاس لے کر رو پی کیا ہے اور نانی پینے سے جانی رہی ہے لیکن بہت امر کہ مرض ہو تو وہ جلاب سے جانا دھینا معینی نہیں — اس سب سے کہ اُسکے اسباب کی شرائط کا پورا ہونا دشوار ہے — شرائط حب بوری ہوں کہ مرض کی صحیح تشخیص — دوا کی درست تجویز ہو — دیوانیں اچھی ملیں اُنکی آمدرس صحیح طور پر ہو — بہت امور کیسی تھی دشوار اور مشکل ہوں مگر انسان اسے امور میں ذوق لڑائے بغیر نہیں رہتا — علم کے لئے تحصیل کا ایسا میدان فراخ ہے کہ بے اختیار انسان کا جی چاہتا ہے کہ اُس میں اپنی عمل اور دھن کے بہوزے دوزائے خزاہ اُسکو وہ کہیں لیتا کر پنگ ہے کیوں ندس \*

بس اگر ہم تہذیب الاخلاق پر یہ قیاس کریں کہ دو سو برس پہلے انگلستان میں انگریزوں کی حالت تھی حال کے مسلمانوں سے زیادہ وحشت ناک اور فاسقانہ اور غیر مہذب تھی حب اُنکی قوم میں بعض شخص لاق اور قابل پیدا ہوئے اور اُنہوں نے اسے پرچے جو نیکو کو پہلائی اور بُرائی کو دور کریں اور معاشرت کے اسباب آرایش کے پیدا کرنے میں رغبت اور دھرم رسا کاموں کی طرف توجہ دلائی جاری کیئے تو اُنہوں نے قوم کو رنائل کی آلبش سے پاک صاف کرنا اور فضایل کے زور سے آراستہ کرنا — اُسی طرح بہت تہذیب الاخلاق بھی مسلمانوں کو شاہستہ اور مہذب بنانے کا اور قومی بہبودی کا سبب ہوگا — تو اب بہت سوچنا چاہیئے کہ جو انگریزوں کے لئے اسباب انگلستان میں تھے وہ سامان مسلمانوں کے لئے بھی سندھوستان میں ہیں یا نہیں جو ہم یہ نفع کریں کہ وہی نیکو قومی بہبودی کا یہاں پیدا ہوگا جو وہاں پیدا ہوا تھا — اب اُن اسباب کے انتہاد اور افراق کو سوچیں تو بہت معلوم ہوگا کہ انگلستان میں انگریزوں کی ایک نیشن ( قوم ) تھی — مسلمانوں کی کوئی

نیشن نہیں ہی اُنکے مختلف تَراب (فرقے یا گروہ) ہیں گو اول اسی میں گنگو ہوسکی ہی کہ ہم کہیں کہ مسلمانوں کی نیشن ہی مگر قطع نظر اسکے ہم کہتے ہیں کہ ایک فرقہ کی سی بھڑب و شاہسنگی کو ہم چاہے ہیں — دوم انگلستان میں قومی گورنمنٹ تھی — نقدوسان میں مسلمانوں کی گورنمنٹ نہیں تو اسکو ہم بہہ سمجھ سکے ہیں کہ مسلمانوں کی گورنمنٹ اب بھی ہندوستان کے ایک حصہ پر ہی اور سوائے اسکے ہم ایسی شاہسہ اور مہذب گورنمنٹ کے ماتحت ہیں جس سے کہ شاہسنگی اور تہذیب کا سبق ہم بے محنت و مشقت سیکھ سکے ہیں — اور وہ ہمارے شاہسہ اور مہذب بنانے میں ایسی نائید کرنی ہی جیسیکہ ہماری خود گورنمنٹ کرتی — یہ فرق تو ایسے نہیں ہیں کہ جس سے ہسکو مسلمانوں کی قومی بھودی سے مایوسی ہو — لیکن بڑی ناامیدی جو دلنک ہی وہ بہہ ہی کہ ایسی قوم کی بھودی کا خیال شخصی ہی کہ جس پر نیچر ادبار اور نڈر کا صوبی دبچکا ہی — نیچر پر غالب ہونا بڑی محنت اور حکمت کا کام ہی — کوئی شخص ایسا درخت بناوے کہ وہ قدرتی درخت سے زیادہ خوبصورت معلوم ہو نہایت صناعی کا کام ہی — پس جو شخص مسلمانوں کی بھودی میں کوشش کرے ہی وہ نہایت زبردست اور قوی ہو کہ نیچر پر غالب ہو — مگر بہہ کام کیا ایک شخص سے خواہ وہ کیسا ہی زبردست ہو ہمیشہ کے لئے نہیں ہوسکا — اُسکی بعینہ شہید بہہ ہی کہ جب تک لوہے میں بجلی کی رو پہنچے جاتی ہی اُس میں خاصیت منطاطیسی کشش آہن کی موجود ہی — جسوقت اُس رو کو بند کردیتے ہو پھر وہ لوہا لوہا ہی — خاصیت منطاطیسی اُسکی ناطل ہی — جب تک جناب سید صاحب کا کلام نوازش تقریر اور ہر ناہر آہنوں دلوں میں اتر کر رہا ہی وہ بھی قومی بھودی کے خیالات کی کشش میں منطاطیس بن رہے ہیں — جس وقت وہ سب نہیں تو بہہ اتر بھی نہیں — تہذیب و تہذیب قومی ایک ایسا سحر ہی کہ بہت سہج سہج رہتا ہی — دادا بوئے تو پروتا شاید پھل چکے — گو سید صاحب کے خیال میں آئندہ صدی ہمیشہ رہتی ہی اور وہ ایسا ہی شجر لگانا چاہئے ہیں کہ جسکے برگ و بار سے آئندہ کی نسلیں متمتع ہوں — مگر اُسکی آبیاری کے واسطے داغبانی درکار ہی — جس وقت باغبان نہیں تو پھر بہہ شجر ایک تہذیب ہی نہ سایہ کے کام کا نہ بڑھی کے کام کا — بہہ درخت جو لگایا گیا ہی قوم اُسکی باغبانی کریگی یا نہیں — اس میں گنگو ہی — آئندہ کی خبر خدا جانے ظاہر تو اُسکی کچھ توقع نہیں ہی — مگر اِس آہہ نو برس میں جو تہذیب الاخلاق کا اثر قومی بھودی پر ہوا اگر اسی انداز سے آگے چلا جائے تو وہ بھی بہت غنیمت ہی — وہ بھی ایک بے نظیر مثال تاریخ شاہسنگی میں ہی — اس پرچہ نے سیکڑوں آدمیوں کو جنکا سینہ بالکل بے فروغ نہ تھا اور تاریکی جہالت سے معمور نہ تھا اور وہ عقل کے اندھے نہ تھے اُنکو حقیقتوں کی تحقیقات کی وہ راہ جس میں چراغ عقل

رہنما ہی دکھایا۔ — ہدیب و شایستگی کے اصول عامہ سے منبہ کیا۔ — تعلیم کو ارسنہ درست کرے پر کسیدر مسعد کیا۔ — مذہبی و الہیات و ریاضیات و طبیعات کی تعلیم جو بگڑی ہوئی تھی اُسکی بُرائی کو دلا کر درسی کی طرف خیال دلا۔ — معاشرت کے اسباب آرائش کو دکھانا۔ — غرض جو کچھ اُسنے کیا ہم اُسکو عنایت سمجھتے ہیں اور سید صاحب کو مبارکباد دیتے ہیں کہ اُنکی خوش قیامی اور عالی دماغی نے اُنکو اپنی محنت اور جانفشانی اور دوسری کا ثمرہ دکھایا۔ — اب اس دعا پر حاتمہ کرتے ہیں \*

عمرت درار باد برس خم شد سخن  
یہیروں نمی نہم زره احصار پائے

رادم

محمّد ذکا اللہ

پروفیسر میڈر کالج

ہمارے متحدہ مہدی محمد ذکا اللہ صاحب کو ہمیشہ بہہ خیال رہنا ہی کہ ہمارے ہی دم تک بہہ سب دھندا ہی پھر کون کرے والا ہی، مگر بہہ خیال تھیک نہیں ہی، درنا میں ایک سے ایک بڑی مچھلی ہوئی ہی، مگر جو کانتے میں لگ جاتی ہی وہی دکھنی دمی ہی، جب پھر کانا ڈالو تو اُس سے بھی بڑی ہات آتی ہی — ہمکو ضرور اُمید رکھنی چاہیئے کہ ہمارے بعد ہم سے بھی زیادہ سرگرم لوگ قومی بھلائی کے کاموں کے لئے پیدا ہونگے، زمانہ خود ایسے لوگوں کو پیدا کرے گا، زمانہ حال کے اخباروں کو دیکھ کر تعجب آتا ہی کہ اُردو لٹریچر کی کیسی گایا پلت ہو گئی، ہر ایک اخبار میں کسی نہ کسی مضمون پر آرٹیکل ہوتا ہی، اور نہیں سمجھتے میں آتا کہ یہ آرٹیکل لکھنے والے کہاں سے پیدا ہو گئے، ایک فرجوان ہونہار سید ممتاز علی لاہوری کو دیکھو کہ کس دماغ اور سمجھ بوجھ کا شخص پیدا ہوا ہی، میں نہیں جانتا کہ احسان اللہ آبادی کون بزرگ ہیں، اُنکے آرٹیکلوں پر غور کرو جو علیگڑہ انڈسٹریوٹ گزٹ میں چھپے ہیں اور جن میں سے ایک ہم اس پرچہ میں بھی چھاپے ہیں، کیا چند سال پہلے کسیکو توقع تھی کہ ہم میں ایسے لوگ پیدا ہونگے؟ \*

برس روز سے گُربا میں علیگڑہ سے جدا ہوں، مولوی خواجہ محمد یوسف صاحب مدرسۃ العلوم کا اور سین ٹیفک سوسائٹی کا سب کام کرتے ہیں، اور جس خوبی اور قومی ہمدردی سے وہ کرتے ہیں بیان سے باہر ہی، صرف ایک خطبہ مثل خطبہ ششقیہ پڑھنے کی کسر باقی ہی، مولوی محمد مشتاق حسین صاحب کو دیکھو کہ صرف قومی بھلائی کے جوش سے مدرسۃ العلوم کے بورڈنگ ہوس میں طالب علموں کے ساتھ اُن کر رہے ہیں — مولوی سید فرید الدین احمد خاں بہادر نے مدرسۃ العلوم کے سالانہ انعام کی تقسیم کے وقت جس جوش و خروش و داسوزی سے قومی ہمدردی پر گفتگو کی، جس نے اُسکو سنا ہوگا وہی اُسکی

تدر جاننا ہوگا، پس یہ لوگ کہاں سے پیدا ہو گئے — ہاں یہ سچ ہی کہ ہماری قوم میں دومی ہمدردی نہیں ہے، اُنکے دلوں کو مولویوں کے وعظ و نصیحت نے سیاہ اور پتھر سے بھی زیادہ سخت کر دیا ہے، اور بجز تمنائے حور و قصور و غلمانِ ایمان کا ایک ذرہ بھی اُنکے دل میں باقی نہیں رکھا، مگر یہ بات کہ کوئی بھی ہمارے بعد اس قوم پر گھبرا کر نہ نکلے والا اور قوم کی دوسری ناکہ کو کھینچنے والا نہیں ہونے کا صحیح خیال نہیں ہے، سمندر میں سے بہت سی منچھلیاں پکڑی جاوینگی، اور ایک سے ایک بڑی نکلیگی، اور جس قوم پر متحل کی ذمہ داری ہونے والی ہے اُسکو عرش کے کنوڑے تک پہنچاؤینگے، آمین، ان اللہ علی کل شیء قدیر \*

اد—م

سید احمد

## ہماری قوم کو کیا کرنا چاہیئے

جو قوم کسی ملک میں بسی ہے اُسکی عزت اُس ملک میں ہے تو اس وجہ سے ہوسکتی ہے کہ وہی قوم اُس ملک میں حکمران ہو، حکمرانی میں اُسنا بھی کچھ حصہ ہو، ہم مسلمانوں کو کچھ حق ہندوستان پر نہ تھا، جس طرح کہ ہم سے پہلے آریا قوموں نے غریب اور وحشی ہندوستان کے اصلی باشندوں کو فتح کر کے اپنے قدم ہندوستان میں جمائے اس طرح ہمارے آریا قوموں کو فتح کیا ہندوستان کو اپنا گھر بنایا، صرف اتنا فرق ہی کہ آریا قوموں نے اصلی باشندوں کو نہایت ذلیل اور ناتربیت یافتہ حالت میں رکھا اور گویا اُنکو معدوم کر دیا، یا وہ خود ہی اس لائق نہ تھے کہ تربیت پاتے اور لائق ہونے — ہم مسلمانوں نے آریا قوموں کے ساتھ ایسا نہیں کیا، خواہ تو اس سبب سے کہ وہ قومیں تربیت یافتہ نہیں تھیں، ہمارے اُس قدر غلبہ و طاقت نہ تھی جس قدر کہ آریا قوموں کو اپنی مغرب قوم پر حاصل ہوئی تھی — جس زمانہ میں ہماری حکومت ہندوستان میں تھی ہمارے کچھ نیکنامی سے حکومت نہیں کی، شاید اُس زمانہ میں تمام دنیا کا ایسا ہی حال تھا اور ہر جگہ ظالمانہ اور جاہلانہ طرز حکومت تھا، لیکن حال کے زمانہ تہذیب و شہادت سے جب ہم اپنے زمانہ حکومت کی تاریخ کو ملاتے ہیں تو بلاشبہ اسسوس و ندامت ہوتی ہے، چند معلیہ خاندان کے شہنشاہ گذرے ہیں جیسے اکبر، جہانگیر، شاہجہاں، جنکا فخر یہ ہم نام لے سکے ہیں لیکن جب تہ سخن کو پہنچو تو وہاں بھی بجز ندامت کے اور کچھ ہانپہ نہیں آتا، بہر حال پچھلا زمانہ جیسا تھا اچھا یا بُرا گذر گیا — حال کے زمانہ میں قوم پر عزت صرف اسی امر پر منحصر ہے کہ ملک کی حکومت میں ہمارا بھی حصہ ہو \*

انگریزی عملداری کو کئی قرن گذر گئے ہماری جتنی نسلیں اب موجود ہیں اُنہوں نے بجز انگریزی عملداری کے اور کچھ نہیں دیکھا، ہمارے وہ باپ و دادا بھی نہیں رہے جو اگلے



زمانہ کی بنائیں بطور افسانہ کے کہا کرتے تھے، پس ہمکو اپنی بہری کے لیئے جو کچھ نظر ڈالنی چاہیئے وہ انگریزی ہی عملداری کے حالات اور واقعات پر نظر ڈالنی ہی اور پچھلے زمانہ کے واقعات اور موجودہ زمانہ کے حالات اور آئندہ زمانہ کے توقعات پر نظر ڈالکر ہمکو سوچنا ہی کہ ہمکو اپنے اور اپنی اولاد کے لیئے بلحاظ دنیوی عزت و حاجات کے کیا کرنا لازم ہی \* سب سے مقدم امر یہہ ہی کہ آپس میں حاکم و متحکم با تافع و مسوج قوم کی طمانیت ہو، یعنی حاکم کو اپنے متحکم پر بلحاظ اُسکی وفاداری کے طمانیت ہو اور متحکم کو حاکم پر بلحاظ اپنی بہری و بھلائی کے بہروسا ہو، اگر ان دونوں باتوں میں سے کسی میں نقص ہی نو کسی بھلائی یا توفیق و عزت کی توقع رکھنا ایک فعل عدت ہی — بہہ دونوں باتیں اگرچہ دو طرف منسوب معلوم ہوتی ہیں یعنی ایک حاکم کی طرف اور ایک متحکم کی طرف مگر درحقیقت صرف متحکم ہی کے افعال و اطوار پر منحصر ہیں، کیونکہ خود متحکم کا بہہ کام ہی کہ اپنا طور طریقہ اور دلی ارادہ اور سچائی نیت اس طرح پر نام رکھے جس سے حاکم کو اُسکی وفاداری پر طمانیت ہو، اس سے ثابت ہونا ہی کہ حاکم کو وفاداری پر مطمئن کرنا بھی درحقیقت متحکم کا کام ہی، ہم مسلمان کم سے کم دو پشت سے انگریزی عملداری میں زندگی بسر کرتے ہیں جان کا مال کا امن ہمکو حاصل ہی، مذہبی آزادی ہمکو حاصل ہی، کسی قسم کی تجارت ترقی مال و دولت کی ہمکو روک نہیں، کسی قسم کا علم حاصل کرنے سے ہمکو کوئی مانع نہیں ہی — پس ہمارا فرض ہی کہ ہم نہایت دلی خیر خواہ اور وفادار اپنی گورنمنٹ کے ہوں اور نہ زمان سے اور مکر آمیز باتیں اور طریقوں سے جو متحض بے اثر اور بے سود ہوتے ہیں، بلکہ سچے دل اور سچے ایمان سے اپنے حاکموں کو اپنی وفاداری پر مطمئن کریں، میرا یہہ مقصد نہیں ہی کہ ہماری گورنمنٹ مسلمانوں کی وفاداری پر مطمئن نہیں، ہی بلکہ میرا مطلب یہہ ہی کہ ہر شخص خود اپنے دلکو تولے اور ایمانداری سے دیکھے کہ اُسکا دل گورنمنٹ کی جانب کیسا ہی اور اُسی پر اسبات کا کہ گورنمنٹ کو اُسکی وفاداری پر کسقدر طمانیت ہی اندازہ کرلے — میں قبول کرتا ہوں کہ بعض دفعہ لوگوں کو بعض انگریزوں یا انگریزی حکام کے ہاتھ سے نا اچب رنج پہنچتے ہیں، اور اُنکا دل گورنمنٹ سے رنجیدہ ہونا ہی، اور اُنکا خیال جانا ہی کہ بسبب زور حکومت ایسا ہوا، میں ایسی حالت میں بلا شبہ اپنے ہموطنوں کے ساتھ ہمدردی کرتا ہوں مگر یہہ بھی سمجھاتا ہوں، کہ درحقیقت یہہ بھی ہمارا تصور ہی ہننے اپنی حالت بسبب نا تربیت و نالایق ہونے کے ایسی کر رکھی ہی جو بعض اوقات ایسے واقعات پیش آجاتے ہیں، با اینہم جہاں تک کہ ممکن ہی گورنمنٹ اُس سے چشم پوشی نہیں کرتی، پس نہایت نا انصافی ہی کہ کسی نالایق شخص کی نالایق حرکت سے گورنمنٹ کی جانب سے جو متحض بے تصور ہی اپنے دل میں کوئی رنج پیدا کرس \*

شاں یہ بات سچ ہی کہ ہمکو اپنے ملک کی حکومت میں بہت کم حصہ ہی اور جو کہ میں اسات کو تسلیم کرنا ہوں کہ ہماری قوم اور ہندوستان کے تمام باشندے گورنمنٹ کے وفادار ہیں اور یہ بھی تسلیم کرتا ہوں کہ گورنمنٹ کو انکی وفاداری پر طمانیت ہی اس لئے اس شکایت کو واجب قرار دیکر یہ ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ یہ شکایت بہت کچھ دفع ہوتی جاتی ہی اور جسقدر باقی ہی وہ کسیے قصور سے ہی آیا ہمارے یا گورنمنٹ کے \*  
ابتداءً زمانہ پر خیال کرو کہ جب کوئی ہندوستانی کسی معزز عہدہ پر نہ تھا سنہ ۱۸۲۳ع میں قاضیوں کو کچھ اختیار حکومت دیوانی کے ذلیل مقدمات کے فیصلہ کے دیئے گئے تھے اور کمشنروں کے لقب سے ملقب تھے پھر سنہ ۱۸۳۲ع و سنہ ۱۸۳۳ع میں لارڈ ولیم کونڈس بیٹنگ نے ہندوستانیوں کو برٹی دی جسکا زمانہ ہندوستان کی تاریخ میں گولڈن ایج کے نام سے یاد رہیگا، شاید انکی قوم کے لوگ اُن سے کچھ ناراض ہوئے ہوں کیونکہ اُنہوں نے ہندوستانیوں کے حق میں کچھ انصاف کیا تھا، مگر ہندوستانی ہمیشہ اُنکو باد رکھینگے عہدہ منصی و صدرامینی اور صدرالصدوری اور دپٹی کلکٹری جو ہندوستانیوں کے لئے معراج تھے اُنہی کے وقت میں ایجاد ہوئے تھے پھر سنہ ۱۸۵۹ع میں آفریل ایسٹ انڈیا کمپنی کا خاتمہ ہوا اور شاہی حکومت نے ہندوستان پر سایہ دالا پہلا حق جو ہندوستانیوں کو حاصل ہوا وہ یہ تھا کہ اُنکو بھی لندن میں امتحان دینے اور سول سروس کے درجہ میں داخل ہونے کا ایسا ہی استحقاق حاصل ہوا جیسا کہ یورپین کو تھا، یہ فائدہ صرف برائے نام ہی نہیں تھا بلکہ ہندوستان کی تربیت یافتہ اور اولوالعزم قوم نے، نہ معصب و نافرینیت یافتہ مسلمانوں نے، اس میں کامیابی حاصل کی اور ایک درجن کے قریب ہندوستانی سول سروس میں داخل ہوئے، ہائی کورٹ میں بھی ہندوستانیوں کو جگہ ملی اور بعض ہندوستانیوں نے اُس عہدہ میں بھی جیسیکہ مسٹر جسٹس منر نے نہایت نام آوری پیدا کی، گورنمنٹ کی کونسل میں بھی ہندوستانیوں نے جگہ پائی مگر جننے ہوئے یا ہیں ایک کا نام نو بھائے کہ درحقیقت اُس عہدہ کے لائق تھا \*

بڑی شکایت یہ تھی کہ سول سروس کا امتحان ولایت میں ہی اور نہایت چھوٹی عمر میں امتحان دینا ہوتا ہی ہندوستان سے لوگوں کا وہاں جانا کیا بلحاظ سفر دور و دراز اور کیا بلحاظ ذات اور کیا بلحاظ اخراجات نہایت مشکل و قریب ناممکن کے ہی مگر اس زمانہ میں ہزاکسلنسی لارڈ لٹن نے اُن مشکلات کو بھی حل کر دیا اور اپنے اشنہار مورخہ ۲۲ اگست سنہ ۱۸۷۹ع میں اسی ملک میں بلا امتحان سول سروس میں نامزد کرنے کا حکم جاری کر دیا اور اب گورنمنٹ اُنکو سول سروس میں داخل کرنے کو آمادہ و موجود ہی لیکن ظاہراً معلوم ہوتا ہی کہ جو لوگ اُس میں داخل ہوں اُن میں یہ باتیں ہوتی چاہئیں \*

۱ — خاندانی اور نی عزت اور معنبر اشخاص ہوں جنکی اور جنکے خاندان کی خود اُنکے اہل وطن عزت کرتے ہوں —

۲ — اُنکی عمر بھی ایک مناسب حد کی یعنی پچیس برس تک کی ہو —

۳ — انگریزی زبان اور انگریزی علوم مروجہ بخوبی پڑھے ہوئے ہوں اور کافی لہانت اُس زبان میں حاصل ہو جس میں اُن کو کام کرنا پڑے —

۴ — سول سروس کے امتحان کو جانے دو باقی قانونی امتحان جو ہندوستان میں ہوتے ہیں اُن میں کامیاب ہونے اور قانون کے مطالب سمجھنے اور مقدمات کے فیصلہ کرنے کی اُن میں لہانت ہو —

اب ہم اپنی قوم کے بزرگوں سے پوچھتے ہیں کہ کس مسلمان خاندان میں اس لہانت کے اشخاص موجود ہیں میں تو پنجاب سے لیکر کلکتہ تک نگاہ کرتا ہوں کسی مسلمان خاندان میں ایک شخص بھی ایسا نہیں پاتا جو اس عزت کے حاصل کرنے اور اپنے ملک کی حکومت میں حصہ لینے کے لائق ہو پس مسلمانوں کی قسمت میں بجز اسکے کہ ذلیل رہو ذلیل رہو و ضربت علیہم الذلۃ و المسکنة و باؤا بغضب من اللہ کے مصداق بنو اور اپنے عصب با مغوی مولوہوں کے تعصب کی لعنت میں گرفتار رہو اور کیا لکھا ہوا ہی ہم یہہ دانیں نہایت دلسوزی سے کرتے ہیں اور اُنکو جگاتے ہیں کہ اُٹھو اور ہوشیار ہو وقت جاتا ہی اب بھی کچھ نہیں گیا پھر اس سے بھی زیادہ بچھتاؤ گے اُس وقت رونا اور دانت پیسنا ہوگا اور کچھ نہیں \*

اے عزیز ہموطنوں تمہر ضرور ہی کہ اپنی اولاد کی بددستی کو جو تمہارے ہی سبب سے اُن پر ہونے والی ہی غور سے دیکھو اور اُس وقت سے پہلے کہ وہ لا علاج ہو جاوے اُسکا علاج کرو — اے دولتمند مسلمانوں تم یہہ مت سمجھو کہ یہہ تمہاری دولت بدستور تمہاری اولاد تک ہی رہیگی پچھلے خاندانوں کو دیکھو جو تم سے بھی زیادہ دولت چھوڑ گئے تھے اور اُنکی اولاد نان شینہ کو محتاج ہی — اے تعلقدار رئیسوں یہہ مت سمجھو کہ جس طرح تم دس بیس پچاس گلوں کے تعلقدار بنے ہوئے ہو اور اپنی چوپال یا گڑھی میں بیٹھے ہوئے نواب صاحب اور خانصاحب اور میز جی کہلاتے ہو تمہاری اولاد بھی ایسی ہی ہوگی اگر تمہارے علاقے تمہاری اولاد برباد بھی نہ کرے تو تمہاری ہڈیاں تمہاری قبروں میں گلنے بھی نہ پاویں گی اور تمہاری آنکھیں تمہارے حدقہ چشم میں نگران ہی ہونگی کہ تمہارے علاقے تمہاری ہی اولاد میں تقسیم نہ تقسیم ہونے اور تمہاری اولاد کی فالیشی سے نطم رهن ہونے سے تمہاری اولاد کی وہ حالت ہو جاویگی جسکو دیکھ کر تمہاری روح کو بہشت بھی دوزخ سے بدتر ہو جاویگی پس میری دلسوز نصیحتوں پر غور کرو اور اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت پر متوجہ ہو \*

سن لو جب تک خود ہماری قوم اپنی اولاد کے لیئے ایک نہایت عالیشان گھر نہ بنا دینگے جس میں وہ اپنی اولاد کو بھیج دے جہاں اُنکے رہنے کے لیے تعلیم و تربیت کا کافی اعلیٰ درجہ تک بندوبست نہ ہو اُس وقت تک اُنکی اولاد کا تعلیم و تربیت پانا محالات سے ہی — اے میری قوم کے کمبخت لوگوں سمجھو میری بات کو مانو ناصب کو چھوڑو اور ان خود غرض شکم بند مولویوں کے اغوا میں مت آؤ انہی خیالات سے اور انہی دیر اندیشیوں سے اور اُس قومی ہمدردی سے مدرسۃ العلوم قائم کیا ہی سب منفق ہو اور اپنی اولاد کے اُس گھر نہ پورا کرلو اگر تم اس وقت دل سے منوجہ ہو گے اور کمان کوشش کر گے تب بھی دس برس کا عرصہ چاہیئے کہ تمہاری اولاد اس قابل ہو کہ اپنی عزت سنبھال سکے — کیا تم حیصہ میں اوجھالے ہوئے پھر ہو کہ بغیر زمین پر گرے سنبھال ہی نہیں سکتے کے دیا در حیصہ خدا نے مسلمانوں کی قسمت میں دلت و ادبار لکھا ہے کہ اپنی بھلائی کی کوئی بات نہیں سننے کے کیا برائے معبود میں صم حکم عی ہم لبرچہوں تمہارے ہی حق میں نار ہوا ہے — اگرچہ ہمیں کو تمہاری طرف سے نا اُمیدی ہی اور میں بھی اُن ہی نے ہمدان ہوں لیکن پھر بھی دل نہیں مانتا اور بے اختیار وہ بانیں کہنا ہوں جنکو خود بے سود سمجھنا ہوں صرف اس موقع پر کہ شاید تم سمجھو اپنی بھلائی کو سوچو ورنہ کسی ساء کا یہ قول تو محقق ہی جس میں کسی کو کلام نہیں \*

تاب زمزم و کوثر سفید فنواں کون

گلیم بخت کسے را کہ بافند سیاہ

راۓ — م

سید احمد

## انسان کا عجیب کشمکش میں ہونا

انسان جیسے ایک اعلیٰ اور برتر ہستی ہی وہی ہے ایسی کشمکشوں اور مصیبتوں میں گرفتار ہے جسکے دکھنے سے بدن پر رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں — عالم بے خبری سے قدم باہر نکالتے ہی ایک عول کے غول اُسکی جان کے لیئے آ موجود ہوتے ہیں — وقت — زمانہ — مصلحت — مذہب — دسورات — رسم و رواج — کائنات — نیچر — نرہات دنیا کے عجائبات کوئی کچھ کہنا ہی کوئی کچھ وقت کہنا ہی میری ہی دیر شداسی سے دین دنیا کی کامیابی ہی — زمانہ پکارتا ہی مجھکو چھوڑا اور کسیکے نہرئے — مصلحت چلاتی ہی مصلحت اس میں ہی کہ مجھکو پہچانو — مذہب کہنا ہی خیر دو چار روز جو جی چاہے کرلو انجام میں منجھی سے کام پڑتا ہی — رسم و رواج بولتا ہی میری برکتوں

کو تمہاری سوسٹیتی اور خاندان ے مدت دراز سے تسلیم کیا ہی — کاشنس آواز دینا ہی کھوئے کھڑے کی پہچان میرے ہی ذریعہ سے کرنا ورنہ پچھناؤ گے — نیچر پکارتا ہی کہ تمام نوع منجھی میں ہی مجھکو نجانا تو کچھہ نجانا — توہمات کہتے ہیں کہ تمہارے مصالح میں عقل کو کیا دخل ہی اگر اپنی بہتری چاہے ہو نو عقل کو طاق پر دھر دو اور ہمو رعما بناؤ — دنیا کے عجائبات فرماتے ہیں جو کچھہ ہین ہم ہی ہین دگر ہیچ — ہاور ان سے چپکرا نہوا تھا کہ دنیا معہ اپنی تمام دلربب سہیلیوں کے آ حاصر ہوئی اور عنایت عنیت کرسمنوں سے اس بیچارہ کا دامن دل پکڑنا شروع کیا — دن کی گرمی نازار رات کا سدسار عالم — حارے کی جانفرا سردی — گرمی کی خوشنما گرمی — برسات کا جہم جہم برسا سمویں ہی دلربائی — پہاڑوں کی خوشنمائی — دیوؤں کی روح افزا موجیں ان سب نے اپنے اپنے رنگ و روپ دکھا کر ایک عجیب کیفیت دل پر پیدا کی — یاروں ے جلسے — حسینوں کا حس — نعمائے دیوی کے مرے نے تو اس مصیبت زدہ کو نو اپدائی مملوک بنانا چاہا \*

بہ بیچارہ ان سب کا ہجوم اور شر و غرعا دیکھ کر اگر ایسا ہی صبر و استقلال کا پنا اور سمجھہ بوجہہ کا پورا ہی نو خیر ورنہ دم بحدہ ہو جانا ہی — نہ اسکے منہ سے کچھہ نکلا ہی نہ اسکا قدم آگے بڑھا ہی صرف زبان حال سے بہہ کہنا ہی نہ یارے گنہار نہ طاقت رمار ایک کی سنا ہی دوسرا خنا ہوتا ہی ایک کو پکڑنا ہی دوسرا ہاتھ سے جاتا ہی — ایک سے ملنا ہی دوسرا چپتا ہی کہیں رسم و رواج کی بیڑی میں پڑ ڈال دیا اور اُس میں نام تمام ہو گیا دیں باپ دادا کے دسورات میں پھنس گیا اور اُسی کا ہو گیا — کہیں مذہب ہی کا ہورہا — کہیں عجائب پرسی ہی میں گذران ڈالے — کہیں گلشن کی سیڑ میں بسر ہو گئی — کہیں مسترا گردی میں تمام ہو گئی — کہیں ناروں ہی کے ہو لیئے — کہیں جلسوں ہی میں مر مئے — کہیں شعر و شاعری ہی میں گذران دی — کہیں قصہ کہانیوں ہی میں بسر کر دی — کہیں نمود و شہرت ہی کی ہوس میں تمام ہو گئے — کہیں شادی بیاہ کے ڈھکوسلوں ہی میں خنم ہو گئے \*

اگر استقلال کا پکا ہی اور سمجھہ بوجہہ کا پورا تو نہایت جوامرندی سے اس کشمکش اور معرکہ عظیم کا مقابلہ کرتا ہی اور بالآخر سمہوں پر غالب آتا ہی — اُس جوان کا اعلیٰ اصول بہہ ہی سمہوں کی سنا ہی لیکن اپنی کرتا ہی — سمہوں کو دوست بناتا ہی لیکن وہیں تک کہ اُنکی دوسنی سے نقصان نہو — سمہوں کو رفیق گردانتا ہی لیکن وہیں تک کہ اُنکی رفاقت سے اُسکا اصلی مقصد فوت نہو — یہہ مستقل — جوامرمد — اوالعزم سمہوں سے کچھہ عنایت طور سے تعلق رکھتا ہی — سمہوں میں رہنا ہی نو وقت سمہوں سے الگ ہر ایک سے سروکار رکھنا ہی اور پھر سب سے جدا وقت کی قدر شناسی کرتا ہی —

زمانہ کو اپنے ساتھ لیتا ہی — مصلحت کو اپنا ہائی بناتا ہی — نیچر سے بقدر طاقت نفع اُٹھاتا ہی — توہمات کو چھوڑ دینا ہی مذہب کو روحانی مقاصد کے لئے پیشوا بنانا ہی — رسم و رواج کا بھی خیال رکھنا ہی لیکن وہیں تک کہ اُسکے مقاصد میں ہرج نہو باپ دادا کے دستورات کا بھی لحاظ رکھتا ہی لیکن وہیں تک کہ اُسکے اعلیٰ خیالات کے مخالف نہوں — دنیاوی نعمتوں سے بھی متمتع ہوتا ہی لیکن نہ ایسا کہ اُسی کا ہوجارے سرنہی — گرمی — برسات سبھوں کے لطف اُٹھاتا ہی پر دیکھ بہال کر — احباب دوست جلسے سبھوں کے مزے اُڑانا ہی پر سمجھہ بوجھہ کر — وہ سب کام کرتا ہی پر اسکا ورد دل بیمار دست بکار نہوں چھوڑنا — وہ اپنے موجودہ وقتوں کو نہایت غنیمت سمجھتا ہی — اور اس منزل کا جو اُسکو طے کرنی ہی روز کچھہ نکچھہ حصہ طے کرتا ہی وہ اس نہایت حکمت انگیز مقولہ کو گار امروز بفردا مگذار خوب غور سے سمجھتا ہی اور نہایت مسعدی سے اس پر عمل کرتا ہی وہ سونے سے پہلے اس عبرت انگیز مضمون کو من اسنویٰ فرما فہو معنون پیش نظر رکھتا ہی اور اپنی اوقات کا حساب کرتا ہی اور ذرا بھی ضائع ہوا تو نہایت بیعداری سے اُسکی نلافی کی فکر کرتا ہی — وہ کوئی کام ناوقتیکہ اُسکا انجام نہ سوچ لے شروع نہیں کرنا — وہ کسی کام کے کرنے کے پہلے اپنی قوت کا موازنہ کرتا ہی اگر اُسکے امکان میں ہی تو کرنا ہی ورنہ وہ دوسروں کا حق سمجھتا ہی — پنا کھڑکنے چڑیا بولنے سے بھی وہ ڈوٹی نصیحت یا عبرت حاصل کرنا ہی — اُسکے تمام خیالات سے اس مضمون کی تعمیدی ہونی ہی —

نگریند ار سر نازبچہ حرمی \* کرو پندے بھون صاحب ہوس

وہ ہسرنی پڑھتا ہی اور نہایت سردمند اخلاقی نصیحتیں حاصل کرتا ہی وہ طبیعات پڑھتا ہی اور خدا کی عظمت و قدرت و بکائی کا ایک بڑا اور امت خیال مدلل طور پر اپنے دل میں بٹھالتا ہی — وہ رناضی پڑھتا ہی اور انسان کے کمال اور رسانی کا ٹھیک ٹھیک اندازہ لڑکے کسی نئے میدان کے حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہی — وہ جغرافیہ پڑھتا ہی اور مختلف ملکوں اور مختلف آدمیوں اور مختلف زندگی کے طریقوں کو دیکھ کر اپنی سوسٹینی کے حسن معاشرت اور مدن میں ہند امکان اصلاح چاہتا ہی غرض جو کرنا ہی کام کی جو سوچنا ہی مطلب کی \*

اب میں چاہتا ہوں کہ یہ بات دیکھوں کہ میری قوم نے اس معرکہ کا (جسکا مقابلہ بمقتضایہ نیچر ہر شخص کو اور ہر قوم کو گو وہ کسی ملک کی ہو کرنا پڑتا ہی) کیسا مقابلہ کیا اور اُسکے استقلال کا کیا حال رہا — کیا اُس کچھ دلے کی مانند میری قوم اس معرکہ میں لوت پوت ہوگئی یا اُس مستقل الوالعزم کی مانند نہایت بہادری سے مقابلہ کیا — گذشتہ فیصلوں نے تو نہایت دلیری سے اُس معرکہ کا مقابلہ کیا — اور گاہ یابی حاصل

کی اور اپنی جوانمردی اور استقلال کا حال سنہری حرفوں سے دنیا کی ہسٹری میں لکھایا چنانچہ وہ اب تک ذریعہ افتخار ہیں اور قیامت تک ہم انکی جوانمردی — استقلال — الوالعزمی — سمجھ بوجھ پر فخر کرینگے لیکن موجودہ نسلوں کی بُزدلی - ناعاقبت اندیشی بالکل قابل عبرت ہی — حال کے مسلمانوں کا یہ حال ہی کہ اس معرکہ میں آتے ہی اُنکے اوسان خطا ہوجاتے ہیں اور استقلال کیسانہ اُنکو سر کی خبر رہتی ہی نہ پانوں کی — بدحواسی سے اُنکی سمجھ ایسی غلط ہوجاتی ہی کہ نہ زمانہ کی سنتے ہیں نہ وقت کی — نہ مذہب کی — نہ کائنات کی — نہ مصالحت کی نہ نیچر کی — وہ توہمات میں پڑ کر جھٹ پٹ اپنے باپ دادا کے دسمورات اور رسم و رواج کے پانوں پر تے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس اڑے وقت کا تو ہی سہارا ہی اے ہماری سات پشت کے رفیق ہم سب کو چھوڑتے ہیں اور نیری ہی رفاقت میں زندگی بسر کیا چاہتے ہیں ہم سب کے مُردود ہوئے اور تیرے مسئول — ہم سب کو چھوڑا چاہے ہیں اور تجھکو لیا چاہنے ہیں خدا چھوڑے — رسول جیوتے اپنا انجام برا ہو پیاری اولاد کا سیاناس ہو — غیر قوموں کی نظروں میں حقیر نہیں وحشی کہلائیں جو چاہے سو ہو لیکن اے خاندان اور ملک کے رسم و رواج تیرا ساتھ نہ چھوڑے — ہماری روح کانہی ہی جس وقت ہم تیرے امداد کو اور اپنے نزرگوں کی بیعت کو خیال کرتے ہیں — بعض جنکا قدم اس معرکہ میں تگنا ہی اور جو اُسقدر سمجھدار نہیں اُنکا بھی یہ حال کہ باپ دادا کی رسم و رواج کو کبھی کبھی چھوڑا بھی تو مصیبت اور زمانہ کو ساتھ نہیں لینے اور اسیوجہ سے وہ بھی مغزل مقصود تک نہیں پہنچے \*

الزّادۃ

مسکین احسان اللہ

الہ آباد

## الدین یسر

دین برحق کی شان سے یہ ہی کہ اُس میں کوئی چیز انسان کی معبود کرنے والی نہ ہو . نہ اعتقادات میں کوئی محال بات تسلیم کرائی جائے ، نہ عبادات میں کوئی ایسا بوجھ ڈالا جائے کہ عاجز بندوں سے اُسکی برداشت نہ ہو سکے . خدا کی کوئی نعمت جس سے نفس یا بدن کے حق میں مضرت کا اندیشہ نہ ہو اُن پر حرام نہ کی جائے . کھانے پینے پہننے اور برتنے کی چیزوں میں اُنکے لیئے اُسقدر روک ٹوک ہو جیسے طبیب کی طرف سے بیمار کے حق میں ہوتی ہی اُسکا برا مقصد اخلاق کی تہذیب اور نفس انسانی کی تکمیل ہو .

اُس میں عبادت کے طریقے ایسے عمدہ ہوں جن میں مشقت کم اور فائدہ بہت ہو اُسکے اصول ایسے جامع ہوں کہ ایک ایک نیکی میں بہت بہت نیکیاں مندرج ہوں۔ اُس میں کوئی بندش ایسی نہ ہو جس سے انسان کو اپنی واجبی آزادی سے دست بردار ہونا پڑے اُس میں کوئی مزاحمت ایسی نہ ہو جس سے انسان پر ترقی کی راہیں مسدود ہو جائیں اور وہ خلافت رحمانی کا منصب حاصل کرنے سے محروم رہ جائے اور جس خزان ینما سے اُسکے بنی نوع بہرہ مند ہیں اُس میں اُنکا شریک نہ ہو سکے جیسے ایک پرتل گھوڑا جو اپنے همجنسوں کو جنگل میں آزاد اور بے قید چرتا اور کلول کرتا دیکھتا ہی مگر خود اپنے مالک کے بس میں ایسا مجبور و ناچار ہی کہ اُنکو حسرت بھری نگاہ سے دیکھتا ہی پر ہات پائوں نہیں ہلا سکتا اور بوجہ میں لدا ہوا چپ چاپ چلا جاتا ہی \*

دین اسلام بھی جب اُسکی اصل ماہیت پر نظر کی جانی ہی تو ایسا ہی پاک دین معلوم ہوتا ہی جو انسان کی آزادی کو قائم رکھتا ہی اور اُسکو کسی دشوار بات کے ماننے پر مجبور نہیں کرتا۔ نہ اُس میں تلبیث اور کفارہ جیسی کوئی انوکھی بات تسلیم کرنی پڑتی ہی، نہ رہبانیت جیسی کوئی سخت مشقت اُٹھانے کی ضرورت ہی۔ خدا تعالیٰ نے اِس دین کے آسان ہونے کو اپنے کلم پاک میں طرح طرح سے بتایا ہی وہ فرماتا ہی کہ

“خدا تمہارے ساتھ آسانی چاہا ہی دشواری نہیں چاہتا۔

خدا کسیکو اُسکی طاقت سے زیادہ تکلیف نہیں دیتا۔ خدا نے دین میں تم پر کسی طرح کی تنگی نہیں کی” ہمارے ہادی اور رہنما نے بھی اِس ضروری بات کو طرح طرح سے امت کے

یُرید اللہ بکم الیسر ولا یُرید بکم العسر (بقرہ) لا یكلف اللہ نفساً الا وسعاً (بقرہ) ما جعل علیکم فی الدین من حرج (الحج)۔

خاطر نشیں کیا ہی اُسنے کہا سی کہ “یہ دین آسان ہی اور جو کوئی اِس دین میں سختی اختیار کرے گا وہ آخر کو عاجز اور درماندہ ہوگا (منی اعمال شاقہ سے تھک کر ضروری فرایض بھی ترک کرنے لگیگا) یہ بھی فرمایا کہ “میں وہ شریعت لایا

ان الذین یسر ولن یشاد الذین احدوا لعلہ (بخاری)۔

بعثت بالحنیفۃ السمیحة البیضاء (بخاری)۔

ہوں جو آسان اور روشن ہی “یہ بھی کہا کہ “وہ اعمال اختیار کرو جنکے منحل ہوسکو یہ بھی ارشاد کیا کہ (اے نجات کا مدار صرف ایک نیکی یعنی توحید پر رکھا جو تمام

خذوا من الاعمال ما تطیقون

انما بعثتم معسرین و لم تبعثوا معسرین۔

نیکوں کا سرچشمہ ہی اور یہ کہا کہ من شهد ان لا اله الا الله صادقاً بها دخل الجنة۔ اُسنے استیحتاتِ رحمت سے صرف ایک بدی یعنی شرک کو مستثنیٰ کیا جو تمام بدیوں کی جڑ



ہی اور یہہ کہا کہ من مات لا یشوک باللہ شیاً حرمہ اللہ علی النار . تعصب جو کہ انسان کی ترقی کا سخت مانع ہی اُسکے ناگوار پوچہہ سے اسلام طرح طرح فاسدوا اهل الذکر ان کنتم سے سبکدوش کیا گیا . مسلمانوں کو اجازت دی گئی کہ ” اگر لا تعلمون .

نم امم سالفہ کا علم نہیں رکھنے تو اہل کتاب سے پوچہہ لو “  
زندہ من ثابت کو سریانی سیکھنے کے لیئے ارشاد ہوا . نفی اسرائیل سے روایت کرنیکی صاف صاف اجازت دی گئی . ہر مسلمان کو آگاہ کیا گیا کہ دانشمندی کی بات مومن کی گمشدہ

یونجی ہی پس جہاں کہیں اُسکو ملے وہ اُسکا زمانہ حق دار من دعا الی عصیۃ فلیس منا ومن مات علی عصیۃ فلیس منا ومن مات علی عصیۃ فلیس منا .

تعبص کی طرف بلایا ، یا تعصب کی حالت میں مرا ، یا تعصب کی بنا پر لڑا وہ ہم میں سے نہیں ہی “ اہل کتاب کا کھانا مسلمانوں کے لیئے اور مسلمانوں کا کھانا اہل کتاب کے لیئے حلال کیا گیا . یہہ بھی جتایا گیا کہ “ جس باب میں کوئی نص صریح نہو اُس

میں موافقت اہل کتاب کی پسندیدہ ہی “ لونڈی غلاموں کی اسقدر حمایت کی گئی کہ وہ حقیقتہ یا حکماً ہمیشہ نے ( شمائل ترمذی )

لیئے آزاد کیئے گئے رائے انسانی کو یہاں تک آزادی حاصل

ہوئی کہ نبی کے اُس حکم کی نسبت جو وہ اپنی رائے سے دے لوگوں کو ماننے نہ ماننے کا اختیار نہا گیا . خود نبی کریم کو یہہ حکم ہوا کہ مسلمانوں سے مشورہ لیا کرو . سفر اور

خوف اور مرض وغیرہ کی حالت میں عبادات مفروضہ میں طرح طرح کی آسانیاں کی گئیں . یہہ بھی اجازت دی گئی کہ اگر کہیں قبلہ کی سمت متحقق نہو تو اٹکل سے کوئی

سی سمت مقرر کرکے اُسی طرف نماز پڑھ لو . اگر چاند نظر نہ آئے تو تیس روزے رکھکر رمضان کو ختم کردو . اگر پانی نملے تو تیمم کرلو . اگر کپڑا نہو تو فنگے بدن نماز پڑھ لو . الغرض

اِس پاک دین میں جب تک وہ اپنی اصلیت پر برقرار رہا کوئی چیز انسان کی واجبی اُمنگ اور خوشی اور آزادی کی روکنے والی نہ تھی . مگر افسوس ہی کہ وقتاً بعد وقت اور

حیثاً بعد حیثی اُس پر حاشیہ چڑھنے شروع ہوئے اور رفتہ رفتہ اُنکی کثرت اِس درجہ کو پہنچی کہ متن اور حاشیوں میں تمیز کرنی دشوار ہوگئی بلکہ وہ متن متین بالکل نظروں سے غائب ہوگیا .

پہلا حاشیہ جو اِس ملت بیضا پر چڑھایا گیا وہ یہہ تھا کہ جو باتیں رسول خدا نے

محض اصلاح معاش کے لیئے تعلیم فرمائی تھیں اور جنکا مدار صرف مصالح دنیوی پر تھا وہ بھی شریعت میں داخل کی گئیں ، اور اُنکو بھی ضروریات دین سے سمجھا گیا . حالانکہ یہہ

کے صریح مبالغہ تھا جسکو خود رسول کریم نے اپنی زندگی میں حل کر دیا تھا .

اصل یہ ہے کہ جس قوم میں رسول خدا ( معلم ) مبعوث ہوئے تھے اُسکی اندرونی اور بیرونی دونوں حالتیں زمانہ جاقلیت کی امداد سے معالجہ اور اصلاح کی محتاج تھیں ۔ جس طرح اُنکے عقاید اور اخلاق بنز گئے تھے اسی طرح اُنکا طریق تمدن اور طرز معاشرت بھی حالت میں تھا ۔ وہ جیسے مبدا و معاد سے غافل تھے ویسے ہی کہانے پینے اور پہننے کے آداب سے ناواقف تھے ۔ اُنہی مجلسیں تہذیب سے معزا تھیں ۔ اُنکے معاملات وحشیانہ تھے ۔ اُنکا طریق معاش بے ڈھنگا تھا ۔ پس اُس دین کے ہادی اور دنیا کے رہبر نے جیسا ابے منصبی فرائض یعنی تبلیغ احکام الہی کو ضروری سمجھا اور اُنکو مبدا و معاد کی حیثیت سے آگاہ کیا اور اُنکے عقاید باطلہ اور اخلاق رذیلہ کی اصلاح فرمائی اسی طرح رنت نریت اور قومی ہمدردی کے منضی سے اُنکے طریق معاش کو بھی درست کیا ۔ اُنکی متعلسون میں تہذیب پھیل گئی ۔ اس اور طعام کے آداب سکھائے ۔ نشست و برخاست کے قاعدے بنائے ۔ سلام مصافحہ معانقہ نہایت عزیمت مہمانی ضیافت بیابا شادی لین دین سفر اقامت کھینچ تجارت حفظ صحت دوا دارو غرض کہ جملہ امور دنیوی کے اُصول تعلیم فرمائے ۔ مگر اُسیندر جتنے کہ اُس زمانہ اور اُس ملک کے مناسب تھے ۔ ان دونوں میں سے پہلی تعلیم آپ کا منصبی فرض تھا جسکے لیئے آپ مبعوث ہوئے تھے اور جسکی نسبت کلم الہی میں آپ کو یہ ارشاد ہوا کہ یا ایہا الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک اور اُمت کو یہ حکم ہوا کہ ما اتاکم الرسول فخذوه و ما نہاکم عنہ فانہوا ۔ اسیکا نام شریعت رکھا گیا اور اسیکی مخالفت پر ضلالت کا اطلاق کیا گیا ۔ دوسرے تعلیم جو کہ معاش سے علاقہ رکھتی تھی وہ اب کے منصبی فرض سے بالکل علیحدہ تھی ۔ نہ اُسی تعمیل اُمت پر فرض کی گئی اور نہ اُسکے خلاف عمل درآمد کرنے کی ممانعت ہوئی ، اور اسی تعلیم کی نسبت آنحضرت نے یہ ارشاد فرمایا کہ انما انابشر اذا امرنکم بشیء من دینکم فخذوا بہ و اذا امرنکم بشیء من رائی فالما انابشر ۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ( قدس سرہ ) نے اپنی کتاب حجة اللہ البالغہ کی ساتویں مبحث میں اسبات کا بیان کیا ہے کہ احکام شریعہ کو احادیث نبوی سے کیونکر استنباط کرنا چاہیئے اور اس مبحث کے پہلے باب میں احادیث نبوی کو دو قسموں پر تنسیم کیا ہے ۔ ایک وہ قسم جو تبلیغ رسالت سے متعلق ہے اور جسکی نسبت کتاب اللہ میں یہ ارشاد ہوا ہے کہ ما اتاکم الرسول فخذوه و ما نہاکم عنہ فانہوا ( جس بات کا رسول تمکو حکم دے اُسے مان لو اور جس بات سے وہ تمکو روکے اُس سے باز رہو ) ۔ اس قسم کو علم آخرت اور علم عجائب ملکوت اور علم شرایع و احکام اور علم اخلاق و فضایل اعمال میں منحصر کیا ہے ۔ پھر لکھا ہے کہ اسی قسم سے ہماری غرض متعلق ہے اور اسی کو ہم اس مبحث میں بیان کریں گے ( یعنی جو باتیں دنیوی تعلیم سے علاقہ رکھتی ہیں وہ اس کتاب کے مباحث سے خارج ہیں ) ۔ پھر وہ لکھتے ہیں کہ دوسری قسم وہ ہے جو تبلیغ رسالت سے

تعلق نہیں رکھتی اور جسکی نسبت آپ نے فرمایا ہی کہ میں صرف ایک آدمی ہوں جب میں تمکو تمہارے دین کی کوئی بات بتاؤں تو اُسکو مان لو اور جب اپنی رائے سے کوئی بات کہوں تو (یہہ جان لو کہ) میں صرف ایک آدمی ہوں اور نیز قصہ † تابیر نخل میں اسی طرف اشارہ فرماتا ہی کہ میں نے ایک رائے لگائی تھی سو نہ مجھے سے اُس رائے کی بابت مواخذہ نہ کرو لیکن جب میں کوئی بات خدا کی طرف سے کہوں تو اُسے مان لو کیونکہ میں خدا پر جھوٹ نہیں باندھا اُسکے بعد شاہ صاحب نے دوسری قسم میں بہت سے ابواب داخل کیئے ہیں از انجملہ وہ ۷۶ شمار حدیثیں جو طب سے علاقہ رکھنی ہیں یا جو آپ نے اپنے ذاتی تجربہ کی رو سے ارشاد فرمائی ہیں جیسے حدیث علیکم باللہم الا ترح (یعنی جس مشک کی گھوڑے کی پیشانی پر سفید دھبا ہو اُسے تھوند کر لیا کرو) از انجملہ وہ ۷۸ افعال جو آپ نے عادت کی نظر سے نہیں بلکہ عادت کی راہ سے یا قصداً نہیں بلکہ اتفاقاً کیئے ہیں۔ از انجملہ وہ ۸۰ امور جنکا ذکر آپ بھی اسیطور پر کرتے تھے جس طرح آپ کی قوم کرنی تھی جیسے حدیث ام ذرع اور حدیث خرافہ۔ از انجملہ وہ حدیثیں جو خاص کسی وقت کی مصلحت کے لحاظ سے ارشاد ہوئی ہیں نہ یہہ کہ تمام اُمت کے لیئے ہمیشہ کے واسطے ضروری ہیں۔ اور اِس اخیر باب کی نسبت شاہ صاحب لکھے ہیں کہ اِس پر بہت سے احکام معمول کیئے تھے ہیں انتہی ملخصاً۔

صحابہ کرام بھی جیسا کہ صحیح روایتوں سے ثابت ہی احادیث نبوی کی نسبت ایسا ہی اعتقاد رکھتے تھے جیسا کہ شاہ صاحب نے بیان کیا ہی اور آپ کی تمام تعلیمات کو تبلیغ و اِعمال سے متعلق نہیں جانتے تھے ایک بار کچھ لوگ زید بن ثابت رض کے پاس حدیث سننے کو آئے انہوں نے پہلے اس سے کہ اے سامعہ کچھ حدیثیں بیان کریں یہہ کہا کہ میں آنحضرت کے ہمسایہ میں رہا تھا سو جب آپ پر وحی نازل ہوتی تھی آپ مجھے بلا بھیجنے تھے میں حاضر ہر کر وحی لکھا تھا۔ پھر جب ہم دنیا کی باتیں کرتے تھے تو آپ بھی ہمارے ساتھ ویسی ہی باتیں کرنے لگتے تھے۔ اور جب ہم آخرت کا ذکر کرتے تھے تو آپ بھی ہمارے ساتھ آخرت ہی کا ذکر کرنے لگتے تھے۔ اور جب ہم کہانے کا ذکر کرتے تھے تو آپ

† کھجوروں میں ایک درخت فر ہوتا ہی اور ایک مادہ۔ نر کے پھول مادہ پر جہاز نیکو تابیر کہتے ہیں۔ مسلم نے یہہ قصہ رافع بن خدیج سے اِس طرح پر نقل کیا ہی کہ جب آنحضرت مدینہ میں آئے تو اہل مدینہ کو نایب کرتے ہوئے دیکھا۔ پوچھا کیا کرتے ہو۔ لوگوں نے عرض کیا کہ ہم اسطرح کرتے رہے ہیں آپ نے فرمایا شاید اگر تم نہ کرو تو بہتر ہو۔ انہوں نے چھوڑ دیا۔ اُس سال پھل کم آیا۔ انہوں نے آپ سے ذکر کیا۔ آپ نے فرمایا اِنما انا بشر الخ اور بعض روایتوں میں یہہ ہی کہ آپ نے یہہ کہا اِنما طننت ظناً ولا تواخفونی بلظن ولكن اذا حدثکم عن اللہ شیاً فخذوا به فانہی لم اکذب علی اللہ — شاہ ولی اللہ نے یہی روایت نقل کی ہی۔

بھی ویسا ہی ذکر کرنے لگئے تھے۔ سو میں ان سب باتوں کو بطور حدیث نبوی کے تمہارے سامنے بیان کرونگا (حجۃ اللہ) اس روایت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ زید بن ثابتؓ ان لوگوں کو یہ جتنا چاہے تھے کہ میں بہت سی حدیثیں تمہارے سامنے ایسی بیان کرونگا جو امر دین سے علائقہ نہیں رکھتیں۔

مسلم اور ترمذی میں ابن عمرؓ اور جابرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے طواف میں رملؓ کیا اور اب تک اس کے موافق عمل درآمد ہی مگر حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں جب حج کا موسم آیا تو انہوں نے طواف میں رمل کرنے سے منع کیا اور یہ کہا کہ مالنا وللرمل کنا ننزا یا بہ تو ما تد اہلکم اللہ (یعنی جس قوم کے دکھانے کو ہم رمل کرتے تھے اُسکو خدا نے علائقہ کیا) (حجۃ اللہ)۔

ابوداؤد میں ابوالطفیلؓ سے روایت ہے کہ میں نے ابن عباسؓ سے پوچھا کہ لوگ کہتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے رمل کیا اور یہ سنت ہے۔ ابن عباسؓ نے جواب دیا کہ اس میں کچھ صحیح ہے کچھ غلط ہے۔ میں نے کہا صحیح کیا ہے اور غلط کیا ہے۔ کہا رمل کرنا آنحضرتؐ کا تو صحیح ہے مگر اُسکو سنت جاننا غلط ہے۔

ان دونوں روایوں سے ظاہر ہے کہ حضرت عمرؓ رض رمل کے حکم کو مصالح دنیوی سے جاننے تھے اور عبداللہ ابن عباسؓ رض آنحضرتؐ کے ہر فعل کو سنت یا دین نہیں سمجھتے تھے۔ اس کے سوا اور اکثر حدیثیں اسی مطلب پر دلالت کرتی ہیں طویل کے خوف سے یہاں نقل نہیں کی گئیں۔

غرض اس میں شک نہیں کہ ایک بہت بڑا حصہ احادیث نبویؐ کا ایسا تھا جو تبلیغ رسالت سے کچھ علائقہ نہ رکھتا تھا مگر غلطی سے وہ بھی اُس میں داخل سمجھا گیا اور جو طریقہ تمدن اور معاشرت کا اب سے تفرقہ سو برس پہلے خاص عرب کو اُس زمانہ اور اُس ملک کی ضرورتوں کے موافق تعلیم کیا گیا تھا وہ ہر ملک اور ہر قوم کے لئے الیوم القیمہ واجب العمل اور واجب الذعان تھرایا گیا یہاں تک کہ جس طرح نماز روزہ حج زکوٰۃ کے مسائل میں علما کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت تھی اسی طرح ان باتوں کے دریافت کرنے کی بھی حاجت ہوئی کہ کھانا کس وضع پر کھائیں۔ لباس کیسا پہنیں۔ جوتا مَنڈا پہنیں یا نوکدار۔ ٹرپی ہلکی پہنیں یا بھاری۔ برتن چینی کے برتن یا تانبے کے۔ غیر قوموں کے علوم پڑھیں یا نہ پڑھیں۔ غیر زبانوں میں سے کونسی زبان سیکھیں اور کونسی

† رمل بازو ہلا کر پہلوئوں کی طرح چلنے کو کہتے ہیں۔ مدینہ کے بخار سے کنار مکہ مہاجرین کی نسبت یہ خیال کرتے تھے کہ وہ ضعیف و کمزور یا ہلاک ہو جائیں گے۔ اُنکا گمان غلط کرنے کے لئے آپؐ نے رمل کا حکم دیا تھا۔

نہ سیکھیں . غیر زبانوں کے الفاظ بحسب ضرورت اپنی زبان میں استعمال کریں یا نہ کریں .  
نئی وضع کا مکان جس میں ہر موسم کی آسائش ہو بنائیں یا نہ بنائیں . تنہا کو میں  
گھر ڈالکر پیئیں یا خشک . چائے میں کچّا دودھ ملاکر پیئیں یا اونٹا ہوا . غرضکہ انسان کے  
تمام قوائے جسمانی اور نفسانی اور اُسکے تمام حرکات و سکنات اور اُسکے تمام اعضا اور جوارح  
پر قیدیں اور بندشیں لگائی گئیں ، اور اُسکے لیئے کوئی موانع ایسا نہ چھوڑا گیا جس میں  
وہ اپنی بد نصیب عقل سے بھی کچھ کام یا مشورہ لے سکے .

دوسرا حاشہ بہہ چڑھا کہ اعمال بدنی اور احکام ظاہری جو کہ بمنزلہ قالب کے نہ  
اُن میں اسقدر نعمت اور ندرت کی گئی اور اُن پر اسقدر زور دیا گیا کہ اخلاق فاضلہ  
اور ملکات صالحہ جو بمنزلہ روح کے تھے اور جنکے تر و تازہ رکھنے کے لیئے اعمال ظاہری مشروع  
ہوئے تھے اُنکی طرف اصلاً توجہ باقی نہ رہی اور دنیوی ترقیات جنکے بغیر دین کی شوکت  
نایم نہیں رہ سکتی مسدود ہو گئیں . خدا اور رسول کی نہیں بلکہ دنیا کی تکلیفات نے  
عاجز بندوں کو ایسا شکنجہ میں کھینچا کہ اُن میں دنیا کے بڑے بڑے کام کرنے کا دم باقی  
نہ رہا .

انبیاء کے بعدت کا خاص مقصد انسان کے نفس کی تکمیل اور اُسکے اخلاق کی تہذیب  
بھی اور اگرچہ ہر نبی بحسب ظاہر ایک جداگانہ شریعت کے ساتھ بھیجا گیا مگر نتیجہ  
تمام شریعتوں کا واحد تھا . خدا تعالیٰ تو اُن میں فرمانا ہی کہ شرع لکم من الدین ما وصی  
به نوحاً والذی اوحینا الیک وما وصینا به ابراهیم و موسیٰ و عیسیٰ ان اقموا الدین ولا تعبدوا فیہ  
( مقررہ ) تھارے لیئے وہ دین جو تعلیم کیا تھا ہمنے نوح کو اور جسکی وحی بھیجی ہمنے  
تجھکو اور تعلیم کیا ابراهیم اور موسیٰ اور عیسیٰ کو ( اور وہ برہہ ہی ) کہ برپا رکھو دین کو  
اور اُس میں تفرقہ نہ ڈالو . اس سے معلوم ہوا کہ امت متعبدہ کو وہی دین تعلیم ہوا  
جو نوح اور ابراهیم اور موسیٰ اور عیسیٰ علیہم السلام کو تعلیم ہوا تھا . اور آنحضرت نے فرمایا  
ہی کہ انما بعثت لانم مکارم الاخلاق ( یعنی میں صرف اس لیئے بھیجا گیا ہوں کہ اخلاق  
کی خوبیوں کو کمال کے درجہ تک پہنچا دوں ) . اس آیت اور اس حدیث کا مضمون  
ملانے سے یہ نتیجہ نکلا ہی کہ تمام ادیان کا خاص مقصد تہذیب اخلاق انسانی کے سوا اور  
کوئی شے نہ تھی . ایک شخص آنحضرت کی خدمت میں آیا اور اُسنے چار بار آپ سے  
یہ پوچھا کہ دین کیا چیز ہی آپ نے ہر بار یہی فرمایا کہ حسن خلق ( احیاء العلوم ) .  
فضیل سے روایت ہی کہ ایک عورت کی نسبت آنحضرت کی خدمت میں یہ عرض کیا  
گیا کہ وہ ہمیشہ روزے رکھتی ہی اور ہمیشہ شب بیدار رہتی ہی مگر بدخلق ہی ، ہمسایوں  
کو اپنی بد زبانی سے آزار پہنچاتی ہی . آپ نے فرمایا اُس میں کچھ خیر نہیں ہی وہ  
اہل دوزخ میں سے ہی ( احیاء العلوم ) . آپ فرماتے ہیں کہ مسلمان وہ ہی جسکی زبان

اور ہانہ سے لوگ سلامت رہیں اور مہاجر وہی جو بُرائیوں کو چھوڑ دے (بخاری)۔ ایک شخص نے آنحضرت سے پوچھا کہ اسلام کی کونسی چیز سب سے بہتر ہے فرمایا: کھانا کھانا اور جان پہچان اور آنجان دونوں سے صاحب سلامت کرنی (بخاری)۔ آپ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ تم میں سے کوئی صاحب ایمان نہوگا جب تک اپنے بھائی کے لیئے بھی وہی نچاھے جو اپنے لیئے چاہتا ہے۔

اس سے ظاہر ہے کہ وضو اور غسل نماز اور روزہ حج اور زکوٰۃ اور اسوۃ طہری احکام مفصود بالذات نہ تھے بلکہ محض صنیعہ ناطق اور معالجتہ نفس اور تہذیب اخلاق کے لیئے مبدلہ آلات کے تھے چنانچہ نماز کی نسبت ارشاد ہوا کہ وہ فصحا اور منکر سے باز رہیں، 'ہی اور روزہ کی نسبت یہ فرمایا کہ وہ اس لیئے فرض کیئے گئے ہیں کہ تم بُرائیوں سے بچو۔ اسی واسطے قرون اولیٰ — اور خاص کر قرن اول میں طہارت اور نہایت اور عادات دنی اور اعمال طہری میں اُس مبالغہ اور تشدد کا کہیں نام نہ تھا جو اُسکے بعد عباد و زعماد و فقہاء اور صوفیہ میں پیدا ہوا۔ امام غزالی احیاء العلوم میں لکھتے ہیں کہ صحابہ کبار کسب معاش اور طلب علم اور اعلائے کلمۃ اللہ اور آؤر ضروری کاموں میں ایسے مصروف تھے کہ اُنکو ان باتوں کی اصلا فرصت نہ تھی۔ وہ ننگے پانوں چلے تھے۔ زمین پر نماز پڑھے تھے خاک پر بیٹھے تھے۔ گھوڑے اور اونٹ وغیرہ کے پسینے سے پڑھیں نہ کرتے تھے۔ دل کی پائی میں بہت کوشش کرتے تھے۔ طہری پاکی پر جفداں السات نہ کرتے تھے۔ غیر مذہب والوں کے برتن کا پانی برابر استعمال کرتے تھے۔ جس برتن میں عام لوگوں کے ہات پڑیں اُس سے نہرت نہ کرتے تھے انہی۔

آنحضرت (صلعم) بھی ظاہری احکام کی چنداں پابندی نہ فرماتے تھے۔ اعضاء وضو نہ کرتے کبھی ایک ایک بار کبھی دو دو بار کبھی تین تین بار دھونے تھے۔ کبھی ایک ہی چُلو سے مضمضہ اور استنشاق دونوں کر لیتے تھے۔ کبھی ایک دو چُلو سے کبھی تین چلو سے۔ جس زمین پر نماز پڑھے اُسی پر تیمم کر لیتے اور یہ فرماتے کہ جہاں نماز کا وقت آجائے وہیں مسلمان کی مسجد ہے اور وہیں اُسکی طہارت ہے۔ ہمیشہ مقتدیوں کا خیال رکھتے تھے۔ اگر جماعت میں سے کسی بچّہ کے رونے کی آواز آتی تو نماز جلد ختم کر دیتے۔ اگر نماز میں کوئی بچّہ آپ سے آن لپٹتا اُسے اُٹھا کر کندھے پر بٹھا لیتے۔ بارہا امام حسین ع سجدہ کی حالت میں آپ کی پشت مبارک پر چڑھ گئے اور آپ نے اُنکے خیال سے سجدہ کو طول دیا۔ کبھی آپ نماز میں ہوتے تھے اور حضرت عائشہ اپنے حجرہ کی گُنتی کھنکھاتیں آپ نماز ہی میں جا کر باہر کی گُنتی کھول دیتے تھے — کبھی آپ سے نماز میں کوئی سلام کرتا آپ نماز ہی میں اشارہ سے اُسکو جواب دیتے — ایک بار بنی عبدالمطلب کی دو لڑکیاں لڑتی ہوئی جمہ آپ کے قریب آئیں تو نماز ہی میں آپ نے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اُنکو

جھوڑا دیا . کبھی جوتیں سمیت نماز پڑھتے تھے . اور کبھی ننگے پاؤں (سفر السعادة) ابن عباس سے روایت ہی کہ آپ نے ظہر کو عصر کے ساتھ اور مغرب کو عشا کے ساتھ اُس حالت میں جمع کیا کہ نہ سفر تھا نہ کوئی خطرہ نہ تھا نہ بارش تھی . لوگوں نے ابن عباس سے پرچہ کیا کہ آپ نے ایسا کیوں کیا . کہا اسلئے کہ اُمت پر تنگی نہ رہے (نرمذی) . موسم حج میں ایک شخص نے اُکر آپ سے عرض کی کہ میں نے قربانی سے پہلے سر مُندوالیا ہی . فرمایا کچھ حرج نہیں ہی اب قربانی کر لے . پھر اُنک اُڑر شخص نے اُکر کہا کہ میں نے کندہاں پہنکنے سے پہلے قربانی کر لی ہی . فرمایا کچھ حرج نہیں ہی اب کندہاں پہنک لے . اسطرح جس کسینے ایسی بے ترتیبی کی بابت پوچھا اُس سے یہی فرمایا کہ اعل ولاحرج (بخاری) . عمرو بن عاص ابک اُبت سے یہہ سمجھ گئے ، کہ حنب کو ضرورت کی حالت میں تیمم کافی ہی اور عمر بن خطاب ابک دوسری اُبت سے یہہ سمجھتے کہ تیمم لمس نساء کے لیئے ہی نہ جنابت کے لیئے اُنحضرت نے دونوں پر کچھ اعتراض نہیں فرمایا . طارق سے روایت ہی کہ ابک شخص جنب تھا اُسنے نماز نہ پڑھی جب آپ سے ذکر کیا تو فرمایا کہ تو تھیک سمجھا . پھر ایک دوسرے شخص نے جنابت کی حالت میں تیمم کر کے نماز پڑھ لی اور جب آپ سے ذکر کیا تو آپ نے یہی اُسکو فرمایا کہ تو تھیک سمجھا . (عقد الجید) . غرضکہ تمام اعمال طاہری اور عبادات بدنی میں آپ کے برابر ایسے نئے حنمیں اُمت کے لیئے آسانی ہو .

نساء ولی اللہ صاحب حجت اللہ العالمہ میں لکھے ہیں کہ آپ کے زمانہ میں احکام کی بحث ایسی نہ تھی جیسی فقہاء کے وقت میں ہوئی کہ وہ کمال اہتمام سے ہرشی کے ارکان اور سرابط اور آداب جدا جدا بیان کرتے ہیں اور فرضی صورتوں پر گفتگو کرتے ہیں . اُنحضرت کے زمانہ میں نو بہہ حال تھا کہ صحابہ نے ح-طرح آپ کو وضو کرنے دیکھا اُسطرح آپ یہی کرنے لگے نہ اُنحضرت نے کسی چیز کو رکن ٹھہرایا اور نہ ادب ٹھہرایا . اُسطرح اُنہوں نے جیسے اُنحضرت کو نماز پڑھتے اور حج کرتے دیکھا وسامی آپ یہی کرنے لگے . کبھی آپ نے بہہ نہیں فرمایا کہ وضو کے چہہ فرض ہیں یا چار ہیں اور کبھی آپ نے (فقہا کیطرح) کوئی صورت فرض کر کے اُسپر کوئی حکم نہیں لگایا الا ماشاء اللہ اور صحابہ یہی ایسے امور میں آپ سے کچھ سوال نہ کرتے تھے انہی .

عمر بن استحاق سے منقول ہی کہ اصحاب نبی میں جنہ صحابیوں کو مائل دیکھا ہی وہ اُنکی نسبت زمانہ میں جو مجہ سے پہلے گذر گئے . میں نے کئی گروہ دین میں آسانی کرنے والا اور سختی نہ کرنے والا اُنسے زیادہ نہیں دیکھا (دارمی) . عبادہ بن بسر گندہی سے لوگوں نے سوال کیا کہ اُس عورت کی بابت کیا حکم ہی جو کسی ایسے ناخالہ میں مر جائے حسمیں اُسکا کوئی ولی نہ ہو عبادہ نے کہا جن لوگوں کو میں نے دیکھا ہی نہ وہ تمہاری سی نکتہ چینہاں کرتے تھے اور نہ ایسے مسائل پوچھتے تھے (دارمی) .

ہندوستان کے † ایک بڑھیرگار اور دی علم امیر نے شیخ عبداللہ سراج مکی شیخ العلماء سے حقہ کی اناحت و حرمت کی بابت سوال کیا شیخ نے مسکرا کر یہہ آیت پڑھی کہ ولا تقولوا لما تصف السنکم الذنب هذا حلال و هذا حرام ليقمروا علی اللہ الکذب ( یعنی نہ کہو ہم اپنی زبانوں کی بے اصل باتوں کو کہ یہہ حلال ہی اور یہہ حرام ہی خدا پر حبوت باندھنے کے لیئے ) ۔ مگر اسوس ہی کہ ہمارے علماء نے احکام طائفری میں تعمق اور تدقیق کو اسعد کام فرمایا کہ شریعت کا موضوع بالکل بدل گیا اور جس دن کی نسبت الدن یسر دہا گیا تھا وہ الدن عسر کہنے کا مستحق ہو گیا ۔ طہارت اور نجاست کی تصحیف میں انکا کچھ لکھا گیا کہ انسان کی تمام عمر اُسکے دیکھنے اور پڑھنے اور سمجھنے کے لیئے کمایت نہیں کرسکتی ۔ اگر فقط آمین اور رفع بدن اور فراغت فائتہ کی تصحیفات میں کوئی شخص اپنا تمام وقت صرف کرے تو اُسکی عمر کا ایک بڑا حصہ اسی میں تمام ہو جائیگا ، اگر کوئی شخص ایک سجدہ سہو کی تمام جزئیات کو از سر کرنا چاہے اور اس فالانق دنیا ہی ضروریات بھی سرانجام کرنا رہے تو یہاں دشوار معلوم ہوتا ہی کہ وہ تمام جزئیات کو احاطہ کرسکے ۔ کلمات کمر جنکے زبان سے نکلے ہی ایمان باقی نہیں رہتا ابک عسر محدود باب سی جسکو کوئی عدد حصر نہیں کرسکتا ۔ اسیطرح معاملات میں وہ تدقیقیں کی گئیں نہ کوئی بیع اور کوئی عند فضا کے اصول کے موافق تصحیح نہیں تہو سکتا ۔ علمائے دین کے سوا جنکی نسبت بدگمانی نہیں کی جاسکتی شائد ہی کسی اُمی کا وضو غسل نماز روزہ حج زکوہ بیع شرا نکاح طلاق وغیرہ تصحیح ہوتا ہوگا ۔ امام شیعرائی نے میزان میں لکھا ہی کہ دن میں جننی آسانیاں ہیں وہ خدا اور رسول کی طرف سے ہیں اور جننی دشواریاں ہیں وہ علماء کی طرف سے ہیں ۔ واقعی یہہ قول نہایت صحیح ہی کیونکہ ہم اپنے عہد کے علماء کا حال ایسا ہی دیکھے ہیں ۔ انہیں دنوں میں ایک مولوی صاحب نے جو کہ عامل بالحدیب ہیں دس مسئلوں کی نسبت یہہ اشمہار دیا تھا کہ اگر اُنکے بدوت پر کوئی صاحب آبات قرانی یا احادیث صحیحہ جنکی صحت میں کسیکو کلم نہو اور جس مدعا کے لیئے وہ پیش کی جائیں اُسکے واسطے نص صریح قطعی الدلالہ ہوں پیش کریں گے تو فی آیت اور فی حدیث دس رزیہ انعام دیں گے ۔ اُسکے جواب میں ابک دوسرے مولوی صاحب نے یہاں تعجب سے یہہ لکھا ہی کہ اگر احتیاج کا مدار صرف آیت اور اُس حدیث صحیحہ پر ہو جسکی صحت میں کسیکو کلم نہو اور آبات دعوی کے لیئے نص صریح قطعی الدلالہ ہو تو دین اسلام کے ۳۲ حصوں میں سے ۳۱ حصے باطل ہو جائیں گے اور صرف ایک بدیسواں حصہ باقی رہ جائیگا اور اسبات کو بہت عمدہ طور سے ثابت کیا ہی ۔

† یہہ سوال نواب مصطفیٰ خاں مرحوم نے کیا تھا اور راقم نے خود اُنکی زبان سے یہہ روایت سنی ہی ۔



منذیب صاحب کی اس تقریر سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ ہمارے علما کے نزدیک دین کی عظمت اور بڑائی اسی میں ہے کہ وہ ایک ایسا دُور طویل الذیل ہو جو داسان امیر حمزہ اور ہوسنان خیال کی طرح سمیٹا نہ سمنے اور نیر آنکے نزدیک اسی نغیر کے نطالان میں کچھ نہہ نہیں ہی جس سے دین کا اخصار لازم آئے۔ مگر اس تعمق اور شدد میں علما نے سابقہ حضرات صوفیہ کو بھی شامل کرنا ضرور ہی جنہوں نے عبادات ساتھ اور بے اندھا اذکار و اشغال اور دائمی روزے اور اُڑ سخت سخت ربا صیہ اختیار کر کے اُڑوں کو دس دلائی اور اُمت کو اور بھی رباہ و بوحہل اور کرانار کرنا اور بدتریف دین کی ایک دوسری میاد ڈالی ۔

صحانہ نماز بھی پڑھے نہ روزہ بھی رکھے نہ اور دنیا کے کام بھی سرانجام کرنے نہ حضرت عمرؓ کا بول تھا کہ † احسب جزئۃ السحرین و انا فی الصلوۃ و أجزء الجیش و انا فی الصلوۃ ۔ وہ نکاح کرنے نہ مال بچوں کے لئے کمائی کر کے لانے نہ ۔ مہمات خلافت کو سرانجام کرتے نہ ۔ خلیفہ وقت کی اعانت میں مصروف رہتے نہ ۔ لوگوں کے جیگرے فیصلہ دیتے نہ ۔ غرضکہ دنیا کے سام کام جنکے بغیر دین کی شوکت ہرگز نہیں رہ سکتی سرانجام کرنے نہ ۔ اکثر وہ بھی حضرات صوفیہ کی طرح خانقاہوں میں ہو بیٹھے اور نماز روزہ اور ذکر و سعل کے سوا سارے کام چھوڑ دیے تو آج بعداد میں پیران پیر کی درگاہ اور اجمیر میں حواجہ خراجگان کے مرار کا کہیں نام و نشان نہوتا شاید وہاں کوئی عظیم الشان آشکہ اور بہاں کوئی عالمشان نہنجانہ نظر آنا جہاں مسلمان کی ہوا تک نہ پہنچ سکتی ۔

سہ ولی اللہ صائب حبۃ اللہ البائعہ میں لکھے ہیں کہ عبادت میں سب سے زیادہ مستحکم چیز انسان کا عبادت سے اُکنا جانا ہے کیونکہ پھر اُس عبادت میں خشوع کی صحت ناسی نہیں رہتی اور اُسکی تمام مستحکمیں جو وہ عبادت میں کرنا ہی عبادت کی روحانیت سے مستحکم رہ جاتی ہیں ۔ چنانچہ آنحضرت ص نے فرمایا ہے کہ ” ہر چیز کی حرص ہونی ہی اور ہر حرص کے بعد سستی اور ماندگی ضرور ہے ۔ “ اسیر واسطے شارح نے عبادات کی مقدار ایسے طور پر معین کی ہے جیسے دوا کی مقدار مریض کے لئے کہ نہ اُس سے زیادہ ہونی چاہئے نہ کم ۔ اور نیز اصل مقصود تہذیب نفس ہی ایسے طور پر کہ تدبیر حسن معیشت اور حقوق عباد فرو گذاشت نہونے پائیں ۔ آنحضرت نے فرمایا ہے کہ ” میں روزہ بھی رکھتا ہوں افطار بھی کرتا ہوں تہجد بھی پڑھتا ہوں سونا بھی ہوں نکاح بھی کرتا ہوں سو جس نے میرے طریقہ کو چھوڑا اُسکو مجھ سے علاقہ نہیں ہے “ ۔ اور نیز شریعت کا برا مقصد یہ ہے کہ دین کی بانوں میں دقتیں پیدا کرنے کا رسنہ بند کیا جائے ایسا نہ کہ

† یعنی میں بحرین کے خراج کا حساب لگاتا ہوں اور نماز میں بھی ہوتا ہوں اور میں لشکر کی تیاری کرتا ہوں اور نماز میں بھی ہوتا ہوں ۔

لوگ اُنکو لازم پکڑ لیں اور جو اُنکے بعد پیدا ہوں وہ اُنکو عبادات مفروضہ خیال کرنے لگیں اور جو اُنکے بعد پیدا ہوں اُنکو اُن عبادات کی فرضیت کا یقین ہو جائے اور رفتہ رفتہ دین متحرف ہو جائے۔ انہیں مصلحتوں سے آنحضرت نے چاہا کہ لوگ اعمال میں میانہ روی اختیار کریں اور بہرہ فرمابا کہ ”خذرو من الاعمال ماتطیفون“ انتہی ملخصاً۔

العرض بہہ دوسرا حاشیہ جو فقہاء کے تعمق اور صوفیہ کے تشدد سے دین اسلام پر چڑھا اُسے بھی اہل اسلام کو سخت تنہا پہنچایا۔ مسلمانوں کی دنیوی ترقیات اس سے مسدود ہی نہیں ہو گئیں بلکہ نازل کے ساتھ مدلل ہو گئیں۔ دین اسلام جو ایک صاف اور ہموار اور نہایت نزدیک رسد تھا وہ اُنکو ایسا پیچدار اُونچا نیچا دور و دراز نظر آیا جسکے طے کرنے میں انسان کو ادھر ادھر دیکھنے کی مہلت نہیں مل سکتی۔ دوسرے اُنکی تمام ہمت اور وجہ طہارت ظاہری اور احکام جسمانی کی طرف مصروف ہو گئی اور طہارت باطنی اور پندہیب روحانی جو کہ اصل مقصود تھی بالکل فراموش ہو گئی اور وہ سراسر عیسیٰ علیہ السلام کے اُس قول کے مصداق ہو گئے جو اُنہوں نے یہودیوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا تھا کہ تم اپنے بزرگوں کو ماہر سے دھوئے ہو پر اندر کی ناپاکی کو دور نہیں کرے، یہی سبب ہی کہ جسقدر بد اخلاقیات علماء اور عباد و زہاد و حجاج میں دیکھی جاتی تھیں وہ عام مسلمانوں میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔

تیسرا حاشیہ واعظوں کی نادانی اور صوفیوں کی سادہ لوحی یا حدود عرضیوں کی عدم ادائیگی سے اس پاک دین پر چڑھا۔ اُنہوں نے اعمال ظاہری کی ترغیب یا کسی مذہب کی نائید کے لئے یا عصب کے جوش میں یا کسی اور دنیوی غرض کے پورا کرنے کو حد میں وضع کیا اور رفتہ رفتہ بہہ حد میں یہی دین کا ایک اصلی جزو قرار پا گئیں۔ اگر حد محسوس نے اُنکی تحقیقات اور چہاں بین کرنے میں کوتاہی نہیں کی اور اُنکے موضوعات اور معمرات کو احادیث صحیحہ سے جہاں تک ہوسکا جدا کیا مگر اُنکی جرح و قدح صرف کلام ہی میں رہی اور واعظوں کے رہنمائی کے لئے جو کم سے کم ہزار برس تک وعظ کی بڑی مجلسوں میں وقتاً فوقتاً مسلمانوں پر چلے رہے وہ مشرق سے مغرب تک اور جنوب سے شمال تک دین کی طرح پھیل گئے۔

علماء کی ایک بڑی جماعت جیسا کہ جامع الاصول اور شرح نخبۃ النکر وغیرہ میں تصریح کی گئی ہے اس بات پر متفق ہو گئی تھی کہ ترغیب اور ترہیب کے لئے حد میں وضع کرنی با ضعیف اور منکر حد میں کی روایت کرنی جائز ہے۔ اسی بنا پر بے شمار حدیثیں ترغیب اور ترہیب کے لئے وضع کی گئیں۔ مثلاً موزنوں کے فضائل میں ایسا مطالعہ کیا گیا کہ اُنکے مراتب سے بڑھ کر انسان کے لئے ولوگان نبیاً او اماماً کوئی درجہ تصور میں نہیں آسکتا۔ مثلاً بہہ حدیث کہ ”موزن کے لئے ہر شے جسکو اُسکی اذان کی آواز پہنچتی

ہی پنہو ہو با درخت یا ڈھیل با خشک یا بر سب گواہی دینے اور اُس مستحق کے تمام نمازوں کی دانت اُسکو حسنات ملینگی، ” یا یہہ حدیث کہ: ” فیامب لے دن سونے کی ٹسپیاں لائی جاوبائی جنمیں بادوت اور مونی جڑے ہونکے اور سندس و اسدیق کے فرش پر چھائی جاوبئی پھر اُنبر نور کے سائبان لٹائے جاوبئے اور پکارا جائیگا کہ کہاں میں مودیں بادہ اُن پر آکر بیٹھیں۔ “ یا مثلاً مسجد کی خدمت کرے والوں کے فضائل میں جیسے کہ: ۱۔ — حسنے مسجد میں چراغ روشن کیا جسک وہ چراغ روشن ہی اُسکے لیئے روشن ہے اور حاملان عرس برابر اسعدار کرتے رہے تھیں۔ ۲۔ — جسنے مسجد میں فندیل لٹکائی یا نوریا بچھا اُس پر سب فرسے برابر دروں بیٹجے ہیں جسک وہ فندیل نہیں بچھیں یا و گورا نہیں توبا۔ ۳۔ — جسنے خدا نے کسی تہر میں جہارو نی اُسے گورا چارسو حج ادا کیئے اور چار سو پردے آزاد کیئے اور چار سو روزے رکھے اور چارسو جہاد کیئے۔ ۴۔ مثلاً حمتہ البرآن کے فضائل میں جیسے یہہ حدیث کہ: ” حافظ قرآن کی فضیلت غیر حافظ بہ۔ ایسی ہی جیسے خالق کی فضیلت مخلوق پر اسیطرح سینکڑوں روزے اور ہزاروں نمازیں اور بے انتہا طواف اور بے شمار صدقے وضع کیئے گئے اور اُنکے اجر اور نواب کے بیان کرنے میں حد سے زیادہ مطالعہ کیا گیا۔

نرہیب و بخوف کے لیئے بھی اسے ہی مدالعوں کے سانبہ حدیثیں وضع کی گئیں۔ مثلاً ۱۔ — چہنمے دو نمازوں کو بغیر عذر کے جمع کیا وہ کناہ کبیرہ کا مرتکب ہوا۔ ۲۔ — مسجد نے ہمدانہ کی نماز مسجد کے سوا کہیں نہیں ہونی۔ ۳۔ — جو شخص مسجد میں دنیا کی باتیں کرنا ہی خدا اُسکے تمام اعمال حسنہ کو ضائع کردیا ہی۔ ۴۔ — جسنے بے نماز کی مدد ایک لمحہ سے کی اُسنے گورا تمام نبیوں کے نفل میں اعانت کی۔

بہت سی حدیثیں ایسے ایسے مذہب کی تائید اور نصرت کے لیئے بنائی گئیں۔ مثلاً ۱۔ — جسنے نماز میں رفع بدن کیا اُسکی نماز باطل ہی۔ ۲۔ — جسنے رکوع میں رفع بدن کیا اُسکی نماز باطل ہی۔ ۳۔ — جب سورہ کوثر نازل ہوئی تو آنحضرت نے جبڑٹیل سے پوچھا کہ نحر سے کیا مراد ہی کہا یہہ مراد ہی کہ جب نماز کی نیت باندھو تو پہلی تکبیر پر اور رکوع کرنے وقت اور رکوع سے سر اُٹھاتے وقت رفع یدین کرو۔

بہت سی حدیثیں تعصب یا تنفر کی وجہ سے بنائی گئیں جیسے امام شافعی اور امام اعظم کی مدح یا ذم میں۔ یا جیسے معاویہ بن ابی سفیان کی مدح یا ذم میں مثلاً یہہ حدیث کہ خدا کے نزدیک تین امین ہیں میں اور جبڑٹیل اور معاویہ۔ یا یہہ حدیث کہ ہر امت کے لیئے ایک فرعون ہی اور اس امت کا فرعون معاویہ ہی۔ یا مثلاً یہہ حدیث کہ ” ایک بار آنحضرت نے جبڑٹیل سے ہاتھ ملانا چاہا جبڑٹیل نے ہاتھ ملانے سے انکار کیا آپ نے سبب پوچھا کہا تم نے ایک یہودی کا ہاتھ پکڑنا سو جو ہاتھ کافر کے ہاتھ سے مس

کے میں اُس سے ہاتھ ملانا پسند نہیں کرنا، ”دہرہ کہ“ جو شخص یہودی یا نصرانی سے مصافحہ کرے اُسکو اپنا ہاتھ دھونا اور وضو کر لینا جاہلیئے ۔

امام ابن حزمی نے لکھا ہی کہ حدیثیں وضع کر کے والوں کا ایک بہت بڑا کڑواہی جاکے اس و رئیس وہب بن وہب اور فاعی صحابی و تیرہ بصرہ آمدی ہیں اندھی ۔ انہیں ہندو آئین میں سے ایک محمد ابن عباسہ کرماتی شی جسے محمد بن سعید فارسانی نے عرب میں دس ہزار حدیثوں سے زیادہ وضع کی ہیں ۔

ابن حزمی کہتے ہیں کہ جبکہ حدیثوں میں وضع اور کذب و تیرہ کے آثار پائے جاتے ہیں وہ کئی قسم کے لوگ ہیں ۔ بعضے بزرگ دنیا میں جڑھوں نے حدیث نبی تہذیب سے تعلق کی ۔ بعضوں نے صحیحوں سے شوکتیں اور انہوں نے اپنی ناد کے سپروسہ پ تعلق رواہیں کر دیں ۔ بعضے اہل بیت ہیں جو پڑھانے میں آکر حرف ہو گئی ۔ بعضوں نے یہو سے تعلق روایت کی اور جب اپنی غلطی سے خبردار ہوئے تو اُنکو تصحیح روایت کرنے سے سزم آئی ۔ اور بعضے رندہی اور ملحد ہیں جنہوں نے شریعت میں رخنہ ڈالنے کے لیے حدیثیں وضع کیں ۔ حماد بن زید نے کہا ہی کہ، ”مادہ نے چار ہزار حدیثیں وضع کی ہیں اللہ جسوقت اس اسی العوجا کو وضع حدیث کے جرم میں تل کرنے لگے تو اُسے مذہب بہہ اصرار کیا کہ میں نے ہمارے دین میں چار ہزار حدیثیں نہایت ہیں جن میں حرام کو حلال اور حلال کو حرام تہذیب کیا ہی“ بعضوں نے ائمہ مذہب کی تائید کے لیے نہایتیں حسابچہ اقل بدعت میں سے ایک شخص تائب ہوا تو اُس نے کہا کہ حدیث کے لینے میں احیاط دیا کرو اور دیکھا کرو کہ کس شخص سے حدیث لینے ہو ہمارا مدت تک بہہ حال رہا کہ جس باب کو چاہا حدیث نوی کے پیرایہ میں بیان کرنا ۔ بعضے اسے یہی ہے جو روایت و احقر کی اُمید پر بے عیب و برہیب کے لئے وضع کرے یہ تو اُنکے نزدیک شریعت نافرست نہیں جسکی تکمیل کی ضرورت نہیں — بعضوں نے بہہ تہذیب کیا کہ جس کسیکا کوئی عمدہ قول ہاتھ لگے اُس میں اسناد اپنی طرف سے شامل کر دیجئے اور نہی تک اسناد کو بیونچہ دیجئے ۔ بعضوں نے سلاطین و ملوک کے خوش کرنے اور اُنکا عصب حاصل کر کے لینے بہہ شیوہ اختیار کیا یا اور بعضے قصہ گو اور واعظ ہے جو لوگوں کو حسن بیان پر فہم کرنے کے لئے حدیثیں وضع کرتے ہے اور کتب محتاج میں اس قسم کی حدیثیں تل کی کئی ہیں اندھی ۔ اس کے سوا اور بھی اسباب وضع و ادرا کے بیان کیئے ہیں من شاء فلیرجع الی العرائد المجموعۃ لمحمد بن الشوکانی ۔

چوتھا حاشیہ : بہہ جزوا کہ مسمرین نے اپنی تفسیر کی کتابوں میں ہزاروں موضوع اور صغیف و منکر و مبروک حدیثیں پھریں ۔ اُنہوں نے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین و من بعدہم کے اقوال بلا ذکر اسناد بحسب ضرورت اپنی اپنی تفسیر کی تدوین کے لیے حدیث

نوی کے پیراہہ میں نقل کیئے۔ اُنہوں نے یہودیوں سے سنئے سنائے لا انتہا جھوٹے اور بے بنیاد فصے تفسیروں میں بھر دیئے۔ اُنہوں نے بہت سے مسائل اصول اور دروع کے قرآن کی عبارات اور اشارات سے منحص اپنی رائے اور قیاس کے موافق اسنباط کیئے نہ اُس کی نائید کے لیے کوئی حدب صحیح فعل کی اور نہ کسی صحابی یا تابعی کا قول لکھا۔ جن موجودات علمی و سلبی کا ذکر قرآن میں آیا ہی اُن کے حناقی کی تشریح ارسطو اور بطلمیوس اور دیگر فلاسفہ یونان کی رائوں کے موافق کی گئی۔ مکلمین نے متخالف فرقوں کے الزام دئے اور اپنا مدعا ثابت کرنے کے لیئے صدھا آیوں کی تفسیروں اپنی مرضی کے موافق دیں اور آیات قرآنی کو کیغبنہ ناکر کہیں سے کہیں لیگئے۔ اور یہہ نعم کوزا کرکت اصل دین میں داخل سمجھا گیا اور وحی سمدی کی طرح واجب السلیم خیال کیا گیا۔ شرح جامع صغیر میں علامہ ابن کمال سے نقل کیا گیا ہے کہ تفسیر کی کتابیں موضوع حدیثوں سے مالا مال ہیں۔ اسبطرح مفسرین کے قصص و اخبار کی دست اوالامدان ابراہیم نے قضاء الوطر حاشیہ ونخبة العکر میں اور ملا علی قاری نے شرح الشرح نخبة العکر میں اور علامہ سیوطی نے افغان میں اور علامہ دہلی نے میزان الاعتدال میں تصریح کی ہی جس سے معلوم ہونا ہی کہ غریباً یہہ تمام حصے اہل کتاب کے ہاسے لیئے گئے ہیں۔ اصل یہہ ہی کہ فتح شام میں عداللہ عمروں تاس کو اہل کتاب کی بہت سی کتابیں بتدر ایک بار شہر کے ہانہ لگی تھیں سو جو انہیں اُن سے بہ کثرت منقول ہیں وہ صرف اخبار اور حصے نبی اسرائیل کے اور روایات اہل کتاب کی ہیں۔ اور اسبطرح بہت سی رواییں عداللہ بن سلام سے بھی اسی قسم کی مروی ہیں۔ یہ مفسرین کے دوسرے طبقہ میں متجاہد اور دوسرے طبقہ میں معادل بن سلیمان اور ان کے سوا اور لوگوں نے صدھا قصے اہل کتاب سے اخذ کیئے ہیں۔ اس مطلب کو اگر نصیص سے دیکھا جاو نو نہذب الاخلقی کے ایک مضمون میں جو مولوی مہدی علی صاحب نے لکھا ہی دکھو۔

**پانچواں حاشیہ** مکلمین کے تفسلف اور حکیمانہ تدفیمات سے اس پاک دین پر حزہا۔ اور وہ بھی دین کا ایک اصلی جزو قرار دیا گیا۔ خلفائے عباسیہ کے عہد میں جب مصر و شام و یونان و قبرس وغیرہ سے فلسفہ کی کتابیں مسلمانوں کے ہانہ لگیں اور اُنکے ترجمے عربی زبان میں ہونے شروع ہوئے اور فلسفہ کے متخلف خیالات اور اُنکے متخلف رائیں جو باری تعالیٰ کی ذات اور صفات اور عالم کی حینت سے علاقت رکھتی تھیں علمائے اسلام میں شائع ہوئیں نو فلسفہ کی چکنی چبڑی اور دلفریب دلیلوں کے آئے مذهب کی عظمت آہستہ آہستہ دارنمیں کم ہونے لگی۔ کیونکہ حکما کے مقالات بظاہر مروجہ و مدلل دکھائی دینے تھے اور مدہبی تعلیمات متحص حسن عینت با وجدانی شہادت سے تسلیم کی گئی تھیں۔ دوسرے اہل نفاق کے شبہ آنحضرت صلعم کے زمانہ

میں پیدا ہو چکے تھے اور اسلام میں سک اور بدن کا بیج بوجکے تھے بیسرے آب کے مرض موت میں اور آب کی وفات کے بعد کائنات و دیوار، جیش، اُسامہ، خلافت، فدک، شہادت عثمان بن عفان، صعین، جمل و غیرہ کے چہرے دن میں اختلاف ڈال چکے تھے۔ بس دن کے ہوا خواہوں نے اس باب کی صورت دیکھی کہ فلسفہ یونانیہ کے مسائل میں ایک دوسرا فلسفہ مرتب کیا جائے جس میں مدعی تعلیمات کی ناانید فلسفی دلیلوں سے نکتہ آئے۔ چنانچہ اسماہی کیا کیا مگر رحمہ رحمہ حیسا کہ انسان کی طبیعت کا معصا ہی اُس جدید فلسفہ میں صدھا صاحب صورت سے زیادہ پڑا دئے گئے اور خوب دل کھول کر معرکہ آرائیاں کی گئیں۔ چونکہ بہہ کلم کسی جماعت یا کمیی نے ملکہ نہیں کیا تھا بلکہ خدا جدا طبع آزمائیاں ہونی نہیں اسلئے ضرور تھا کہ انکی راہوں میں بے شمار اختلافات واقع ہوں۔ بس اس طرح دن اسلام میں بے شمار فرقے پیدا ہو گئے۔ مگر علما نے کچھ نہ تانکر اُن بے شمار فرقوں کو بہہ فرقوں میں متحد کرنا ناکہ † حدیث ”سید بنی اُمی، ائمة وسعین، وقۃ کلہم فی النار الا واحد“ کی سچائی میں کچھ فرق نہ آئے اگرچہ اُن بہہ فرقوں میں سے معدود فرقوں نے سوا (جیسے اساعرہ یا سیعہ یا انکی چند شاخیں) کوئی فرقہ اب دنیا میں نہیں بنا جانا مگر صدھا بلکہ ہزارہا کتابیں انکے مناظروں اور مناظروں سے پہلی ہوئی اب تک موجود ہیں اور وہ امام علم کلام کے نام سے مشہور ہیں اور جن مطالب کی تحصیل ان کتابوں میں درج نہی اُنکا جاننا اور سمجھنا اور ہمیں کرنا اس صورتی سمجھا گیا ہی کہ اُسکے بغیر اسلام معدوم اور صحیح نہیں ہو سکا۔ مثلاً اساعرہ کے ہاں جو کہ آج کل اہل سنت و جماعت کے نام سے مشہور ہیں ان ناموں کا انکار کرنا (کہ صغات باری تعالیٰ نہ عین ذات ہیں نہ غیر ذات نہ لاعین نہ لائیز۔ یا بہہ کہ خدا تعالیٰ اگر تمام نیک بندوں کو ہمیشہ کے لیئے دوزخ میں ڈال دے اور تمام شریروں کو ہمیشہ کے لیئے جنت میں بھیج دے تو اُسکی طرف حیف و میل کی نسبت نہیں ہو سکتی۔ یا بہہ کہ خلنا کی فضیلت ایک دوسرے پر خلافت کی ترتیب کے موافق ہی یعنی ہر خلیفہ سابق خلیفہ لاحق سے افضل ہی) بالکل اسماہی ہی جیسے قیوت یا معاد کا انکار کرنا۔ اگر کوئی شخص مثلاً رویت بصری کو معتال قرار دے اور حدیث نبوی جو رویت بصری پر دلالت کرتی ہی اُسکی تاویل کرے یا علیٰ مرتضیٰ ح کو سینخین کے برابر یا اُن سے افضل سمجھے وہ فوراً اہل سنت کی جماعت سے باہر ہو جاتا ہی اور اُن فرقوں میں شمار کیا جاتا ہی جنکی نسبت کلہم فی النار کہا گیا ہی۔ شرح موافق اور شرح مقاصد اور امام رازی کی اکثر مسموط کتابیں جو علم کلام میں ہیں اور مواقع متحرفہ اور مواقع کابلی اور تحفہ اور منہی الکلام اور ازالۃ الغین اور اس قسم کی ہر کتاب اور ہر رسالہ

† علامہ مجد الدین فیروز آبادی نے سفر السعاده کے خانمہ میں لکھا ہی کہ اس باب میں کوئی حدیث ثابت نہیں ہوئی۔

جو علم کلام میں اساعزہ کی تائید کے لیئے لکھا گیا ہو یا لکھا جائے سب اول سے آخر تک راجب السلیم سمجھے گئے ہیں اور جو شخص اُنکے خلاف ایک لفظ بھی کہتا ہی وہ مبدع سمجھا جاتا ہی ۔

**چھٹا حاشیہ** نسلید اور بدعات و رسوم کا ایک طویل الدل حاشیہ ہی جسکی نہ ابتدا ہی نہ انتہا ہی ۔ یہ حاشیہ اصل دین سے بھی زیادہ عزیز ہو گیا ہی ۔ علید نے کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کو کتب سابقہ کی طرح منسوخ کر دیا ہی ۔ کتاب اللہ سوا اسکے کسی کام کی چیز نہیں رہی کہ ذرا ذرا سے بیچے اُسے مکنبوں میں طوطے کی طرح پڑھیں یا بڑے ہو کر اُسکی لفظی تلاوت کیا کریں یا خیموں اور عرسوں میں اُسکی چند آئینیں یا سورتیں مناقب کے سابقہ پڑھی جائیں ۔ یا فنے مڑیوں کی قبروں پر اُسکا ایک آدہ ختم کرایا جائے یا رمضان کی براویج میں اُنکا اُنکا کر اور پیچھنا پیچھا کر اُسکا ایک ختم وہ لوگ سنیں جو اُسکا ایک حرف نہیں سمجھتے ۔ سنت رسول اللہ کا بھی یہی حال ہی کہ اول نو اُسکے پڑھنے پڑھانے اور سمجھنے سمجھانے والے روز بروز صحتہ ہستی سے محو ہوتے جاتے ہیں اور اگر چند نفوس مندرکہ دلی شیں اُنکا لے دیکر بہت کام ہی کہ صحاح کے اول و آخر کے چند صفحات نہ کرا و نیمنا شاگرد کو سرسری طور پر پڑھا دئے اور اُنکو علم حدیث کی سند لکھ دی ۔ ساگرد اور اُسکا دونوں کو کبھی اسات کا خیال بھی نہیں آتا کہ کبھی ضرورت کے وقت ہمکو ان حدیثوں سے کچھ کام پڑے گا کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ کوئی مولیٰ اور کسی مسئلہ کا جواب اُس وقت تک مقبول نہیں ہو سکا جب تک فاضی خاں اور عالمگیری یا بھارتی و غیرہ کی عبارت اُس میں درج نہ کیجئے ۔ گویا قرآن اور حدیث کے مخاطب صحیح نام امت میں چند آدمی تھے جو اُنکا لب لباب نکال کر کتب فقہیہ میں درج کر گئے ۔ اب کتاب و سنت معاذ اللہ بالکل اس شعر کے مصداق ہیں ۔ ( ماہر )

من ز قرآن مغز را برداشتم \* اسنخواں پیش سکاں انداختم

رسوم و بدعات کا بھی یہی حال ہی کہ وہ بھی اسلام کی رگ و پے میں پیٹھ گئے ہیں ۔ اُنکا دین سے جدا کرنا اور گوشت کا ناخن سے جدا کرنا برابر ہی ۔ دیپلری توپی ، پردہ دار انگرکھ ، ڈھیلا یا تنگ مہری کا پاجامہ ، نوکدار جوتی ، زمیں میں بیٹھ کر کھانا ، اور اسی قسم کی سیکڑوں بانیں مسلمانوں نے قطعاً غیر قوموں سے سیکھی ہیں ۔ بیاہ شادی کی اکثر رسوم ہندوستان میں آکر اُنہوں نے تعلیم پائی ہیں ، مگر وہ اسقدر عزیز اور ضروری ہو گئی ہیں کہ اگر کوئی شخص اُنکے خلاف کرتا یا کہتا ہی وہ کُرسٹان کا خطاب پاتا ہی ۔

یہاں ہمکو رسوم و بدعات اور تقلید کا مفصل بیان کرنا منظور نہیں ہی بلکہ متصل طور پر یہہ جنانا ہی کہ دین اسلام پر جو فضول اور لغو حواشی چڑھے ہوئے ہیں اُن میں سب سے بڑا حاشیہ تقلید اور رسوم و بدعات کا ہی ۔ لیکن کسی اور موقع پر یہہ بحث کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھی جائیگی ۔

بہ تمام حواسی جو ہم نے اُپر بیان کیئے ان کے سوا اُور بھی بہت سے حاشیئے اُس سیدھے سادے دین پر چڑھے ہوئے ہیں، جو تھوری سی عور کرنے سے معلوم ہوسکے ہیں۔ پس نہایت افسوس کی بات ہی کہ ہمارے علمائے دین دوش اسلام کو اس ناگوار بوجہ سے نلکا کرنے میں کوشش نہیں کرتے، بلکہ اُس کی عظمت اور بزرگی اسی میں جانے نہیں کہ وہ روز بروز اور بھی زیادہ بوجھل اور کزنا ہونا چلا جائے۔ شاید پچھلی صدیوں میں کوئی زمانہ ایسا بھی گذرا ہو، جس میں اُمت کے لیئے شریعت کا دائرہ تنگ کرنا قرین مصلحت سمجھا گیا ہو، اور انسان کے حق میں خدا اور رسول کی تکلیفیں ناکافی خیال کی گئی ہوں، اور اُسکی بہبودی اسی میں تصور کی گئی ہو کہ وہ کسی حالت میں اپنے آپکو آزاد نہ سمجھے، مگر ہم سچ کہتے ہیں کہ بہ زمانہ ہرگز ایسا نہیں ہی۔ آج ہمکو نہ صرف دنیوی عزت حاصل کرنے کے لیئے بلکہ زیادہ تر اسلیئے کہ دین محمدی کی شان و شوکت دنیا میں قائم رہے، اور اُمت محمدیہ اپنے ہمعصروں کی نظر میں حد سے زیادہ حدیث و ذلیل نہوجائے، اسقدر کام درپیش ہیں کہ خالص دین کے سوا اور تکلیفات کا تحمل ہم میں نہی نہیں ہی۔ اسلام پر حاشیئے چڑھے چڑھے جو صورت اُسکی اب ہوگئی ہی اگر اُسکو اسلام سمجھا جائے تو عنبرِ ب کسی مسلمان کو ضروریات دین سے اسقدر مہلت نہ ملے گی کہ وہ نہایت ذلت و خواری سے دنوں وقت قوت لاموت بہم پہنچا کر بُری پہلی طرح اپنا اور اپنے بال بچوں کا پیت بہلے، جہ جائیکہ وہ دنیا میں عزت سے رہ سکے یا دین کی کچھ سان و شوکت نہ ہاسکے، جس عالم میں ہمکو اب اور آئندہ رہنا ہی اُس میں ادنیٰ درجہ کی عزت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے لیئے وہ تدبیریں درکار ہیں جو پہلے سادہ ملک اور سلطنت ہی کے لیئے درکار تھیں۔ کیونکہ ترقی انسانی کا زمانہ اُس قوم کے حق میں سخت مصیبت کا زمانہ ہونا ہی جو اُس زمانہ کا ساتھ نہ دے بلکہ اُسکے برخلاف اپنے لیئے ایک دوسرا رسم اختیار کرے۔

ہمکو دین کی شان و شوکت قائم رکھنے کے لیئے یہی ضرور ہی کہ صرف خالص اسلام کی حمایت کریں۔ اور اُسکو خشو و زائد سے پاک کر کے تمام عالم کو دکھائیں کہ صرف اسلام ہی دنیا میں ایسا دین ہی جو انسان کی خوشی اور آزادی کو ترقی دینے والا ہی۔ یورپ کے بڑے بڑے محققوں نے جو اسلام کی نسبت نہایت عمدہ عمدہ رائیں لکھیں ہیں اُس سے اُنکی کمال تحقیق اور تفہیم معلوم ہوتی ہی، کیونکہ اُنہوں نے جیسا کہ اُنکی تصنیفات سے ظاہر ہی اُس سارے مجموعہ کو اسلام نہیں سمجھا جس پر اب اسلام کا اطلاق کیا جاتا ہی، بلکہ اُنہوں نے اپنی نہایت گہری نگاہ سے اُس تمام کوزے کرکت کو دیر کر کے تہیت اسلام کا کھوج لگایا ہی، اور صرف اُسی پر اپنی اپنی رائیں لکھی ہیں۔ اگر وہ اس تمام مجموعہ کو جسکو ہمارے بھائی مسلمان اسلام سمجھتے ہیں تہیت اسلام جانکر اُسی پر رائے لکھ بیٹتے تو اُنکی راسنی اور انصاف ہرگز ایسی رائیں لکھنے کی اجازت نہ دینا۔



جو مسلمان اس زمانہ کے موافق تعلیم پڑھے ہیں با آئندہ پائیدگی وہ جہی تک اسلام پر ثابت قدم رہ سکے ہیں کہ اس تمام مجموعہ کو اسلام نہ سمجھیں۔ اگر بدنصیبی سے انہوں نے یہی اسی کو دین اسلام سمجھا تو عیاذ باللہ ان غریبوں کی نوبت النقاد و ارداد تک پہنچ جائیگی، اور اسکا مطلبہ ان مولویوں اور عالموں کی گردن پر ہوگا جو اسی مہیب اور درانی اور وحشت انگیز صورت پر اسلام کا رہنا پسند کرتے ہیں۔

ہم جو دنیا کے تمام ادیان و ملل میں سے صرف دین اسلام ہی کو واجب السلیم سمجھتے ہیں اور اُسکے سوا اور دینوں کو ایسا نہیں جانتے اسکے بہہ معنی ہو کر نہیں ہیں کہ صرف اسلام خدا کا بھیجا ہوا دین ہی اور باقی ابسے نہیں، کیونکہ کلم الہی میں وارد ہوا ہی ہے ”ان من امة الا خلا فیہا نذیر“ (یعنی کوئی قوم اسی نہیں ہے جس میں کوئی نسی نہ رہا ہو)۔ اور بہہ بھی ارشاد ہوا ہے کہ ”مذہب من لم ننصص علیک“ (یعنی ہمنے بعض انبیاء کا حال نسخہ پر اے نبی آخر الزماں طالع نہیں کیا)۔ پس معلوم ہوا کہ ہم اسلام کو اُس وجہ سے جو اویز مذکور ہوئی اور دینوں پر ترجیح نہیں دیے، بلکہ اس سبب سے دیتے ہیں کہ جس وقت دین اسلام کا ظہور ہوا اُس وقت ادیان سابقہ میں سے کوئی دین اپنی اصلیت پر باقی نہ رہا تھا۔ انسان کی افراط و تفریط سے حق اور باطل مل چکر ایک ہو گئے تھے۔ شرک اور بدعات نے توحید اور سنن راشدہ کو دبا لیا تھا، اور خرد غرض عالموں کی تخریبات اور مصلد جاہلوں کی جہالت اور معصوب دہنداروں کے علو سے تمام شریعوں کے موضوع بدل گئے تھے۔ نبی آخر الزماں نے اگر حق کو باطل سے جدا کیا اور جو کھوت اور مثلاً، کلی شرموں میں مل گیا تھا اُسکو دور کر کے ایک خالص گُندن نکالا اور اُسکا نام اسلام رکھا۔ اب اگر اسلام بھی سرائع سانقہ کی طرح اپنی اصلیت پر باقی نہ رہے تو ہم کس مذہب سے کہہ سکیں کہ ہمارا دین حق ہی اور باقی ادیان ایسے نہیں ہیں۔

راقہ—م

الطاف حسین حالی

ار دہلی

## بدگمانی

بدگمانی انسان کی ایک ایسی بدخصلت ہے جس سے اکثر خود بدگمانی کرنے والے کو اور نیز اُس شخص کو جس پر وہ بدگمانی کرتا ہے تھوڑا یا بہت نقصان ضرور پہنچتا ہے۔ اسی واسطے کلم الہی میں یہ ارشاد ہوا ہے کہ ”یا ایہا الذین آمنوا اجننوا کثیرا من الظن ان بعض الظن اثم“ (یعنی اے دیندارو بہت سے گمانوں سے بچو بے شک بعضے گمان گناہ ہیں)۔

بدگمانی کرنے کی عادت اکثر نکمی تعلیم اور ناقص سوسائٹی سے انسان کے دل میں پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً ایک سچا مسلمان متحسب انصاف کی رو سے عیسائی پادریوں کے اخلاق کی تعریف نہمارے سامنے کرنا ہی اگر نہ سدا سے ایسی شخصوں میں رہے ہو جہاں غیر مذہب کے آدمیوں کا نام ہمیشہ حسارت سے لیا جاتا ہے تو نمکو غالباً بہہ گمان ہوگا کہ بہہ شخص عیسائی مذہب کی طرف میلان رکھتا ہے یا درپردہ عیسائی ہے یا ایک خالص شیعہ اسے ہم مذہبوں سے کہا ہے کہ ائمہ علیہم السلام نے تبرا کرنے سے منع کیا ہے اگر وہ لوگ ہمیشہ سے خون بھی نہرا کرتے رہے ہیں اور اپنے محکمہوں سے بھی سننے رہے ہیں تو ضرور اُسکو شیعوں کا مخالف اور سنیوں کا طرفدار خیال کرینگے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ آدمی دوسرے شخص کو اپنے نفس پر قیاس کرکے اُس سے بدگمان ہو جاتا ہے۔ مثلاً ایک شخص اپنے ملک یا قوم کی بھلائی میں بیعصرانہ کوشش کرنا ہے مگر اُس ملک یا اُس قوم کے وہ آدمی جو خود غرضی میں نہرے ہوئے ہیں اُسکی کوشش کو بھی خود غرضی ہی پر متحمل کرنے ہیں۔ یا ایک شخص اہل برپ کو جو کہ حاکم وقت ہیں سچا اور راسداز اور حوس معاملہ سمجھکر اُن سے زبانہ میل چول رکھتا ہے مگر جو لوگ اُن سے اس حیثیت سے نہیں ملے وہ اُسکو بھی اپنی طرح انک حوسامندی اور کوشش اور گھانا سمجھتے ہیں۔

بعض اوقات ناراضیت اور برعلمی سے بھی سخت بدگمانی پیدا ہوتی ہے مثلاً ایک شخص انگریزی طریقہ پر کھانے پہننے کو اس لئے پسند کرنا ہے کہ اُسکے تجربہ میں وہ طریقہ صحت کے واسطے نہایت مفید ثابت ہوا ہے مگر جنکو اُس طریقہ کا تجربہ نہیں ہوا وہ اُس شخص کی نسبت طرح طرح کی بدگمانیاں کرنے ہیں۔ یا مثلاً ایک گورنمنٹ جو مختلف قوم و مذہب کی رعایا پر حکمران ہے اپنے مدارس میں کسی خاص مذہب کی تعلیم کو جایو نہیں رکھتی مگر جو لوگ اُس گورنمنٹ کے دانشمندانہ اصول سے ناراض ہیں وہ بہہ خیال کرتے ہیں کہ گورنمنٹ ہمارے مذہب کو نیست و نابود کرنا چاہتی ہے۔

کبھی بدگمانی کا سبب بہہ ہوتا ہے کہ جن لوگوں کے اخلاق و عادات قوم کے عام اخلاق و عادات کے برخلاف ہوتے ہیں اُنکی نسبت سوء ظن پیدا ہوتا ہے مثلاً ایک قوم میں حد سے زبانہ بناوت تکلف ساختگی اور طاہرداری کا دستور ہے اگر کوئی شخص اُس قوم میں روکیا پدینا بے تکلف سادہ مزاج اور کھرا پایا جائیگا وہ ضرور ایک منکر معرور بد مزاج اور اکل گھرا تصور کیا جائیگا۔ یا مثلاً ایک خاندان کے آدمی اکثر مسرف فضول خرچ لہو و لعب میں زندگی بسر کرنے والے نام اور نمایش پر مرنے والے ہیں اگر اُن میں کوئی شخص اس روش کے خلاف پایا جائیگا گو وہ کیسا ہی فیاض جوانمرد با مروت اور گنبہ پرور مگر کنایت شعار اور منظم ہو خاندان کے تمام آدمی اُسکو خسیس دنی الطبع کنتک اور مکھی چوس خیال کرینگے۔

یعنے لوگ اس دھوکہ میں کہ ہمارا ذہن دور دور پہنچتا ہی اور ہم لوگوں کے دل کی بات سمجھ لیتے ہیں اکثر بدگمانیاں کیا کرتے ہیں۔ مثلاً ایک شخص گورنمنٹ کے کسی نانوں یا پالسی کو دانا کے حق میں مضر سمجھ کر اُس پر آزادانہ اعتراض اور نکتہ چینی کرتا ہی مگر وہ دل کی بات سمجھنے والے لوگ بہہ کہتے ہیں کہ یہ شخص چونکہ گورنمنٹ کو آزادی پسند جانتا ہی لہذا اِس پردہ میں گورنمنٹ پر اپنی لیاقت اور دانشمندی ظاہر کر رہی چاہتا ہی۔ یا ایک شخص مذہب اور حکمت میں اس لیئے تطبیق کرتا ہی کہ جب قوم میں حکمت سابع ہو جائے تو قوم کے تعلیم یافتہ نوجوان مذہب کو عقل کے خلاف سمجھ کر اُس سے تجاوز نہ کریں مگر وہ لوگ یہہ سمجھتے ہیں کہ یہ شخص گورنمنٹ کے اُسامہ سے با گورنمنٹ کے خوس کرنے کے لیئے لوگوں کو لامذہب اور ملحد بنانا چاہتا ہی تاکہ سلطنت کو مدھی مخالفت اور بے مصلحتات کا کھٹکا دے۔

اگر بدگمانی کا سبب بہہ ہوتا ہی کہ کسی ایک بُرائی یا ایک غلطی کی وجہ سے جو نہ شریعت کا خاتمہ ہی انسان کی تمام خوبیوں پر خاک ڈالی جاتی ہی اور اُسکی دسی بات پر نیک گمان نہیں کیا جانا مثلاً ایک سچا اور راسخ اور دانت دار آدمی کسی معاملہ میں غلطی سے اسی بات کر دیتا جو راسخی کے خلاف معلوم ہوتی ہی، تو پھر وہ کسی معاملہ میں راسخ نہیں سمجھا جاتا یا ایک لائق اور دانشمند آدمی سے کوئی ایسی لغزش ہوگئی جو عقل کے خلاف معلوم ہوتی ہی تو پھر اُسکی کسی رائے پر اعتماد نہیں دیا جاتا۔

نعیمہ لوگ بات کا محتال اور موقع نہ سمجھنے سے یہی بدگمان ہو جاتے ہیں مثلاً ایک مسلمان سچے محبت اور یریا عشق کے جوش میں رسول کریم کو کبھی صرف متقدم کبھی صرف ادوالناسم کبھی آمنہ کا اکلونا بیٹا اور کبھی نبی سعد کی بکریاں پکڑانے والا اپنی بے ساختہ تحریروں میں لکھ جاتا ہی اور عظیم کے رسمی اور عرفی الفاظ نہیں لکھا تو وہ لوگ جو حسن بیان اور لطف تحریر کی گھاٹوں سے رائف نہیں ہیں اور نعیم کو اُنہیں رسمی اور عرفی الفاظ میں منحصر جانے ہیں ضرور خیال کریں گے کہ اس شخص کے دل میں آنحضرت صلعم کی کچھ عظمت نہیں ہی یا اسلام کا ایک ظریف رفتارمر دوسرے رفتارمر کو اپنی پراہوت تحریر میں لکھا ہی کہ میں نے یہاں بہتیرے جال ڈالے مگر کوئی پنچھی دام میں نہ آیا تو سادہ لوح مسلمان یا زاہد خشک اگر وہ خط دیکھ پائینگے تو اُنکو اس بات کا میں پختہ ہو جائیگا کہ ان لوگوں نے اسلام کے برخلاف سازش کر رکھی ہی اور یہہ مسلمانوں کو مرتد کرنا چاہتے ہیں لیکن ایک سمجھدار آدمی صرف یہہ کہہ خاموش ہو جائیگا کہ ایسی ظرافت رفتارمر کی شان سے بعید ہی۔

ابلہانہ حرم و احتیاط بھی اکثر بدگمانی کا باعث ہوتی ہی مملّا ایک خوش معاملہ اور دانا گورنمنٹ ملکی معاملات کی صفائی کے لیئے ملک عسایہ میں اپنا مشن بھیجتا چاہی ہی مگر اُس ملک کے ارکان سلطنت بہہ سمجھکر کہ مبدا اس مشن کے آنے سے ہماری حکومت یا اقتدار میں کچھ فرق آئے مسن کو اسے ملک میں نہیں آنے دے۔ یا ایک ہائی اسکول یا کالج سے اکثر طالب علم لائی اور نیک چلن اور صاحب علم ہوکر نکلے ہیں مگر ایک وہمی مزاج رئیس اس خیال سے کہ مبدا میری اولاد وہاں جا کر خیر جس لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہو جائے اپنی اولاد کو وہاں نہیں بھیجتا۔

بہ نام اسباب بدگمانی کے جو لکھے گئے سرسری نظر میں سب ایک دوسرے سے جدا معلوم ہوتے ہیں مگر غور کرنے کے بعد طائر ہونا ہی کہ یہ سب ایک عام سب سے پیدا ہوتے ہیں جسکو بدگمانی کا اصل اصول سمجھنا چاہیئے۔ جس بدصحت دم کا اختلاقی قوام بگڑ جانا ہی اور اُسکے تمام فرقوں میں ناراسی اور بے ایمانی سابع ہوجانی ہی تو اُس دم کے خاص و عام کو مجبوراً نہ صرف اپنی قوم سے بلکہ ساری دنیا سے بدگمان ہونا پڑتا ہی۔ جب وہ متواثر دوسروں سے بدگمانی اور بھائی بددش سے دنیا اور بے مہربانی دیکھے ہیں اور حدود بھی اُنکے سانہ ایسے ہی برباد ہوئے ہیں تو اُنکو تمام جہان میں کوئی دوست صادق نظر نہیں آتا جب وہ علماء کی بے ایمانی اور منافقوں کا مکرو فریب اور دانشوں کی ریاکاری اور عابدوں کی جو موشی و گندم نمائی دیکھے ہیں تو اُنکو ساری دنیا مکر و دہر سے بھری ہوئی معلوم ہوتی ہی اور فرسہ پر بھی اُنکو بیک کمان مشکل سے ہوتا ہی وہ نہ صرف عیروں سے بلکہ خود اپنے سے بھی بدگمان ہوجاتے ہیں جس طرح وہ سب کو جھوٹا اور مکار اور عیار اور خود عرض سمجھتے ہیں اسی طرح وہ بہہ بھی جانتے ہیں کہ لوگ ہمکو جھوٹا اور مکار اور خود غرض سمجھتے ہیں اور اسی لیئے وہ کوئی وعدہ بغیر ناکید شدید کے زبان سے نہیں نکالے اور کوئی روایت بغیر سوگند اور قسم کے نہیں بیان کرنے اور کوئی بات بغیر سند اور شہادت کے نہیں کہنے خواہ مخاطب کی طرف سے درخواست ہو خواہ نہو گویا وہ بہہ جانتے ہیں کہ ہماری کوئی بات اعداء کے قابل نہیں ہی۔ اُنکو جانچنا حوشامد اور تعلق کرنا پڑتا ہی کہونکہ وہ جانتے ہیں کہ ہماری خیرخواہی اور دوستی پر بغیر ایسی باتوں کے یقین نہیں آسکتا۔ تمنے اکثر نمون اور شیخی کرنے والوں کو دیکھا ہوگا کہ ایک آدمہ جھوٹا سچا گواہ اُنکے ساتھ ہر وقت لگا رہتا ہی۔ جب وہ کوئی واقعہ بیان کرتے ہیں تو بات بات پر اُس گواہ کا حوالہ دینے جاتے ہیں کہ یہہ بھی وہاں موجود تھے اُن سے پوچھئے۔ گویا وہ اپنے کو ایسا جھوٹا سمجھتے ہیں کہ اُنکی کوئی بات بغیر شہادت کے قابل تسلیم نہیں۔ تمنے بعض مصنفوں کو دیکھا ہوگا کہ وہ حد سے زیادہ بدبھی اور مسلم السنوت دعویٰ پر بھی حب کسینا قول سنداً نقل کرتے ہیں تو اُس مصنف کا نام، اُسکی کتاب کا نام، باب اور فصل کا پتا،

صنعت اور سطر کا شمار، چھپنے کے سن، چھپنے کا مقام، چھاپہ خانہ کا نام اور سوا اس کے اور بڑے متصل لکھنے ہیں حالانکہ اُن دعووں کے تسلیم کرے میں جنکی تائید میں وہ بہت مستحق سندس لکھنے ہیں کسیکو بھی کلام نہیں ہونا مگر اُنکو اپنی بے اعتباری کا ایسا پتہ نہ ہونا ہی کہ اگر اُنکی کتاب ضروری مفید سے دس نئی زبانہ ہو جائے تو بھی وہ اس سے متصل سے ناز نہیں آسکے بہت اور ایسی ہی اور بے شمار مثالیں اساتذہ کی ہیں کہ جب کسی قوم کے عام اخلاق بتر جاتے ہیں تو اُس قوم کے لوگ نہ صرف اوروں سے بلکہ اپنے نفس سے بھی بدگمان ہو جاتے ہیں۔

ہم اپنے ملک میں اور حاکم اپنی قوم میں بھی بدگمانی کا حال ایسا ہی دیکھتے ہیں۔ گلفک سچے دوکانداروں کو بھی سچا نہیں جانے کیونکہ اُنہوں نے بڑے بڑے ایک سندھوں سے دھوکے کھائے ہیں۔ دنیا دار آپس میں ایک دوسرے کو حائن اور بے نیت سمجھتے ہیں کیونکہ اُنہوں نے بڑے بڑے دنداروں کو ایسا ہی پایا ہی اگر کوئی نیت دار کمیونی قوم کی بہبودی اور اصلاح کے لئے کھڑی ہوتی ہی تو قوم کی طرف سے نجات و اعانت و امداد کے اُسکی مخالفت اور مزاحمت ہوتی ہی کیونکہ قوم کے سرکردہوں کی مدد اور حیانتوں نے کسیکو اعتماد اور اعتماد کے لائق نہیں چھوڑا۔

ایک شخص کی بدگمانی سے جو مضر نیت پیدا ہوئے ہیں وہ اکثر ایک یا چند آدمیوں سے زیادہ کو نقصان نہیں پہنچاتے لیکن جب کسی ملک یا قوم کی عام طبیعتوں میں بدگمانی کا بیج بٹا جاتا ہی تو اُس سے تمام ملک یا تمام قوم کو مضر پہنچتی ہی۔ تمام بدگمانی سے اکثر ایسا ہوا ہی کہ فوج اپنے بادشاہ سے منسوب اور رعایا باغی ہو گئی ہی اور اُسکے بڑے بڑے فوج اور رعایا دونوں کو سالہا سال تک بھگنے پڑے ہیں۔ افسوس ہی اور نہایت افسوس ہی کہ ہماری قوم میں بھی یہی عام بدگمانی پھیلی ہوئی ہی جسکے سبب سے اُسکو طرح طرح کے نقصان اُٹھانے پڑے ہیں اور اُٹھانے پڑتے ہیں اور اُٹھانے پڑ گئے۔ ابتدا میں وہ گورنمنٹ سے بدگمان تھی اُنکو بہت خیال تھا کہ سرکار ہمارے عیسائی نانا چاہتی ہی پادری لوگ جو جابجا منادی کرتے پھرتے ہیں بہت سرکار ہی کی طرف سے اس کام پر مامور ہیں اور انگریزی مدارس بھی اسی لئے قائم کئے گئے ہیں نہ ہملرگ رشتہ اپنے دین سے بیخبر ہو کر آخر کو دین عیسوی اختیار کر لیں۔ اس بدہودہ اور باطل خیال سے جو بے شمار نقصان اُنہوں نے اُٹھائے ہیں اُنکا اندازہ کرنا مشکل ہی۔ اکثر یہ پوچھا جائے کہ کیوں سرکاری دفتر مسلمانوں سے خالی ہیں؟ کیوں تجارت اور صنعت کی فہرست میں مسلمانوں کا نام نہیں پایا جاتا؟ کیوں اُنکی ناناری اور اطلس روز بروز بڑھتا جاتا ہی؟ کیوں اُنکے خاندان برابر متنے چلے جاتے ہیں؟ کیوں اُنکی اولاد میں نہ

خصلتیں سب سے زیادہ پائی جاتی ہیں؟ کیوں اُنکے رئیس اور امیر نالایق اور گندہ فاش ہوتے ہیں؟ تو شاید ان سب سوالات کا جواب بھی ہوگا کہ اُنکی بدگمانی سے ۔

اب چند سال سے قوم کی ایک خیر خواہ جماعت نے قوم کی تعلیم و تربیت کا سامان مہیا کرنے پر کمزور باندھی ہے اور علیگڑھ میں ایک ایسا قومی مدرسہ قائم کیا ہے جسکی نظیر ایشیا کی تاریخ میں نہیں پائی جاتی ۔ اُسنے قوم کی بدگمانی رفع کرنے میں بھی حتی الامکان کوشش کی ہے اور کوئی عقدہ اُنکی دلجمعی اور اطمینان کا فروگداشت نہیں کیا مگر قوم کی بدگمانی بدسنور چلی جاتی ہے ۔ وہ برابر اُنکھوں سے دیکھے اور کانوں سے سنے ہیں کہ ہر سال اس مدرسہ میں طالب علموں کی ایک معدیہ مقدار نفع سے راندہ کامیاب ہوتی ہے ( حالانکہ اُسکے قیام کو کچھ بھی زمانہ نہیں گذرا ) وہاں تعلیم کے سانچہ مدیہ میں بھی بہت زیادہ اہتمام کیا جاتا ہے جس سے مسلمانوں کی اولاد کے واسطے ہمیشہ کے لیئے اخلاق کی جڑ نام ہوتی ہے ۔ وہاں طالب علموں کی حیطہ صحت کا خیال بھی جو کہ نہایت ضروری چیز ہے حد سے زیادہ کیا جاتا ہے ۔ اُنکو مذہبی قواعد کا بھی کمال مدعہ کے سانچہ پالندہ کیا جاتا ہے اُنکو دنیوی تعلیم کے سانچہ دینی تعلیم بھی دیجانی ہے ۔ عرضِ تعلیم و تربیت کا سامان وہاں اسقدر مہیا ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی اولاد کے لیئے اس سے بڑھکر ہرگز نہیں ہوسکتا لیکن باوجود ان سب باتوں کے بہت سے بے پروائی سے اور بہت سے عناد سے اور سب سے زیادہ بدگمانی سے اس چشمہ فیض سے محروم ہیں اور اس سے قوم کی ترقی کی طرف سے ایسی سخت مابوسی ہوئی ہے جسکا نذارک ناممکن معلوم ہونا ہے ۔ بھوکے کو کھانا اور پیاسے کو پانی میسر نہ آنے سے بھی سخت مابوسی ہوتی ہے لیکن یہ اُس مابوسی سے بہت کم ہے کہ کھانا اور پانی موجود ہو پر بیمار نہ کھانا کھاسکے نہ پانی پی سکے ۔ ایسا بیمار کوئی دم کا مہمان ہوتا ہے نہ طبیب اُسکے کام آسکتا ہے نہ بیماردار اُسکی مدد کرسکتا ہے ۔

ہم نہیں کہتے کہ ہمارے مسلمان بھائی اس باب میں کسیکے کہنے سننے پر التفات کریں بلکہ اُنکو جاہیئے کہ انصاف اور بے تعصبی سے خود مدرسۃ العلوم کا حال دیکھیں اور سمجھیں کہ جو کچھ ہم اُسکی نسبت کہتے ہیں وہ صحیح ہی یا غلط ہے —

آفتاب آمد دلیل آفتاب \* گر دلیلے بایدت زو رو مناب

راقم

الطاف حسین حالی

از پانی پت محلہ انصار

## رنج و مصیبت

ہم دریافت کیا چاہتے ہیں کہ رنج و مصیبت کیا چیز ہے — کیا یہ ایک ایسی چیز ہے جو انسان کی فطرت میں ابتداء ہی سے رکھی گئی ہے — کیا یہ ایک ایسی چیز ہے جو انسان کی طبیعت میں ازل ہی سے موجود ہے — کیا یہ خرد انسان کی کمائی ہوئی چیز ہے — کیا ہمکو رنج و مصیبت سے اس وجہ سے چارہ نہیں کہ انسانی خواہشات کے رفع ہونے کے وسائل اس وسیع دنیا میں بہت کمی کے ساتھ ہیں — کیا رنج و مصیبت کسی سرزمین کی قوت پیداوار یا آب و ہوا یا کسی طائفہ خلایق کے طریق تمدن کا ضروری نتیجہ ہے — کیا خرد نیچر ہی کا ( جسکو ہم قضا و قدر بھی کہہ سکے ہیں ) بہہ منشا ہے کہ انسان کی نہایت مسرت ناک حالت زار و دردناک ہو جائے — کیا خرد اُس کی جس نے ایک پھولی پھلی دنیا اور بے انتہا خوشی اور خوبی بھرے ہوئے قوا سے انسان کو ایک عجیب و غیر محدود خوشی دے دی ہے کہ انسان مصیبتوں کا ہدف اور تکلیفوں کا نشانہ ہو — کیا خرد اُسی صانع کی جس نے اس پتلے کو نہایت ہی متعجب اور پیار کی نگاہوں سے دیکھا اور اپنا نایب بنایا یہ خواہش ہے کہ انسان دیکھ کر دے مضطرب ہو — کیا وہی پیارے اور بے دیکھے ہاتھ جنہوں نے ہمارے چہروں کو نہایت ہی بشاش اور سنبھل بنایا ہمارے چہروں کو رنج و مصیبتوں سے خرد آلود کیا چاہے ہیں — کیا نیچر کا یہ ایک معین قاعدہ ہے کہ کسی وقت بلا تصور ہماری ساری خوشیاں ہم سے چھین جائیں — میری دانست میں رنج و مصیبت انسان کی فطرت میں رکھی ہوئی چیز نہیں — رنج و مصیبت محض انسان کی کمائی ہوئی چیز ہے — رنج و مصیبت قوا خدا داد کے بیکار کرنے قوا خدا داد کے نامناسب استعمال — قانون قدرت کی خلاف ورزی — قانون قدرت کی غلط فہمی کا ضروری نتیجہ ہے — اُس خدا کا جس نے انسان کو ایک پھولی پھلی دنیا دی اور اُس کی تمام خواہشات روحانی اور جسمانی رفع کرنے کے لئے دنیا کو عجیب و غریب فائدوں اور نعمتوں سے بھرپور کیا ہرگز بہہ منشا نہیں ہو سکتا کہ یہ پتلا جسکی دلجوئی وہ ہزاروں کرشمہ اور نار سے کرتا ہے تکلیفوں سے اور مصیبتیں اُٹھائے — اُس فیاض ازل کی ایک محبت بھری نگاہ نے اس پتلے کو کن کن نعمتوں اور خوشیوں سے مالا مال نہیں کیا — رفتے کو زمین سا مکان ، روشنی کو آفتاب سا چراغ دیا — کمانے کو دن — اسراحت کو رات بنائی — ایک نیند میں وہ سزا رکھا جو تمام کسلمندیوں کو زایل اور زندگی کو تازہ کر دے ، صرف رفع انتہا کے لئے ( جو ساگ پات سے بھی رفع ہو سکتی تھی ) کیسے کیسے غلے — کیسے کیسے پتلے — کیسے کیسے پیڑے — صرف تغریح کے لئے پہاڑوں — دریاؤں — سبزے — درختوں میں وہ خوشنمائی

دی جسکے دکھنے سے آنکھوں کو ایک عجیب فرحت حاصل ہوتی ہی — سواری کے لیئے  
 دوسے کیسے جانور پیدا کیئے — انسان کی ایک ادنیٰ ادنیٰ خواہش کے لیئے ایک بے بہا  
 ذخیرہ قدرتی چیزوں کا مہیا کیا — ان خارجی نعمتوں اور خوشیوں کو چھوڑ دو خود انسان  
 بھی ایک مضغہ گوشت ہی نہیں، بلکہ اُسکی گھڑت ایسی عجیب ہی کہ بے اندہا خوشیوں  
 کے سامان خود اُسکی ذات ہی میں موجود ہیں، چلنے کو پیر سی چیر جسمیں  
 حرکت — سکون — پیام — فعد کی عجیب صلاحیت ہی — کرنے کو دانہ سی سی  
 جسمیں درازی — ننگی — گرفت کی عجیب قابلیت ہی — خیال میں وہ جگہ کہ  
 اگر ہم اپنے اوہام باطلہ سے اُسکو زنگ آلود نکر دیں تو اُس نچے نرسہ باز کی سب قلعی  
 قبول دیں — طبیعت میں وہ زرخیزی کہ اگر ہم قدرتی خوبی پر اُسکو پہنچا دیں تو وہ  
 کونسا عقدہ ہی جسکو ہم حل نہ کر سکیں — تنہا اور تغزل کی ایک ایسی قوت کہ اگر  
 ہم اُسکو کامل اور صحیح طور پر استعمال کریں تو دنیا میں — نیچر میں — وہ کونسا فائدہ  
 ہی جو ہمکو حاصل نہ ہو سکے — اسمیں کچھ سک نہیں کہ قدرت نے ہر قسم کی — دانی —  
 خارجی — روحانی — جسمانی خوشیوں سے اس پیلے کو نہال کیا ہی اور یہہ خطاوار  
 وجود خود ہی اپنے ہانہ سے اپنی تمام خوشیوں اور فائدوں کو چھوڑ کر مبدلے رنج و مصیبت  
 ہو جاتا ہی — اسمیں کچھ شک نہیں کہ آزماست کہ برماست — اُس دانے جزو کل نے  
 ہماری خوشیوں — ہمارے فائدوں — ہماری سلامت خالی کو چند ایسے مستحکم غیر  
 مبدل اصول کے تابع کیا ہی کہ اگر ذرا بھی اُسکی خلاف ورزی کی جائے تو رنج و مصیبت  
 سے ہمکو کچھ چارہ نہیں — انسان تمام خوشیوں اور تمام فائدوں سے مسموع ہونے کا اُسی  
 وقت مستحق ہی جب وہ اپنے قانون وجود کی جسکو عبارت منعارف ( خدا کا حکم کہے  
 ہیں ) پوری پوری تعمیل کرے، بیشک ہمارے تمام منافع — ہماری تمام خوشیاں اُسی  
 وقت تک نام ہیں اور اُسی وقت تک ہم رنج و مصیبتوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں جب  
 تک ہم اُن قاعدوں کی پوری پوری کرتے رہیں جنکی ہماری خوشیاں — ہمارے  
 فائدے تابع ہیں — ہمارے قانون وجود کا یا یوں کہو کہ ہمارے خدا کے حکم کا یہہ منشا  
 ہی کہ اگر ہم نیچر کی پوری کر دیں اور اپنے قوا کو مناسب طور سے استعمال تو وہ تمام  
 فائدے اور خوشیاں جو نیچر میں ہیں سب ہمارے ہی لیئے ہیں، اور اگر ہم اُسکی خلاف  
 ورزی کریں تو بقدر خوشی اور فائدہ رنج و مصیبت سے بھی ہمکو چارہ نہیں — دنیا میں  
 کوئی قوم کوئی شخص ایسا نہیں گذرا جسنے ایک مستحکم فلاح — ایک دیوبا خروشی  
 بجز نیچر کے کسی اور کی پیروی میں پائی ہو اور نیچر کی خلاف ورزی میں رنج و  
 مصیبت کا ایک پہاڑ اُسکے سر پر نہ گرا ہو — دنیا کے وہ تمام رو دار اور بڑے آدمی جنکو  
 تمام انسانی خوشیاں اور فائدے حاصل ہوئے محض نیچر ہی کے اتباع سے حاصل



ہوئے — ہمارے پاک مذہب نے بھی جس نے انسان کو اُسکی کامل خوشی اور فلاح کے تمام مستحکم اصول کو نہایت تکمیل سے سکھایا ہی یہ کہہ کر ”وَلَنْ نَجْعَدَ لَسُنْهَآ نَبْدِیْلًا“ انسان کے منافع اور خوشیوں کو نیچر ہی کا ماتحت بنلایا ہی — یہ کہہ کر ”لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى“ نیچر ہی سے فائدے کا منوع کیا ہی — یہ کہہ کر ”إِنَّ اللَّهَ لَمْ یَكْ مُغِیْرًا نِعْمَہَا اِنْعَمَہَا عَلَیْ قَوْمِ حَسْبِیْ یَغِیْرُہَا مَا بَانَفْسِہُمْ“ تمام رنج و مصیبت کو خود انسان ہی کی کمائی ہوئی چیز بنلایا ہی — اب میں دیکھا چاہتا ہوں کہ ہماری قوم کی حالت جو بالعل نہایت درد ناک ہو رہی ہی کیا اسکی وجہ سوائے اُس کے کچھ اور ہی کہ ہماری بیماری قوم نے اس سچے اور نہایت سچے مضمون کو ”وَلَنْ نَجْعَدَ لَسُنْهَآ نَبْدِیْلًا“ یعنی خدا کے کاموں کے فائدے نہیں بدلے ”لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى“ یعنی انسان کی کامیابی اُس کی کوشش ہی سے وابستہ ہی، عملاً صحیح نہیں خیال کیا — ہماری قوم نے حل منین ( یعنی نیچر ) کو جسکے مضبوط پکڑنے کی اُسکو سخت تاکید ہوئی ہی چھوڑ دیا ہی — ہماری قوم قدرت کے کاموں کو جو ہمیشہ مسلسل اور غیر مبادل اصول سے ہوتے ہیں بالکل بے قاعدہ اور بے تک حیاں کر رہی ہی — ہماری قوم توہمات اور خیالات باطلہ کی ( جو ہمارے پاک ایمان کے لیئے بھی دوسے ہی مضمر ہیں جیسے کامیابی کے لیئے ) مرید ہو رہی ہی — میری دانست میں سوائے اُسکے اور کوئی وجہ نہیں — اے قوم کے دانشمندان — اے قوم کے سمجھے بوجہ والوں — خوب سمجھو کہ یہ ساری مصیبتیں جو ہمارے سر پر موجود ہیں اس میں کچھ شک نہیں کہ واسطہ درد واسطہ ہمارے ہی شامت اعمال کے نتیجے ہیں، اور ہمارے ہی ہاتھوں کی کمکاری، اُن میں سے بہت سی مصیبتیں ہمارے پر دادا صاحب کی کمائی ہوئی ہیں اور بہت سی ہمارے دادا صاحب کی — یہ، سی بارہ جان کی اور بہت سی ہماری — ان میں بہت سی مصیبتیں اُن پر خار علوم کے نتیجے ہیں جو ہم کو پڑھائے گئے ہیں — اُن میں بہت سی مصیبتیں ابھی ہیں جو حضرات سلفہ بند مقدسین کے وعظ و نصیحت سے پیدا ہوئی ہیں — انہیں سے بہت سی مصیبتیں کو ہمارے طریق تمدن نے پیدا کیا ہی انہیں بہت سی مصیبتیں ایسی ہیں جو رسم و رواج کی پیروی سے ہم پر نازل ہوئی ہیں یہ زخم ہمارے ہی ناخونوں کے ہیں — یہ بیڑیاں ہمارے ہی ہاتھوں نے ڈالی ہیں — اس درد ناک حالت کے باعث ہمیں ہیں — یہ مصیبتیں کچھ آج سے نہیں بلکہ اُسی رت سے ہم پر نازل ہوئی شروع ہوئی ہیں جب سے ہم نے یہودی کے نہایت سیدھے — سچے — مستحکم اصول — نوکل — سعی — میں غلط فہمی کی اور اوہام و خیالات کے پیرو ہوئے — جب سے ہم نے حکمت سی بے پناہ چیز کو کھردیا — جب سے ہم نے تفکر اور تعقل کی عادت چھوڑی — جب سے ہم نے بیجا تعصب اختیار کر کے آنکھوں کے اندھے — کانوں کے بہرے بنے — جب سے ہمارے ہاتھوں میں بھرچکی اور حیرت زدہ باتیں متمکن ہوئیں — جب

سے عجیب غریب باتوں کا ہمارے دلوں میں اتر ہونے لگا — جب سے علمی ترقی ہمارے  
 ذاتوں سے جاتی رہی — جب سے حب انسانی ہماری طبیعتوں سے نکل گئی — جب سے قوم  
 کی مصیبت ہمارے دلوں سے رخصت ہو گئی — جب سے نفاق — حسد — تکبر —  
 خود بینی ہماری طبیعتوں میں سمائی — جب سے خود غرضی — خود مطلپی ہمارے دلوں  
 میں بس گئی — جب سے ہمارے کمالات علمی کا انحصار محتض لفظوں ہی میں رہ گیا —  
 جب سے ہم سے غور و فکر کی عادت چھٹی — جب سے ہمنے قدرت کے کاموں کو محتض لڑکوں  
 کا کھیل تصور کیا جسکا کچھ اصول و قاعدہ نہیں — جب سے دعا — تعوذات نقش گندے  
 وغیرہ کو رافع حاجت سمجھا — جب سے توکل کے معنی ہاتھ پاؤں نور کر مستعدوں میں  
 بیتہ جانا خیال کیا — جب سے قواء حداداد کا بیکار کردینا (جو اکبر الکبائر) ہی خدا  
 پرستی سمجھی — جب سے رہبانیت کو (جو سخت ممنوع ہی) کمال اٹھا جانا — جب  
 سے دلوں میں غلط معنوں سے یہہ سائی کہ دنیا و مافیہا ہمع ہی — جب سے طبیعتوں میں  
 یہہ آیا کہ دنیا چند رورہ ہی اور اسلئے اصلاح حالت کی کچھ ضرورت نہیں — جب سے  
 یہہ سمجھے کہ ہمارے پیر صاحب بلا لٹھا ہمارے اعمال کے ہسکو بہشت میں پھونچا دینگے —  
 جب سے ہمنے خدا کے دربار کو ایک ایسا دربار سمجھا جہاں رشوت سے کام چل سکا ہی  
 اور سفارش کو دخل ہی — جب سے ہمنے مولویوں کی جیب پھر دینی ہی نجات کا ذریعہ  
 خیال کیا — اے قوم کے تمام لوگو وہ مصیبتیں جو ہمارے ہانہوں نے کمائیں ہیں اور جسکو  
 ہم اپنے سروں پر دیکھتے ہیں اور جسکا آغاز ایک مدت دراز سے ہی ہنوز اپنے کمال کو نہیں  
 پہونچیں تھوڑے ہی دن باقی ہیں کہ یہہ مصیبتیں اپنے کمال کو پہونچکر اس قومی جہاز کے  
 تمام تختوں کو جسکے کھل کاتے نہایت ڈھیلے ہو رہے ہیں پاش پاش کر بیٹگی اور تھوڑے ہی  
 دن باقی ہیں کہ بہہ قومی زخم ناسور ہو جاوینگے — یہہ مت سمجھو کہ تمہاری کمائیاں تمہاری  
 اولاد کے حق میں مضر نہونگی یا اُنہی ہی مضر ہونگی جنہی تمہارے لیئے — تمہاری  
 کمائیاں اگر تمہارے لیئے بمنزلہ زخم ہیں نو تبدیل وقت سے ضرور اُنکے لیئے بمنزلہ ناسور ہونگی  
 اگر تمکو شام تک ایک روٹی میسر ہونی ہی تو اُنکو دوسرے فاتہ پر بی میسر نہوگی —  
 اگر تم تعلقہ دار کہلاتے ہو تو شاید اُنکو کسی مہاجن کی سائیس کا تمغہ ملے — اے قوم کے روشن  
 ضمیرو، اے قوم کے عالی دماغو، اُنکھیں کھلو زمانہ کی چال دیکھو — اُسکے ہمارا ہیوں —  
 اُسکے بچھڑوں کا حال دیکھو — کیا تم خیال کرتے ہو کہ بیتے بیتے منزل مقصود تک  
 پہونچ جاؤ گے — کیا تم خیال کرتے ہو کہ زمانہ اپنی قدرتی چال کو تمہاری خاطر سے بدل  
 دیگا — کیا تم خیال کرتے ہو کہ تمہارے لیئے قدرت کے کاموں کے مستحکم اور غیر بدل  
 اصول ثوت جائینگے — کیا تمہے خوب سمجھ لیا ہی کہ خدا کو — نیچر کو — زمانہ کو  
 تمہاری کچھ پرواہی ہرگز نہیں ہرگز نہیں — زمانہ کی چال نہ بدلے گی اگر تم لالچ چاہتے

تمکو خود اپنی چال بدلنی چاہیئے۔ قدرت کے کاموں کے اصول نہ توہین گئے اگر نہ اپنا نعمت چاہنے ہو تو اُسکی پیروی اختیار کرو \*

اے خدائے کارساز جیسا تو نے محض اپنی عنایت کاملہ سے ہمکو لاکھوں نعمتوں ہزاروں داندوں سے نہال کیا ہی ویسی ہی توفیق بھی عطا کر کہ ہم اپنے فوا کے مناسب استعمال — دانون قدرت کی پوری تعمیل — خدا کی خالص اطاعت — رسول کی سچی فرمانبرداری سے ان نعمت مصیبوں کو جو ہمارے سر پر نازل ہیں دور کریں اور وہ نعمت خوشیاں اور داندے حاصل کر لیں جنکو بڑے اِس پلے کے لیئے اپنا عین مقصد گردانا ہی آمین \*

واذ — م

مسکین احسان اللہ

ساکن منڈالہ ضلع الہ آباد

170485

1.10.97

## الاسلام ہوا الفطرت والفقارت ہی الاسلام

کیا نیچری ہونا شرع کی رو سے منع ہی؟ یا مباح؟ جائز یا واجب؟ یہ مسئلہ اس زمانہ کے علوم کے مروج ہونے سے زیر بحث ہی \*

اگر نیچری ہونے میں بجز اس کے اور کچھ نہیں ہی کہ موجودات عالم اور اُنکے باہمی تعلقات پر اور اُن تعلقات سے جو نمایج حنف پیدا ہوتے ہیں اُن پر غور و فکر کی جاوے اور اُنکی دلالت اور ہدایت سے اُنکے صانع کا یقین کیا جاوے، کیونکہ موجودات کی صنعت اُسکے صانع پر دلات کرتی ہی، اور جستدر زیادہ اور کامل علم صنایع کا ہوتا ہی اُسی قدر صانع کی معرفت کامل ہوتی ہی، تو تو شرع میرا نیچری ہونے کی ہدایت ہی — خدا نے قرآن مجید میں فرمایا ہی کہ، ”اولم بنظروا فی ملکوت السموات والارض وما خلق اللہ من شیء“ — اِس آیت سے صاف صاف نیچری ہونے کا حکم پایا جانا ہی — پھر خدا تعالیٰ نے ابراہیم کے لیچری ہونے کی بزرگی کو بنایا جہاں فرمایا، ”وذا لک نبی ابراہیم ملکوت السموات والارض“ — پھر اس فیچری ہونے کی بزرگی کے بیان ہی پر بس نہیں کیا بلکہ اُسکا حکم بھی دیا جہاں یوں کہا کہ، ”افلا ینظرون الی الابل کیف خلقت والی السماء کیف رفعت والی الجبال کیف نصبت والی الارض کیف سطحت“ پھر ایک جگہ فرمایا، ”الذین یتفکرون فی خلق السموات والارض“ — علامہ اسکے اس قسم کی بہت سی آیتیں ہیں جنہیں نیچری ہونے کی ہدایت ہی — ”نیچر“ جسکو خدانے ”فطرت“ کہا اسلام کا دوسرا نام ہی — ”اسلام ایسا سادہ سیدھا ے کھسرو سیم مذہب ہی کہ لامذہبی بھی جو لوگوں نے اپنے خیال میں سمجھ رکھی ہی بر حقیقت اسلام ہی کا ایک نام ہی، عدم محض کا تو وجود نہیں ہی پس

لامذہب بھی کوئی مذہب رکھتا ہوگا اور وہی اسلام ہی — مذہب اُن رسوم و قیود سے ممیز ہوتا ہے جسے ہر ایک مذہب مفید و ممیز ہے — اُن قیود و معیارات کو نہ ماننا لامذہبی کہی جاتی ہے — پھر اگر تمام جہان کے مذاہب کی اُن قیود و معیارات کو جنسے ایک مذہب دوسرے سے ممیز ہوا ہے نکال ڈالو، تو بھی کوئی ایسی چیز باقی رہیگی جو بلا تخصیص ہوگی، یعنی اُسکی تخصیص مذہباً نہوں مذہب دہوتی، اور وہی لامذہبی ہوگی، اور وہی عین اسلام ہی، اور وہی عین نیچر اور عین فطرت \*

اسلام کے اصلی اصولوں کے موافق نہ اُن اصولوں کے جنکو علما نے برادر دنا ہی دے  
شخص جو نہ کسی نبی کو ماننا ہو نہ کسی اوتار کو نہ کسی کتاب الہامی کو اور نہ کسی  
حکم کو جو مذاہب میں فرض و واجب سے تعبیر کیئے گئے ہیں، اور صرف خدائے واحد  
پر یقین رکھنا ہے، کون ہی؟ ہندو ہی؟ نہیں، زردشتی ہی؟ نہیں، موسائی ہی؟ نہیں،  
عیسائی ہی؟ نہیں، محمدی ہی؟ نہیں، — پھر کون ہی؟ مسلمان — گو ہم نے اسے شخص  
کے محمدی ہونے سے انکار کیا مگر اسکا محمدی ہونا ایسا ہی لازم ہی جیسے کہ اسکا مسلمان  
ہونا، کیونکہ انہی کی بدولت وہ مسلمان کہلا رہا ہے — پس وہ بھی در حقیقت محمدی ہی،  
پر ناشکرا محمدی جیسے ہمارے زمانہ میں بعض فرقے ہیں جو غالباً توحید ذات باری پر  
تکمالہ یقین رکھتے ہیں — اگر کہو کہ وہ کافر ہیں، تو غلط ہی، کیونکہ کافر توحید ذات نہیں پانتیگا،  
مگر موحد سے نو حدانے نجات کا وعدہ کیا ہی جہاں فرمایا ہی “وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
سَنُكَفِّرُهُمْ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ” (سورۃ البقرہ آیت ۱۰۵) و  
”وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا“ (سورۃ النحل آیت ۷) اور “وَمَنْ يَزِفْ بِالْإِسْلَامِ  
إِسْلَامًا مُبْدِئًا لَمْ يَنْفَعْهُ مِنْهُ شَيْءٌ” (سورۃ النحل آیت ۱۰۵) — اور محمد  
رسول اللہ صلعم نے فرمایا “مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اسْتَفْتَقْنَا بِهَا قَلْبَهُ فَدْخَلَ الْجَنَّةَ” — پس  
جو شخص اس نلمہ پر یقین رکھنا ہی وہ بلاشبہ مسلمان و محمدی ہی \*

جن لوگوں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ خدا کے وجود کے بھی قائل نہیں ہیں میں تو انکو بھی مسلمان جانتا ہوں — اول تو یہ کہنا کہ وہ خدا کے وجود کے قائل نہیں ہیں غلط محض ہے — خدا کے وجود پر یقین کرنا انسان کا امر طبعی ہے — کوئی دل اس سے خالی نہیں — کیا سچ فرمایا ہی اُس نے جس نے انسان کا دل بنایا کہ ”وہ اسلام میں فی السموات والارض طوعاً وکرہاً والیہ یرجعون“ (سورۃ آل عمران آیت ۷۷) دوسرے یہ کہ خدا کے وجود کا انکار اُنپر تہمت ہے، اُنکا توکل یہ نہیں ہے کہ خدا نہیں ہے، بلکہ یہ ہے کہ ہمارے پاس کوئی دلیل اُسکے ثبوت کی نہیں ہے — پس یہہ انکار انکار

وجود نہیں ہی بلکہ انکار علم دلیل سے ہی، اور بلعناظر امر طبعی اُنکا دل وجود باری کا مصدق ہی، اور شرک سے بری ہیں پھر اہل جنت ہونے میں کیا ناہی رہا \*  
اگر ہمکو طعنہ دیا جاوے کہ ہم سرحد کو ناجی سمجھے ہیں، یا رانی اور سارن کو بھی نجات سے محروم نہیں رکھنے، تو یہ طعنہ در حقیقت ہم پر نہیں ہی، کیونکہ ہم تو دل سے اِن لعنوں پر اور اِن لعنوں کے کھنے والے پر کہ ”وَاِنْ زَنِي وَاِنْ سَرَقَ عَلٰی رَعْمِ اِنِّیْ ذَرَّ“ دل سے یقین رکھے ہیں، اور نہایت دل سے پکار کر کہہ رہے ہیں کہ ”مَنْ قَالَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ فَدَخَلَ الْجَنَّةَ وَاِنْ زَنٰی وَاِنْ سَرَقَ عَلٰی رَعْمِ اِنِّیْ ذَرَّ“

ہماری اُس گفتگو سے یہ نتیجہ نکالنا کہ ہم زنا کو برا نہیں سمجھے، اور چوری کو جائز قرار دیتے ہیں، اور لوگوں کو ہر قسم کے اعمال بد کی جرأت دلاتے ہیں، یا کسی کام کو بد نہیں سمجھتے، یہ انہی لوگوں کے بد خیالات ہیں جو ایسا نتیجہ نکالے ہیں۔ جبکہ ہماری سمجھ میں اعمال قبیح فطرت کی رو سے قبیح ہیں اور اعمال حسنہ فطرت کی رو سے حسن ہیں تو کبھی قبیح حسن اور حسن قبیح نہیں ہو سکتے، اور کسی سچے عادی کا حکم بھی اُنکے برخلاف نہیں ہو سکتا، اور نہ کوئی اُنکو تبدیل کر سکتا ہی، نہ تو قبیح کو حسن اور حسن کو قبیح سمجھ ہی نہیں سکتے، ہاں شاید وہ لوگ جو کسی کام کو صرف اس وجہ سے کہ مامور نہ ہی حسن، اور صرف اس وجہ سے کہ ممنوع نہ ہی قبیح سمجھتے ہیں اس مہر کے میں پتہ جاویں تو کچھ تعجب نہیں \*  
مذہب ہمارا قول صحیح ہو یا غلط جس حدیث پر ہمارے استدلال کیا ہی اور اُسکی

صحت قرآن مجید کی آیتوں سے ہو سکتی ہی، اُسکی نسبت کیا کہا جاوے گا — اگر وہ فرمودہ رسول خدا صلعم ہی تو اُسکے انکار کی کیا وجہ ہے — نبیوں کو کہ حضرت عمر نے صلاح دی ہو کہ خدا کے اس حکم کو مشہور کرنا مصلحت نہیں ہی، خدا نے نا سمجھی سے جاری کر دیا ہی، لوگ اسی پر تکیہ کر بیٹھیں گے اور اعمال کو چھوڑ دیں گے — اور نعوذ باللہ منہا آنحضرت صلعم نے تبلیغ رسالت کو چھوڑ کر حضرت عمر کی صلاح کو مان لیا ہو، تو بھی اُس سے جو حقیقت حکم الہی کی تھی وہ تبدیل نہیں ہو سکتی، اور وہ حقیقت یہی ہی کہ ”مَنْ قَالَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ فَدَخَلَ الْجَنَّةَ“ — اصل یہ ہے کہ نوحید ذات باری پر یقین کرنا اسلام ہی اور باعث نجات — نہ ہمارا یہ مدعا ہی کہ لوگ انبیاء سے انکار کریں، نہ ہمارا یہ منشا ہی کہ لوگ گنہگار الہامی کو نہ مانوں، نہ ہمارا یہ مقصد ہی کہ لوگ پابندی احکام شریعت کو چھوڑ دیں، بلکہ صرف ہمارا یہ مطلب ہی کہ نام موجد مسلم و ناجی ہیں — پھر جو کوئی چاہے اپنے خیالات فاسد سے ہمارے اس قول کے اور کچھ معنی قرار دے۔ \*

ہم نے بہت سے اہل مذاہب اور شریعت پر چلنے والوں کو بھی دیکھا ہی ، اور ایسے تعلیم و تربیت یافتہ لوگوں کو بھی دیکھا ہی جنکو لامذہب عرفی اعتبار سے کہا جاسکتا ہی — ہمارے ان پچھلوں کو اُن پہلوں سے ہزار درجہ زیادہ نیک اور ایمان دار پایا ہی — پہلے کو نہ بُرائی نے بُرائی ہونے کا دلی یقین ہوا ہی ، نہ بھلائی کے بھلائی ہونے کا — وہ سمجھتا ہی نہ وہ چیز اسیلئے بری ہی کہ بری کہی گئی ہی ، اور بہ چیز اسیلئے اچھی ہی کہ اچھی کہی گئی ہی — اُسکے دل پر کوئی لازوال اثر اُسکا نہیں ہوتا — برخلاف اُسکے اس پچھلے شخص کو بُرائی کے برا ہونے کا اور بھلائی کے بھلا ہونے کا دل سے یقین ہوا ہی جو دسی طرح رایل نہیں ہو سکتا ، اور اسیلئے اعمال اور برتاؤ میں اور نیکی میں بہ پچھلا شخص پہلے سے ہزار درجہ زیادہ نیک ہوا ہی \*

پہلا شخص اُس بُرائی کو کسی حیلہ سے چھپا کر کرنے کی کوشش کرتا ہی ، وہ ایک بے گناہ معصوم عورت کو حیلہ سے بھکا کر لے آتا ہی ، لڑکوں کا مال حیلہ سے کھا لیتا ہی ، جس کاموں کو اُس نے اُپر ہی دل سے ناجائز سمجھ رکھا ہی اُنکے جائز کرنے کے لئے سینکڑوں حیلے پیدا کرتا ہی ، اور کذب نفعہ میں دُفر کے دُفر کتاب الحیل کے لکھ دیتا ہی — یہی سب ہی کہ تمام مذاہب میں جو لوگ زیادہ مقدس گئے جاتے ہیں ، خواہ وہ بہروپی ، مسیحی ، عیسائی ، یا ہندو مذہب کے گرو یا مسلمان مذہب کے مولوی ، اکثر اُنہیں کے منار و دغا باز و فریبی و رباکار دکھائی دیتے ہیں — بقولوں مالا یعملون اُنکا تہمت مذہب ہوتا ہی — خدا کو دھوکا دینے ہیں ، دنیا کو دھوکا دینے ہیں ، ہر حیلہ سے ہمارے نفس کو پورا کرتے ہیں ، اور اپنا دوزخ بھرتے ہیں \*

پچھلا شخص ایک سیدھا سادھا آدمی ہوتا ہی ، برائیوں کو دل سے برا جانتا ہی ، جسی السدور اُنسے بچنے کی کوشش کرتا ہی — اس کامل یقین پر کہ وہ در حقیقت برے ہیں اُنکو کسی حیلہ سے اچھا بنا لینا نہیں چاہتا — وہ کسی عورت کو حیلہ سے بھکا لائے کو بے گناہ نہیں سمجھتا وہ بد نظر کو آنکھ کا گناہ ، زبان سے فریبی باتیں کہہ کر بھکانیکو زبان کا گناہ ، ہاتھ سے چھونے کو ہاتھ کا گناہ ، ظاہر میں وعظ کے حیلہ سے مکر اور نیت سے کسی کے گھر جانے کو پاؤں کا گناہ سمجھتا ہی — کسی برے کام کو کسی حیلہ سے اچھا ہو جانے کا اُسکو یقین نہیں ہوتا ، ہاں وہ یہی برے کام کرنا ہی مگر اُسکا دل ہمیشہ رنج کرتا ہی ، اور وہ یقین سمجھتا ہی کہ میں نے برا کیا — مگر وہ پہلا شخص اپنے حیلوں کے بہروسہ اُسکو برا نہیں سمجھتا اور اُسکی بُرائی اُسکے دل میں نہیں رہتی ، نہ خدا سے شرم کرتا ہی اور نہ دنیا سے — مسجد کے غسلخانہ میں فہاکر دازہی پھٹکار عمامہ باندھ کرنا یہیں چاندسا منہ لیکر ممبر پر وعظ کو اُن بیٹھتا ہی ، اور نہایت قرائت سے اعدوہ بللہ من الشیطان الرحیم پڑھتا ہی اور بالکل خیال نہیں کرتا کہ جس سے پناہ مانگتا ہی وہ تو ممبر ہی پر ہی \*

نیچری کانر ہوں یا لامذہب یا بد مذہب مگر وہ ایسے مذہب کو جیسا کہ مسبر پر  
عذباللہ پڑھنے والے کا ہی پسند نہیں کرتے ہیں — وہ یقین کرتے ہیں کہ فطرت اور اسلام  
ایک چیز ہی — جو چیز کہ بری ہی وہ فطرت کی رو سے بری، اور جو اچھی ہی وہ  
فطرت کی رو سے اچھی ہی، اور اسلام نے جن چیزوں کو اچھا یا برا بتایا ہی وہ وہی  
ہیں جو فطرت کی رو سے اچھی یا بری ہیں — پس وہ بری چیزوں سے بچنے کی اُنکو  
سینہ برا جانکر، اور اچھی چیزوں کے حاصل کرنے کی اُنکو یقینی اچھا جانکر کوشش کرتے  
ہیں اور تہمت مسلمان اور سچے تابعدار سچی شریعت کے ہوتے ہیں گناہ بھی کرتے ہیں  
اور گنہگار بھی ہوتے ہیں مگر دغا باز اور مکار اور ربا کار نہیں ہوتے \*

حافظا می خورورندی کن و خوش باش ولیک

دام ترویر مکن چوں دگراں قراں را

راتم

سید احمد

## ایک تدبیر

مسلمانوں کے خاندانوں کو تباہی اور بربادی سے بچانے کی

جو کہ مسلمان خاندانوں کی حالت روز بروز خراب ہوتی جاتی ہی اور جو  
امور و ذی مقدور خاندان تھے اُنکی اولاد نہایت غریب و منسل ہو گئی ہی اور جو باقی  
ہیں وہ بدست میں اُنکی جائیدادیں اور ریاستوں بھی سب برباد اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں  
میں تقسیم ہو کر قرضہ میں بک جاوے گی اسلامیت مجبوت اس بات کا خیال پیدا ہوا  
ہی کہ کوئی ایسی تدبیر کیجاتو جس سے مسلمانوں کی ریاستیں قائم رہیں اور مسلمانوں  
میں رئیس و ذی مقدور لوگ دکھائی دیں جن سے مسلمانوں کی قوم کی عزت اور امنیاز  
قائم رہے اور وہ تدبیر بھی ایسی ہونی چاہیئے کہ سنی اور شیعہ دونوں فریق کے فتنے کے  
مطابق ہو اور دونوں فریق کے مسائل مسلمہ مذہب کے برخلاف نہو \*

مسلمانوں کی ملکیت میں جو جائداد ہوتی ہی شرع کے بموجب اُسکی دو حالتیں

ہوتی ہیں ایک زمانہ حیات مالک میں اور ایک بعد وفات مالک کے \*

زمانہ حیات میں ہر مالک کو ازروے شرع کے جائداد کی نسبت اختیار کامل حاصل

ہوتا ہی چاہے وہ اُسکو بیع کردالے چاہے کسیکو بخش دے چاہے وقف کرے چاہے ایک

ثلث کی بیابندی قواعد شرع و حکمت کردے \*

بعد وفات کے اُسکی جائداد اُسکے وارثوں میں حسب فرائض تقسیم ہو جاتی ہے وراثت کا مسئلہ بموجب شرع کے ایسا مستحکم ہے کہ کوئی مسلمان اُسکی نجات آوری سے انکار نہیں کر سکتا اور کوئی شخص اُس میں دست اندازی کا متعارز نہیں ہے ضرور ہی کہ وہ اُسی طرح تسلیم کیا جاوے اور بجائے نجات لایا جاوے جس طرح کہ قرآن مجید اور کتب فقہ میں مندرج ہے \*

وصیت کا مسئلہ بھی قریب قریب وراثت کے مسئلہ کے ہے یعنی کسی شخص کو ملت مال سے زیادہ وصیت کا اختیار نہیں ہے اور نہ ذوی العروس کے حصے میں اُسکو وصیت کرے گا اختیار ہے اور یہ مسئلہ بھی مثل مسئلہ وراثت کے ایسا ہے کہ نہ کوئی اُس میں دست اندازی کر سکتا ہے اور نہ اُس سے انکار کر سکتا ہے \*

مگر وفات کا مسئلہ جسکا اختیار مالک کو بموجب شرع کے اپنی حیات میں حاصل ہے غور کے قابل ہے شیعہ اور سنی دونوں مذہب کی فقہ کی کتابوں میں وقف دو قسم کا قرار دیا گیا ہے ایک وقف واسطے امورات مذہبی کے اور دوسرا وقف واسطے اپنے اور اپنے اہل و عیال کی پرورش کے اس دوسری قسم کے وقف کے لئے فقہ کی کتابوں میں جداگانہ ابواب اور جداگانہ احکام مندرج ہیں چنانچہ فناوے عالمگیری میں جو خاص باب اس بچھلی قسم کے وقف کے لئے منعقد کیا گیا ہے اُسکا بہ عنوان ہے ”باب فی الوقف علی نفسہ و علی اولادہ و نسلہ“ یعنی یہ باب ہے جائداد کو اپنے لئے اور اپنی اولاد کے لئے اور اپنی نسل کے لئے وقف کرنے میں \*

غرضکہ شیعہ و سنی دونوں کے مذہب کی رو سے ہر شخص کو اختیار ہے کہ اپنی جائداد کو اپنے لئے اور اپنی اولاد اور اپنی نسل کے لئے وقف کر دے یہ ایک مسلمہ مسئلہ دونوں مذہبوں کا ہے — اس طرح پر جائداد کے وقف کر دینے سے بموجب شرع کے بہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ جائداد نہ بیع ہو سکتی ہے نہ وراثت میں تقسیم ہو سکتی ہمیشہ قائم و برقرار رہتی ہے اہل خاندان میں سے ایک شخص اُس قاعدہ اور اُس ترتیب سے جو مالک جائداد نے مقرر کیا ہو یکے بعد دیگرے جائداد پر بطور جانشین یا مدولی کے قابض ہوتا ہے اور اُسکی آمدنی میں سے بموجب اُس طریقہ و مقدار کے جو مالک نے قرار دیا ہو خود بھی لیتا ہے اور بقیہ اُن لوگوں کو اُس طریقہ و مقدار سے دیدیتا ہے جو مالک جائداد نے بروقت وقف کے قرار دیا ہو بڑی عمدگی اس میں ہے کہ مالک جائداد اپنی زندگی تک جائداد کی آمدنی لینے اور خرچ کرنے کا متعارز رہتا ہے اور اُسکی وفات کے بعد جانشین یا مدولی کے قبضہ میں جاتی ہے مگر وقف کرنے کے بعد خود واقف کو بھی اُس جائداد کے انتقال کر دینے کا اختیار نہیں رہتا چنانچہ اسباب میں جو روایتیں کتب فقہ میں مندرج ہیں ذیل میں مندرج کی جاتی ہیں \*



## روایات فتاویٰ المکرمی

ایک شخص نے کہا کہ میری زمین میرے لیئے وقف ہی ہو  
ایسا وقف جائز ہی \*

( ۱ ) رجل قال ارضي  
صدقة موقوفة علی نفسي  
تحتوز هذا لوقف

اگر ایک شخص نے کہا کہ میں نے اپنی زمین کو اپنے نفس کے  
لیئے اور میرے بعد فلاں شخص کے لیئے پہر محتاجوں کے  
لیئے وقف کیا تو یہ وقف جائز ہی \*

( ۲ ) ولو قال وقف علی  
نفسی ثم من بعدی علی  
فلان ثم علی الفقراء جائز

اگر کوئی شخص کہے کہ میری زمین فلاں شخص کے لیئے  
وقف ہی اور اُس کے بعد میرے لیئے یا میرے لیئے اور فلاں شخص  
کے لیئے یا میرے علاموں اور فلاں شخص کے لیئے تو مدعی  
مختار بہہ ہی کہ وقف صحیح ہی \*

( ۳ ) ولو قال ارضي موقوفة  
علی فلان من بعدہ علی  
او قال علی و علی فلان او  
علی عدی و علی فلان المختار  
انہ بصح

اور اس طرح وقف صحیح ہی اگر کوئی کہے کہ میں نے اپنی  
زمین اپنے بیٹے کے لیئے اور اُس بیٹے کے لیئے جو آئندہ پیدا ہو  
وقف کی ہی مگر جب وہ نہ رہیں تو وہ وقف مساکین کے  
لیئے ہو جائیگا \*

( ۴ ) و کذا لو قال علی  
ولدی و علی من یحدث لی  
من الولد فاذا تعرضوا فعلی  
المساکین

اگر کوئی شخص کہے کہ میری یہ زمین اُس بیٹے کے لیئے  
وقف ہی جو پیدا ہوگا حالانکہ بالفعل اُس کے کوئی بیٹا نہیں  
ہی تو یہ وقف صحیح ہی \*

( ۵ ) ولو قال ارضي هذه  
صدقة موقوفة علی من یحدث  
لی من الولد ولیس له ولد  
بصح

اگر کوئی کہے کہ میری یہ زمین وقف ہی میرے بیٹے کے  
لیئے اور بیٹے کے بیٹے کے لیئے اور بیٹے کے بیٹے کے لیئے یعنی  
تین پشت تک اُسے بیان کر دیا تو اُسکی آمدنی ہمیشہ اُسکی  
اولاد صرف کرے گی جب تک کہ اولاد ہوتی رہے اور اگر ایک  
بھی اُن میں سے ناپی رہے تو محتاجوں کو نسی جائیگی یہ  
وقف اُنہی کے لیئے ہوگا اور اُن کے لیئے جو اُن سے نیچے کی  
پشت میں ہیں اور قریب و بعید اُس میں برابر ہونگے مگر  
اس صورت میں کہ وقف کرنے والے نے وقف کرنے وقت یہ  
کہا ہو کہ اول سب سے قریب پہر اُس کے بعد جو قریب ہیں  
یا بہہ کہا ہو کہ میرے بیٹوں کے لیئے اور پہر اُن کے بعد بیٹوں کے لیئے یا یہہ کہا ہو  
کہ پہلی پشت کے لیئے اور پہر اُس کے بعد کی پشت کے لیئے تو ایسی حالت میں اُس طرح پر  
شروع ہوگا جس طرح کہ وقف کرنے والے نے شروع کیا ہی \*

( ۶ ) وان قال علی ولدی  
و ولد ولدی و ولد و ولد ولدی  
و ذکر البطن الثالث فانه تصرف  
العلی الی اولادہ ابدًا مانفا سلوا  
ولا تصرف الی الفقراء ما بقی  
اخذ یكون الوقف علیہم  
و علی من اسفل منهم  
الادب والا بعد فیہ سواء الا ان  
یذكر الواقف فی وقفہ الادب  
فالادب او یقول علی ولدی  
ثم من بعدہم علی ولد ولدی  
او یقول بطنا بعد بطن فح  
بداء بما بداء الواقف

(۷) و کذا لو قال علی اگر کسی شخص نے کہا کہ یہ وقف ہی میری نسل نسلی و ذرتی نہو جائز کے لیئے اور میری ذریت کے لیئے تو یہ وقف جائز ہی \*

وقف کرنے کے بعد امام ابو حنیفہ کے نزدیک وقف لازم نہیں ہوتا جب تک کہ قضاے دایمی یعنی حکم حاکم اُس کی نسبت نافذ نہو مگر صاحبین کے نزدیک وقف لازم ہو جانا ہی جیسے کہ عالمگیری کی مندرجہ ذیل روایت سے ثابت ہوتا ہی \*

(۸) و عندہما حبس العین علی حکم ملک اللہ کے معنی جائیداد کو خدا کی ملکیت کے طور پر مقید کرنا علی وجہ بعون منعمہ الی العباد یدلزم ولا ینال ولا یوہب ہی اس طرح پر کہ اُس کی منفعت لوگوں کو پہنچے پس وقف لازم ہو جانا ہی اور وہ جائیداد نہ بیع ہو سکتی ہی نہ ولا یورث

ہبہ ہو سکتی ہی اور نہ اُس میں وراثت جاری ہوتی ہی \*  
حنفی مذہب کی رو سے وقف مؤبد یعنی ہمیشہ کے لیئے ہونا ہی صرف امام محمد کے نزدیک اُس کو دوامی کر دینا ضرور ہی اگر دوامی نہیں کیا تو وقف صحیح نہیں ہی مگر قاضی ابو یوسف کے نزدیک دوامی کر دینے کو بیان کرنا ضرور نہیں ہی بلکہ جب وقف کر دیا تو وہ دوامی ہو ہی جاویگا جیسے کہ عالمگیری کی مندرجہ ذیل روایت میں ہی \*

لو قال ارضی هذه موقوفة علی فلان او علی ولتی او فیراد لرابی و هم یقتضون او علی الیتامی و لم یردہ جنسہ لا صیر وقفا عند محمد لانه وقف علی شیء ینقطع بفسخ ولا یباید و عند ابی یوسف یصح لان الباید عندہ لیس بشرط — ان قال ارضی او داری هذه صدقة موقوفة علی فلان او علی اولاد فلان فالعلة لهم ماداموا احياء وبعد الممات بصرف الی الفقراء

اگر کسی شخص نے کہا کہ میری یہ زمین یا میرا یہ گھر فلان شخص کے لیئے یا فلان شخص کی اولاد کے لیئے وقف ہی تو پیداوار اُن لوگوں کی ہوگی جب تک وہ زندہ ہیں اور اُن کے مرنے کے بعد وہ محتاجوں پر خرچ ہوگی۔ \*

### روایات شرایع الاسلام فقہ مذہب شیعہ

شیعہ مذہب کے مطابق بھی اپنی اولاد اور نسل کے لیئے وقف کرنا جائز ہی جیسے کہ شرایع الاسلام کی مندرجہ ذیل روایت سے ثابت ہوتا ہی \*

و اذا وقف علی اولادہ و اخوانہ او ذی قرابۃ اقطنی الاطلاق اشتراک المذکر والاناث والادنی والا بعد و المساوی فی الغسۃ الا ان بشرط ترتبہا او اخصاصاً او تفصیلاً و لو وقف علی اخوالہ و اعمامہ مساوواً جمیعاً و اذا وقف علی اقرب الناس الیہ فہم الابوان والولدون و ان سلفوا فلا یكون لاحد من ذوی الفرانۃ شی مالہ بعدہ المذکورون ثم الاجداد والاخوة و ان نزلوا ہم الاعمام والاخوان علی ترتیب الارث لکن ینسارون فی الاستحقاق الا ان یعین التفصیل

جسوقت کہ وقف کیا کسی نے اپنی اولاد کے لئے اور اپنے بھائیوں کے لئے اور اپنے رشتہ داروں کے لئے تو بلا قید ہونے کے سبب سے مرد اور عورت اور قریب اور بعید سب شریک ہونگے اور (محصلاً) سب پر برابر ہوگا مگر اُس صورت میں کہ وقف میں کسی قسم کی ترتیب یا خصوصیت یا تفصیل لکھی ہو اور اگر اپنے ماموں اور خالہ اور چچا اور پھوپھی کے لئے وقف کیا ہی تو سب برابر ہونگے اور جب کہ اپنے قریب تر شخص کے لئے وقف کیا ہو تو ماں باپ اور بیٹے اور جو اُن سے نیچے ہوں قریب ہیں تو اس صورت میں رشتہ داروں کو کچھ نہ ملیگا جبکہ کہ وہ رشتہ دار جنکا ذکر ہوا معدوم نہ ہو جائیں پھر اجداد اور بھائیوں کو ملیگا اور جو اُن سے نیچے ہیں پھر چچا اور پھوپھی اور خالہ اور ماموں کو وراثت کی ترتیب پر ملیگا لیکن سب برابر پابند کے مگر اُس صورت میں کہ تفصیل معین کر دی ہو \*

غرض کہ سنی و شیعہ دونوں مذہبوں کی مذکورہ بالا روایتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو اپنے مذہب کی رو سے علاوہ مسئلہ وراثت و وصیت وقف واسطے امورات مذہبی کے اپنی جائداد اور اپنی ریاست کو وقف خاندانی کرنے کا بھی اختیار حاصل ہے جس سے مذہبہ ذیل نتیجے پیدا ہونگے \*

اول بہہ کہ — وہ جائداد ہمیشہ کے لئے قائم و موجود رہے گی کوئی شخص اُس کو نفع نہ کر سکیگا \*

دوسرے بہہ کہ — جو جائداد اس طرح وقف ہوگی اُس میں وراثت جاری نہ ہو سکیگی یعنی تقسیم نہ ہوگی ہمیشہ بلا تقسیم بطور ریاست قائم و غیر منقسم رہے گی \*

تیسرے بہہ کہ — جس ترتیب اور جس قاعدے سے مالک جائداد نے قرار دیا ہو اُسی قاعدہ اور ترتیب سے کوئی شخص متلاً بڑا بیٹا بطور متولی جانشین ہوگا اور جائداد کی آمدنی میں سے جن جن لوگوں کو مالک جائداد نے دینا تجویز کیا ہے اُسی طرح پر دینا رہے گا \*

چوتھے بہہ کہ — جانشینی کی ترتیب بالکلیہ مالک جائداد کی مرضی پر مقرر ہے اور شرع کی رو سے اختیار ہے کہ مالک جائداد جو مناسب سمجھے اُسکے مطابق طریقہ جانشینی مقرر کرے کچھ ممانعت شرع میں نہیں ہے \*

پانچویں یہ کہ — مالک جائیداد کو اختیار ہی کہ جس جس مقدار سے کہ مناسب سمجھے اور جس جس کے لیئے مناسب سمجھے اُسکی آمدنی میں سے سالانہ مقرر کرے کوئی قید اور کچھ ممانعت شرع کی رو سے نہیں ہی \*

شرع کی رو سے صرف یہی ایک طریقہ ریاست کے محفوظ و قائم رکھنے کا ہی اور ہر شخص کے اختیار میں کہ چاہے کرے چاہے نہ کرے چنانچہ چند لوگوں نے جو اپنی ریاست و جائیداد کا ہمیشہ قائم رکھنا چاہا ہی اس طریقہ پر مگر بُری طرح و ناسمجھی سے عمل درآمد کیا ہی امروہہ ضلع مراد آباد میں علی مطہر خاں نے اور جونپور میں حاجی امام بخش نے اور آگرہ میں میو نیاز علی صاحب نے اور دہاکہ میں نواب خواجہ احسن اللہ خاں بہادر سی ایس اُٹی نے اور اسی طرح اور لوگوں نے دیگر اضلاع میں اسی قسم یا اُس کے مشابہ طریقہ میں اپنی ریاست کے ہمیشہ قائم رہنے کی تدبیریں کی ہیں مگر اس طرح خانگی طور پر بندوبست کرنے میں مندرجہ ذیل نقصانات پیش آتے ہیں \*

اول یہ کہ — نا سمجھی سے وقف ایسے طریقہ پر کیا ہی اور قاعدہ جانشینی ایسے خراب طور پر قرار دیا گیا ہی جس میں ہزاروں خلشیں پیدا ہوسکتی ہیں وہ نہیں سمجھ سکتے کہ کیسا قاعدہ کلیہ مقرر کیا جاوے جس سے دوام کے لیئے ایک مستحکم قاعدہ جانشینی قرار پاوے جو غیر مشتبہ ہو اور کبھی نزاع برپا نہ ہو \*

دوسرے یہ کہ — اس طرح پر وقف کردینے سے کوئی حکم حاکم وقت کا اُسکی منظوری کی بابت نہیں ہوسکتا جو بموجب تواری امام حنفیہ کے جسکا ذکر اوپر ہوا ہی ضروری ہی \*

تیسرے یہ کہ — ہمیشہ ایسے وقف کے فرضی و فریبی ہونے کا الزام لگا کر اُسکی منسوخی کے دعوے عدالت میں دائر کیئے جانے ہیں اور ہوا رہا روپیہ خرچ پڑ جاتا ہی اور جو کہ درحقیقت یہ معاملہ ایسا نازک ہوتا ہی جس میں اس بات کا تصفیہ کہ وہ وقف فی الواقع نیک نیتی سے کیا گیا ہی یا غرض سے مشکل ہونا ہی اسلیئے اکثر وہ وقف باطل قرار پاتا ہی جیسیکہ بمبئی کے صوبہ میں بعض مقدمات کا حال ہوا ہی \*

چوتھے یہ کہ — جو کہ اکثر جائیدادیں دیہات مالکداری سرکار ہوتی ہیں اور جب کوئی نالایق جانشین زر مالکداری سرکار نہ آتا کرے تو کوئی امیر مذہبی یا قانونی اُس جائیداد کے בעلت ناتی مالکداری نیلام ہوجانے کا مانع نہیں ہی پس اگر یہ مسئلہ شرعی گورنمنٹ کی منظوری سے بذریعہ ایک قانون کے استحکام پا جاوے تو یہ تمام خرابیاں رفع ہوسکتی ہیں \*

میں صرف بنظر قومی بھلائی کے اس میں کوشش کرنا چاہتا ہوں اور اسی لیئے میں نے ارادہ کیا ہی کہ کونسل گورنمنٹ آف انڈیا میں ایک ایسے قانون کے پیش کرنے کی

تحریک کروں جس سے خاندانی وقف کا مسئلہ جو سنی و شیعہ کے مذہب کے مطابق ہی استحکام پا جاوے \*

جو کہ مجھے یقین کامل اسبات کا ہی کہ گورنمنٹ دل سے مسلمانوں کی بہتری اور مسلمانوں کی اسودگی اور اُن کے رفاه و فلاح کی ایسی ہی خواہشمند ہی جیسی کہ اپنی باپي رعایا کی ہی اسلئے مجھے اُمید ہی کہ گورنمنٹ بھی غالباً اُس پر اِکثاف فرما دیگی — مگر یہہ سمجھنا چاہیئے کہ خود گورنمنٹ ایسے قانون کی جیسا کہ خاندانی وقف کا مجبوزہ قانون ہوگا اپنی طرف سے مجرد نہیں ہوسکتی اور نہ خود اپنے پر اُس کی ذمہ داری لے سکتی ہی بلکہ بہہ بات صرف نئی عزت و صاحب و نعت نئی جائداد مسلمانوں کی خواہش پر منحصر ہی اگر شریف و عالی خاندان مسلمان کثرت سے ایسے قانون کے موجود ہونے پر اپنی خواہش ظاہر کریں تو میں ایسے قانون کی پیشی کی اجازت کی نہ صرف کر سکتا ہوں اور غالباً گورنمنٹ بھی بلکھاظ خواہش و کثرت رائے شریفوں کے اُس پر خیال کرے پس میں نے بہہ تمام حالات اسلئے چاہے ہیں کہ مسلمان رٹھس و شریف اسر بخونی غور کریں اور اپنی مرضی و خواہش سے مجھے مطلع فرماویں \*

### اُس قانون میں مندرجہ ذیل مطالب ہونگے

دفعہ ۱ — اُس قانون کا نام قانون جائداد موقوفہ خاندانی اہل اسلام رکھا جاوےگا لیکن اُس قانون کا کوئی حکم ایسی جائداد کے کسی مسئلہ شرعی وراثت پر موثر نہوگا جو اس قانون کے ماتحت نہ کی گئی ہو \*

اُس دفعہ کا مقصد یہہ ہی کہ جو مسائل شرعی نہ مت وراثت جائداد کے مسلمانوں میں مقرر ہیں اُن سے اس قانون سے کچھ علائقہ نہیں ہو اور اس طرح نہ وصیت کے مسئلہ سے اور نہ وقف مذہبی کے مسئلہ سے تعلق نہہا ہی صرف اُس جائداد سے متعلق ہوگا جو حسب مرضی مالک اس قانون سے متعلق نہی جاوےگی \*

دفعہ ۲ — لفظ مسلمان سے جو اس قانون میں مستعمل ہوگا اس مذہب کے کل فرقہ مراد ہونگے \*

دفعہ ۳ — ہر عاقل بالغ مسلمان مجاز ہوگا کہ اپنی جائداد کو جو ار قسم زمینداری یا معانی درآمدی ہو یا اس میں سے کسیقدر کو اُس قانون کے ماتحت کر دے بشرطیکہ —  
۱ — جائداد کلیہ اور خالصاً اُسی کی ہو اور منحصراً اُسی کے خالص قبضہ مالکانہ میں ہو اور کلکٹری کے دفتر میں اُسی کے نام پر مندرج ہو —

۲ — جائداد مذکور ایک یا زیادہ محالات پر مشتمل ہو —

۳ — جائداد مذکور پر کوئی مواخذہ نہو —

۴ — جائداد مذکور کے ذمہ سرکاری مالکداری باقی نہو —

۵ — جائداد مذکور کی سالانہ نکاسی دس ہزار روپیہ سے کم نہو —

اس دفعہ سے صاف ظاہر ہی کہ کوئی شخص خواہ فقراہ اس قانون کی تعمیل پر مجبور نہوگا بلکہ جو شخص کہ چاہے کہ اُس کی جائداد ہمیشہ کو محفوظ رہے اُس کو اختیار ہوگا کہ اپنی ریاست کو اس قانون کے متعلق کردے \*

دلائلحاط اس قانون کے جو مسئلہ وقف خاندانی کا مسلمانوں میں ہی اُس کے مطابق یہی جائداد کے وقف کرنے کا کچھ امتناع اس قانون سے نہوگا مگر جو خاص رعائیں اس قانون میں کی گئی ہیں وہ اُسی جائداد سے متعلق ہونگی جو اس قانون کے ماتحت کی گئی ہونگی \*

بہت قانون جائداد منقولہ اور جائداد سکنی مثل مکانات و دکانات وغیرہ سے متعلق نہیں ہوسکتے کا کیرنکہ جو جائداد اس قانون سے متعلق ہوگی ضرور ہی کہ وہ ایسی ہو جو ہمیشہ کو قائم رہے \*

اجراء موضع مالگذاری بھی جب تک کہ اُن کا بتوارہ مکمل نہولے اس قانون کے ماتحت نہیں ہوسکتے کی اسلیئے کہ جو دیہات اس قانون کے ماتحت ہو جائینگے اُنکے وصول مالگذاری کے لیئے ایک خاص رعایت اس قانون میں کی گئی ہی اور اگر مالگذاری کی جوابدہی مشہور کہ رہے نو وہ رعایت نہیں ہوسکتی اسلیئے بہت شرط لکائی گئی ہی کہ جو جائداد اس قانون کے ماتحت ہو وہ پورا متحال ہو \*

جو کہ منصف اس قانون بنانے سے یہ ہی کہ مسلمان خاندانوں میں ہمیشہ ریاست قائم رہے اس لیئے ضرور ہی کہ کوئی حد مندر کی جائے کہ کسقدر آمدنی کی جائداد بطور ریاست قائم ہو اسلیئے وہ تعداد اختیار کی گئی ہی جو اودہ کے نعلنہ داروں کی ریاست کے لیئے قرار دی گئی ہی \*

دفعہ ۴ — جو شخص کہ اپنی جائداد کو اس قانون کے ماتحت کرنا چاہیگا اُس کو صاحب کلکتر کے سامنے درخواست دینی ہوگی \*

دفعہ ۵ — صاحب کلکتر اپنے دفتر سے اُس جائداد کی نسبت تحقیقات کر کے حسب ضابطہ گورنمنٹ میں رپورت کرےگا \*

دفعہ ۶ — اگر گورنمنٹ اُس درخواست میں کوئی قانونی اعتراض نہ دیکھیگی تو ایک سند عطا کریگی جسکا مطلب یہ ہوگا کہ وہ جائداد بطور ریاست خاندانی کے اُس قانون کے بموجب قرار دی گئی \*

دفعہ ۷ — بعد اسکے اگر کوئی شخص چاہیگا کہ کوئی اُور جائداد اُسی جائداد میں شامل کر دی جاوے جو بموجب سند کے ریاست خاندانی بنائی گئی ہی تو اُس کو ایسا کرنے کا اختیار ہوگا \*

دفعہ ۸ جب کہ گورنمنٹ سے سند مل جائے تو وہ جائداد اس قانون کے مطابق خاندانی ریاست منصور ہوگی \*

دفعہ ۹ جب کوئی جائداد اس قانون کے ماتحت ایک دفعہ ہوجاویگی تو اس قانون کی تاثیر سے بجز اُن خاص صورتوں کے جو آگے مذکور ہونگی بری نہ ہوگی \*

دفعہ ۱۰ اس قانون کی مندرجہ ذیل تاثیر جائداد کی نسبت ہوگی \*

(۱) وہ جائداد مطابق اُس مسئلہ شرعی کے جو مسئلہ ہشتم مذکورہ بالا میں بیان ہوا ہی نہ بیع ہوسکیگی نہ ہبہ ہوسکیگی نہ وراثت میں تقسیم ہوسکیگی بلکہ ہمیشہ بکجائی و غیر منقسم رہیگی صرف ایک شخص بطور جانشین کے ہوگا اور جانشین صرف حیات حیات منافع پانے والا جائداد مذکور کا منصور ہوگا یعنی جائداد کے منافع کو صرف اپنی حیات حیات تصرف میں لائے کا مجاز ہوگا اور اصل جائداد کو بذریعہ بیع یا ہبہ یا وصیت کے یا کسی اور طرح پر منتقل کرنے کا مجاز نہ ہوگا اور نہ اُس پر کوئی مواخذہ قائم کرنے یا کسی ایسے عاہدہ کے عمل میں لانے کا مجاز ہوگا جو جائداد پر اُس کی حیات کے بعد کوئی قانونی اثر پیدا کرے؛ البتہ تھیکہ سادہ دینے کا اختیار ہوگا بشرطیکہ اُسکی میعاد سات برس سے زیادہ نہ ہو \*

(۲) جانشین کی وفات کے بعد جائداد اُس کے وارثوں میں تقسیم نہ ہوگی سکہ جو قاعدے کے اس قانون میں قرار دیئے گئے ہیں اُن کے مطابق اُس کے وارثوں میں سے ایک شخص جانشین ہوجائیکا \*

(۳) کسی عدالت کی ڈگری، قرضہ سادہ کے اجراء میں جائداد مذکور مسنوجب نیلام نہ ہوگی اور باقی مال گذاری میں بھی نیلام نہ ہوگی \*

دفعہ ۱۱ — اگر کوئی دوسرا شخص اپنی حقیقت کی ڈگری اُس جائداد پر پالے جس سے معلوم ہو کہ جائداد کل یا جزو اُس شخص کی ملکیت نہ تھی جس نے جائداد کو بطور ریاست خاندانی بنایا تھا تو اُس قدر جائداد جس پر ڈگری ہوئی اس قانون کی تاثیر سے بری ہوگی \*

دفعہ ۱۲ اسی طرح اگر کوئی ڈگری کفالت کے ماقبل کی ہو اور اُس میں جائداد نیلام ہوجاوے تو جائداد نیلام شدہ بھی اس قانون کی تاثیر سے بری ہوجاویگی \*

دفعہ ۱۳ — اسی طرح اگر کوئی جزو موضع ڈگری حقیقت یا ڈگری کفالت ماقبل کے سبب سے نکل جاوے تو وہ کل موضع اسلیئے کہ وہ غیر منقسمہ رہ گیا اس قانون کی تاثیر سے بری ہوجاویگا \*

دفعہ ۱۴ — ان دفعات میں جو ڈگریات قرضہ ذات جانشین پر ہوں اُن کی نسبت مندرجہ ذیل قواعد بنائے گئے ہیں کہ وہ ڈگری عدالت سے کلکٹری میں منتقل ہوجاویگی \*

کالمتر جائیداد کو قرق کر دیا اور بعد ازاں مالکذاری سرکار بقیہ روپیہ میں سے جانشین اور اُسکے خاندان کی گذران کے واسطے کچھہ تجویز کر دیا اور بقیہ آمدنی دگریدار کو دیجاویگی \* ایسی حالت میں وہ جانشین بعلت اجراء دگر دگر گرانہوگا اور نہ اُسکی جائیداد قرق ہوگی \* بہہ انتظام تا اداے دگر دگر یا تا وفات جانشین موجودہ قایم رہیگا \* بروقت اداے زر دگر دگر یا وفات جانشین موجودہ جائیداد قرقی سے واگداشت ہو جاویگی اور دگریداروں کا کچھہ مطالبہ جائیداد پر نہوگا \*

دفعہ ۲۱، ۲۲ — باقی مالکذاری کی علت میں ذات اور جائیداد منقولہ جانشین کی اور نیز منافع جائیداد کا تا اداے باقی مواخذہ دار رہیگا اور اگر جانشین موجودہ مرجاے تب بھی متعادل جائیداد سے باقی وصول کیجاویگی صرف اسقدر رعایت کی جاویگی کہ جو جائیداد اس قانون کے ماتحت کر دی جاویگی وہ بعلت باقی مالکذاری فیلم نہوگی اور نہ بہ منسوخی بندوبست اسکا انتقال عمل میں آویگا \*

### طریقہ جانشینی

دفعہ ۲۳ لغایت دفعہ ۲۸ — جب کہ ایک مستحکم قانون بنایا جاتا ہی تو قاعدہ جانشینی کا مہمل اور متعادل نہیں چھوڑا جاسکتا بلکہ ضرور ہی کہ اُس کے لیئے قانون میں ایک مستحکم قاعدہ جانشینوں کے سلسلہ کا بنایا جاوے تاکہ کوئی متعادل اشتہاء اور نزاع باقی نہ رہے اسلیئے اس میں یہ قاعدہ بنایا گیا ہی کہ جو شخص متوفی سے قرابت قریب رکھنا ہی اور عمر میں بڑا ہی اُس شخص کو استحقاق جانشینی کا ہوگا \*

### پرورش رشتہ داران

دفعہ ۲۹ لغایت ۳۳ — پرورش رشتہ داران کے لیئے بھی قاعدے بنائے گئے ہیں صوبہ اودہ میں جو ریاستیں متعلقہ داروں کی قایم کی گئی ہیں اُن کے رشتہ داروں کی پرورش کا طریقہ جو قانوناً قرار دیا گیا ہی وہ ہی طریقہ اس قانون میں بھی رکھا گیا ہی \* جو کہ مقصد اس قانون سے یہہ ہی کہ مسلمان خاندانوں کی ریاستیں قایم رہیں اور رئیس اور ذی مقدور اور ذی عزت اشخاص مسلمانوں میں موجود رہیں اس واسطے پرورش خاندان کے لیئے اعتدال کے ساتھ قاعدہ مقرر کیا گیا ہی تاکہ جانشین کے پاس مناسب سرمایہ ریاست قایم کرنے کے لیئے بچے \*

### نوائید جو اس قانون سے مسلمانوں کو حاصل ہونگے

سب سے بڑا فائدہ اس قانون سے یہہ ہوگا کہ مسلمان خاندانوں کی ریاستیں جو روز بروز برباد ہوتی جاتی ہیں وہ بربانی سے بچیں گی اور ہمیشہ کو قایم رہیں گی \* مسلمان خاندانوں میں ایک یہہ آفت ہی کہ جب کوئی مورث صاحب جائیداد مرجاتا ہی اور اُسکی متعدد اولاد رہتی ہی تو جائیداد اُس کے بیٹوں میں تقسیم ہو جاتی ہی اور



ہر ایک کے پاس تھوڑی تھوڑی آمدنی کی جائداد رہ جاتی ہے مگر ہر ایک بیٹا اپنی خاندانی عزت برقرار رکھنے کو ویسے ہی اخراجات قایم رکھتا ہے جیسے کہ اُس کے باپ کے زمانہ میں تھے آمدنی تو گھٹ جاتی ہے اور اخراجات پورے رہے ہیں اور روز بروز قرضہ بڑھا جاتا ہے اور جائداد تلف ہو جاتی ہے \*

ایک اور آفت مسلمان خاندانوں میں یہ ہے کہ فی مقتدر اور صاحب جائداد رئیسوں کی اولاد اس خیال سے کہ جب باپ مرے گا تو کچھ جائداد اُنکے حصہ میں آوے گی کسی قسم کی لیاقت اور قابلیت جس سے وہ خود کمانے کے لائق ہوں پیدا نہیں کرتے خود بھی نالایق رہے ہیں اور انجام کار جو جائداد بوراٹ اُنکو ملتی ہے اُسکو بھی تلف کر بیٹھتے ہیں اس قانون سے اگر جاری ہو تو یہ سب خرابیاں رفع ہو جاوے گی \*

یہ تدبیر جو بیان کی گئی ہے اُس میں بڑی خوبی ہے کہ سنی اور شیعہ دونوں فریق کے مذہب کے بالکل مطابق ہے اور جو مسئلہ شرعی اس وقت دونوں فریق کے فقہ کی کتابوں میں مندرج ہے اُسکو زیادہ استحکام ہو جاتا ہے اور بالذمہ! ہر شخص کو اختیار رہتا ہے کہ چاہے اس قانون کے مطابق عمل درآمد کرے چاہے نہ کرے \*

جسطرح پر کہ میں نے اس قانون کا مسودہ بنایا ہے اُسکو بعینہ اس کے ساتھ چھاپا جانا ہے ممکن ہے کہ رئیسوں اور مسلمانوں کی صلاح سے اس مسودہ میں مناسب و مناسب اصلاحیں کی جاویں اس وقت صرف یہ مقصود ہے کہ جو لوگ اس قسم کے قانون کو پسند کر رہے ہوں وہ اپنی رائے سے اُسکی پسندیدگی کی نسبت متوجہ ہو اطلاع دیں جرئیات پر بحث اور جزئیات کی اصلاح بعد کو کثرت رائے رئیسوں سے ہوا کریگی \*

واضح ہو کہ یہ مسودہ قانون کا نہیں ہے بلکہ بطور نمونہ بنایا ہے اور ابھی اُسکو کونسل میں پیش نہیں کیا اور یہ تمام تحریر جو میں نے لکھی ہے ایک پریوت تحریر ہے اور جب تک کہ مجھکو یہ نہ معلوم ہو جاوے کہ مسلمان رئیس اور اہل خاندان اس طرح کے قانون کو پسند کرتے ہیں اس وقت تک اس مسودہ کو کونسل میں پیش کرنا میرا ارادہ نہیں ہے پس بہ تمام تحریر بطور پریوت تحریر کے تصور کی جاوے \*

اب اخیر کو میری النامہ تمام مسلمان رئیسوں اور اہل خاندان سے یہ ہے کہ جو خرابیاں اُنکے خاندان پر آتی جاتی ہیں اور جو خرابیاں کہ در تین پشت بعد اُنکے خاندان پر نازل ہونگی اُن سب کو غور کریں اور اُسکے بعد جو کچھ اُنکی رائے نسبت اس تدبیر کے ہو اُس سے مطلع فرماویں جو بزرگ کہ اپنی رائے اسکی نسبت تحریر فرما کر میرے پاس بھیجینگے میں اُنکا شکر گزار ہونگا \*

## مسودہ

ایکٹ بمران انضباط ایسے قواعد کے جنسے اہل اسلام کو اپنی جائداد کے برقرار رکھنے کے واسطے شرعی وقف خاندانی کرنے میں تسہیل ہو

ہرگاہ کہ ایسے قواعد قانونی مضبوط کرنے ضرور ہیں جن سے اہل اسلام کو اپنی جائداد کے برقرار رکھنے کے واسطے وقف خاندانی کرنے میں آسانی ہو لہذا احکام ذیل صادر ہوتے ہیں \*

## حصہ اول

### مراتب ابتدائی

دفعہ ۱ — جائز ہی کہ یہ ایکٹ از نام "قانون جائداد وقف خاندانی اہل اسلام"

موسوم ہو \*

یہ ایکٹ کل برٹش انڈیا سے متعلق ہی اور تاریخ مفطوری سے نافذ ہوگا \*  
لیکن کوئی چیز مندرجہ ایکٹ ہذا ایسی جائداد کے کسی قاعدہ وراثت پر موثر نہ خیال کی جائیگی جو باضابطہ اس ایکٹ کے ماتحت نہ کی گئی ہو \*  
دفعہ ۲ — ایکٹ ہذا میں بشرطیکہ مضمون یا سیاق کلم میں کوئی امر خلف نہ ہو لفظ مسلمان میں اس مذہب کے کل فرقے شامل ہیں \*

لفظ زمینداری سے ہر ایسی زمین مراد ہی جس پر سرکاری مالگذاری مقرر ہو جسکے ادا کرنے کے واسطے مالک زمین کا سرکار سے معاہدہ ہوا ہو \*

لفظ معافی سے ہر ایسی زمین مراد ہی جس کی مالگذاری دوام کے لئے گلا و گذاشت کی گئی ہو یا کسی خاص معاہدہ سے چھوڑ دی گئی ہو یا منقطع کرا لی گئی ہو یا عطا کی گئی ہو † \*

لفظ جائداد سے مراد وہ جائداد ہی جو زمینداری یا معافی یا دونوں پر مشتمل ہو \*  
لفظ موضع سے ‡ مراد \*

( الف ) — ہر ایسی زمینداری ہی جسپر مالگذاری اراضی کے ادا کرنے کے واسطے ایک جداگانہ معاہدہ ہوا ہو \*

( ب ) — ہر ایسی معافی ہی جس پر مالگذاری اراضی کے ادا کرنے کے واسطے ایک جداگانہ معاہدہ ہوا ہوتا اگر وہ اراضی زمینداری ہوتی \*

† ضمن ۱۰ دفعہ ۳ ایکٹ ۱۹ سنہ ۱۸۷۳ع —

‡ ضمن ۱ دفعہ ۳ ایکٹ ۱۹ سنہ ۱۸۷۳ع —

لفظ مواخذہ سے مراد اراضی پر ایسے مطالبہ یا دعویٰ سے ہی جو کسی باہمی معاہدہ کی بنا پر عائد ہوا ہو † \*

لفظ مالیت سالانہ سے دوچند تعداد مالگذاری مراد ہی اور معافی کی صورت میں اُس تعداد مالگذاری کا دوچند جو اُس معافی پر مشتمل ہوتی اگر وہ زمینداری ہوتی ‡ \*  
لفظ کلکٹر ضلع سے ضلع کے انتظام مال کا اعلیٰ عہدار مہتمم مراد ہی § \*

لفظ کمشنر قسمت سے قسمت کے انتظام مال کا اعلیٰ عہدار مہتمم مراد ہی || \*  
لفظ جانشین سے ایسی جائداد کا قابض مراد ہی جو ایکٹ ہذا کے ماتحت لائی گئی ہو \* \*

لفظ موت (یا وفات) سے طبعی موت اور سول موت دونوں مراد ہیں \*  
لفظ دگری اور دگریدار اُسی معنی میں استعمال کیئے گئے ہیں جس معنی میں کہ مستحکمہ ضابطہ دیوانی میں مستعمل ہوئے ھ \* \*

لفظ دگری قطعی سے وہ دگری مراد ہی جس کو عدالت مجوز دگی (بجز صیغہ نظر بانہ کے) کسی فریق کے درخواست پر تبدیل یا اپنی مرضی سے اُسبہ نظر نانی نہ کر سکے اور جو درجہ انفضاء ميعاد یا کسی اُور قاعدہ قانون کے سبب سے قابل اپیل نہو ¶ \*

لفظ قرابت سے ایسے اشخاص کا علاقہ یا رشتہ مراد ہی جو حسب شرع مستحبی ایک ہی اصل یا ایک ہی مورث یا مورثہ اعلیٰ سے پیدا ہوئے ہوں \* \*

لفظ قرابت سلسلہ وار سے ایسے دو اشخاص کی قرابت باہمی مراد ہی جن میں سے ایک شخص دوسرے شخص سے ذکر یا اثبات کے سلسلہ مستقیم میں پیدا ہوا ہو خواہ وہ سلسلہ اعلیٰ ہو یا اسفل † \*

لفظ قرابت متفرعہ سے ایسے دو اشخاص کی قرابت باہمی مراد ہی جو ایک ہی اصل یا مورث اعلیٰ سے پیدا ہوئے ہوں لیکن اُن میں سے کوئی سا دوسرے سے سلسلہ مستقیم میں نہ پیدا ہوا ہو ‡ \*

† ضمن ۷ دفعہ ۳ ایکٹ ۱۹ سنہ ۱۸۷۳ ع —

‡ ضمن ۶ دفعہ ۳ ایکٹ ۱۹ سنہ ۱۸۷۳ ع —

§ ضمن ۲ دفعہ ۳ ایکٹ ۱۹ سنہ ۱۸۷۳ ع —

|| ضمن ۳ دفعہ ۳ ایکٹ ۱۹ سنہ ۱۸۷۳ ع —

¶ دفعہ ۱۳ تشریح ۲ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۷۷ ع —

\* دفعہ ۲۰ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۶۵ ع —

† دفعہ ۲۱ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۶۵ ع —

‡ دفعہ ۲۲ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۶۵ ع —

لفظ درجہ قرابت سے ہر اعلیٰ یا اسفل پشت مراد ہی مثلاً ہر شخص کا باپ اُس سے پہلے درجہ قرابت میں ہی اور اسی طرح اُس کا بیٹا - اُس کا دادا اور پوتا دوسرے درجہ میں ہیں اور اُس کا پردادا اور پربوتا تیسرے درجہ میں ہیں † \*  
لفظ جانشینی سے کسی جانشین کی وفات پر اُسی حیثیت سے اُس کی جگہ قائم ہونا اور اُس کی جائداد پر قابض ہو کر اُس سے مسموع ہونا مراد ہی \*  
حصہ دوم

جائداد کو ایکٹ ہذا کے ماتحت کرنے اور اُس پر قانونی نتائج

کے بیان میں

دفعہ ۳ - ہر مسلمان جو قانوناً کسی معاہدہ کے کرفیکہ قابل ہی ‡ مجاز ہوگا کہ حسب طریق مصرحہ ایکٹ ہذا اپنی جائداد کو اس ایکٹ کے ماتحت کرے - بشرطیکہ \*  
(۱) جائداد کلیہ و خالصہ اُسی کی ہو اور محض اُسی کے خالص قبضہ مالکانہ

میں اور سرکاری کتب مالگذاری میں اسطرح سے درج ہو \*  
(۲) جائداد مذکور ایک یا زائد مواضع پر مشتمل ہو \*

(۳) جائداد مذکور پر کوئی مواخذہ نہ ہو \*

(۴) جائداد مذکور کے ذمہ سرکاری مالگذاری کی باقی نہ ہو \*

(۵) جائداد مذکور کی سالانہ مالیت دس ہزار روپیہ سے کم نہ ہو \*

دفعہ ۴ - برعایت قیود دفعہ ماسبق کے ہر شخص کو جسکو اپنی جائداد اس ایکٹ کے ماتحت کرنی منظور ہو لازم ہے کہ ایک تحریری درخواست حسب نمونہ نقشہ (الف) تتمہ منسلکہ ایکٹ ہذا اُس ضلع کے کلکٹر کو دے جس میں وہ کل جائداد یا اُس کا ایک جزو اعظم واقع ہو \*

دفعہ ۵ - درخواست متذکرہ دفعہ ماسبق کے گذرنے پر کلکٹر اس امر کی تحقیق کریگا کہ آیا کتب مالگذاری سرکاری سے بیانات مندرجہ درخواست کی تصدیق ہوتی ہی یا نہیں اور اگر تصدیق ہوتی ہو تو کلکٹر درخواست مذکور کو معہ کیفیت کے معمولی ذریعوں سے لوکل گورنمنٹ بالا دست کو ارسال کریگا اور اگر کلکٹر کو دریافت ہو کہ بیانات مندرجہ درخواست سرکاری کتب مالگذاری کی تحریرات کے مطابق نہیں ہیں تو وہ اس درخواست کو نامنظور کریگا \*

† دفعہ ۲۱ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۹۵ ع -

‡ دفعات ۱۱ و ۱۲ ایکٹ ۹ سنہ ۱۸۷۲ ع -

تشریح — جبکہ جائیداد جسکی بابت درخواست دی گئی ہو ایک سے زائد اضلاع میں واقع ہو تو وہ کلکتہ جسکو درخواست دی گئی ہو دفعہ ۵۵۱ کے اغراض کے بارے میں اُس کلکتہ سے تفہیمات کرنا جسکے ضلع میں باقی جائیداد واقع ہو \*

دفعہ ۶ — اگر لوکل گورنمنٹ درخواست میں کوئی اعتراض قانونی نہ پائے تو سال کو ایک سند حسب نمونہ نقشہ ( ج ) تتمہ منسلکہ ایکٹ ۵۵۱ عطا کریگی \*

دفعہ ۷ — ہر شخص جسے حسب دفعہ ۵۵۱ سابق سند حاصل کر لی ہوگی یا اُسکے جانشین بعد عطاے سند مذکور کے ہر زمانہ میں اس امر کے متجاوز ہونگے کہ حسب نمونہ نقشہ ( ب ) تتمہ منسلکہ ایکٹ ۵۵۱ ایک تحریری درخواست واسطے ازیدان جائیداد بمائنتی ایکٹ ۵۵۱ میں بشرطیکہ جائیداد مذکور دفعہ ۳ کی قیود کو باستثناے اور بالاحتفاظ ضمن آخری کے پورا کرتی ہو — اُس درخواست پر جو حسب دفعہ ۵۵۱ دیجائیگی بنبد ترمیمات ضروری اسی طرح عملدرآمد ہوگا جب طرح کہ درخواست گذرانبدہ حسب دفعہ ۳ پر اور شرائط مندرجہ دفعہ ۶ بھی ایسی درخواست پر واجب الاطلاق خیال کیجائیگی \*

دفعہ ۸ — ہر عطاے سند کو اور اُسکے بعد سے جائیداد مندرجہ سند مذکور ایکٹ ۵۵۱ کے ماتحت باضابطہ لائی گئی منظور ہوگی \*

دفعہ ۹ — جب کوئی جائیداد ایکٹ ۵۵۱ کے ماتحت ایک مرتبہ لائی گئی ہو تو وہ ایکٹ ۵۵۱ کی تاثیر سے بجز اُس صورت کے جو آگے مذکور ہوگی بڑی نہوگی \*

دفعہ ۱۰ — ایکٹ ۵۵۱ کی تاثیر مفصلہ ذیل فتاویٰ قانونی پدید کریگی \*

( ۱ ) جانشین صرف عین حیثیت منافعہ پانچہ الا جائیداد مذکور کا منظور ہوگا یعنی جائیداد کے منافع کو صرف اپنے حصہ حصہ تصرف میں لائیکا متجاوز ہوگا اور اصل جائیداد کو بذریعہ بیع یا ہبہ یا وصیہ کے یا کسی اور طرح پر منتقل کرنیکا متجاوز نہوگا اور نہ اُسپر کوئی مواخذہ قائم کرنے یا کسی ایسے معاہدہ کے عمل میں لائیکا متجاوز ہوگا جو جائیداد پر اُسکی حیثیت کے بعد کوئی قانونی اثر پیدا کرے بدیں قبل کہ کوئی امر مندرجہ دفعہ ۵۵۱ کل دا جزو جائیداد کے ایسے ٹھیکہ پر ( بشرطیکہ وہ توبکہ بطور رہن نہو ) جو سات سال سے متجاوز نہو موثر نہوگا \*

( ۲ ) جانشین کی وفات پر جائیداد اُسکے وارثوں کو بطور وراثت کے نہ پہونچائیگی

بلکہ جانشینی اُن قواعد کے بموجب عمل میں آئیگی جو آگے مرقوم ہونگے \*

( ۳ ) کسی عدالت کی تگزی قرضہ سادہ کے اجرا میں جائیداد مذکور مستوجب

فیلم نہوگی اور نہ مالگذاری سرکاری کی باقی میں مستوجب نیلام ہوگی ان

دروں صورتوں میں جائیداد مذکور کے ساتھ اُس طور پر عملدرآمد ہوگا جو

آگے مذکور ہوگا \*

دفعہ ۱۱ — اگر کوئی شخص جانشین پر ایسی ڈگری حاصل کرے جو اُسکو کسی جائیداد مانتحت ایکٹ ہذا کے کل یا جزو کا مستحق کردے تو ایسا ڈگریدار اُس ڈگری کے اجرا میں دخل اراضی کی درخواست کرنے کا اُسوقت تک مجاز نہ ہوگا جب تک کہ وہ ڈگری قطعی نہ ہو چارے اور اُس تاریخ پر اور اُسکے بعد سے جبکہ ڈگریدار نے بہ تعہد ڈگری قبضہ حاصل کیا ہو جائیداد مقبوضہ ایکٹ ہذا کی تاثیر سے خارج خیال کی جائیگی \*

دفعہ ۱۲ — اگر کوئی شخص جانشین پر ایسی ڈگری حاصل کرے جس میں کسی جائیداد مانتحت ایکٹ ہذا کے کل یا جزو نیلام کے ایک باہمی معائدہ کی وجہ سے جو بالخصوص جائیداد مذکور پر موثر ہوتا ہو ہدایت ہو تو ایسا ڈگریدار اجراے ڈگری میں نیلام کی درخواست کا مجاز نہ ہوگا تاوقتیکہ وہ ڈگری قطعی نہ ہو اور اُس تاریخ پر اور اُسکے بعد سے جبکہ مشٹری کو جائیداد پر جو ایسی اجراے ڈگری کی علت میں نیلام ہوئی ہو قبضہ حاصل ہوا ہو جائیداد مقبوضہ ایکٹ ہذا کی تاثیر سے خارج خیال کی جائیگی \*

دفعہ ۱۳ — ہر موضع جو اس ایکٹ کے مانتحت ہو اور جو ایسی ڈگریوں کے اجرا کی وجہ سے جو حسب شرائط ہر دو دفعات ماسبق عمل میں آیا ہو بحیثیت کلی جانشین کے پاس نہ رہے تو اُس تاریخ پر اور اُس تاریخ کے بعد سے جیسیکہ ڈگریدار یا مشٹری نے (جہی صورت ہو) بعالت اجراے ڈگری ایسے موضع کے ایک جزو پر قبضہ حاصل کیا ہو بحیثیت کلی اس ایکٹ کی تاثیر سے خارج منظور ہوگا \*

دفعہ ۱۴ — اگر کوئی شخص جو جانشین پر ڈگری قوضہ سادہ رکھتا ہو کسی جائیداد مانتحت ایکٹ ہذا پر اُس ڈگری کے جاری کرانے کا خواہاں ہو تو ایسے ڈگریدار کو لازم ہے کہ ڈگری مذکور کو معرض اجرا اُس کلکٹر کے پاس جس کے ضلع میں وہ جائیداد واقع ہو منتقل کرانے کی درخواست عدالت محاز سے کرے اور اس درخواست کے گذرنے پر عدالت مذکور درخواست کو منظور کر کے ڈگری کو منتقل کر دیگی \*

دفعہ ۱۵ — جب کوئی ڈگری حسب دفعہ ماسبق منتقل ہو چارے تو کلکٹر اپنی رائے کے بموجب بذات خود یا کسی دوسرے شخص کی معرفت جانشین کی کل جائیداد یا جزو جائیداد کا انتظام اُس طور پر کریگا جو آگے مذکور ہوگا \*

دفعہ ۱۶ — جب کسی جائیداد کو حسب دفعہ ماسبق کلکٹر اپنے انتظام میں لے لے تو کلکٹر یا کوئی آؤر آنسی جسکو وہ مقرر کرے اپنے ایام منتظمی میں جائیداد مذکور کا تمام محاصل و منافع وصول و جمع کریگا اور اُس محاصل و منافع کی وصولی کی رسید بھی دیگا \*

جمع وصول شدہ میں سے اُسکو یہہ اخراجات ادا کرنے ہونگے \*

اول اگر مالگذاری سرکاری ہو تو وہ اور جملہ قرضے اور مواخذے جو جائداد مذکور پر اُسوقت بحق گورنمنٹ واجب ہوں \*

دوم وہ جمع سالانہ جو اُسکی رائے میں جانشین اور اُسکے خاندان کی گذران کے لیے کافی ہو — اور جمع باقیماندہ اخراجات انتظام اور مطالبہ دگری کے ادا کرنے میں صرف ہوگی † \*

دفعہ ۱۷ — جب تک یہ انتظام جاری رہیگا جانشین بعلمت مطالبہ دگری جو حسب دفعہ ۱۴ کلکٹر کے ہاں منقل ہوگئی ہو مستوجب گرفتاری نہوگا اور نہ ایسے جانشین کی جائداد منقولہ بعلمت اجراء دگری مذکور مستوجب قرضی یا نبلہ ہوگی \*

ایسا جانشین اُس کل جائداد کی نسبت جو کلکٹر کے انتظام میں ہو یا اُسکے جزو کی بابت تھیکہ دینے کے قابل نہوگا اور اُس جائداد کم معاصل یا مذافع کے واسطے جائز رسیدیں دینے کے بھی قابل نہوگا لیکن یہ دونوں اختیارات کلکٹر کو یا اُس شخص کو جس کو کلکٹر نے جائداد کے انتظام کے واسطے مقرر کیا ہو اُسی طرح حاصل ہونگے جس طرح کہ جانشین کو ایسے انتظام کے شروع ہونے سے قبل حاصل تھے ‡ \*

دفعہ ۱۸ — یہ انتظام تا پیدائی مطالبہ دگری جاری رہیگا بشرطیکہ وہ جانشین جسپر دگری صادر ہوئی ہو قبل بیباقی مطالبہ دگری فوت نہوجائے —

دفعہ ۱۹ — مطالبہ دگری کی بیباقی پر کل جائداد یا جزو جائداد (جیسی صورت ہو) جسکا انتظام کلکٹر نے اپنے ذمہ لیا ہو جانشین کے ذمہ الہ کبیجائیگی — مگر اُن تھیکوں کی (اگر ایسے تھیکے ہوں) ماتحت رہگی جو حسب دفعہ ۱۷ دیئے گئے ہوں † \*

دفعہ ۲۰ — جانشین کی وفات پر جسپر کہ دگری صادر ہوئی ہو کل جائداد یا جزو جائداد (جیسی صورت ہو) جسکا انتظام کلکٹر نے اپنے ذمہ لیا ہو اس انتظام سے واگذاری کیجائیگی اور جانشین متوفی کے جانشین کے قبضہ میں دیدیجائیگی خواہ مطالبہ دگری بیباقی ہوا ہو یا نہ ہوا ہو اور پھر کبھی وہ جائداد مستوجب اداے مطالبہ دگری مذکور کے نہرگی \*

دفعہ ۲۱ — اگر کسی وقت بعد اُس تاریخ کے جبکہ کوئی موضع اس ایکٹ کے ماتحت کبا گیا ہو موضع مذکور پر مالگذاری سرکاری کی بابت باقی رہجائے تو کلکٹر اس بات کا متنازعہ ہی کہ مالگذاری کی باقی کے وصول کرنیکے واسطے اپنے اُن اختیارات کو جو از روے

† دفعہ ۵ — ایکٹ ۲۳ سنہ ۱۸۷۰ع —

‡ دفعہ ۲ ایکٹ ۲۳ سنہ ۱۸۷۰ع —

§ دفعہ ۱۲ ایکٹ ۲۳ سنہ ۱۸۷۰ع —

قانون راجع الوقت اُسکو حاصل ہوں نکلایا جزاء عمل میں لائے بدیں قید کہ بندوبست منسوخ نہوگا اور موضع بذریعہ فیلم کے یا کسی اُور طرح پر منتقل نہ کیا جائیگا \*  
دفعہ ۲۲ — جانشین کی وفات کسی مطالبہ مالکنداری سرکاری پر جو اُسکے زمانہ حیات میں باقی رہ گئی ہو موثر نہوگی \*

## حصہ سوم

### جانشینی اور طریقہ شمار درجات قرابت کے بیان میں

دفعہ ۲۳ — اس بات کے دریافت کرنے کے واسطے کہ کوئی شخص جو سلسلہ وار قرابت میں منوفی سے رشتہ رکھتا ہو اُس سے کونسا درجہ قرابت کا رکھتا ہی یہہ مناسب ہی کہ منوفی سے شخص مذکور تک اعلیٰ یا اسفل جانب میں (جیسی صورت ہو) شمار کریں اور ہر شخص کے واسطے ایک ایک درجہ مقرر کرتے جائیں — مثلاً ہر شخص کا دپ اُس سے اول درجہ قرابت کا رکھتا ہی اور اسی طرح سے اُسکا بیٹا — اُسکا دادا اور پوتا دوسرے درجہ میں ہیں اور اُسکا پردادا اور پر پوتا تیسرے میں † \*

دفعہ ۲۴ — اس بات کے دریافت کرینکے واسطے کہ کوئی شخص جو قرابت منعدومہ میں منوفی سے رشتہ رکھتا ہو اُس سے کونسا درجہ قرابت کا رکھتا ہی یہہ مناسب ہی کہ منوفی سے اعلیٰ جانب میں مورث مشترک نک شمار کریں اور پھر اسفل جانب میں اُس شخص تک جو قرابت متفرعہ رکھتا ہو شمار کریں اور شمار اعلیٰ اور اسفل دونوں میں ہر شخص کے واسطے ایک ایک درجہ مقرر کریں ‡ \*

دفعہ ۲۵ — شجرہ منسلکہ میں چھ درجہ کی تک شمار ہوئے ہیں اور اُنپر ہند سے لگائے گئے ہیں \*

جس شخص کا درجہ قرابت شمار کیا جائے وہ اور اُسکا برادر عمزاد شجرہ کی رو سے چوتھے درجہ قرابت میں ہیں کیونکہ جانب اعلیٰ میں ایک درجہ باپ تک ہی اور دوسرا درجہ مورث مشترک یعنی دادا تک اور دادا سے جانب اسفل میں ایک درجہ چچا تک اور دوسرا درجہ برادر عمزاد تک ہی اس حساب سے کل چار درجہ ہوئے \*  
بھائی کا پوتا اور چچا کا بیٹا یعنی پوت بھتیجا اور برادر عمزاد برابر درجہ میں ہیں کیونکہ چار چار درجہ کا فصل رکھتے ہیں \*

† دفعہ ۲۱ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۶۵ ع —

‡ دفعہ ۲۲ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۶۵ ع —

§ یہہ شجرہ چھ درجہ کا بطور تمثیل کے لکایا ہی اسی طرح بے انتہا درجات قرابت محسوب ہونگے جس میں تمام رشتہ دار کسی درجہ کے ہونگے سب آ جاوینگے —



برادر عمزان کا پوتا وہی درجہ رکھتا ہی جو دادا کے بھائی کا پوتا رکھتا ہی کیونکہ یہ دونوں چھٹا درجہ قرابت کا رکھتے ہیں † \*

دفعہ ۲۶ — قاعدہ جانشینی میں اُن اشخاص میں جو جانشین منوفی کے اہل حیات میں واقع پیدا ہوئے ہوں اور اُن میں جو وقت وفات جانشین مذکور کے صرف حمل کے اندر ہوں اور بعد کو زندہ پیدا ہوئے ہوں کچھ تمیز نہیں ہی ‡ \*

دفعہ ۲۷ — ہر جانشین کی وفات پر جائداد اُس شخص کو پہونچے گی جو متوفی سے درجہ قرابت میں اقرب ہو تبیں توہ کہ بہہ جانشینی قواعد مفصلہ ذیل کے بموجب عمل میں آئے گی \*

(۱) جائداد وقت واحد میں صرف ایک شخص کو ملے گی \*

(۲) برعایت قاعدہ ماسبق مذکور کو اوقات پر ترجیح ہوگی خواہ ایک ہی درجہ قرابت کا رکھتے ہوں یا مختلف باشندہ سے اُس صورت کے جبکہ شخص قسم مذکور کی ماں متعدد ہو مگر باپ مختلف اس صورت میں ایسا شخص بزمہ اولث متصور ہوگا \*

(۳) برعایت قواعد ماسبق وہ اشخاص جو کسی شخص قسم مذکور کی رساطت سے رشتہ رکھتے ہوں اُن اشخاص پر ترجیح پائینگے جو کسی شخص قسم افات کی رساطت سے رشتہ رکھتے ہوں خواہ ایک ہی درجہ قرابت کا رکھتے ہوں یا مختلف \*

(۴) برعایت قواعد ماسبق وہ اشخاص جو نسب اعلیٰ یا اسفل کے سلسلہ مستقیم میں ہوں اُن اشخاص پر ترجیح پائینگے جو قرابت معفرہ رکھتے ہوں \*

(۵) برعایت قواعد ماسبق وہ اشخاص جو نسب اسفل کے سلسلہ مستقیم میں ہوں اُن اشخاص پر ترجیح پائینگے جو نسب اعلیٰ کے سلسلہ مستقیم میں ہوں \*

(۶) برعایت قواعد ماسبق ایک ہی درجہ قرابت کے حقیقی رشتہ دار کو سوتیلے رشتہ دار پر ترجیح ہوگی \*

(۷) برعایت قواعد ماسبق کبیر السن کو صغیر السن پر ترجیح ہوگی \*

(۸) برعایت چھ قواعد اولیٰ کے اور بلا لحاظ قاعدہ ۷ کے کبیر السن کی اولاد کو صغیر السن کی اولاد پر ترجیح ہوگی \*

(۹) برعایت قواعد ماسبق باستثناے بلا لحاظ قاعدہ ۷ جب دو یا زائد اشخاص کا باپ متعدد لیکن مائیں مختلف ہوں تو وہ شخص ترجیح پائیکا جسکی ماں کا

† دفعہ ۲۳ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۶۵ ع —

‡ دفعہ ۲۳ ایکٹ ۱۰ سنہ ۱۸۶۵ ع —

نکاح اُس کے باپ کے ساتھ دوسرے کی ماں کے نکاح سے پیشتر اُسی باپ کے ساتھ ہوا ہو \*

(۱۰) در صورت عدم موجودگی رشتہ داران نسبی کے جائداد شوہر یا زوجہ کو

(جیسی صورت ہو) ملیکی — لیکن اگر مرد مدفی کے ایک سے زائد زوجات

ہوں تو اُس زوجہ کو ترجیح دی جائیگی جسکا نکاح اُسکے ساتھ پہلے ہوا ہو \*

(۱۱) در صورت عدم موجودگی اُن تمام اشخاص کے جو از روئے قواعد ماسبق

جانشینی کے مستحق ہوں جائداد گورنمنٹ کے پاس بطور امانت کے اس

واسطے چلی جائیگی کہ اُس کو بطور مناسب کسی ایسے کار خیر میں صرف

کرے جس سے اہل اسلام کی تعلیمی اخلاقی اور تمدنی ترقی منوط ہو \*

دفعہ ۲۸ — جب کوئی موضع جو ایک مرتبہ ایکٹ ہذا کے ماتحت لایا گیا ہو بعد

کو حسب منشاء دفعہ ۱۱ یا ۱۲ یا ۱۳ کے اس ایکٹ کی ماتحتی سے خارج ہو جائے تو

ایسی جائداد حسب شرح متعددی اُس شخص کے ورثہ کو بطور ترکہ کے پہونچائیگی جس

نے جائداد مذکور کو ایکٹ ہذا کے ماتحت کدا تھا \*

## حصہ چہارم

### پرورش رشتہ داران کا بیان

دفعہ ۲۹ — جب کسی جانشین کے مرنے کے بعد ایسے رشتہ دار اُس کے باقی رہیں جو

اُنکے مذکور ہونے کو جانشین وقت کو ایسے ہر رشتہ دار کو اپنے ایام حیات میں با اُس ميعان

نک جو اُنکے مذکور ہوئی بدرجہ بارہ انصاف مساوی مہواری کے رواج ملک کے مطابق ایک

مواجب سالانہ ادا کرنا ہوگا جو اُس مقدار سے متجاوز نہوگا جس کا ذکر آگے آئیکا بشرطیکہ

رسمدار مذکور بروز وفات جانشین مدفی کے اُس کے ساتھ سکونت اور خور و نوش رکھنا ہو اور

نیز بدس شرطکہ یہ رشتہ دار اور کوئی کافی ذریعہ پرورش کا نہ رکھنا ہو اور نہ رکھنے والا

نہو† \*

دفعہ ۳۰ — مدفی کے جہن و والدین و بیوگان کبیرہ کی حالت میں غایت تعداد

مواجب سالانہ کی حسب شرح ذیل ہوگی \*

(۱) جب جائداد کی مالیت سالانہ تین لاکھ روپیہ یا بین لاکھ روپیہ سے زائد ہو تو

تعداد چھ ہزار روپیہ سے زیادہ نہوگی \*

(ب) جب مالیت سالانہ دو لاکھ روپیہ یا اُس سے زائد ہو مگر تین لاکھ سے کم ہو تو

تعداد دو ہزار چار سو روپیہ سے زیادہ نہوگی \*

[ ج ] جب مالیت سالانہ ایک لاکھ روپیہ یا اس سے زائد ہو مگر دو لاکھ سے کم ہو نو

تعداد ایک ہزار دو سو روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی \*

[ د ] جب مالیت سالانہ پچاس ہزار روپیہ یا اس سے زائد ہو مگر ایک لاکھ سے کم

ہو تو تعداد چھ سو روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی \*

[ ۴ ] جب مالیت سالانہ تیس ہزار روپیہ یا اس سے زائد ہو لیکن پچاس ہزار سے

کم ہو تو تعداد تین سو ساتھ روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی \*

[ و ] جب مالیت سالانہ چودہ ہزار روپیہ یا اس سے زائد ہو لیکن تیس ہزار سے کم

ہو تو تعداد دوسو چالیس روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی \*

[ ز ] جب مالیت سالانہ چودہ ہزار روپیہ سے کم ہو تو تعداد ایک سو اسی روپیہ سے

زیادہ نہ ہوگی † \*

جانشین متوفی کی بیوہ صغیرہ کی حالت میں غایت تعداد مواجب سالانہ کی اس

غایت تعداد سے نصف ہوگی جس کی بیوہ کبیرہ بموجب جزو ماسبق دفعہ ہذا کے

مستحق ہوتی \*

دفعہ ۳۱ — جانشین متوفی کے برادران اور پسران نابالغ کی حالت میں غایت تعداد

مواجب سالانہ کی ایک ہزار دوسو روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی \*

جانشین متوفی کے بھتیجیوں کی حالت میں جو یتیم اور نابالغ ہوں غایت تعداد

مواجب سالانہ کی پچھ سو روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی ‡ \*

دفعہ ۳۲ — جانشین متوفی کی دختران ناکنخدا اور پسران اور برادران کی بیوگان کی

حالت میں غایت تعداد مواجب سالانہ کی تین سو ساتھ روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی † \*

دفعہ ۳۳ — بہ پابندی شرائط متذکرہ بالا کے مواجب سالانہ مذکورہ عرصہ مندرجہ ذیل

تک جاری رہینگے \*

[ ا ] نابالغ بیٹے یا نابالغ بھتیجے کی حالت میں اس کے سن بلوغ تک \*

[ ب ] دختر یا بیوہ کی حالت میں تارقتیکہ متوفی کے جانشین کے گھر سے بخوشی

نہ نکل جاویں یا تارقتیکہ بموجب رسم ملک کے مستحق پرورش کے نہ رہیں -

[ ج ] اور باقی حالتوں میں تا وفات یا بندہ مواجب مذکور کے || \*

† دفعہ ۲۵ ایکٹ ۱ سنہ ۱۸۶۹ ع -

‡ دفعہ ۲۶ ایکٹ ۱ سنہ ۱۸۶۹ ع -

§ دفعہ ۲۷ ایکٹ ۱ سنہ ۱۸۶۹ ع -

|| دفعہ ۲۸ ایکٹ ۱ سنہ ۱۸۶۹ ع -

## مختصہ پنجم

### متفرقات

دفعہ ۳۴ — جملہ احکامات جو کوئی کلکٹر ضلع اس ایکٹ کے بموجب صادر کرے اُس قسم کے کمشنر کے ہاں جس میں وہ ضلع واقع ہو قابل اپیل ہونگے \*

دفعہ ۳۵ — جملہ احکامات جو اپیل مدابرة حسب دفعہ ماسبق میں کمشنر قسمت صادر کرے حکام مال بالا دست کے ہاں جنکے ماسبق وہ کمشنر ہو قابل اپیل ہونگے \*

دفعہ ۳۶ — جملہ احکام جو کسی اجراء دگری کی تعمیل میں عدالت نافذ کنندہ دگری سے کسی ایسی جائداد پر یا اُسکی بابت جو اس ایکٹ کے ماتحت کی گئی ہو اُسی طور پر اور اُن ہی حکام کے ہاں قابل اپیل ہونگے جس طرح کہ عدالت مذکور اور احکامات اپنی اجراء دگریوں کی تعمیل میں صادر کرنی ہی \*

دفعہ ۳۷ — جب بوجہ تعمیل اجراء دگری مذکورہ دفعہ ۱۱ یا ۱۲ کوئی شخص کسی موضع ماتحت ایکٹ ہذا پر قبضہ حاصل کرے یا اُس موضع کے جزو پر قبضہ حاصل کرے تو عدالت نافذ کنندہ دگری پر واجب ہوگا کہ اس امر کی اطلاع اُس ضلع کے کلکٹر کو جس میں وہ موضع واقع ہو چسندر جلد ممکن ہو کر دے \*

دفعہ ۳۸ — ہر ضلع کے جس میں کوئی موضع ماتحت ایکٹ ہذا واقع ہو دسر کلکٹری میں ایک رجسٹر رہا کریگا جو از نام ”رجسٹر جائداد وقف خاندانی اہل اسلام“ موسوم ہوگا اور جس میں ہر موضع مذکورہ صدر کی ایک یادداشت لکھی جائیگا کرہگی † \* اس یادداشت میں امور مفصلہ ذیل درج ہونگے —

- ۱ — نام موضع —
- ۲ — نام پرگنہ جس میں وہ موضع واقع ہو —
- ۳ — نام مالک مندرجہ دفاتر سرکاری —
- ۴ — وہ تاریخ جس میں کہ موضع ایکٹ ہذا کے ماتحت کیا گیا ہو —
- ۵ — وہ تاریخ جس میں کہ موضع ایکٹ ہذا کی ماتحتی سے خارج ہو گیا ہو (اگر ایسا امر ہوا ہو) —
- ۶ — اُس دگرہدار کا نام اور تاریخ جسکے اجراء کی تعمیل کی وجہ سے موضع ایکٹ ہذا کی ماتحتی سے خارج ہو گیا ہو —
- ۷ — نام عدالت نافذ کنندہ دگری —
- ۸ — اُس شخص کا نام جسکو کل یا جزو موضع کا قبضہ دلایا گیا ہو —

۹ — وہ تاریخ جس میں کہ ایسے شخص کو کل یا جزو موضع پر واقعی قبضہ حاصل ہوا ہو —

اس قسم کی یادداشت ہر موضع کی بابت جو ایک ہذا کے ماتحت کیا جائے ماستحتی کے بعد اور اُس ماتحتی سے خارج ہونے کے بعد (اگر ایسی صورت ہو) جسندرجلد ممکن ہوگا فلمند ہوگی اور ہر نئے اندراج پر کلکٹر خود اپنے ہاتھ اور اپنے دستخط سے اُس کی تصدیق کریگا \*

دفعہ ۳۹ — وہ یادداشتیں جو ہر سہ ماہی میں رجسٹر مندرجہ صدر میں مندرج ہونگی درہمیت گزرت مخصص المقام میں بعد اخنام سہ ماہی مذکور جسندرجلد ممکن ہوگا مشہر ہونگی † \*

دفعہ ۴۰ — رجسٹر جائداد و نت ساندانہ اہل اسلام کے معائنہ کی کلکٹر سے درخواست کرنے پر ہر شخص کو ہر معقول و نت میں اجازت ہوگی اور جب کسی کو کسی اندراج کی نعل لینے منظور ہوگی نو تحریری درخواست دینے پر کلکٹر سایل کو نعل مطلوبہ اپنے ہاتھ کی مصدقہ اور دستخطی حوالہ کریگا ‡ \*

دفعہ ۴۱ — ہر درخواست پر جو حسب منشاء دفعہ ۴۰ دی جائے ایک کورت فیس استامپ قیمتی پانسو روپیہ کا چسبان ہونا چاہیئے \*

دفعہ ۴۲ — ہر درخواست پر جو حسب منشاء دفعہ ۷ دی جائے ایک کورت فیس استامپ قیمتی دو سو روپیہ کا چسبان ہونا چاہیئے \*

دفعہ ۴۳ — ہر عرصی اپیل پر جو حسب منشاء دفعہ ۳۲ یا ۳۵ دی جائے ایک کورت فیس استامپ قیمتی دس روپیہ کا چسبان ہونا چاہیئے \*

دفعہ ۴۴ — دربارہ تعین استامپ کورت فیس عرصی اپیل جو حسب منشاء دفعہ ۳۶ دی جائے وہی قواعد واجب الاطلاق ہونگے جن پر اُس عدالت کے جس کے حکم کی ناراضی سے اپیل دائر کیا گیا ہو اور احکامات کی ناراضی کے اپیلوں کا مدار ہی \*

دفعہ ۴۵ — درخواست متذکرہ دفعہ ۴۰ میں وہ اندراجات مذکور ہونے چاہیئیں جن کے واسطے سایل رجسٹر دیکھنا چاہنا ہو اور ایسی درخواست پر ایک کورت فیس استامپ بحساب ایک روپیہ فی اندراج مطلوب المعائنہ کے چسبان ہونا چاہیئے \*

دفعہ ۴۶ — ہر درخواست حسب دفعہ ۴۰ واسطے حصول نعل اندراج پر ایک کورت فیس استامپ قیمتی دو روپیہ کا چسبان ہونا چاہیئے \*

† دفعہ ۱۹ ایکٹ ۲۵ سنہ ۱۸۶۷ ع —

‡ دفعہ ۳ ایکٹ ۲۰ سنہ ۱۸۳۷ ع —

دفعہ ۴۷ — لوکل گورنمنٹ اس بات کی معجاز ہی کہ وقتاً فوقتاً ایسے قواعد منضبط کرے جو جملہ امور میں جو اس ایکٹ کے نفاذ سے متعلق ہوں ایکٹ ہذا سے مطابقت رکھتے ہوں \*

اس قسم کے قواعد نواب گورنر جنرل بہادر باجلاس کونسل کی منظوری اور سرکاری نوبت منحصص المقام میں مندرج ہونے کے بعد نفاذ قانونی حاصل کرینگے \*

### ضمیمہ

#### نقشہ ( الف )

#### بعدالت ( بیان عمدہ دار ) ( نام ضلع )

درخواست ( نام درخواست دہندہ ) حسب دفعہ ۴ قانون جائداد وقف خاندانی اہل اسلام —

میں مذکور الصدر ( نام درخواست دہندہ ) مطہر ہوں کہ —

( ۱ ) جائداد منسلک ذیل ایک ایسی جائداد ہے جسکی تعریف دفعہ ۲ قانون جائداد وقف خاندانی اہل اسلام میں کی گئی ہے —

( ۲ ) جائداد مذکور کلیۃً اور خالصۃً میری ہی اور محض میرے ہی خالص قبضہ مالکانہ میں ہی اور سرکاری کتب مالگذاری میں اسطرح درج ہے —

( ۳ ) جائداد مذکور ایسے مسلم مواضع ( یا موضع ) پر جنکی تعریف دفعہ ۲ قانون جائداد وقف خاندانی اہل اسلام میں کی گئی ہے مشمل ہے —

( ۴ ) جائداد مذکور پر کوئی مواخذہ نہیں ہے —

( ۵ ) جائداد مذکور پر سرکاری مالگذاری کی باقی نہیں ہے اور نہ کوئی ایسا مطالبہ ہے جو مثل باقی مالگذاری سرکاری کے قابل وصول ہو —

( ۶ ) جائداد مذکور کی مالیت سالانہ جسکی تعریف دفعہ ۲ قانون جائداد وقف خاندانی اہل اسلام میں کی گئی ہے دس ہزار روپیہ سے کم نہیں ہے —

میں مذکور الصدر ( نام درخواست دہندہ ) ملتجی ہوں کہ جائداد منسلک ذیل وقف خاندانی کیجائے اور اس باب میں ایک سند حسب دفعہ ۶ قانون جائداد وقف خاندانی اہل اسلام مجھکو عطا ہو \*

## تفصیل جائداد

نام مروض	نام پرگنہ	نام ضلع	نوعیت حق

دستخط درخواست دہندہ

مورخہ سنہ ۱۸ ع

## نقشہ (ب)

## بعدالت (بیان عہدہ دار) (نام ضلع)

درخواست (نام درخواست دہندہ) حسب دفعہ ۷ قانون جائداد وقف خاندانی اہل اسلام \*

میں مذکور الصدر (نام درخواست دہندہ) جو جانشین حال اُس جائداد وقف خاندانی کا ہوں جسکی بابت سند نمبری فلں مورخہ تاریخ فلں عطا کی گئی تھی مضامین ہوں کہ —

(۱) جائداد مفصلہ ذیل ایک ایسی جائداد ہے جسکی تعریف دفعہ ۴ قانون جائداد وقف خاندانی اہل اسلام میں کی گئی ہے —

(۲) جائداد مذکور کلیۃً اور خالصۃً میری ہے اور مستض میرے ہی خالص

قبضہ مالکانہ میں ہے اور سرکاری کتب مالگذاری میں اسیطرح درج ہے —

(۳) جائداد مذکور ایسے مسلم مواضع (یا مروض) پر جنکی تعریف دفعہ ۲ قانون

جائداد وقف خاندانی اہل اسلام میں کی گئی ہے مشتمل ہے —

(۴) جائداد مذکور پر کوئی مواخذہ نہیں ہے —

(۵) جائداد مذکور پر سرکاری مالگذاری کی باقی نہیں ہے اور نہ کوئی ایسا

مطالبہ ہے جو مثل باقی مالگذاری سرکاری کے قابل وصول ہو —

میں مذکور الصدر (نام درخواست دہندہ) ملتجی ہوں کہ جائداد مفصلہ ذیل اُس

جائداد وقف خاندانی میں شامل کیجائے جسکی بابت سند متذکرہ صدر نمبری فلں

مورخہ تاریخ فلاح عطا کی گئی تھی اور حسب دفعہ ۶ قانون جائیداد وقف خاندانی اہل اسلام مجھکو ایک اور سند عطا ہو \*

## تفصیل جائیداد

نام موضع	نام پرگنہ	نام ضلع	نوعیت حق

دستخط درخواست دہندہ

مورخہ سنہ ۱۸ع

## نقشہ (ج)

سند نمبری عطیہ گورنمنٹ حسب قانون جائیداد وقف خاندانی اہل اسلام — (نام درخواست دہندہ) کی درخواست مورخہ سنہ ۱۸ع پر موضع (یامواضعات) مفصلہ ذیل حسب ایکٹ - سنہ ۱۸ع جائیداد وقف خاندانی اہل اسلام کیا گیا ہے —

## تفصیل جائیداد

نام موضع	نام پرگنہ	نام ضلع	نوعیت حق

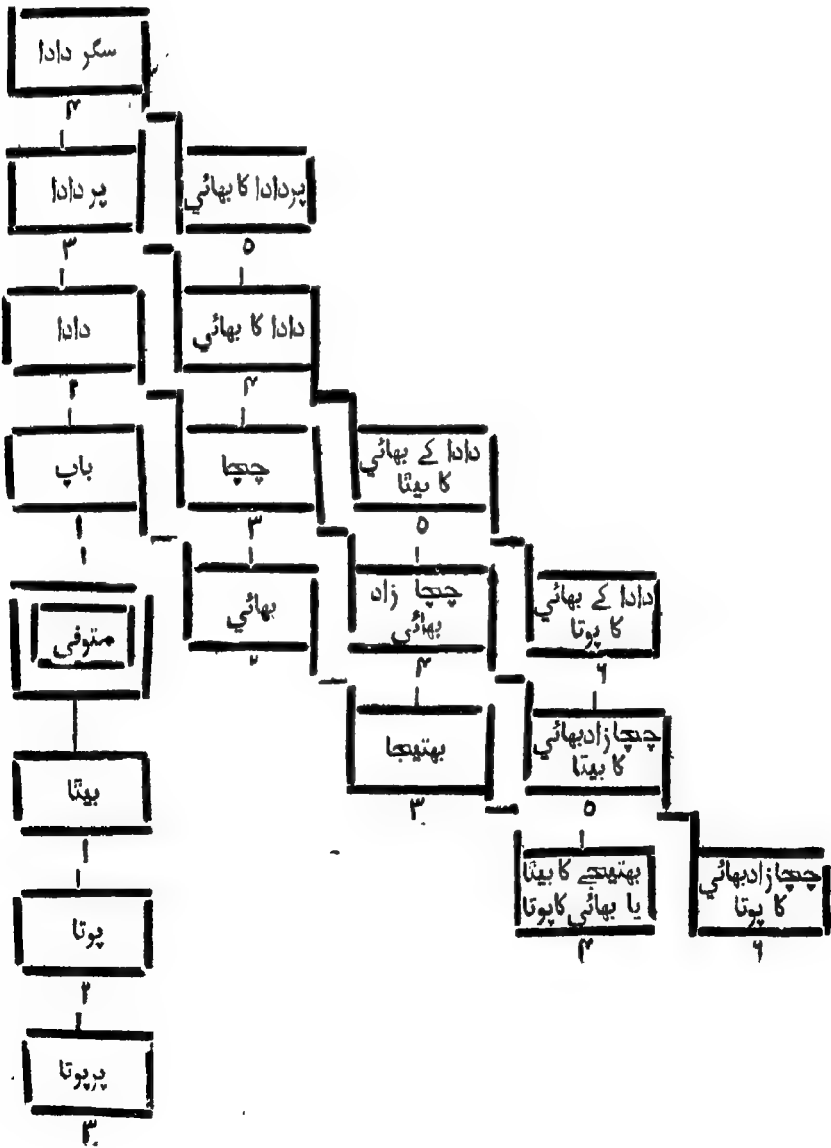
دستخط

تاریخ سنہ ۱۸ع



## شجرۂ قرابت

( دفعہ ۲۵ ملاحظہ کرو )



## مسلسلہ حالی

مسی بہ

مد و جزر اسلام

کسی نے یہ عقراط سے جا کے پوچھا  
 کہا دکھ جہاں میں نہیں کوئی ایسا  
 مگر وہ مرض جسکو آسان سمجھیں  
 سبب یا علامت گر اُنکو سوجھائیں  
 دوا اور پڑھیز سے جی چورائیں  
 طبیبوں سے ہرگز نہ مانوس ہوں وہ  
 بھی حال دنیا میں اُس قوم کا ہی  
 کنارہ ہی دور اور طوفاں بیابانی  
 نہیں لینے کر دت مگر اہل کشنی  
 گھتا سر پہ ادبار کی چھا رہی ہی  
 نکوست پس و پیش منڈلا رہی ہی  
 کہ کل کون تھے آج کیا ہو گئے تم  
 ز پر اُس قوم غافل کی غفلت وہی ہی  
 ملے خاک میں پر رعونت وہی ہی  
 نہ افسوس اُنہیں اپنی ذلت پہ ہی کچھ  
 بہائم کی اور اُنکی حالت ہی یکساں  
 نہ ذلت سے نفرت نہ عزت کا ارمان  
 لیا عقل و دین سے نہ کچھ کام اُنہوں نے  
 وہ دین جس نے اعدا کو اخواں بنایا  
 درندوں کو غمخوار دوراں بنایا  
 وہ خطہ جو تھا ایک دہوروں کا گلہ  
 عرب کچھ نہ تھا ایک جزیرہ نماتیہ  
 نہ وہ غیر قوموں پہ چڑھ کر گیا تھا  
 تمدن کا اُس پر پڑا تھا نہ سایہ  
 نہ آب و ہوا ایسی تھی روح پرور  
 نہ کچھ ایسے سامان تھے وہاں میسر  
 نہ سبزہ تھا صحرا میں پیدا نہ پانی

مرض تیرے نزدیک مہلک ہیں کیا کیا  
 کہ جسکی دوا حق نے کی ہو نہ پیدا  
 کہے جو طبیب اُس کو ہڈیاں سمجھیں  
 تو تشخیص میں سر نکالیں خطائیں  
 بونہیں رفتہ رفتہ مرض کو بڑھائیں  
 یہانک کہ جینے سے مایوس ہوں وہ  
 بہنر میں جہاز آئے جسکا گہرا ہی  
 گماں ہی یہ ہر دم کہ اب قوتنا ہی  
 پڑے سوتے ہیں بے خبر اہل کشتی  
 فلاکت سماں اپنا دکھلا رہی ہی  
 چپ و راس سے یہ صدا آرہی ہی  
 ابھی جاگتے تھے ابھی سو گئے تم  
 مذلت پہ اپنے قناعت وہی ہی  
 ہوئی صبح اور خواب راحت وہی ہی  
 نہ رشک اور قوموں کی عزت پہ ہی کچھ  
 کہ جس حاملین ہیں اُس میں ہیں شاداں  
 نہ دوزخ سے ترساں نہ جنت کے خواہاں  
 کیا دین برحق کو بد نام اُنہوں نے  
 وحوش اور بہائم کو انسان بنایا  
 گدڑیوں کو عالم کا سلطان بنایا  
 گراں کر دیا اُس کا عالم سے پلہ  
 کہ پیوند ملکوں سے جسکا جدا تھا  
 نہ اُس پر کوئی غیر فرماں روا تھا  
 ترقی کا تھا وہاں قدم تک نہ آیا  
 کہ قابل ہی پیدا ہوں خود جس سے جوہر  
 کنول جس سے کھل جائیں دل کے سراسر  
 فقط آب باران پہ تھی زندگانی

لڑوں کی لیت باد صرصر کے طوفان  
 کھجوروں کے جھنڈ اور خار معیلاں  
 عرب اور گل کائنات اُسکی بہہ تھی  
 نہ نونان کے علم و فن کی خبر نہی  
 خدا کی زمیں بن جی سر بسر نہی  
 تلے آسمان کے بسیرا تھا سب کا  
 کہیں تھا کواکب پرستی کا چرچا  
 بنوں کا عمل سو بسو جا بجا تھا  
 طلسموں میں کاشن کے تھا قید کوئی  
 خلیل ایک معمار تھا جس بنا کا  
 کہ اس گھر سے اُبلیکا چشمہ ہدی کا  
 جہاں نین سو سانہ بت بچ رہا تھا  
 کسی کا ہبل تھا کسی کا صفا نیا  
 اسی طرح گھر گھر نیا اک خدا تھا  
 اندھیرا تھا فاران کی چوٹیوں پر  
 ہر ایک لوت اور مار میں تھا یگانہ  
 نہ تھا کوئی قانون کا تازبانہ  
 درندے ہوں جنگل میں بیباک جیسے  
 سلجھنے نہ تھے جب جھگڑ بیٹھتے تھے  
 تو وندا قیلے بگڑ بیٹھتے تھے  
 تو اُس سے بھڑک اُٹھتا تھا ملک سارا  
 صبی جسمیں آدھی اُنہوں نے گنوائی  
 تھی اک آگ ہر سو عرب میں لگائی  
 کرشمہ اک اُنکی جہالت کا تھا وہ  
 عرب میں لقب حربہ احس ہی جسکا  
 بہا خون کا ہر طرف جسمیں دریا  
 کہ گھوڑے دوڑ میں چپند کی تھی کسینے  
 کہیں پہلے گھوڑا بڑھانے پہ جھگڑا  
 کہیں پانی پینے پلانے پہ جھگڑا  
 یونہی چلتی رہتی تھی تلوار اُن میں

زمیں سنگلاخ اور ہوا آتش افشاں  
 پہاڑ اور تیلے سراپ اور بیاباں  
 نہ کہوں میں غلہ نہ جنگل میں کھیتی  
 نہ وہاں مصر کی روشنی جلوہ گر نہی  
 وہی اپنی فطرت پہ طبع بشر تھی  
 پہاڑ اور صحرا میں دیرا تھا سب کا  
 کہیں آگ پچتی تھی وہاں بے مستحباب  
 بہت سے تھے تللیٹ پر دل سے شیدا  
 کرشموں کا راہب کے تھا صید کوئی  
 وہ دنیا میں گھر سب سے پہلا خدا کا  
 ازل میں مشیت نے تھا جسکو تاکا  
 وہ اک بت دوستوں کا تیرنہ بنا تھا  
 قبیلہ قبیلہ کا بت اک جدا تھا  
 بہہ عزئی پہ وہ فائلہ پر فدا تھا  
 نہاں ابو ظلمت میں تھا مہر انور  
 چلن اُنکے چتے تھے سب وحشیانہ  
 فسادوں میں کتنا تھا اُنکا زمانہ  
 وہ تھے قتل و غارت میں چالاک ایسے  
 نہ ناتے تھے ہرگز جو از بیٹھتے تھے  
 جو در شخص آپس میں لڑ بیٹھتے تھے  
 بلند ایک ہوتا تھا گر وہاں شرارا  
 وہ بکر اور تغلب کی فامی لڑائی  
 قبیلوں کی کردی تھی جس نے صفائی  
 نہ جھگڑا کوئی ملک و دولت کا تھا وہ  
 اسی طرح ایک اور خوں ریز بودا  
 رہا ایک مدت تک آپس میں برپا  
 سبب اس کا لکھا ہی یہہ اسمعی نے  
 کہیں تھا موشی چرانے پر جھگڑا  
 لب جو کہیں آنے جانے پہ جھگڑا  
 یونہی روز ہوئی تھی تکرار اُن میں

تو خوف شمانت سے بے رحم مادر  
کہیں زندہ نر آتی تھی اُسکو جاگو  
جنے سانپ جیسے کوئی جننے والی  
شراب اُنکی گھنٹی میں گویا بڑی نہی  
غرض ہر طرح اُنکی حالت بُری تھی  
کہ چٹائی ہوئی نیکوں پر تھیں بدیاں  
بڑھا جانب بوتلیس ابر رحمت  
چلے آتے تھے جسکی دیتے شہادت  
دعائے خلیل اور نوبہ مسیتا  
کہ طالع ہوا ماہ برج سعادت  
کہ نہا ابر میں ماہتاب رسالت  
کیا چاند نے کھیت عار حرا سے  
مرادیں غریبوں کی بر لانیوالا  
وہ اپنے پرائے کا غم کیا نیوالا  
یتیموں کا والی غلاموں کا مولے  
بد اندیش ~~کال~~ دل میں گھر کرنے والا  
قبائل کو شیر و شکو کرنے والا  
اور اک نستخہ کیسا ساتھ لانا  
کھرا اور کھوتا الگ کر دکھا یا  
پلت دی بس اک آن میں اُسکی گایا  
ادھر سے ادھر پھر گیا رخ ہوا کا  
نکچہ قدر تھی اور نہ قیمت تھی جسکی  
ہوئے سب تھے مٹی میں ملکر وہ مٹی  
کہ بن جائیگی وہ طلا اک نظر میں  
تمام اہل مکہ کو ہمراہ لیکر  
سورے دشت اور چترے کے کورے صفا پر  
سمجھتے ہو تم مجھکو صادق کہ کاذب  
کبھی ہنسنے جیہونا صفا اور نہ دیکھا  
تو باور کرو کہ اگر میں کہوں گا  
پڑی ہی کہ لوتے تمہیں گہات پاکر

جو ہوتی تھی پیدا کسی گھر میں دختر  
پھرے دیکھتی جب تھی شہر کے تیور  
وہ گود ایسی نفرت سے کرنی تھی خالی  
جوا اُنکی دن رات کی دل لگی تھی  
تعیش تھا غفلت نہی دیوانگی تھی  
بس اسطرح بس اُنکو گذری تھیں صدیاں  
یکایک ہوئی غیبت حق کو حرکت  
ادا خاک بطحا نے کی وہ ودیعت  
ہوئی پہلوتے آمنہ سے ہوندا  
ہوئے متحر عالم سے آثار ظلمت  
نہ چٹکی مگر چاندنی ایک مدت  
یہ چالیسویں سال لطف خدا سے  
وہ نبیوں میں رحمت لقب پانیوالا  
مصیبت میں غیروں کے کام آئیوالا  
قتیلوں کا ملجا ضعیفوں کا مارے  
خطا کار سے در گذر کرنے والا  
مفاسد کا زہر و زہر کرنے والا  
اُتر کر حرا سے سورے قوم آیا  
مس خام کو جسنے کندن بنایا  
عرب جسپہ قرون سے نہا جہل چھا یا  
دھا نر نہ بیڑے کو موج بلا کا  
پڑی کان میں دھات تھی اک ٹکٹی  
طبیعت میں جو اُسکی جڑ تھی اصلی  
یہ تھا ثبت علم قضا و قدر میں  
وہ فخر عرب زیب متحراب و منبر  
گیا ایک دن حسب فرمان داور  
یہ فرمایا سب سے کہ اے آل غالب  
کہا سب نے قول آجتک کوئی تیرا  
کہا گر سمجھتے ہو تم مجھکو ایسا  
کہ فوج گراں پشت کورے صفا پر

کہ بچپن سے صادق ہی تو اور امیں ہی  
توسن لو خلاف اسمیں اصلا نہیں ہی  
دور اُس سے جو وقت ہی آنے والا  
عرب کی زمیں جس نے ساری ہلائی  
اک آواز میں سوتی بسنی جنگائی  
کہ گونج اُٹھے دشت و جبل نام حق سے  
حقیقت کا گُر اُن کو ایک اک بابا  
بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا  
وہ دکھلا دئے ایک پردہ اُنباکو  
پھلّے تھے بندوں نے مالک کے فرماں  
مئے حق سے معتمد نہ نہی نرم دوراں  
خیم معرفت کا تھا منہ خام اب تک  
نہ آگاہ تھے مبہد و مفتہی سے  
پڑے تھے بہت دور بندے خدا سے  
یہہ راہی نے للکار کر جب پکارا  
زبان اور دل کی شہادت کے لائق  
اُسکی ہی سرکار خدمت کے لائق  
جھکاؤ تو سر اُسکے آگے جھکاؤ  
اُسکے سدا عشق کا دم بھرو تم  
اُسکے طلب میں مرو جب مرو تم  
نہیں اُس کے آگے کسی کو بڑائی  
مہ و مہر ادنیٰ سے مزدور ہیں وہاں  
نبی اور صدیق مجبور ہیں وہاں  
نہ پروا ہی ابرار و احرار کی وہاں  
کہ سمجھے وہ عیسیٰ کو دیتا خدا کا  
میری حد سے رتبہ بڑھانا نہ میرا  
اسی طرح ہوں میں بھی اک اُسکا بندہ  
نہ کرنا میری قبر پر سر کو خم تم  
کہ بیچارگی میں برابر ہیں ہم تم  
کہ بندہ بھی ہوں اُسکا اور ایلچی بھی

کہا تیری ہر بات کا یہاں یقین ہی  
کہا گر میری بات یہہ دلنشین ہی  
کہ سب قافلہ بہاں سے ہی جانے والا  
وہ بجلی کا کڑکا تھا یا صوت ہادی  
نئی اک لکن دل میں سبکے لگادی  
یہہ ہر طرف غل یہہ پیغام حق سے  
سبق پہر شریعت کا اُنکو پڑھایا  
زمانہ کے بگڑے ہوؤں کو بنایا  
گہلے تھے نہ جو راز اسک جہاں پر  
کسیکو ازل کا نہ تھا یاد پیمان  
زمانہ میں تھا دُور صہبائے بطلان  
اچھوتا تھا توحید کا جام اب تک  
نہ واقف تھے انسان قضا اور جزا سے  
لگائی تھی ایک اک نے لو ماسوا سے  
یہہ سننے ہی تھا گیا گلہ سارا  
کہ ہی ذات واحد عبادت کے لائق  
اُسکے کے ہیں فرمان اطاعت کے لائق  
لگاؤ تو لو اُس سے اپنی لگاؤ  
اُسے پر ہمیشہ بھروسہ کرو تم  
اُسے کے غضب سے ڈرو گر ڈرو تم  
مُڑا ہی شرکت سے اُسکی خدائی  
خرد اور ادراک رنجور ہیں وہاں  
جہاندار مغلوب و مقہور ہیں وہاں  
نہ پرسش ہی رہبان و احبار کی وہاں  
نصاری نے جس طرح کھایا ہی دھوکا  
مجھے تم سمجھنا نہ زہار ایسا  
سب انسان ہیں جسطرح وہاں سرفکندہ  
بنانا نہ تربت کو میری صنم تم  
نہیں بندہ ہونے میں کچھ مجھے کم تم  
مجھے دی ہی حق نے بس اتنی بزرگی

ہر اک قتلہ کچ سے منہہ اُنکا موزا  
 خدارند سے رشہ بندوں کا جوزا  
 دبئے سر چپکا اُنکے مالک کے آگے  
 نشان کُنجِ دِلت کا ہانہہ آگیا جب  
 سماں اُنہ توحید کا چہا گیا جب  
 پتھائے تمدن کے سب باب اُن کو  
 دلائی اُنہیں کام کی حرص و رغبت  
 ہوں فرزند و زن اسمیں یا مال و دولت  
 بیلائی میں جو وقت نعلے گزارا  
 فراغت مشاغل کی کثرت سے پہلے  
 اقامت مسافر کی رحلت سے پہلے  
 جو کرنا ہی کرلو کہ تھوڑی ہی مہلت  
 کہ ہیں دورِ رحمت سے سب اہل دنیا  
 ہی تعلیم کا یاسدا جن میں چرچا  
 اُنہیں پڑھی وہاں جائے رحمت خدا کی  
 کہا ہی یہہ اسلامیں کی علامت  
 شب و روز پہنچاتے ہیں اُسکو راحت  
 وہی ہر بشر کے لیئے چاہے ہیں  
 نہو درد کی چورت جس کے جگر پر  
 پڑے غم کا سایہ نہ اُس بے اثر پر  
 خدا مہربان ہوگا عرشِ بریں پر  
 کہ زندہ رہا اور مرا جو اسی پر  
 وہ سانہی ہمارا نہ ہم اُسکے یاور  
 کہ جو تمکو اندھا کرے اور بہرا  
 کہ طاعت سے ترکِ معاصی ہی بہتر  
 نہونگے کبھی عابد اُن کے برابر  
 نہ لو عابدوں کا کبھی نام وہاں تم  
 کہ بازو سے اپنے کرو تم کٹائی  
 نہ کرنی پڑے تمکو در در گدائی  
 تو چمکے وہاں ماہِ کامل کی صورت

اسیطوح دل اُنکا ایک اک سے توڑا  
 کہیں ماسوے کا علاقہ نہچھوڑا  
 کٹی کے جو پھرتے تھے مالک سے بھاگے  
 بنا اصل مقصود کا پاگیا جب  
 محبت سے دل اُنکا گرما گیا جب  
 سکھائے معیشت کے آداب اُن کو  
 جتائی اُنہیں وقت کی قدر و قیمت  
 کہا چھوڑ دینگے سب آخر رفاقت  
 نہچھوڑے گا پر ساتھ ہرگز تمہارا  
 غنیمت ہی صحتِ علالت سے پہلے  
 جوانی بڑھاپے کی زحمت سے پہلے  
 فطری سے پہلے غنیمت ہی دولت  
 یہہ کہہ کر کیا علم پر اُن کو شیدا  
 مگر دھیان ہی جنکو ہر دم خدا کا  
 اُنہیں کے لیئے یہاں ہی نعمت خدا کی  
 سکھائی اُنہیں نوعِ انسان پر شفقت  
 کہ ہمسایہ سے رکھنے ہیں وہ محبت  
 وہ جو حق سے اپنے لیئے چاہتے ہیں  
 خدا رحم کرتا نہیں اُس بشر پر  
 کسیکے گر آفت گزر جائے سر پر  
 کرو مہربانی تم اہل زمین پر  
 درایا تعصب سے اُنکو یہہ کہہ کر  
 سوا وہ ہماری جماعت سے باہر  
 نہیں حق سے کچھ اُس محبت کو بہرا  
 بچایا برائی سے اُنکو یہہ کہہ کر  
 تورع کا ہی ذات میں جن کی جوہر  
 کرد ذکرِ اہل ورع کا جہاں تم  
 غریبوں کو محنت کی رغبت دلائی  
 خبر تاکہ لو اُس سے اپنی پڑائی  
 طلب سے ہی دنیا کی گر یہاں یہہ نیت

کہ ہیں تم میں جو اغنیا اور تونگر  
 بنی نوع کے ہوں مددگار و یاور  
 اڑنہاتے نہیں بے دھڑک کلم ہرگز  
 زمانہ منارک ملے جس کو ایسا  
 نہو عیش میں جن کو اذرونگی پروا  
 اقامت سے بہتر ہی اُسوقت رحلت  
 بہرا اُن کے سینہ کو صدق و صفا سے  
 کیا سرخرو خالق سے اور خدا سے  
 بس اک شوب میں کردیا پاک اُنکو  
 سفر کے کہیں شوق اُن کو دلائے  
 اصول اُن کو فرماں دہی کے بنائے  
 بنی نوع کا اُن کو دھڑ بنانا  
 کہ باطل کے شیدا ہوئے حق کے طالب  
 ہوئے روح سے بہرہ ور اُن کے قالب  
 ہوا جائے آخر کو قائم سرے پر  
 ادا کرچکی فرض اپنا رسالت  
 نبی نے کیا خلق سے قصد رحلت  
 کہ دنیا میں جسکی منالیں ہیں پھوڑی  
 سب اسلامیوں کے مددگار بندے  
 یدیموں کے دیووں کے غمخور بندے  
 نشہ میں مئے حق کے سرشار سارے  
 کہانت کی بنیاد دھا دینے والے  
 خدا کے لیئے گھر لیا دینے والے  
 فقط ایک اللہ سے کرنے والے  
 تو بالکل مدار اُس کا اخلاص پر تھا  
 خلاف آشتی سے خوش آئندہ تر تھا  
 ہر جس سے ہونے کو تھا باغ گیزی  
 نہ پوشمن سے مقصود تھی زیمو زینت  
 فقہور اور غنی سب کی تھی ایک حالت  
 نہ تھا جس میں چھوٹا بڑا کوئی پودا

امہدوں کو تنبیہ کی اسطرح پر  
 اگر اپنے طبقہ میں ہوں سب سے بہتر  
 نہ کرتے ہوں بے مشورت کلم ہرگز  
 و مُردوں سے آسودہ تر ہی وہ طبقہ  
 بہ جب اہل دولت ہوں اشرار دنیا  
 نہیں اُس زمانہ میں کچھ خیرو برکت  
 دئے پہرے دل اُن کے مکرو ریا سے  
 بچایا اُنہیں کذب سے اندوا سے  
 بنا دل حق میں نہ کچھ باک اُنکو  
 کہیں حقا صحت کے اُنہیں سکھائے  
 مساد اُن کو سوداگری کے سوچائے  
 نشان راہ و منزل کا ایک ایک دکھایا  
 ہونی ایسی عادت پہ تعلیم غالب  
 مناقب سے بدائے گئے سب منالیں  
 حسہ راج رد کرچکے تھے وہ پتھر  
 جب اُمت کو سب ملچکی حتمی نعمت  
 رہی حق پہ باقی نہ بندونگی حجت  
 نو اسلام کی وارث اک قوم چھوڑی  
 سب اسلام کے حکم بردار بندے  
 خدا اور نبی کے وفادار بندے  
 وہ کدو و باطل سے بیزار سارے  
 جہالت کی دسیں مٹا دینے والے  
 سر احکام دیں پر جیکا دینے والے  
 ہر آیت میں سینے سپر کرنے والے  
 اگر اختلاف اُن میں باہمدگر تھا  
 جھگڑتے تھے لیکن نہ جھگڑوں میں شر تھا  
 یہہ تھی موج پہلے اُس آزادگی کی  
 نہ کہانوں میں تھی وہاں تکلف کی کلفت  
 امہر اور لشکر کی تھی ایک صورت  
 لگایا تھا مالی نے اک باغ ایسا

ہو گلہ کا جیسے نگہبان چروباں  
 نہ تھا عبد و حر میں تفاوت نمایاں  
 زمانہ میں ما جائی بہنیں ہوں جیسے  
 فقط حق پہ بھی جس سے تھی لاگ اُنکی  
 شریعت کے قبضہ میں تھی باگ اُنکی  
 جہاں کر دیا گرم گرم گڑے وہ  
 سخاوت جہاں چاہیئے وہاں سخاوت  
 نہ بوجہ الفت نہ بے وجہ نفرت  
 رکاحق سے جو رک گئے اُس سے وہ بی  
 اک اندھیر تھارے مسکونہ میں چھایا  
 بلندی سے تھا جس نے سب کو گرایا  
 دھندلے میں بستی کے پنہاں تھے سارے  
 نہ اقبال یاور تھا نصرائیوں کا  
 پریشان تھا شیرازہ ساسانیوں کا  
 چراغ اہل ایران کا تھا تمننا  
 کہ تھا گوان گن کا لدا یہاں سے ڈیرا  
 کہ دل سب نے کیش و کنش سے تہا پھیرا  
 نہ یزدان پرستی قہی یزدانیوں میں  
 گلوں پر چہرے چل رہی تھی جسا کی  
 پڑی لت رہی نبی و دعوت خدا کی  
 تباہی میں تھا فروع انسان کا بیڑا  
 درندوں کی اور اُنکی طیفنت تھی یکساں  
 بہت دور پہنچا تھا وہاں ظلم و طغیان  
 وہ تھے بھڑے اُسی خوار سارے  
 جہاں عقل و دانش کا بہوار ہی اب  
 جہاں هن پرستا لگانا رہی اب  
 سنڈر کی آئی نہ تھی موج وہاں تک  
 نہ زینہ بلندی پہ کوئی لگا تھا  
 جہاں نقش پا تھا نہ شور درا تھا  
 لگا کرنے خود اُنکا دل رہنمائی

خلیفہ تھے اُمت کے ایسے نگہبان  
 مسلمان و ذمی کے سب حق تھے یکساں  
 کنیز اور ناتو نہیں آپس میں ایسی  
 وہ حق میں تھی دور اور بھاگ اُنکی  
 بھڑکتی نہ تھی خود بخود آگ اُنکی  
 جہاں کر دیا گرم گرم گڑے وہ  
 کفایت جہاں چاہیئے وہاں کفایت  
 جھپی اور تلی دشمنی اور محبت  
 جھکا حق سے جو چپک گئے اُس سے وہ بھی  
 برقی کا جسم خیال اُن کو آبا  
 ہر ایک قوم پر تھا تنزل کا سایہ  
 وہ نیشن جو ہیں آج گردوں کے تارے  
 نہ ہنگامہ تھا گرم عبرانیوں کا  
 پرانندہ دفتر تھا یونانیوں کا  
 جہاں اہل روما کا تھا دگماتا  
 ادھر ہند میں ہر طرف تھا اندھیرا  
 اردھر تھا جہالت نے فارس کو گھیرا  
 نہ بھگوان کا دھیان تھا گیانیوں میں  
 ہوا ہر طرف موج زن تھی بلا کی  
 عقوبت کی حد بھی نہ پریش خطا کی  
 زمیں پر تھا ابر ستم کا ڈیرا  
 وہ قومیں جو ہیں آج غمخوار انسان  
 جہاں عدل کے آج جاری ہیں دومان  
 بٹے آج جو گلہ بان ہیں ہمارے  
 ہنر کا جہاں گرم بازار ہی اب  
 جہاں علم و حکمت کی پھر مار ہی اب  
 تمدن کا پیدا نہ تھا وہاں نشان تک  
 نہ رستہ ترقی کا اب تک گھلا تھا  
 وہ صحرا انہیں قطع کرنا پڑا تھا  
 جو ہیں کان میں حق کی آواز آئی



پڑی چار سو یک بیک دھوم جسکی  
 جو تھکس پہ گوجی نو گنگا پہ برسی  
 ہری ہوگلی ساری کھیتی خدا کی  
 ہوا جس سے اسلام کا بول بالا  
 ہر اک توبتی نار کو جا سندھالا  
 لگی آنے گھر گھر سے آواز حق حق  
 پڑی کھل ملی کمر کی سرحدوں میں  
 لگی خاک سی آرزو سب معبدوں میں  
 جمے ایک جا سارے دنگل بچہ کو  
 کیا کسب اخلاق روحانیوں نے  
 کہا بڑھے لٹیک یزدانیوں نے  
 کوئی گھر نہ دنیا میں تار یک چھوڑا  
 فلاطوں کو پھر زندہ کر کے دکھایا  
 مزا علم و حکمت کا سب کو چکھایا  
 جگایا زمانہ کو خواب گراں سے  
 ہر اک گھات سے اٹھے سہراب ہو کر  
 گرہ میں لیا باندہ حکم پیمبر  
 جہاں پاؤ اپنا اُسے مال سمجھو  
 ہر اک کام میں سب سے بالا ہوئے وہ  
 زراعت میں مشہور دنیا ہوئے وہ  
 ہر اک قوم نے اُن سے سیکھی تجارت  
 مہما کیئے سب کے راحت کے سامان  
 اُنہیں کر دیا رشک صحن گلستاں  
 یہ سب پود اُنہیں کی لگائی ہوئی ہی  
 دوطرفہ برابر درختوں کا سایہ  
 سر رہ کوئیں اور سرائیں مہما  
 اُسی قافلہ کے نشان ہیں یہ سارے  
 ہر اک بڑ اعظم میں اُنکا گذر تھا  
 جو لنکا میں تھے اُنکا بیروں میں گھر تھا  
 گھر اپنا سمجھتے تھے ہر دشت و درو کو

گھٹا اک پہاڑوں سے بطحاکے اُنہی  
 کڑک اور دمک دور دور اُسکی پہنچی  
 دھے اُس سے محروم اُنہی نہ خاکی  
 کہا اُمیوں نے جہاں میں اور جالا  
 بیونکو عرب اور عجم سے نکالا  
 زمانہ میں پہلائی تو حید مطلق  
 ہوا غلغلہ نیکووں کا بدوں میں  
 ہوئی آتش افسردہ آتش کدوں میں  
 ہوا کعبہ آباہ سب گھر اُچڑ کر  
 لیئے علم و فن اُن سے نصرانیوں نے  
 ادب اُن سے سیکھا صفا ہانیوں نے  
 ہر اک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا  
 ارسطو کے مردہ فنوں کو جلایا  
 ہر ایک شہر و قریہ کو یونان بنایا  
 کیا ہر طرف پردہ چشم جہاں سے  
 ہر اک مہکدہ سے بہا جاکے ساغر  
 گرے مثل پروانہ ہر روشنی پر  
 کہ حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو  
 ہر اک علم کے فن کے چڑیا ہوئے وہ  
 فلاح میں بے مثل و یکتا ہوئے وہ  
 ہر اک ملک میں اُنکی پہیلی عمارت  
 کیا جاکے آباد ہر ملک ویراں  
 خطر ناک تھے جو پہاڑ اور بیاباں  
 بہار اب جو دنیا میں آئی ہوئی ہی  
 یہ ہموار سر زمین یہ راہیں مصفا  
 نشان جابجا میل و فرسخ کے برپا  
 اُنہیں کے ہیں سب نے یہ چربے اُتارے  
 سدا اُنکو مرغوب سہر و سفر تھا  
 کہنگالا ہوا اُنکا سب بحر و بر تھا  
 وہ گنتے تھے یکساں وطن اور سفر کو

کہ نقش قدم ہیں نمودار ایتک  
 انہیں رو رہا ہی ملیبار ایتک  
 نشان اُنکے باقی ہیں جبرائیل پر  
 نہوں جسموں اُنکی عمارات مستحکم  
 بلاؤں سے ہی اُنکی معمور عالم  
 ملیکا جہاں جاؤ گے کھوج اُنکا  
 جمی جنکے کھنڈروں پہ ہی آج کاٹی  
 وہ معبد جہاں جلوہ گر تھی خدائی  
 نہیں کوئی ویرانہ یو اُنسے خالی  
 جہاں اُنکے آثار باقی ہیں اکثر  
 یہہ ہی بیت حمرا کی گویا زبانبر  
 میں ہوں اس زمین پر عرب کی نشانی  
 تیاں ہی فلسفہ سے ندرت اُنکی  
 پکتی ہی قاعدس میں سرحدسرت اُنکی  
 شب و روز ہی قرطبہ اُن کو رونا  
 مساجد کی مستراب و درجائے دیکھ  
 وہ اجڑا ہوا کرد فرجائے دیکھ  
 کہ ہو خاک میں جیسے کندن دسکا  
 لب دجلہ اُڑتا تھا جسکا پھریرا  
 عراق عرب جسبہ تھا فخر کرتا  
 ہی جو آج کل اک تجارت کی مندی  
 تو وہاں ذرہ ذرہ یہہ کرنا ہی اعلیٰ  
 ہوا یہاں کی تھی زندگی بخش دوراں  
 ہوا زندہ پھر نام یوناں یہیں سے  
 وہ اسرار بقراط و درس فلاطون  
 پڑے تھے کسی قبر کہنہ میں مدفنوں  
 اسی باغ رعنا سے ہو اُنکی پھوٹی  
 کہ ہو جیسے متجروح جویاے مرہم  
 بُجھاتا تھا آگ اُنکی باراں نہ شبنم  
 چلے آتے تھے مہر و یوناں کے دفتر

جہاں کو ہی یاد اُنکی رفتار ایتک  
 ہیں سیلون میں اُنکے آثار ایتک  
 ہمالہ کو ہیں واقعات اُنکے ازبر  
 نہیں اس طبق پر کوئی بڑ اعظم  
 عرب ہند مصر اندلس شام دیلم  
 نہیں کوہ آدم سے تا کوہ بیضا  
 وہ سنگیں متحل اور وہ اُنکی صفائی  
 وہ مرقہ کہ گند تھے جنکے طلائی  
 زمانہ نے گو اُنکی نوکت اُٹھالی  
 ہوا اندلس اُنسے گلزار یکسر  
 جو چاہے کوئی دیکھ لے آج جاکر  
 کہ تھے آل عدنان سے میرے بانی  
 ہویدا ہی غرناطہ سے شوکت اُنکی  
 بطلموس کو یاد ہی عظمت اُنکی  
 نصب اُنکا ایشیلیہ میں ہی سوتا  
 کوئی قرطبہ کے کھنڈر جاکے دیکھ  
 حجازی امیروں کے کھر جاکے دیکھ  
 جلال اُنکا کھنڈروں میں ہی ہوں جسکا  
 وہ مشہور پا تخت عباسیوں کا  
 ترو خشک پر جسکا پڑتا تھا سایہ  
 ہوئی سونگروں جسکی مدحت سے چہندی  
 سلمے گوش عبرت سے گر جائے انسان  
 کہ تھا جن دنوں مہر اسلام تاباں  
 پڑی خاک ایتھنز میں جاں یہیں سے  
 وہ لقمان و سقراط کے در مکتوں  
 ارسطو کی تعلیم سولن کے قانون  
 یہیں آگے مہر سکوت اُنکی توتی  
 یہہ تھا علم پر وہاں توجہ کا عالم  
 کسی طرح پیاس اُنکی ہوتی نہ تھی کم  
 حریم خلانت میں اُونٹوں پہ لد کر

یہ تھا اُنکی کرنوں سے تاغرب روشن  
کتب خانہ پورس و روم و لندن  
وہ سوتے ہیں بغداد کے مفردوں میں  
فراہم ہوئے جسمیں مساح دہراں  
ہوئی جزو سے تدر کل کی نمایاں  
کہ عہاسیوں کی سبھا وہ کدھر ہی  
اُنہیں کی رصدہیں تہیں جلوہ گستر  
زمین سے صفا آرہی ہی برابر  
وہ اسلامیوں کے ملجم کہاں ہیں  
تسخص کے ہیں جنکے آئیں فرالے  
زمین کے طبق سربسرو چہان ڈالے  
عرب ہی سے وہ بہرنے سیکے ترارے  
ستارہ روایت کا گھٹا رہا نہا  
شہادت کا میدان ڈھنڈلا رہا نہا  
ہر اک قافلہ کا نشان جس سے پانا  
لکابا پتا جسنے ہر معتوی کا  
کیا قافیہ ننگ ہر مدعی کا  
نہ جلنے دیا کوئی باطل کا افسوں  
اُسی شوق میں طی کیا بھرو بر کو  
لہا اُس سے جاکر خبر اور اُتو کو  
دیا اور کو خود مزا اُسکا چکھکر  
مناقب کو چہانا مثالب کو تانا  
ائمہ میں جو داغ دیکھا بنایا  
نہ ملا کو چہرزا نہ صوفی کو چہرزا  
گواہ اُن کی آراگئی کے ہیں یکسر  
وہ تھے اسمیں ہر قوم و ملت کے رہبر  
بہانوں کہ لہول بنے ہیں وہ کب سے  
بلاغت کے رستے تھے سب فا سیردہ  
ادھر آتش پارسی تھی فسرده  
گہلی کی گہلی رہگئی آنکھ سب کی

وہ تارے جو تھے شرق میں لمعہ انکن  
نوشدوں سے ہیں جنکے ایک مزین  
پہا علقلہ جنکا تھا کشوروں میں  
وہ سنجار کا اور کوفہ کا میدان  
دُڑہ کی مساحت کے پہیلانے سامان  
زمانہ وہاں آجک نوحہ گر ہی  
سمرقند سے اندلس تک سراسر  
سوان مراغہ میں اور فاسوں پر  
کہ جنکی رسد کے بہہ باقی نشان ہیں  
مورخ ہیں جو آج تحقیق والے  
جنہوں نے ہیں عالم کے دفتر کہنگالے  
عرب ہی نے دل اُنکے جاکر اُنہارے  
اندھیرا تواریخ پر چہارہا تھا  
دراخت کے سروچ پہ ابر آ رہا تھا  
سر رہ چراغ اک عرب نے جلایا  
گر وہ ایک جوہا تھا علم فہی کا  
نچہورا کوئی رخنہ کذب خفی کا  
کیئے جہوج و تعدیل کے وضع قانون  
اسی دھن میں آسان کیا ہر سفر کو  
سنا خازن علم دیں جس بشر کو  
پہر آپ اُسکو پرکھا کسوٹی پہ رکھکر  
کیا فاش راہی میں جو عیب پایا  
مشایخ میں جو قبح نکلا جنایا  
طلسم ورع ہر مقدس کا توڑا  
رجال اور اسانید کے جو ہیں دفتر  
نہ تھا اُنکا احسان یہہ اک اہل دیں پر  
لبرتی میں جو آج فایق ہیں صب سے  
فصاحت کے دفتر تھے سب گڑ خورده  
ادھر روم کی شمع انشا تھی مَرده  
یکایک جو برق آئے چمکی عرب کی

سنی برمنکل اُنکی شیوا بیانی  
وہ خطموں کی مانند دریا روانی  
بہ سمجھے کہ گونا ہم اب تک تھے گونگے  
نہ تھب نام تھا شرح شادی و عم کا  
خرانہ تھا مذموں زباں اور فلم کا  
زباں کیولادی سبکی نطق عرب ے  
ہوئی بہرہ ور جس سے ہر نوم و ملت  
مسلم تھی معرب نک اُنکی خذافت  
وہ معرب میں عطار مسک عرب بیا  
حکیم کرامی حسین ابن سینا  
صبا ابن عطار اس الاطبا  
اسی سے ہوا یار معرب کا کیتورا  
طبیعی الہی رباصی و حکمت  
سیاست تجارت عمارت فلاح  
نشان اُنکے دوسوں کے پاؤں وہاں نم  
مگر ایک جہاں ہی غزلقراں عرب کا  
سبید و سیہ پر ہی احسان عرب کا  
کڈونڈی دھینگے ہمیشہ عرب کی  
چان اہل دیں کا رہا سیدھا سادہ  
رہی کہوت سے سیم خالص مڈرا  
علم ایک پناش جہت میں کُر اہل  
گیا چہوت سر رشنہ دین ہدی کا  
تو پورا ہوا عہد تھا جو خدا کا  
وہ بگڑا نہیں آپ دنیا میں جبک  
وہ دنیا میں بسر اُجڑنے لگے اب  
بنے تھے وہ جیسے بگڑنے لگے اب  
گھٹا کھل گئی سارے عالم میں چھاکر  
گئے چہوڑ ساتھ اُن کا اقبال و دولت  
متمیں خربیاں ساری نوبت بقوت  
اک اسلام کا وہ گپا فام بانی

عرب کی جو دکھی وہ آتش زبانی  
وہ اشعار کی دلیں رشتہ دریانی  
وہ جادو کے جملے وہ فقرے فسون کے  
سلبہ کسیکو نہ تھا مدح و دم کا  
نہ انداز بلغایں وعط و حکم کا  
نواسنحیاں اُنسے سیکیں یہ سب ے  
زمانہ میں پہلی طب اُنکی دولت  
نصرت ایک مشہور میں تھی اُنکی شہرت  
سُر نہ میں جو ایک ناسی مطب تھا  
ابو بکر راری علی ابن عیسیٰ  
سنان ابن اسحق قسیس دانا  
انہی کے ہیں مشرق میں سب نام لیرا  
تو فن ہیں جو مایہ ناز و دولت  
طب اور کیمیا ہندسہ اور ہینت  
لگاؤ کے کھوج اُنکا جا کر جہاں تم  
ہوا گو کہ پامال بسان عرب کا  
ہوا کر گیا سکو داراں عرب کا  
وہ قومیں جو ہیں آج سرتاج سبکی  
رہے جبک ارکان اسلام برپا  
رہا میل سے سہد صابی مصفا  
نہ تھا کوئی اسلام کا مرد میدان  
پہ گدلا ہوا جبکہ چشمہ صفا کا  
رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہما کا  
کہ ہمنے بگڑا نہیں کوئی ایک  
بڑے اُنہ وقت آئے پڑنے لگے اب  
بہرے اُن کے میلے بچھڑنے لگے اب  
ہری کھیتیاں جل گئیں لہلہا کر  
نہ ثروت رہی اُن کی قائم نہ عزت  
ہوئے علم و فن اُنسے ایک ایک رخصت  
رہا دین باقی نہ اسلام باقی

ملے کوئی تیرا اگر ایسا اونچا  
 چڑھے اسیہ پھر ایک خردمند دانا  
 تو قوموں میں فرق اس قدر ہائیکا وہ  
 وہ دیکھیکا ہر سو ہزاروں چمن وہاں  
 بہت اُنسے کمر پہ سرسبز و خندان  
 نہیں لائے گو برگ و نار اُن کے ہونے  
 پتہ ایک باغ دیکھیکا اُجڑا سراسر  
 نہیں تازگی کا کہیں نام جس پر  
 نہیں پہول پھل جسمیں آنے کے قابل  
 جہاں زہر کا کام کرنا ہی باراں  
 نرد سے جو اور ہوتا ہی ویراں  
 یہہ آواز! پیٹم وہاں آرہی ہی  
 وہ دین حجازی کا بیناک بیڑا  
 مزاحم ہوا کوئی خطرہ نہ جسکا  
 کیئے پے سر جسٹے ساتوں سفدر  
 اگر کان دھو کر سنیں اہل عبرت  
 زمین روٹھکان پہول پھل ریت پریت  
 کہ کل فخر تھا جسے ہندوستان کو  
 حکومت نے تمسے کیا مگر نفارہ  
 زمانہ کی گردش سے ہی کسکو چارہ  
 نہیں بادشاہی کچھہ آخر خدائی  
 ہوئی مقتضی جبکہ حکمت خدا کی  
 پڑی دھرم عالم میں دین ہدی کی  
 کہ پھیلو دنیا میں حکم شریعت  
 ادا کر چکی جب حق اپنا حکومت  
 مگر حیف اے فخر آدم کی اُمت  
 حکومت نہی گویا کہ ایک جہول تمہر  
 زمانہ میں ہیں ابھی قومیں بہتسی  
 پر آفت کہیں ایسی آئی نہوگی  
 خروس اور شہنار سب آج پر ہیں  
 کہ آتی ہو وہاں سے نظر ساری دنیا  
 کہ قدرت کے دنگل کا دیکھے تماشا  
 کہ عالم کو زبر و زبر پائیگا وہ  
 بہت تازہ تو صورت باغِ رضاں  
 بہت خشک اور بے طراوت مگر ہاں  
 نظر آتے ہیں ہونہار اُن کے ہونے  
 جہاں خاک اُڑتی ہی ہر سو برابر  
 ہری ٹہنیاں ہیر گڈیں جسکی جلکر  
 ہوئے روکھ جس کے جلانے کے نابل  
 جہاں آکے دینا ہی رو ابرنیساں  
 نہیں راس جسکو خزاں اور بہاراں  
 کہ اسلام کا باغ ویراں یہی ہی  
 نشان جسکا اقصاء عالم میں پہنچا  
 فہ عمار میں ٹھکانہ تلزم میں چہچکا  
 وہ ڈونا دھانہ میں گنگا کے آکر  
 تو سیلوں سے تابہ کشمیر و تبت  
 یہہ فریاد سب کر رہے ہیں بہ حسرت  
 ہوئے آج سب ننگ ہندوستان دو  
 تو اسمیں نہ تھا کچھہ تمہارا اجارہ  
 کبھی یہاں ہی ہمیں کبھی یہاں ہی دارا  
 جو ہی آج اپنی تو کل ہی پرائی  
 کہ تعلیم جاری ہو خیرالوری کی  
 تو عالم کی تمکو حکومت عطا کی  
 کرو ختم بندوں پہ مالک کی حجت  
 رہی اب نہ اسلام نہ اُسکی حاجت  
 ہوئی آدمیت نہی ساتھ اُسکے رخصت  
 کہ اڑتے ہی اُسکے نکل آئے جوہر  
 نہیں جنمیں تخصیص فرماندہی کی  
 کہ گھر گھر پہ یہاں چھاگئی آکے پستی  
 مگر ایک ہم ہیں کہ بے بال و پر ہیں

وہ ملت کہ گردوں بہ جسکا قدم تھا  
وہ فرقہ جو آفاق میں مخترم تھا  
نشاں اُسکا باقی ہی صرف استدر بہاں  
وگرنہ ہماری رگوں میں لہو میں  
داہونمیں زبا قوں میں اور تَنگنکو میں  
مہیں کوئی ذرہ نجابت کا باقی  
ہماری ہر ایک بات میں مسئلہ پن ہی  
لگا نام آبا کو ہم سے گہن ہی  
بزرگوں کی توقیر کھوئی ہی ہمیں  
نہ ترمونہیں عزت نہ جلسوں میں وقعت  
مزاجوں میں سسنی دماغوں میں نخوت  
عداوت نہاں نہ سنی آشکارا  
نہ اہل حکومت کے ہمارے ہیں ہم  
نہ علموں میں شایان اعزاز ہیں ہم  
نہ رکبنے ہیں کچھ مغز ملت نوکری میں  
تنزل نے کی ہی بڑی گت ہماری  
گئی گذری دنیا سے عزت ہماری  
بڑے ہیں اک اُمید کے ہم سہارے  
سیاحت کی گوں ہیں نہ مرد سفر ہیں  
یہ دیواریں گہر کی جو پیش نظر ہیں  
ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھ فراہم  
بہشت اور ارم سلسبیل اور کوثر  
اسی طرح کے اور بھی نام اکثر  
یہ جب تک نہ دیکھوں کہیں کس یقین پر  
وہ بے مول پونجی کہ ہی اصل دولت  
وہ آسودہ قوموں کا راس البضاعت  
نہیں اُس کی وقعت نظر میں ہماری  
اگر ہم سے مانگے کوئی ایک پیسا  
مگر ہل وہ سرمایہ دین و دنیا  
نہیں کرتے خست اُڑانے میں اُس کے

ہو ایک کھونٹ میں جسکا برپا علم تھا  
وہ اُمت لقب جسکا خیر الامم تھا  
کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی مسلمان  
ہمارے ارادوں میں اور جستجو میں  
طبیعت میں طرت میں عادتیں خرمیں  
اگر ہو کسی میں نو ہی اتنا ہی  
کمینوں سے بدتر ہمارا چلن ہی  
ہمارا قدم فنگ اہل دُطن ہی  
عرب کی شرامت دبوئی ہی آہٹ  
نہ اپنوں سے الفت نہ غیروں سے ملت  
خیالوں میں ہستی کمالوں سے نفرت  
عرض کی تواضع غرض کی مدارا  
نہ درباریں میں سرافراز ہیں ہم  
نہ صنعت میں حرفت میں ممتاز ہیں ہم  
نہ حصہ ہمارا ہی سوداگری میں  
بہت دور پہنچی ہی فکرت ہماری  
نہیں کچھ اُپرنے کی صورت ہماری  
توقع پہ جنت کے جیسے ہیں سارے  
خدا کی خدائی سے ہم بے خبر ہیں  
یہی اپنے نزدیک حد بشر ہیں  
وہی اُن کی دنیا وہی اُن کا عالم  
پہاڑ اور جنگل جزیرے سمندر  
کتابوں میں پڑھتے رہے ہیں برابر  
کہ یہ آسماں پر ہیں یا زمین پر  
وہ شایستہ ملکوں کا گنج سعادت  
وہ دولت کہ ہی وقت جس سے عبارت  
یونہیں مفت جاتی ہی برباد ساری  
تو ہوگا کم و بیش بار اُس کا دینا  
کہ ایک ایک لکھتی انمول جسکا  
بہت ہم سخی ہیں لٹانے میں اُسکے

تو نکلیں گے انفسِ ایسے بہت کم  
یونہیں گذرے جاتے ہیں دن رات پیہم  
کہ یہ سانس آخر ہیں اب کوئی دم میں  
کہ بیہیزوں کی ہر دم ہی رکھوال کرنا  
نو وہ شیر کی طرح پھرتا ہی بہرا  
کہ غافل نہیں فرض سے اپنے دم بہر  
ذخیرے ہر اک جنس کے بہر چکی ہیں  
ہوئیں تب ہیں زندہ کہ جب مرجچی ہیں  
بہت دور ابھی اُن کو جانا ہی گویا  
کہی سیرِ محنت سے ہوتے نہیں وہ  
کوئی لمحہ بیکار کھوتے نہیں وہ  
بہت بڑے گئے اور بڑھے جاتے ہیں وہ  
جمادات کی طرح نارِ زیں ہیں  
زمانہ سے کچھ ایسے فارغ نشین ہیں  
وہ سب کرچکے ایک باقی ہی مرنا  
خود اقبال ہی آج اُنکا سلامی  
زمانہ کی ساتھی ترقی کی حامی  
نہ غافل ہیں سسنی بنیاد سے وہ  
بنج اُنکا ہی ارِ بہوار اُنکا  
ہی "بیرو" جڑاں بر سرِ کار اُنکا  
اُنہیں کے ہیں افس اُنہیں کے ہیں دفتر  
گرامی ہیں ہر ایک سرکار میں وہ  
نہ بدنام گنتار و کِنار میں وہ  
نہ محنتِ مشقت سے کچھ عار اُنکو  
بُرا سنکے کرتے ہیں وہ بُردباری  
دماغ اُنکے ہوں کبر و نخوت سے عاری  
نہ جلسوں میں اُنکے مذمت کسی کی  
پڑے زہ تو بچکر نکل جاتے ہیں وہ  
جہاں رنگ بدلا بدل جاتے ہیں وہ  
زمانہ کے تیور وہ پہچان تے ہیں

اگر سانس دن راتکے سب گنیں ہم  
کہ ہو جنمیں کل کے لیئے کچھ فراہم  
نہیں کوئی گویا خبردار ہم میں  
گذرے کا وہ حکم بردار گنا  
جو ریزہ میں ہونا ہی پتے کا کپڑا  
گر انصاف کینتے تو ہی ہمسے بہر  
وہ دو میں جو سب راہیں طے کرچکی ہیں  
ہر اک بوجہ ہر اپنے سر دھر چکی ہیں  
اُسی طرح راہ طلب میں ہیں پویا  
کسی وقت جی بھر کے سوتے نہیں وہ  
بضاعت کو اپنی ڈبو تے نہیں وہ  
نہ چلنے سے تھکے نہ اڑکتے ہیں وہ  
مگر ہم کہ اب تک جہاں تھے ہیں ہیں  
ہیں دنیا میں ایسے کہ گونا گوں ہیں  
کہ گویا صروری تھا جو کام کرنا  
یہاں اور ہیں جہاں تو میں گرامی  
تجارت میں مہما دولت میں نامی  
نہ فارغ ہیں تعلیم اولاد سے وہ  
دکان اُنکی ہی اور بازار اُنکا  
زمانہ میں پہلا ہی بیوپار اُنکا  
مدارِ اہلکاری کا ہی اب اُنہیں پر  
معزز ہیں ہر ایک دربار میں وہ  
نہ رسوا ہیں عادات و اطوار میں وہ  
نہ پیشہ سے حرفہ سے انکار اُنکو  
طبیعت میں ایک اک کے ہی خاکساری  
تواضع ہی سبکی رگڑے میں ساری  
نہ باتوں میں اُنکی حقارت کسی کی  
جو گرتے ہیں گر کر اسنبھل جاتے ہیں وہ  
ہر اک سانچہ میں جاکے تھل جاتے ہیں وہ  
ہر اک وقت کا مقتضی جانتے ہیں

کھیکساں ہی وہاں سب بلندی و پستی  
 کہ ہی کون مردار کنیا ترنی  
 زمانہ کو اپنے سے کم دیکھتے ہیں  
 کہ ہی آشنی میں میرے یہاں گذارا  
 مجھے اُن سے کرنا پڑے گا کنارا  
 چلو تم اودھر کو ہوا ہو جدھر کی  
 پہری ہی نظر دیر سے باغبان کی  
 کوئی دم میں رحلت ہی اب گلستاں کی  
 مصیبت کی ہی اُنہوالی سحر اب  
 نہیں رہنے ایمان پہ دل جس سے قائم  
 مصلیٰ ہیں دلجم جس سے نہ صائم  
 کہ مسلم کی گونا فشانہ یہی ہی  
 کہیں جہوت کی لو لگاتی ہی ہمو  
 خوشامد کی گہاں بناتی ہی ہمو  
 تو کرتی ہی آخر کو دروزہ گردہ  
 ہزار اُنہیں خوش ہیں تو دہینوا ہیں  
 تو سر نیم نسل دیں باقی گدا ہیں  
 تو سمجھیں کہ ہیں مبتذل کستدر ہم  
 نہیں جانتے بسکہ روتی کمانی  
 کہ کیجیئے بسر مانگ کر زندگانی  
 پھونچے ہیں وہاں مانگتے اور کھاتے  
 کہیں روشناسی سے ہیں کام لیہ  
 یونہی سب کو دم دیکے ہیں دام لیتے  
 اُسے بیچتے پھرتے ہیں در بدر وہ  
 بہت کم زمانہ ہوا جن کو بگڑے  
 کہ ہیں کسی بیٹے وہ اور کسی پوتے  
 حسب اور نسب جنکا پہچانتے ہیں  
 پرانی ہوئی جنکی اب داستان ہی  
 بہت نسل پر تنگ اُنکے جہاں ہی  
 اُنہیں پھیک تک کوئی دیتا نہیں اب

مگر ہی ہماری نظر اتنی اونچی  
 نہیں اب تک اصلاً خبر ہمو یہہ  
 جدھر کھولکر آنکھ ہم دیکھتے ہیں  
 زمانہ کا دن رات ہی یہہ اشارہ  
 \* نہیں پیروی جنکو میری گوارا  
 سدا ایک ہی رخ نہیں ناؤ چلنی  
 چمن میں ہوا آچکی ہی خزاں کی  
 صدا اور ہی بلبل نغمہ خواں کی  
 تباہی کے خواب آ رہے ہیں نظر سب  
 فلاکت جسے کہئے اُم الجرائم  
 بناتی ہی انسان کو جو بہایم  
 وہ یوں اہل اسلام پر چارہی ہی  
 کہیں مکر کے گر سکھاتی ہی ہمو  
 خیانت کی چالیں سوچھاتی ہی ہمو  
 فسوں جب یہہ پانی نہیں کار گردہ  
 یہاں جنی قومیں ہمارے سوا ہیں  
 یہاں لاکھ میں در اگر اغیا ہیں  
 ذرا کام غہرت کو فرمائیں گو ہم  
 بگاڑے ہیں گردش نے جو خاندانی  
 دلوں میں ہی یہہ یکفلم سب نے تباہی  
 جہاں قدر دانوں کا ہیں کھوج پاتے  
 کہیں باپ دادا کا ہیں فام لیتے  
 کہیں جہوتی وعدوں پہ ہیں وام لینے  
 ہزرگوں کے نازاں ہیں جس فام پر وہ  
 یہہ ہیں ڈھنگ اُن تازہ آفت زونکے  
 ابھی ایک عالم ہی آگاہ جنسے  
 چنہیں ہیس پردیس سب جانتے ہیں  
 مگر مٹ چکا جنکا نام و نشان ہی  
 فسانوں میں قصوں میں جنکا بیاں ہی  
 نہیں اُنکی قدر اور پرشش کہیں اب



بہت آگ چلموں کی سلگانے والے  
 بہت در بدر مانگ کو کھانے والے  
 جو پوچھو کہ کس کان کے ہیں وہ جوہر  
 انہیں کے بزرگ ایکس حکمراں تھے  
 یہی مامن عاجز و نا توان تھے  
 یہی کرتے تھے ملک کی گلہ بانی  
 یہاں قوم اسلام عبرت کی جاہی  
 جسے سنہ ۱۲۸۵ میں مبتلا ہی  
 نہیں کوئی اُن میں کمانے کے قابل  
 نہیں مانگنے کا طریق ایک ہی یہاں  
 نہیں حصر کنگلوں پہ گدیہ گری یہاں  
 بہت ہاتھ پھیلائے زیرِ ردا ہیں  
 بہت آپ کو کہے مسجد کے بانی  
 بہت سیلھکر نوحہ و سرز خروانی  
 بہت آستانوں کے خدام بنکر  
 مشقت کو سخت کو جو عار سمجھیں  
 تجارت کو کھیتی کو دشوار سمجھیں  
 تن آسانیاں چاہیں اور آبرو بھی  
 کریں نوکری بھی تو بے عزتی کی  
 کہیں پائیں خدمت تو بے غیرونی کی  
 امیروں کے بنتے ہیں جب یہ مصاحب  
 کہیں اُنکی صحبت میں گناہ جانا  
 کہیں پھبتیاں کہے انعام پانا  
 یہ کام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے  
 امیروں کا عالم نہ پوچھو کہ کیا ہی  
 سزاوار ہی اُنکو جو ناسزا ہی  
 شریعت ہوئی ہی نکر نام اُنسے  
 ہر اک بول پر اُنکی مجلس فدا ہی  
 نہ گفتار میں اُنکے کوئی خطا ہی  
 وہ جو کچھ کہہ ہیں کہے سکے کون اُنکو

بہت گھانسی کی گتھریاں لائے والے  
 بہت فاتے کر کر کے مر جانے والے  
 تو نکلوں گے نسل ملوک اُنہیں اکثر  
 انہیں کے پرستار پیر و جوان تھے  
 یہی مرجع دہلیم و اصفہاں تھے  
 انہیں کے گھروں میں تھی صاحبزادی  
 کہ شاہوں کی اولاد در گدا ہی  
 جسے دیکھتے مفس و بینوا ہی  
 اگر ہیں تو ہیں مانگ کھانے کے قابل  
 سائی کی ہیں صورتیں نت نئی یہاں  
 کوئی دے تو منگوں کی ہی کیا کمی یہاں  
 چہرے اُچلے کپڑوں میں اکثر گدا ہیں  
 بہت بنکے خود سید خاندانی  
 بہت مدح میں کر کے رنگیں بیانی  
 پڑے مانگتے کھاتے پھرتے ہیں در در  
 ہنر اور پیشہ کو جو خوار سمجھیں  
 فرنگی کے پیسے کو مردار سمجھیں  
 وہ قوم آج تو بیگی گر گل نہ توہی  
 جو روٹی کھائیں نو بے حرمتی کی  
 قسم کھائے اُنکی خوش قسمتی کی  
 تو جاتے ہیں ہو کر حشمت سے نائب  
 کہیں مستخرہ بنکے ہنسنا ہنسانا  
 کہیں چہرے کو گالیاں سب سے کھانا  
 مسلمان بھائی سے بن آئیں جیسے  
 خمیر اُنکا اور اُنکی طہنت جدا ہی  
 روا ہی اُنہیں سبکو جو نا روا ہی  
 بہت فخر کرتا ہی اسلام اُنسے  
 ہر اک بات پر وہاں درست اور بجھا ہی  
 نہ کردار اُنکا کوئی نا سزا ہی  
 بنایا فدیہوں نے فرعون اُنکو

وہ دولت کہ ہی مایہ دین و دنیا  
 سلیمان نے کی جسکی حق سے تمنا  
 کیا جسے حاتم کو مشہور دوزاں  
 ملا ہی یہہ فخر اُسکو انکی بدولت  
 کہیں ہی وہ سرمایہ جہل و غفلت  
 جہاں کے لیئے جو کہ آب بقا ہی  
 ادھر مال و دولت نے بہاں منہ دکھایا  
 پڑا آکے جس گھر پہ ثروت کا سایا  
 نہیں راس یہاں چار پیسے کسکو  
 سمجھتے ہیں سب عیب جن عادتوں کو  
 چہاتے ہیں ارباش جن خصلتوں کو  
 وہ یہاں اہل دولت کو ہیں شیر مار  
 طبیعت اگر لہو و بازی پہ آئے  
 جو کی حضرت عشق نے رہنمائی  
 پھر آخر لگے مانگنے اور کھانے  
 نہ آغاز پر اپنے غور اُنکو املا  
 نہ فکر اُنکو اولاد کی تربیت کا  
 نہ حق کوئی دنیا پہ اُنکا نہ دیں پر  
 کسی قوم کا جب اُلٹا ہی دفتر  
 کمال اُنہیں رہنے ہیں باقی نہ جرہر  
 نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا  
 نہ مظلوم کی آہ و زاری سے ترنا  
 ہوا دھوس میں خریدی اُسے گذرنا  
 سدا خواب غفلت میں بیہوش رہنا  
 پریشاں اگر نقص سے اک جہاں ہی  
 اگر باغ اُمت میں فصل خزاں ہی  
 بنی نزع انسان کا حق اُنہہ کیا ہی  
 کہاں بندگان ذلیل اور کہاں وہ  
 پہنتے نہیں جز سمر و گناں وہ  
 نہیں چلتے وہ بے سوار پی دم بھر

وہ دولت کہ ہی توشہ راہ عقبی  
 بڑھا جس سے آفاق میں نام کسری  
 کیا جس نے یوسف کو مسجود اخوان  
 کہ سمجھتی گئی ہی وہ اصل شتارت  
 کہیں نشہ بادۂ کبر و نعتوت  
 وہ اس قوم کے حق میں سی ہوا ہی  
 ادھر ساتھ ساتھ اُسکے امداد آیا  
 عمل وہاں سے برکت نے اپنا اُتھایا  
 منارک نہیں جیسے پر چھوٹی کو  
 بہائم سے نسبت ہی جن سیرتوں کو  
 نہیں کرتے اجلاف جن حرکتوں کو  
 نہ خوف خدا ہی نہ شرم پیمبر  
 تو دولت بہت سی اسی میں لٹا ئے  
 تو کردی بھرے گھر کی دم میں صنائی  
 یونہیں مت گئے یہاں ہزاروں گہرانے  
 نہ انجام کا اپنے کچھہ اُنکو کھینکا  
 نہ کچھہ ذلت قوم کی اُنکو پروا  
 خدا کو وہ کیا منہ دکھائینگے جا کر  
 تو ہوتے ہیں مسخ اُنہیں پہلے تونگر  
 نہ عقل اُنکی ہادی نہ دس اُنکا رہبر  
 نہ عقی میں دوزخ نہ جنت کی پروا  
 نہ مفلوک کے حال پر رحم کرنا  
 تعیش میں جینا نمائش پہ مرنا  
 دم نزع تک خود فراموش رہنا  
 تو بے فکر ہیں کیونکہ گھر میں سماں ہی  
 تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گلفشاں ہی  
 وہ اک نوع نفع بشر سے جدا ہی  
 بسر کرتے ہیں بے غم قوت و ناں وہ  
 مکان رکھتے ہیں رشک خلد و جناں وہ  
 نہیں رہتے بے نغمہ و ساز دم بھر

گمراہ رہتے ہیں صحبت میں اُنکی  
نراکت سوداغل ہی عادت میں اُنکی  
وہ پوشاک میں عطر ملے ہیں سوزوں  
نہیں چین جنکو زمانہ سے دھیر  
نہ رہے کو گھر ان نہ رہے کچھ پستیر  
جو تدبیر اُنکی تو تقدیر کئی  
کہ ہی ساری مخلوق گنبا خدا کا  
خلایق سے ہی جسکو رشتہ ولا کا  
کہ کام آئے دیوا میں انسان کے انسان  
وہ سرسبز ہیں آج روے زمین پر  
مدار آدمیت کا ہی آب اُنہیں پر  
وہ لوبجا کے سب اہل مغرب بے جزرے  
نہیں جنکو عقی میں اُمید عنراں  
نہ تقدیر میں حرر جنکی نہ غلمان  
حمیم آب و زقوم کہانا ہی جنکا  
سب آپس میں ایک اک کے حاجت روا ہیں  
طلبگار بہرہ خلق خدا ہیں  
کہ حب الوطن ہی نشان مومنین کا  
ادیبوں کی انشا حکیموں کی حکمت  
سپاہی کے ہنیاں شاہوں کی طاقت  
سب اہل وطن اور وطن پر ہیں قرباں  
جہاں میں اُنہیں کاسراں دیکھتے ہو  
اُنہیں بر تراز آسمان دیکھتے ہو  
نتیجے ہیں آپس کی ہمدردیوں کے  
مسلم ہی عالم میں جنکی سخاوت  
تو ہی پیروزانوں پہ وقف اُنکی دولت  
پہ نوکر ہیں جتنے وہ بیوکے ہیں مرتے  
تو بخشش کی اُمید بے صرف زر ہی  
تو روز حساب اُنکو پھر کما کر ہی  
تو فردوس میں نہو اپنی چسادی

گمراہ رہتے ہیں لوگ خدمت میں اُنکی  
نفاست بہری ہی طبیعت میں اُنکی  
دراڑوں میں مُشک اُنکی اُتھناہی ڈھیروں  
بہہ ہوسکے ہیں اُنکے ہمتیں کیونکر  
سراپی کو گھورا نہ خدمت کو نوکر  
پہننے کو کپڑا نہ کھانے کو روٹی  
بہہ پہلا سبق نہا کتاب ہدی کا  
وہی دوست ہی خالق دو سرا کا  
یہی ہی عبادت بہی دین و ایمان  
صل جنکا تھا اس کلم متیں پر  
تسوق ہی اُنکو کہیں و مہیں پر  
شریعت کے جو ہمنے پیمان تورے  
سمجھتے ہیں گمراہ جنکو مسلمان  
نہ حصہ میں فردوس جنکے نہ رضوان  
پس از مرگ دوزخ تھکانا ہی جنکا  
وہ ملک اور ملت پہ اپنی ندا ہیں  
اور لوالعالم ہیں اُنہیں یا اغنیا ہیں  
بہہ تمنا تھا گربا کہ حصہ اُنہیں کا  
امیروں کی دولت غریبوں کی ہمت  
فصاحتوں کے خطبے شجاعوں کی جرأت  
دلوں کی اوسنگیں اُمیدوں کی خوشیاں  
ہر جہاں اُنکا جو تم عیاں دیکھتے ہو  
مطیع اُنکا سارا جہاں دیکھتے ہو  
بہہ ثمرے ہیں اُن کی جوانمردیوں کے  
غنی ہم میں ہیں جو کھارباب ہمت  
اگر ہی مشایخ سے اُنکو عقیدت  
نکے ہیں دن رات وہاں عیش کرتے  
عمل واعظوں کے اگر قول پر ہی  
نماز اور روضہ کی عادت اگر ہی  
اگر شہر میں کوئی مسجد بگادی

نہ نکالے کہیں ملک میں جسکا ثانی  
 نمائش میں دولت خدا کی لٹانی  
 پہنچوں اُنکے ارماں پہنچیں اُنکی خورشیاں  
 نزلزل میں مدت سے ہیں جسکے ارکان  
 نہ پائیدگے دھوندا جسے پیر مسلمان  
 عمارت کا ہی اُسکی اللہ والی  
 وہ درویش و سلطان کی اُمید گاہیں  
 فرشتوں کی پڑتی نہیں جن پر نگاہیں  
 کہاں ہیں وہ اللہ کے پاک بندے  
 وہ اخبار دس کے مبصر کدھر ہیں  
 متحدت کہاں ہیں مفسر کدھر ہیں  
 چراغ اب کہیں تمنا نہ ہیں وہاں  
 مراحل وہ علم و یقین کے کہاں ہیں  
 وہ وارث رسول امین کے کہاں ہیں  
 نہ قاضی نہ مفتی نہ صوفی نہ ملا  
 کہاں ہیں وہ علم الہی کے متحضر  
 بُتچہیں متعلیم نور حق کی سراسر  
 صراحی نہ طنبر مطرب نہ سانی  
 سفیروں سے مبرا کے ازنی فضیلت  
 پڑے پڑتے ہیں کرتے تحصیل دولت  
 لقب ان کا ہی وارث انبیاء اب  
 نہیں ذات والا میں کچھ جنکی جوہر  
 کہ تھے اُنکے اسلاف مقبول داور  
 مریدوں کو ہیں لوٹنے اور کھاتے  
 مقام اتنا ہی ماوراء شریعت  
 انہیں کے ہی قبضہ میں بندوں کی قسمت  
 یہی ہیں جنید اور یہی بایزید اب  
 جگر جس سے شق دوس وہ تقریر کرنی  
 مسلمان بیانی کی تکذہ کرنی  
 یہہ ہی ہادیوں کا ہمارے ملتہ

عمارت کی بنیاد ایسی اُتھانی  
 تماثلوں میں ثروت نروں کی اُوزانی  
 چنبی بواہ میں کرتے لاکھوں کے سامان  
 مگر بدین مروج کا بوسیدہ ایوان  
 سائے میں چھوٹی دنگا مہمان  
 مرنے سے توجہ اونہالی  
 پڑی ہیں سب اُجڑی ہوئی خانقاہیں  
 کھلی تہیں جہاں علم باطن کی راہیں  
 کہاں ہیں وہ جذب الہی کے پھندے  
 وہ علم شریعت کا ماهر کدھر ہیں  
 اصولی کدھر ہیں مغالطہ کدھر ہیں  
 وہ مجلس جو کل سر بسر نہی چوراہاں  
 مدارس وہ تعلیم دین کے کہاں ہیں  
 وہ ارکان شرع میں کے کہاں ہیں  
 وہاں کوئی اُمت کا ملینا نہ مارے  
 کہاں ہیں وہ دینی کتابوں کے دمنر  
 چلی ایسی اس نرم میں باد صرصر  
 رہا کوئی سامان نہ مجلس میں باقی  
 بہت لوگ ہنکر ہوا خواہ اُمت  
 سدا گائوں در گائوں نوبت نبوت  
 یہہ تیرے ہیں اسلم کے رہنما اب  
 بہت لوگ پیڑوں کی اولاد بنکر  
 برا فخر ہی جنکولے دے کے اسپر  
 کرشمے ہیں جا جا کے جھوٹے دکھاتے  
 یہہ ہیں جادہ پیمائے راہ طریقت  
 انہیں پر ہی ختم آج کشف و کرامت  
 یہی ہیں مراد اور یہی ہیں مرید اب  
 بڑھے جس سے نفرت وہ تحریر کوئی  
 گنہگار بندوں کی قتلہ کرنی  
 یہہ ہی والدوں کا ہمارے طریقہ

تو گردن پہ بار گراں لہکے اُنہ  
 تو تعلی خطاب اہل دروخ کا پائے  
 تو انا سلامت ہی دشوار وہاں سے  
 کبھی جہاک پر جہاک میں ملے لگتے  
 کبھی مارنے کے لئے ہتھکڑیاں لگاتے  
 نمونہ ہیں خلق میں اس کے  
 تو ہی شرط وہ قوم کا ہو سلمان  
 تشوع میں اُسکے نہو کوئی نقصان  
 ازار اپنی حد سے نہ آگے بڑھی ہو  
 ہر اک اصل میں فرع میں ہمرباں ہو  
 مریدوں کا اُن کے برا مدح خواں ہو  
 بزرگوں سے ملنے کے قابل نہیں ہی  
 کہ شیدا تھے اُن پر بیہوش اور نصاریٰ  
 خود الدین یسر نبی نے پکارا  
 کہ مومن سمجھنے لگے بار اُن کم  
 نہ باطن میں کیا اُنکے پیدا صفائی  
 کہ ہوئی نہیں اُن سے دم بھر رہائی  
 کہا قلین اُس کو غسل و وضو کا  
 حدیثوں پہ چلنے میں دین کا نخل ہی  
 ہر اک رائے قرآن کا نعم البدل ہی  
 خدا اور نبی سے نہیں کام باقی  
 نہیں سیدھی سادھی روایت سے خوش ہم  
 اُسے ہر روایت سے سمجھیں مقدم  
 سمجھتے ہو ہماری یہ پتھر پڑے ہیں  
 جو تھپڑے بیتا خدا کا تو کانور  
 کواکب میں مانے کرشمہ تو کانور  
 پرسنن کریں شوق سے جسکی چاہیں  
 اماموں کا رتبہ نبی سے بڑھائیں  
 شہیدوں سے جاجا کے مانگیں دعائیں  
 نہ اسلام بگڑے نہ ایمان جائے

کوئی مسئلہ پوچھنے اُنسے جائے  
 اگر بد نصیبی سے شک اُس میں لگے  
 گر اعتراض اُس کے نکلا زہل سے  
 کبھی وہ گلے کی رگوں میں پھلتے  
 کبھی خورک اور مگ ہیں اُسکو بناتے  
 ستوں چشم بددور ہیں آپ دین کے  
 جو چاہے کہ خوش اُنسے ملکر ہوانساں  
 نشان سجدہ کا ہو جبیں پر نماباں  
 لہیں پڑے رہی ہوں نہ تازہی چڑھی ہو  
 عقاید میں حضرت کا ہمدانساں ہو  
 حریفوں سے اُن کے بہت بدگماں ہو  
 گر ایسا نہیں ہی تو مردوں دس ہی  
 شریعت کے احکام تھے وہ گوارا  
 گواہ اُن کی نرمی کا قرآن ہی سارا  
 مگر یہاں کیا ایسا دشوار اُن کو  
 نہ کہ اُن کی اخلاق میں رہنمائی  
 یہ احکام ظاہر کی لے یہ بڑھائی  
 وہ دین جو کہ چشمہ تھا خلق نکر کا  
 سنا اہل تحقیق سے دل میں دل ہی  
 فنادروں پہ بالکل مدار عمل ہی  
 کتاب اور سنت کا ہی نام باقی  
 جہاں مختلف ہوں روایات باہم  
 جسے عقل رکھے نہ ہرگز مسلم  
 سب اسمیں گرفتار چھوڑتے پڑے ہیں  
 کرے غیر گریب کی پوجا تو کانور  
 چہکے آگ پر بھر سجدہ تو کانور  
 مگر مومنوں پر کشادہ ہیں راہیں  
 نبی کو جو چاہیں خدا کر دکھائیں  
 مزاروں پہ دن رات نذرین چڑھائیں  
 نہ توحید میں کچھ خلل اس سے آئے

ہوا جلوہ گر حق زمین و زمان میں  
 وہ بدلا گیا آگے ہندوستان میں  
 وہ دولت بھی کہو بیٹھے آخر مسلمان  
 پھرے گھر کیئے سیکڑوں جسٹے ویراں  
 کہا جس نے فرعون کو نذر طواف  
 ابرجہل کا جس نے بیڑا ڈوبا  
 چھپا جس کے پردہ میں اُسکا ضرر ہی  
 وہ آب بقا ہسکو آنا نظر ہی  
 جہلم کو خلد بریں مسجھے میں ہم  
 کہ جو گم دیلی ہی یا دنیوی ہی  
 نشان غیبت دینی حق کا یہی ہی  
 وہ دن کو کہے دن تو تم رات سمجھو  
 تو تم سودھے رسنہ سے کترا کے جاؤ  
 لکھیں جس قدر ٹھوکریں اس میں کھاؤ  
 تو تم ڈالو ڈالو اندر بھنور کے  
 بہائم میں مل جائے سیرت تمہاری  
 سرا سر بگڑ جائے حالت تمہاری  
 ہی اک جلوہ نور ایمان یہہ بھی  
 نہ اخلاق میں تم یہ سبقت کسی کو  
 نہ پیدا یہہ پوشش یہہ زینت کسی کو  
 تمہاری جہالت میں یہی اک ادا ہی  
 رہو بات کو اپنی کرتے بڑی تم  
 تو ہو ہر بدی اور گنہ سے بڑی تم  
 تمہارے گناہ اور نہ اوروں کی طاعت  
 تو ذکر اُسکا ذلت سے خوار ہی سے کیجے  
 قیامت کو دیکھو گے اس کے نتھجے  
 مخالف پہ کرتے ہو جب تم تبرا  
 نہ نعمانی و شامعی میں ہو ملت  
 مقلد کرے نا مقلد پہ لعنت  
 کہ دینی خدا پر ہنرے سارا علم

وہ دین جس سے توحید پہلی جہانمیں  
 رہا شرک باقی نہ وہم و گماں میں  
 ہمیشہ سے اسلام تھا جسیہ نازاں  
 تعصب کہ ہی دشمن نوع انسان  
 ہمیں بزم نمرود جس سے پریشاں  
 کہا اس سے کس طرح جسکے کھویا  
 وہ پہاں اک تعصب بھس میں جلوہ گر ہی  
 پورا زہر جس جام میں سر بسر ہی  
 تعصب کو ایک جزو دین سمجھے ہیں ہم  
 ہمیں واعظوں نے یہہ تعلیم دی ہی  
 مخالف کی ریس اس میں کرنی بُری ہی  
 نہ ٹھیک اُسکی ہرگز کوئی بات سمجھو  
 ہم گر وہ راست پر اُس کا پاؤ  
 پڑیں اس میں جو دقتیں وہ اٹھاؤ  
 لہجہ نکلے جہاز اُس کا بچکر بھنور سے  
 اگر مسخ ہو جائے صورت تمہاری  
 بدل جائے بالکل طبیعت تمہاری  
 تو سمجھو کہ ہی حق کی اک شان یہہ بھی  
 نہ اوضاع میں تم سے نسبت کسی کو  
 نہ حاصل یہہ کھانوں میں لذت کسی کو  
 تمہیں فضل ہر علم میں برمہ ہی  
 کوئی چیز سمجھو نہ اپنی بُری تم  
 حمایت میں ہو جبکہ اسلام کی تم  
 بدی سے نہیں موملوں کو مضرت  
 مخالف کا اپنے اگر نام لہجے  
 کہی بھولکر طرح اُس میں ندیجے  
 گناہوں سے ہوتے ہو گویا میڑا  
 نہ سنی میں اور جعفری میں ہو الفت  
 وہابی سے صوفی کی کم ہو نہ نفرت  
 رہ اہل قبلہ میں جنگ ایسی باہم

کرے کوئی اصلاح کا مگر ارادہ  
جسے ایسے مقصد سے ہی اسنادہ  
شریعت کو کرتے ہیں برباد دونوں  
وہ دین جس نے الفت کی بنیاد ڈالی  
نایا آجانب کو جس نے موالی  
عرب اور حبش ترک و ناچیکو دیلم  
عصب نے اُس صاف چشمہ کو آکر  
بنے ختم جو نہ عزیز اور برادر  
نہیں دستیاب اسے اب دو مسلمان  
ہمارا پہہ حق تھا کہ سب یار ہوتے  
سب ایک اک کے باہم مددگار ہوتے  
جب الفت میں یوں ہوتے ناست قدم ہم  
اگر بولتے ہم نہ قول پیغمبر  
برادر ہی جبک برادر کا یا ور  
تو آتی نہ بیڑے پہ اپنے تنا ہی  
وہ گہر جسمیں ہوں دل ملے سبکے باہم  
اگر ایک خورشید تو گہر سارا خرم  
مبارک ہی اُس قصر شاہنشہی سے  
اگر ہو مدار اسے تحقیق دین کا  
ہی بار بار اُنکا کھرا یا کہ کھونا  
نواہی نمونے بہت شان ہیں یہاں  
مجالس میں غیبت کا زور اسقدر ہی  
نہ بیانی کو بیانی سے یہاں درگزر ہی  
اگر نشہ می ہو غیبت میں پنہاں  
جنہیں چار پیسے کا متدور ہی یہاں  
مراقب نہیں جن سے ایام دوران  
نشہ میں تکبر کے ہی چور کوئی  
اگر مرجع خلق ہی ایک بیانی  
بھلا جسکو کہتی ہی ساری خدائی  
نہ پڑتی ہیں اُس پر نگاہیں غضب کی

تو شیطان سے اُس کو سمجھو زماہ  
رہ حق سے ہی برطرف اُسکا جانہ  
ہیں مردود شاگرد و اُستاد دونوں  
کیا طمع دوراں کو نفرت سے غلام  
ہراک قوم کے دل سے محبت سے غلام  
ہوئے سارے شہر و دیہات  
کیا بغض کے خار و خِسیں مکرر  
ففاق اہل قلم میں ہر سراسر  
کہ ہو ایک کو دیکھ کر ایک شاداں  
مصیبت میں ناروں کے غمخوار ہوتے  
غم قوم میں سینہ افکار ہوتے  
تو کہہ سکے اپنے کو خیر الامم ہم  
کہ ہیں سب مسلمان باہم برادر  
معین اُسکا ہی خون خداوند داور  
فقیری میں بھی کرتے ہم بادشاہیہ  
خوشی ناخوشی میں ہوں سب پاروہنم  
اگر ایک غمگین نو دل سب کے پر غم  
جہاں ایک دل ہو مکدر کسی سے  
کہ ہی دین والوں کا برتاؤ کیسا  
ہی قول و قرار اُنکا جھوٹا کہ سچا  
کہ احلام پر جس سے قابم ہو برہان  
کہ آلودہ اس خون میں ہر بشر ہی  
نہ ملا نہ صوفی کو اس سے حذر ہی  
تو ہشیار پائے نہ کوئی مسلمان  
سمجھتے نہیں ہیں وہ انسان کو انسان  
نہیں دیکھ سکتے کسی کو وہ شاداں  
حسد کے مرض میں ہی رنجور کوئی  
نہیں طاہرا جس میں کوئی بُرائی  
ہراک دل میں عظمت ہی جسکی سمانی  
کہکتا ہی کانٹا سا آنکھوں میں سبکی

ابھی بخت و اقبال تھے جس کے یاور  
مگر کر دیا اب زمانہ نے بے پر  
کہ ہمدرد ہاتھ آیا اک منٹلسی میں  
کرے قوم پر دل سے جاں اپنی قربان  
کہ ہی اُسکی کوئی غرض اس میں پنہاں  
یہہ چالیں سراسر ہیں خرد مطلبی کی  
تو دالیں جہانک بنے اُس میں کینادت  
تو دل سے تراشیں کوئی تازہ تہمت  
نہو ایک بھائی کا پر بول بالا  
تو ہیں دالے اُن میں طرح جدائی  
تو گویا تمنا ہماری برائی  
تساںا نہیں ایسا مرغوب کوئی  
نمود اور بناوت قریب اور رہا میں  
کسی بزم بیگانہ و آشنا میں  
پڑھے پھر نہ کیوں شان اسلام ہمسے  
کہ انسان کو ہر طرح کرتے ہیں مایل  
کہیں ہوشیاروں کو کرتے ہیں غافل  
بونہیں سینکڑوں کو اسامی بنایا  
قسم جھوٹے وعدوں پہ سو بار کہانا  
مذمت پہ آنا تو طوفان اُٹھانا  
فصاحت میں بے مل ہیں جو مسلمان  
ہمارے کرے عیب جو ہم پہ روشن  
سمجھنے ہیں ہم رہنماؤں کو رہزن  
ہمیں ناؤ بھر کر ڈبیرا ہی جس نے  
خلافت کا جب نک کہ قائم ستون تھا  
ساں خیمہ و برکت کا ہر دم فزون تھا  
پہلا اور پہولا تھا احمد کا گلشن  
کہ چھکتی تھی گردن نصیحت پہ سبکی  
نہ لگی تھی حق کی اُنہیں بات کڑوی  
خلیفوں سے لڑتی تھی ایک ایک بڑھیا

بگڑتا ہی جب قوم میں کوئی بنکر  
ابھی گردنیں جھکنی تھیں جسکے در پر  
تو ظاہر میں گڑھنے ہیں پر خوش ہیں جیمیں  
اگر کہ جو انمود ہمدرد انسان  
وہ کہ بھائی ہے یہہ پنہاں  
وہ کہ بھائی ہے یہہ کسکی  
اگر کہ بھائی ہے یہہ کسکی  
سنیں کہ بھائی ہے یہہ کسکی  
مُنہہ اپنا ہو گو دین و دنیا میں  
اگر پاتے ہیں تو دلوں میں صنائی  
تہنی دو گردوہوں میں جس دم لڑتی  
بس اس سے نہیں مشعلہ خوب کوئی  
تعلم میں بدنیکی میں دغا میں  
سعایت میں پنہان میں انبرا میں  
لہہ پاؤ گے رسوا و بدنام ہمسے  
خوشامد میں ہمکو وہ قدرت ہی حاصل  
کہیں احقوں کو بناتے ہیں غافل  
کسی کو اُتارا کسی کو چڑھایا  
روایات پر حاشیہ اک چڑھانا  
اگر مدح کرنا تو حد سے بڑھانا  
یہہ ہی روز مرہ کا یہاں اُن کے عنوان  
اُسے جانتے ہیں بڑا اپنا دشمن  
نصیحت سے نفرت ہی ناصح سے اُن بن  
یہی عیب ہی سب کو کھویا ہی جس نے  
وہ عہد ہماہوں جو خیرالتروں تھا  
نبوت کا سایہ ابھی رہنموں تھا  
عدالت کے زور سے تھے سب مزین  
سعادت بڑی اُس زمانہ کی یہہ تہی  
تہ کرتے تھے خود قول حق سے خموشی  
غلاموں سے ہو جاتے تھے بند آنا



نبی نے کہا تھا جنہیں فخر اُمت  
مسلم تھی عالم میں چنکی عدالت  
وہ پھرتے تھے راتوں کو چھپ چھپ کے درو  
مگر ہم کہ ہیں دام و دھم سے بہتر  
نہ اُتران و امثال میں ہم مقرر  
نصیحت سے ایسا بُرا ماننے ہیں  
نبوت نہ گر ختم ہوتی عرب پر  
تو ہی جیسے مذکور قرآن کے اندر  
یونہی جو کتاب اُس پیغمبر پہ آتی  
ہنر ہم میں جو ہیں وہ معلوم ہیں سب  
چلن اور اطوار مذموم ہیں سب  
جہالت نہیں چھوڑتی سانہ دم بھر  
وہ شعر اور قصائد کا ناپاک دفتر  
زمین جس سے ہی زلزلہ میں برابر  
ہوا علم و دین جس سے تاراج سارا  
بُرا شعر کہنے کی گر کچھ سزا ہی  
تو وہ محکمہ جسکا نفاذی خدا ہی  
گنہگار وہاں چھوڑ جائینگے سارے  
سخن جو ہی بہاں آج حصہ ہمارا  
ہر اک کذب و بہتان ہی جسمیں گزارا  
نئے ہند میں اُس سے اور اک ہمالا  
زمانہ میں جینے نلی اور نعر ہیں  
گویئے لامہروں کے نور نظر ہیں  
مگر اس تپ دق میں جو مبتلا ہیں  
جوستے نہیں جی سے جائیں گذر سب  
بنیسم پہ گر شہر چھوڑیں نعر سب  
پہ کر جائیں بہت جو شاعر ہمارے  
عرب کہتے دنیا میں اس فن کے بانی  
زمانہ نے انکی فصاحت تھی مانی  
سب اُنکے ہنر اور کمالات کہو کر

جہیں خلد کی مل چکی تھی بشارت  
رہا مفتخر جن سے تخت خلافت  
کہ شرمائیں اپنا کہیں عیب سنکر  
نہ ظاہر کہیں ہم میں خیر  
نہ اجدان و امثال میں ہم مقرر  
کہ گویا ہم میں نہ کوئی  
کوئی ہم یہ ضلالت یہود اور نصاریٰ انٹر  
وہ گسرا دین سب ہماری جناتی  
علوم اور کمالات معدوم ہیں سب  
فراغت سے دولت سے محروم ہیں سب  
تعصب نہیں بڑھنے دینا قدم بھر  
عفونت میں سنداس سے جو ہی بدتر  
مُلک جس سے شرماتے ہیں آسماں پر  
وہ علموں میں علم ادب ہی ہمارا  
عبث جہوت بکنا اگر ناروا ہی  
مقرر جہاں فیک و بد کی جزا ہی  
جہنم کو بھر دینگے شاعر ہمارے  
قہیں قوم کو ظاہر جس سے چارہ  
متجسم ہو اُسکا اگر جہوت سارا  
ہمالا سے ہو جسکی چوٹی دربالا  
کماٹی سے ایسی وہ سب بہرہ ور ہیں  
ذقالی بھی لے آئے کچھ مانگ کر ہیں  
خدا جائے وہ کس مرض کی دوا ہیں  
ہو میلا جہاں گم ہوں دھوئی اگر سب  
چرتہ جائیں مہنر نوندے ہوں گہر سب  
کہیں ملے خس کم جہاں پاک سارے  
نہ تھا کوئی آفاق میں چنکا نانی  
مٹا دی عزیزوں نے اُنکی نشانی  
رہے شاعری کو بھی آخر دبو کر

ادب میں پتی جان اُنکی زبان سے  
سنان کے لئے کام اُنہوں نے لسان سے  
ہوئے اُنکی شعروں سے اخق صیقل  
خدا جان جو کہ جانو بیان ہیں  
کے بارے گوانیں  
نکالے میں اُردوان اُنکے  
کہ علموں پہ پتہ پتہ گال اُنہوں نے  
وہ طب جسکے غش ہیں ہمارے اطبا  
بنانے میں ہی بختل جس کے بہت سا  
فقط چند نسخوں کا ہی وہ سفینہ  
نہ اُن کو نہ تات ہے آگہی ہی  
نہ تشریح کی لے کسی پر گاہی ہی  
نہ پانی کا علم اور نہ علم ہوا ہی  
نہ قانون میں اُن کے کوئی خطا ہی  
پسندیدی میں لکھا ہی جو کچھ بتجا ہی  
سلف لکھ گئے جو قیاس اور گماں سے  
وہ تقویم پارینہ یونانیوں کی  
یقین جسکر ٹھہرا چکا ہی انکی  
اُسے وحی سے سکتے ہیں ہم زبان  
زبور اور توربت و انجیل و قرآن  
مگر لکھ گئے جو اصول اہل ہونا  
نہیں مٹتے چپ نک کہ آثارِ خدا  
فتائج ہیں جو مغربی علم و فن کے  
تعصب نے لیکن وہ ڈالے ہیں پردے  
جمی ہیں دلوں میں ارسطو کی رائیں  
اب اس فلسفہ پر ہیں جو مرنے والے  
جنہوں نے مجسطی پہ ڈیرے ہیں ڈالے  
وہ تیلی کے کچھ بیل سے کم نہیں ہیں

چلا دین نے پائی اُنکے بیان سے  
زبانوں کے کوچے تھے بڑھکر سنان سے  
پڑی اُنکے خطابوں سے عالم میں ہل چل  
فصاحت میں مندول پیر و جواں ہیں  
وہ کچھ ہیں تو لے دے کے اس گوں یہاں ہیں  
تو پانڈ اُنکی غزلیں مجالس میں گائیں  
گویوں پہ بے حد دیں احسن اُنکے  
نفاخاں ہیں ابلیس و شیطان اُنکے  
ہمیں کردیا فارغ البال انہوں نے  
سمجھتے ہیں جس کو بواض مسیحا  
جسے عیب کی طرح کرتے ہیں اخفا  
چلے آئے ہیں جو کہ سینہ بسینہ  
نہ اصلا خبر معدنیات کی ہی  
نہ علم طبعی نہ کیستری ہی  
مریضوں کا ان کے نگہاں خدا ہی  
نہ متخزن میں انگشت رکھنے کی جاہی  
نفیسی کے ہر بول پر جاں فدا ہی  
صحتینے ہیں اُترے ہوئے آسماں سے  
وہ حکمت کہ ہی ایک دھوکے کی تھی  
عمل نے جسے کدیا آکے ردی  
کوئی بات اُس میں نہیں کم زبانہ  
بالاجماع ہیں قابل نسخ و فسیاں  
نہیں نسخ و بدل کا اُن میں امکان  
مٹاگا کبھی کوئی ہوشہ ہوا ہی  
وہ ہیں ہند میں جلوہ گر سو برس  
کہ ہم حق کا جلوہ نہیں دیکھتے  
جو اب وحی اُترے تو اُس سے لائیں  
ہٹا کے ہیں سب جن کو امت مقالہ  
حواشی ہیں تجرید کے شب کھنگاے  
پہرے عمر پھر اور جہار تھے وہیں ہیں

وہ جب کڑچنے ختم تحصیل حکمت  
اگر رکھتے ہیں کچھ طبیعت میں جودت  
کسگر دن کو ویرات کھدیں زبان سے  
سوا اسکے جو آئے اُسکو پڑھا دیں  
وہ سیکھی ہیں جو بولیاں سب سکھا دیں  
یہ لے دے کے ہی علم کا اُنکے حاصل  
نہ سرکار میں کام پانے کے قابل  
نہ جنگل میں ربوڑ چرانے کے قابل  
نہ پڑھتے تو سو طرح کھاتے کما کر  
جو پوچھو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہی  
منان اُس میں دنیا کا یا دن کا ہی  
نو مجذوب کی طرح سب کچھ بکینگے  
نہ حنیت رسالت پہ لاسکتے ہیں وہ  
نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں وہ  
دلیلیں ہیں سب آج بیکار اُنکی  
پڑے اُس مشقت میں ہیں وہ سرا پا  
گڈی بھول آگے کی بھیڑ میں جو بتیا  
نہیں جانتے بہہ کہ جاتے کدھر ہیں  
مثال اُنکی کوشش کی ہی صاف ایسی  
ادھر اور ادھر ہر ایک اک تھونٹتی  
مگر ایک جگنو چمکتا جو دیکھا  
لیا جائے تھام اور سینے اُسیدم  
لگے اُسکو سلگائے سب ملکہ پھم  
یونہی رات ساری انہوں نے گفوائی  
گدڑتے تھے چر جاکر اُس طرف سے  
ملاست بہت سخت تھے اُنکو کرنے  
مگر اپنی کد سے نہ باز آتے تھے وہ  
نہ سبجے وہ جب تک ہوا دن نہ روشن  
نہ جھارینگے گدہ توہم سے دامن  
بہت جلد ہو جائیگا آشکارا

بندسی سر پہ دستار علم و فضیلت  
تو ہی اُنکی سب سے بڑی یہ لیاقت  
تو منوا کے چھوڑیں اُسے اک جہاں سے  
انہیں جو کچھ آتا ہی اُسکو بتا دیں  
میں متھو اپنا سا اُسکو بنا دیں  
اسی پر ہی فخر اُنکو بین الامثال  
نہ دربار میں لب ہلانے کے قابل  
نہ بازار میں جوجہ اُٹھانے کے قابل  
وہ کھوئے گئے اور تعلیم پاکر  
مراد اپنی اسکے پڑھنے سے کیا ہی  
نتیجہ کوئی سیکھ اُسے سوا ہی  
جواب اسکا لیکن نہ کچھ دے سکیں گے  
نہ اسلام کا حق جتنا سکتے ہیں وہ  
نہ حق کی حقیقت بنا سکتے ہیں وہ  
نہیں چلنی توہیں میں ہلزار اُنکی  
نتیجہ نہیں اُنکو معلوم جسکا  
اُسی راہ پر چلیا۔ گلہ سارا  
گئے بھول رستہ وہ یا راہ پر ہیں  
کہ کھائی کہیں بندروں نے جو سردی  
کہیں روشنی اُنکو پائی نہ اُسکی  
پتنگا اُسے آگ کا سینے سمجھا  
کیا کھانس پھونس اُسپہ لاکر فراہم  
نہ کچھ آگ سلگی نہ سردی ہوئی کم  
مگر اپنی محنت کی راحت نہ پلائی  
جب اس کشمکش میں انہیں دیکھتے تھے  
کہ شرمائیں وہ زعم باطل سے اپنے  
ملاست پہ اور اُلٹے غڑاتے تھے وہ  
اسی طرح جو ہیں حقیقت کے دشمن  
پہ جب ہوگا نور سحر لمحہ افکں  
کہ جگنو کو سبجے تھے وہ ایک شرارا

شہنوں کی آواز نے تربیت ہی  
 کسیکو کدوتر اُڑانے کی لت ہی  
 چرس اور گانجے پہ شیدا ہی کرئی  
 سدا گرم انفار سے اُنکی وحدت  
 پڑھے لکھوں کے سایہ سے اُنکو وحشت  
 کمیوں کے چرگہ میں ہمیں گزوانی  
 نہ علمی مدارس میں ہیں اُنکو پاتے  
 یہ میلوں کی رونق ہیں جا کر بڑھاتے  
 کباب اور معلم سے پھرتے ہیں بھاگے  
 اگر کہتے اُن پاک شہدوں کی گنتی  
 ملی خاک میں جن سے عزت بڑونکی  
 تو بہہ جسندر خانہ برباد ہونکے  
 ہوئی اُنکی بچپن میں یوں پاسبانی  
 اہلکی ہونے جب کچھ سبب بوجہ سیانی  
 بس اہلکے میں دشوار تھنا ہی اُنکا  
 فتنہ میں مئی عشق کے جور ہیں وہ  
 غم چشم و ابرو میں رنجور ہیں وہ  
 کریں کیا کہ ہی عشق طینت میں اُنکے  
 اگر شش جہت میں کوئی دلربا ہی  
 اگر خواب میں کچھ نظر آگیا ہی  
 بھری سسکی وحشت سے رونا ہی یہاں  
 اگر ماں ہی دُکھیا تو اُنکی بلا سے  
 جو ہی گھر میں فاقہ تو اُنکی بلا سے  
 جنہوں نے لٹا لی ہو لو دلربا سے  
 نہ گالی سے دشنام سے جی چورائیں  
 جرمیلوں میں جائیں تو لچیں دکھائیں  
 لرزتے ہیں ارباش اُنکی ہنسی سے  
 سپوتوں کو اپنے اگر بیاہ دیجے  
 جو بیٹی کے پیروند کی فکر کیجے  
 بھی چھیننا کو بکو گھر بہ گھر ہی  
 تباہ اُنکی حالت بُری اُنکی گت ہی  
 کسیکو تیریں لڑانے کی دھت ہی  
 مدد اور چنڈو کا رسیا ہی کوئی  
 ہراک رند و ارباش سے اُنکی ملت  
 مدارس سے تعلیم سے اُن کو نسرت  
 اُنہیں گالیاں دینی اور آپ کہانی  
 نہ شایسہ جلسوں میں ہیں آتے جاتے  
 پڑے پھرتے ہیں دیکھتے اور دکھاتے  
 مگر ناچ گانے میں ہیں سب سے آگے  
 ہوا جینکے پہلو سے بچکر ہی چلی  
 مٹی خاندانوں کی جنسے بزرگی  
 وہ سب اہل شریفوں کی اولاد ہونکے  
 کہ قیدی کی جیسے کد زندگانی  
 چڑھی بھوت کی طرح سر پر جوانی  
 اکھاڑوں میں تکیوں میں رمنا ہی اُنکا  
 صف فوج مزگان میں مستحضر ہوں وہ  
 بہت ہاتھ سے دل کے مجبور ہیں وہ  
 حرارت بھری ہی طبیعت میں اُنکے  
 تو دل اُنکا نابدہ اُس پر فدا ہی  
 تو یاد اُسکی دن رات نام خدا ہی  
 جسے دیکھئے فیس و فرہاد ہی یہاں  
 اپاہج ہی بارہ تو اُن کی بلا سے  
 جو مرتا ہی گنا تو اُن کی بلا سے  
 غرض پھر اُنہیں کیا دھی ماسوی سے  
 نہ جونہی سے پُزار سے ہچکچائیں  
 جو محفل میں بیٹھیں توفتے اوتھائیں  
 گریزاں ہوں رندانکی ہمسایگی سے  
 تو بہونکا بوجہ اپنی گردن پہ لپیٹے  
 تو بد راہ ہیں بیانجے اور بھینجے  
 بہو کو ٹھکانا نہ بیٹی کو بڑ ہی

نہ دربار داری کا اُن کو سلیقہ  
 نہ خدمت گذاری کا اُنکو سلیقہ  
 مگر اُنکو کس مد میں کس کسائی  
 وہ گذران کی رات رات گزرتی  
 وہ دن رات گزرتی  
 سلف اُنکے دربار میں تھے  
 کہ جسکی طرف اُنکے سہیلی  
 بقا ہنحصر جسبہ اُنکے ہی  
 اسی سے بہار اُنکی اس چمن میں  
 کد بخشیں گی جو دین کو استواری  
 انہیں پر اُمیدیں ہیں موقوف ساری  
 بزدن کا یہی نام روشن کر یفتی  
 سلف کے اگر فاتحہ خواں یہی ہیں  
 اگر نسل اشراف و اعیان یہ ہیں  
 کہ اک قوم رہتی تھی اس نام یہ ہیں  
 ہیں آزادی راے پر جو کہ نارائے  
 مسلمان ہیں سب جنکے نزدیک نادان  
 تو نکلیں گے تھوڑے جوانمرد اُنمیں  
 نہ فکر اُنکی تعلیم اور تربیت کا  
 اور انا مگر مفت ایک اک کا خاکا  
 کہیں اُنکی خوراک کو نام دھنا  
 نشانہ اُسے پہنتیوں کا بنانا  
 یگانوں کو بیگانہ بنکر چرانا  
 نہ قطرہ کوئی خون کا چشم تر میں  
 پر اجس سے جو کہوں میں چھوٹا براہی  
 کوئی اُنمیں سوتا کوئی جاگنا ہی  
 جو بیدار ہیں اُنہ خندہ زناں ہیں  
 کس اُمید پر تم کہتے ہنس رہے ہو  
 نچھوڑیما سوتوں کو اور جاگنوں کو  
 اگر ناؤ ڈوبی تو ڈوبینگے سارے

نہ مطلب نگاری کا اُن کو سلیقہ  
 نہ اُمید داری کا اُن کو سلیقہ  
 تلبی یا نہ ہو تو کچھ کام آئے  
 نہیں ملی روٹی جنہیں بیت بھر کے  
 جو ہیں اُنمیں دو چار آسودہ گھر کے  
 نمونے یہہ ایمان و اشراف کے ہیں  
 وہ اسلام کی پود شاید یہی ہی  
 بہت جس سے آئندہ چشم بہی ہی  
 یہی جان دالکی ناغ کہن میں  
 یہی ہیں وہ نسلیں مبارک ہماری  
 کر بنگی یہی قوم کی غمگساری  
 یہی شمع اسلام روشن کر بنگی  
 خلف اُنکے الحق اگر یہاں یہی ہیں  
 اگر یاد کار عزیزاں یہی ہیں  
 تو باد اسفندر اُنکی رہ جائیگی یہاں  
 سمجھتے ہیں تباہیستہ جو آئینو یہاں  
 چلن پر ہیں جو قوم کے اپنے خنداں  
 جو دغونہو کے یاروں کے ہمدرد اُنمیں  
 نہ رنج اُنکی اطلس کا اُنکو املا  
 نہ کوشش کی ہمت نہ دینے کو پیسا  
 نہیں اُنکی پریشاک پر طعن کرنا  
 عزیزوں کی جس بات میں عیب پانا  
 شمانت سے دل بہائونکا دکھانا  
 نہ کچھ درد کی چوٹ اُنکے جگر میں  
 جہاز ایک گرداب میں پھنس رہا ہی  
 نکلنے کا رستہ نہ بچنے کی جا ہی  
 جو سوتے ہیں وہ مست خواب گراں ہیں  
 کوئی ان سے پوچھے کہ اے ہوش والو  
 بُرا وقت بیڑے پہ آنے کو ہی جو  
 بچو گم نہ تم اور نہ ساتھی تمہارے

غرض عیب کیجے یہاں اپنے کیا کیا  
 فقیہ اور جاہل ضعیف اور توانا  
 مریض ایسی مایوس دنیا میں کم ہیں  
 یہ ایک مرد دانا سے پوچھا  
 دین و دنیا  
 کلام و ہنر ہی  
 بھی اُس کو میسر  
 کہا بھی اگر بند اُسپر  
 وہ ننگ بشر تا کہ ذلت سے چھوٹے  
 مجھے ڈر ہی اے میرے ہتھم یارو  
 گر اسلام کی کچھ حقیقت ہی تمکو  
 وگرنہ یہ قول آئیکا راست تمپر  
 رہو گے یوں ہیں فارغ البال کب تک  
 ہیکے نئی پود پامال کب تک  
 ہمارے فراموش کردو  
 ملکومت نے آزادیاں تمکو دی ہیں  
 صدائیں یہ ہر سمت سے آرہی ہیں  
 تسلط ہی ملکوں میں امن و اماں کا  
 نہ بد خواہ ہی دین و ایمان کا کوئی  
 نہ ناقص ہی ملت کے ارکان کا کوئی  
 نمازیں پڑھو بیخطر معبودوں میں  
 گہلی ہیں سزاور تجارت کی راہیں  
 جو روشن ہیں تحصیل حکمت کی راہیں  
 نہ گھر میں غلام اور دشمن کا کھنکا  
 مہینوں کے کتے ہیں رستے بلون میں  
 ہر اک گوشہ گلزار ہی جنگلون میں  
 سفر جو کبھی تھا نمونہ سقر کا  
 پہنچتی ہیں ملکوں سے دمدم کی خبریں  
 عیاں ہیں ہر اک بڑ اعظم کی خبریں  
 نہیں واقعہ کوئی پنہاں کہیں کا

کہ بگڑا ہوا یہاں ہی آوے کا آوا  
 تاسف کے قابل ہی احوال سب کا  
 بگڑ کر کبھی جو نہ سنبھلیں وہ ہم ہیں  
 کہ نعمت ہی دنیا میں سب سے بڑی کیا  
 کہا گر نہو اُس سے انسان کو بہرہ  
 کہ جو باعث انتخار بشر ہی  
 کہا مال و دولت ہی پھر سب سے بڑھکر  
 کہا اُسپہ بجلی کا گرنا ہی بہتر  
 خلیق سب اُسکی نکست سے چھوٹے  
 مبادا کہ وہ ننگ عالم تمہیں ہو  
 تو جلدی سے آہو اور اپنی خبر لو  
 کہ ہونے سے انکا نہونا ہی بہتر  
 فہم بدلو گے یہ چال اور تھال کب تک  
 نچھوڑو گے تم پیڑیا چال کب تک  
 تعصب کے شعلہ کو خاموش کردو  
 ترقی کی راہیں سراسر کھلی ہیں  
 کہ راجا سے پر جاتک سب سکھی ہیں  
 نہیں بددستہ کسی کا رواں کا  
 نہ دشمن حدیث اور قرآن کا کوئی  
 نہ مانع شریعت کے فرمان کا کوئی  
 اذانیں دھڑلے سے دو مسجدوں میں  
 نہیں بند صنعت کی حرمت کی راہیں  
 تو ہموار ہیں کسب دولت کی راہیں  
 نہ رستوں میں قزاق و دھن کا کھنکا  
 گہروں سے سوا چین ہی مغز لون میں  
 شب و روز ہی ایسی قاتلوں میں  
 وسیلہ ہی وہ اب سراسر ظفر کا  
 چلی آئل ہیں شامی و غم کی خبریں  
 کھلی ہیں زمانہ پہ عالم کی خبریں  
 ہی آئینہ احوال روئے زمیں کا

خالی نہیں، اُسپر نظر ڈالنے اور اُسکا ریویو لکھنے سے میرا مقصد یہہ ہی کہ جہاں تک متجہ سے ہو سکے اُن دونوں قسم کے مضامین میں تمیز کروں، اور اُنکے رسالہ کا ماحصل بھی اس ریویو میں لکھوں •

یہہ رسالہ درحقیقت ایک خط ہی، امام صاحب نے اُسکو اسطرح پر شروع کیا ہی کہ “اے بیٹائی اور اے میرے دوست جب تم حاسدوں کے طعنے میری بعض کتابوں کی نسبت سنو جو میں نے اسرار علامات دین میں لکھی ہیں، اور جنکی نسبت طعنہ کرنے والے سمجھتے ہیں کہ اُنہیں متقدمین علماء علم کلام کے مخالف بائیں ہیں، اور وہ مذہب اشاعہ سے الگ ہونے کو گو کہ وہ بالشت ہی بہر کدیں نہو، اور اُنکے خلاف کرنے کو گو کہ وہ ایک ذرہ سی چیز ہی میں کیوں نہو، گمراہی جانتے ہیں، تو اے میرے دوست دل تنگ مت ہوو، اور ایسے لوگوں کی باتوں پر صبر کرو، اور پوہ پوہ کر کے چہوڑو، اے میرے دوست جس شخص پر لوگ حسد نکریں اُسکو حقیر جان، اور جسکو کافرو گمراہ نہہیں اُسکو فاجیز سمجھو، سید المرسلین سے زیادہ کون شخص ہوگا، اُنکی باتوں کو بھی لوگوں نے اگلے زمانہ کے زائل قافیئے بنایا، پھر اُنکے چہرے میں مت پڑو اور اُنکو راہ پر لانے کی توقع مت رکھو، کیا تم نے نہیں سنا، —

کل العداوة ترجی سلامتہا • الا لعداوة من اعداک عن حسد

اگر کوئی بھی ایسے لوگوں کو راہ پر لاسکنا تو اُنسے بھی بڑوں کے حق میں خدا ایسی سخت آیتیں کیوں فارل فرمانا، کیا تم نے قرآن کی وہ آیت نہیں سنی جس میں خدا نے فرمایا ہی “اگرچہ اُنکا انا کافی دنیا تجھکو گراں گذرتا ہو پھر اگر تجھسے ہو سکے کہ زمین میں ایک سرنگ اور آسمان پر ایک سیڑھی ڈھونڈ نکالے اور اُنکے لیئے کوئی نشانی لے آوے “ (تو بھی وہ راہ پر نہیں آئینگے) اور ایک جگہ یہہ فرمایا ہی کہ “اگر ہم اُنکے لیئے ایک دروازہ آسمان میں کھول دیں اور وہ اُس میں چڑھنے لگیں تو کہیں گے کہ ہماری آنکھوں پر دھت بندی ہوگئی ہی اور ہم لوگوں پر جادو کیا گیا ہی “ اور ایک جگہ فرمایا ہی کہ “اگر ہم تجھپر کاغذ پر لکھی ہوئی ایک کتاب اُتاریں اور وہ اپنے ہاتھوں سے اُسکو چھو لیں تو جو لوگ منکر ہیں وہ کہیں گے کہ یہہ تو کھلا ہوا جادو ہی “ اور ایک جگہ فرمایا ہی کہ “اگر ہم اُنپر فرشتے بھیجتے اور مردے اُنسے باتیں کرتے اور اُنکے پاس ہر ایک شی کو اکھٹا کر دیتے تو بھی وہ ایمان نہ لاتے “ •

سمجھو کہ کفر اور ایمان کی حقیقت اور اُنکی حد اور حق و ناحق کا ہر دو اُن دلوں پر نہیں کھلتا جو جاہ و منزلت کی تلاش سے اور مال کی محبت سے میلے کچیلے اور ناپاک ہو گئے ہیں، بلکہ وہ ایسے دلوں پر کھلتا ہی جو اول تو دنیا کے میل کچیل سے پاک صاف ہو گئے ہیں، پھر کامل ریاضت سے اُنکو جلا ہوگئی ہی، پھر خدا کی یاد سے منور ہو گئے ہیں،

پھر غور سوچ سمجھ سے انہیں حالات آگئی ہی، پھر شرع کی پابندی سے مزین ہو گئے ہیں، اور مشکوٰۃ نبوت سے اُنہی نور کی شعاعیں پڑنے لگی ہیں، اور جلا دار آئینہ کی مانند ہو گئے ہیں، اور اُنکے ایمان کا چراغ بلور کی ہانڈیوں میں ہی، اور اُنکے دل سے نور کے چمکارے نکلنے ہیں، بغیر آگ کے چھوٹے اُنکے دل کا چراغ روشن ہی — یہہ اسرار ملکوت کسطرح ایسے لوگوں پر کمال ہو سکتے ہیں چٹکی خواہشیں اُنکا خدا اور جنکے معبود سلاطین ہیں اور درہم و دنانیر اُنکا قبلہ اور جاہ و منکرات اُنکی شریعت اور ارادت ہی، دولت مندوں کی خدمت کرنا اُنکی عبادت اور تمام وسواس اُنکا ذکر اور حیلوں کا ڈھونڈنا اُنکی حشمت ہی — پھر ایسے لوگ کسطرح کفر کی طلعت اور ایمان کی روشنی کو تمیز کر سکتے ہیں، کیا الہام ربانی ہے؟ اُنکا دل تو دنیا کی آلائش سے پاک ہوا ہی نہیں، اور کیا کمال علمی ہے؟ اُنکی پونجی علم کی تو صرف یہہ ہی کہ نجاست دور کرنے کو زعفران کا لیپ بداتے ہیں — ان باتوں کا جاننا بہت دور ہی، پھر اے میرے دوست تو اپنے کم میں لگا رہا اور اپنی اوقات اُن لوگوں کی باتوں میں خراب مت کر، جو لوگ ہم کو بُرا کہتے ہیں اُنکا کچھ خیال مت کر دنیا کی زندگی ہی کو وہ جانتے ہیں یہی اُنکا علم ہی — خدا اُنکو بھی خوب جانتا ہی جو گمراہ ہیں اور اُنکو بھی خوب جانتا ہی جو راہ پر ہیں۔ \*

اس مقام پر امام غزالی صاحب نے اُن لوگوں کی نسبت جو اُنکو گنہگار و مرتد و گمراہ بتاتے تھے خوب دل کے پھولے پھوڑے ہیں اور اپنے مخلصین کو نہایت عمدہ نصیحت کی ہی اور بلاشبہ ایسے شخص کے احباب کو ایسا ہی کرنا چاہیئے، ایسے شخص کے مخالفوں سے تکرار و مباحثہ محتض ہے سرد ہی، ایسے مباحثوں سے مخالفین میں نادانی و ناسمجھی پر ضد و نفسانیت کی بيماري زيادہ ہڑ جاتی ہی اور جو مرض علاج کے قابل ہوتا ہی وہ لاعلاج ہو جاتا ہی، پس ایسے شخص کے مخلصین کو ضرور ہی کہ وہ معاندین کی باتوں پر صبر کریں اور یقین کریں کہ الحق یعلو ولا یعلیٰ، اور اسوقت کے آئیکے منتظر رہیں۔ \*

مگر اس مقام پر امام غزالی صاحب نے دو قسم کے دلوں کا حال لکھا ہی ایک اُنکا جو اسرار ملکوت اور کفر و ایمان کی حقیقت کے سمجھنے کے قابل ہیں اور دوسرے وہ جو ناقابل ہیں، اور اُن دونوں دلوں کے اوصاف بیان کیئے ہیں، مگر وہ مقام کسمتدر زیادہ تشریح کے قابل ہی۔ \*

اس میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا کہ اس مقام پر امام صاحب نے جن لوگوں کے حال سے بحث کی ہی اُنہیں وہ لوگ جو علانیہ اہل دنیا کہلاتے ہیں داخل نہیں ہیں، اہل دنیا سے میری مراد اُن دنیا داروں سے نہیں ہی جنکو اہل دنیا بھی ”الذخام“ سمجھتے ہیں بلکہ اُن سے مراد ہی جنہوں نے دنیا کو بغیر کسی بے ایمانی اور دغا بازی کے اختیار کیا ہی، دنیا میں بدعیشیت دنیا داری اپنی عزت، اپنا نام، اپنی شہرت، اپنا آرام، اپنی حشمت



چاہتے ہیں، زہد و تقویٰ، علم و افتا صبر و قناعت کے ذریعہ سے دنیا و آخرت میں تفوق کی خواہش انہوں نے ظاہر نہیں کی \*

انہوں نے ایمان میں سے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر دل سے یقین کیا ہی وہ خدا کی ذات کو بے نقص اور رسول اللہ کو بے عیب سمجھتے ہیں، وہ کسی ایسی بات کو جس میں انکی دانست میں خدا پر کوئی نقص آتا ہو اور رسول پر کوئی عیب لگتا ہو نہیں مانتے، گو وہ کسی نے کہی ہو اور کسی نے لکھی ہو، اور گو کہنے والے اور لکھنے والے کے نزدیک اُس سے کوئی نقص نہ آتا ہو، اور عیب نہ لگتا ہو، اور گو بالفرض درحقیقت وہ بات کوئی نقص یا عیب کی نہ ہو مگر اس وجہ سے کہ وہ اُسکے ناقص اور معیوب ہونے پر یقین رکھتے ہیں، گو کہ وہ غلطی پر ہوں خدا اور رسول کی شان سے اُسکو بعید سمجھتے ہیں، اور اسلئے اُسپر یقین نہیں کرتے — غرضکہ اُنکو خدا کے تقدس اور رسول کی مغزالت پر ایسا یقین ہی کہ کسی دوسرے کی اُسکے سامنے کچھ حقیقت نہیں سمجھتے، پھر وہ کوئی کیوں نہ ہو \*

اعمال میں سے فرائض کو حق سمجھنا، اور جس طرح پر ہوسکیں اُنکو توتا پھوٹا مسلسل یا گندے دار ادا کرنا، اور اُس میں کوتاہی کو اپنی شامت اعمال سمجھنا، اور اُس پر تاسف کرنا، دلکو بدی اور بدنیتی کینہ و فساد و بغض و حسد سے پاک رکھنا، کسی کے ساتھ دغا بازی نہ کرنا، کسی کا مال نہ مار رکھنا، کسی کو ایذا و تکلیف نہ پہنچانی، ہر ایک کے ساتھ سچّی محبت سچّی دوستی سے پیش آنا، سب کی بھلائی چاہنا، سب کے ساتھ ایمانداری سے معاملہ کرنا اور رکھنا اختیار کیا ہی \*

دنیا تو گویا اُنکا مقصد ہی ہی، اُن باتوں کے سوا انہوں نے دنیا ہی دنیا کو پکڑا ہی، رویہ کے ایمانداری سے پیدا کرنے میں اپنی معصت و مشقت سے روٹی کمانے میں بے انتہا کوشش کرتے ہیں، رویہ کمانے میں، عمدہ عمدہ مکانات بناتے ہیں، دنیا میں عزت و ترقی حشمت حاصل کرتے ہیں، باغ بناتے ہیں، اور اُسکے پھولوں اور بیڑوں کی سیر سے خوش ہوتے ہیں، میوے کھاتے ہیں، گھوڑوں پر چڑھتے ہیں، عمدہ سے عمدہ کپڑا پہنتے ہیں، اور اچھے سے اچھے کھانے کھاتے ہیں، قالینوں کے فرش کو جوتھوں کے تلے بچھاتے ہیں، تمام عیش و آرام جو کہ انسان عمدہ اخلاق اور شایستگی کے ساتھ کرسکتا ہی کرتے ہیں، خدا کی پیدا کی ہوئی چیزوں کو جسیلئے اُسے پیدا کیا ہی برتتے ہیں، اور کام میں لاتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ خدا نے ہمکو دیا ہی ہم کیوں نہ برتیں اور کیوں مصیبت پہنچیں، اگر خدا کو انسے ہمارا عیش و آرام مقصود نہ تھا تو اُنکو پیدا ہی کیوں کیا تھا، پس ہمارا فرض ہی کہ ہم اُنکو برتیں اور عیش اُزادیں مگر زیادتی نہ کریں کیوں کہ جس طرح کے استعمال کے لیئے وہ بنائی گئی ہیں اگر اُس طرح پر استعمال نہ کریں تو نمک حرام اور چور ہوئے نہ شریف دنیا دار — وہ نہ دعویٰ دینداری کرتے ہیں، نہ کسی کے پیشوا بننا چاہتے ہیں، نہ اپنے نہیں تابع سنت کھوانا پسند

کہتے ہیں، نہ پیر مُرشد نہ ممبر پر واعظ بننا چاہتے ہیں، نہ استفتا کے مُفتی، سیدھی طرح سے خدا کے بندے رسول کی اُمت خدا کے دیئے ہوئے عیش و آرام میں مُست رہتے ہیں — پس ایسے لوگ تو امام صاحب کی بحث سے خارج ہیں \*

ہاں جو کچھ اس مقام میں امام صاحب نے لکھا 'ہی وہ اُن لوگوں کی نسبت لکھا ہی جو جبہ و عمامہ پہن کر ہیں، دنیا چھوڑ دین کی راہ پر چلتے ہیں، دن رات قال اللہ و قال الرسول میں بسر کرتے ہیں، دین ہی دین بکارتے ہیں، دین ہی کا اوزن دین ہی کا بیچھونا بناتے ہیں، دنیا داروں نے جسقدر مختصر انچھور دین کے اختیار کیئے تھے، اُن دینداروں نے اُسقدر مختصر بائیں دنیا کی اختیار کی ہیں، اور جسقدر وہ دنیا کے حاصل کرنے میں مشغول تھے اُسقدر وہ دین کے حاصل کرنے میں مشغول ہیں، گویا پہلے فرقے کے بالکل برعکس ہیں، اسی مقدس فرقے کا (خدا اُنسے پناہ میں رکھے) امام غزالی صاحب نے ذکر کیا ہی۔ — بیشک جب یہ فرقہ کریم اور نیم چڑھا ہو جاوے، یعنی ہوائے نفس کو اپنا خدا، اور سلاطین کو اپنا معبود، اور درہم و دنانیر کو اپنا قبلہ، اور حب جاہ کو اپنی شریعت، اور اہل کُول کی خدمت کو اپنی عبادت، قرار دے تو وہ کبھی کفر کی ظلمت اور ایمان کی روشنی کو تمیز نہیں کر سکتا نفاثۃ الغزالی فہو حق لاریب فیہ \*

مگر وہ دوسرا فرقہ بھی نہایت ہی خوفناک ہی جنکی نسبت خیال کیا جاتا ہی کہ اُنکا دل دنیا کے میل کچیل سے پاک ہی، کامل ریاضت سے مُجَلّا ہی، خدا کی یاد سے منور ہی، فکر کی شیرینی سے شہریں ہی، شریعت کی پابندی سے مزین ہی، مشکوٰۃ نبوت سے روشنی لیتے ہیں، چلا دار اُئینہ کی مانند ہیں، اُنکا نور ایمان سیشہ کی مانند ہی، اُنکے دل سے نکلے ہیں — ہاں یہ سچ ہی کہ اس فرقہ نے ہوائے نفس کو اپنا خدا اور سلاطین کو اپنا معبود اور درہم و دنانیر کو اپنا قبلہ نہیں بنایا، مگر خود ہوائے نفس نے اُنکو اپنا خدا اور خود سلاطین نے اُنکو اپنا معبود اور درہم و دنانیر نے اُنکو اپنا قبلہ بنایا ہی پھر اُنکو بنانے کی کیا حاجت تھی \*

جسوقت کہ پیر صاحب یا مولوی صاحب کے گرد اُنکے معتقدین کا حلقہ ہوتا ہی اور حجب اسود کی مانند اُنکے دست مبارک کے بوسہ دینے کو لوگ دوڑتے ہیں تو اُنکا دست مبارک یمین الرحمن اُسے بھی بالا دست ہو جاتا ہی، مولوی صاحب حضرت صاحب کی آواز کا چاروں طرف سے اُنکے گان میں آنا چاروشان کسرا و کیتباد کی آواز سے بھی قوی اثر اُنکے دل پر ڈالتا ہی، مسکینی اور انکسار اُنکو آسمان پر چڑھاتی جاتی ہی اسلیئے وہ اُڑ زیادہ مسکین اور منکسر ہوتے جاتے ہیں، سادہ وضعی پر لوگ فریفتہ ہوتے ہیں اسلیئے وہ اُڑ سادہ ہفتے جاتے ہیں، دنیا سے نفرت اُنکو دنیا دلاتی ہی اور اسلیئے دنیا سے زیادہ نفرت کرتے جاتے ہیں، بے طمع حاجت سے زیادہ بغیر محنت کے درہم و دنانیر لادیتی ہی اور اُس لئے وہ زیادہ

بے طمع ہوتے جاتے ہیں۔ انکی ہر ایک بات پر لوگ امانا و صدقنا کہتے ہیں اسلئے دوسرے کی بات کی حقارت جتنی جاتی ہی۔ ہاتروں کو چمرواتے چمواتے، پاؤں کو چہراتے چہواتے، ہر ایک مشکل کے حل کو دعا کیوں منگواتے منگواتے، ہر ایک مسئلہ کا فتویٰ دیتے دیتے، ایک آڑ بے معلوم چیز اُنمیں پیدا ہو جاتی ہی جسکے سبب بھلائی بُرائی، دوزخ و بہشت، کفر و ایمان کی کنجی وہ اپنے ہاتھ میں سمجھنے لگے ہیں، کسیکو کافر بنادینے ہیں اور کسیکو مُرتد، کسیکو جہنم دیتے ہیں اور کسیکو بہشت، کبھی خازنِ جنت ہیں اور کبھی مالکِ جہنم، خدا کے نور کے دل میں بھڑکنے کے خیال سے ظلمت پر ظلمت میں پڑتے جاتے ہیں۔ یہ تمام باتیں مل ملا کر حضرت کو ایک ایسا شخص بنا دینی ہیں جو پھول پھلکڑ گیا ہو جاتا ہی، نہ کان رھتے ہیں جو کچھ سنیں، نہ آنکھیں رھتی ہیں جو کچھ دیکھیں، نہ منہ رھتا ہی کہ حق بات کہیں، جو سرور اور دلی آسائش اور دلکے پھولنے سے جو مزہ اس فرقہ کو آتا ہی نہ کسی دنیا دار کو میسر ہوتا ہی نہ کسی دولت مند کو، اور نہ کسی صاحب تخت و سلطنت کو، پس اس فرقہ سے بھی کفر کی ظلمت اور ایمان کی روشنی کو تمیز کرنے کی توقع نہیں ہی الا ماشاء اللہ۔ گڑھی آفت انسان کے لیئے اس سے زیادہ نہیں ہی جبکہ وہ سمجھنا ہی کہ میں نیک ہوں۔ کوئی گمراہی انسان کے لیئے اس سے زیادہ نہیں ہی جب وہ جاننا ہی کہ میں پابندِ شریعت ہوں، وہ زبان سے اپنے تئیں گنہگار کہتا ہی مگر اُسکا دل اُسکو جھٹلاتا رھتا ہی، اس کہنے کو بھی وہ ایک نیکی اور تعالیٰ سمجھتا ہی، اپنی چال ڈھال شریعت کے موافق بناتا ہی، مگر اُسکا دل روز بروز سیاتہ ہوتا جاتا ہی۔ ازار کے دو انگل نیچے ہونے ڈازھی کے لنبی یا یکسخت دو انگشت ہونے، کپڑے کو نکاست سے پاک کرنے، پانی کے پاک ناپاک ہونے پر دن رات بحث کرتا ہی، لنبے لنبے فتوے لکھتا ہی، مگر دل کو نکاستوں سے پاک کرنے کا خیال بھی نہیں کرتا، اکل حلال و صدق مقال پر لنبے لنبے وعظ کرتا ہی، مگر جب کوئی لقمہ تر آجائے تو جھپٹ نکل جاتا ہی، اور اگر کبھی اُگل دیتا ہی تو اس اُمید پر کہ اس سے بھی زیادہ لقمہ تر بتو آوے گا۔ یہی باتیں تھیں جنکے سبب حضرت عیسیٰ نے فروسیوں اور صدوقیوں کو یعنی شریعت پر چلنے والے یہودیوں کو ملامت کی، یہی لوگ اسکے مصداق ہیں کہ یلعنہم اللہ ویلعنہم الاعفون، عمدہ زندگی رھی ہی جو سیدھی سادی ایک دنیا دار کیسی ہو، پھر خواہ وہ دوزخ میں جائے یا بہشت میں قال رسول اللہ صلعم، ”لا أعلم ما یفعل بی ولا بکم“ •

اس کے بعد امام صاحب اپنے دوست کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں کہ، ”اگر تو اپنے دلکا اور اُنکے دل کا کائنات نکالنا چاہتا ہی جنکو حاسدوں کے بھکانے نے نہیں اُبھارا اور تقلید نے اُنکو قید نہیں کیا، بلکہ وہ اصل حقیقت کو جاننا چاہتے ہیں اور اُسیکے پیاسے ہیں، تو خود اپنے آپ سے اور اُنسے پرچھ کہ کفر کی حد کیا ہی؟ پھر اگر وہ یہہ کہیں کہ مذاہب

مشہورہ سے مخالفت کرنی کفر ہی، ایسے شخص کو تو مختص کوہن سمجھتے، کہ اُسکو تقلید نے قید کر رکھا ہی، اور نیت اندھا ہی، اُسکے راہ پر لانے کو اپنی اوقات مت ضائع کر، اُسکے لیئے تو یہی کافی ہی کہ اُسی کیسی بات سے جو اُسکا مخالف کہتا ہی اُسکو نابل کیا جاوے، کیونکہ وہ اپنے میں اور دیگر مذاہب کے مُقلدوں میں جو اُسکے مذہب کے برخلاف ہیں کچھ فضیلت نہیں دیتا — ایک شخص تمام مذہبوں میں سے اشعری کے مذہب کو ماننا ہی اور سمجھنا ہی کہ جو باتیں اشعری کے مذہب میں ہیں اُنکی مخالفت کفر ہی، اُس سے پوچھو کہ تو نے کیونکر جانا کہ اشعری ہی کامذہب حق ہی جسکی مخالفت کے سبب باقلانی کو کافر بتاتا ہی، جسنے اللہ تعالیٰ کی صفت بقا کی نسبت اشعری کی مخالفت کی ہی اور یہہ سمجھا ہی کہ صفت بیا ذات باری سے کچھ علاحدہ نہیں بلکہ عین ذات ہی، اور کیوں اُسنے اشعری کی مخالفت سے باقلانی کو کافر بتایا اور اشعری کو باقلانی کی مخالفت سے کیوں نہ کافر سمجھا اور کسلیئے اُسنے اُنہیں سے ایک کو مذہب حق پر اور دوسرے کو باطل پر مانا، اگر اسلیئے کہ اشعری باقلانی سے پہلے تھا تو اشعری سے پہلے معزلی اور اُور لوگ تھے تو چاہئے کہ وہی حق پر ہوں، اور اگر علم اور سمجھ کی زبانی سے، تو کس ترازو اور کس پیمانہ سے اُسنے اُنکے علم کے درجوں کو اولا اور ناپا ہی جس سے اُسکو معلوم ہوا کہ جسکا وہ مُلد ہی اُس سے بڑھکر کوئی نہیں ہی، اور اگر وہ باقلانی کو مخالفت کرنے کی اجازت دیتا ہی تو اوروں کو کیوں منع کرتا ہی اور باقلانی اور کریسی اور فلانسی اور اُور لوگوں میں کیا فرق نکالتا ہی، اور اس تخصیص کی کیا وجہہ نکالتا ہی، اور اگر وہ یہہ گمان کرنا ہی جیسے کہ بعض مُتصعبوں نے کیا ہی کہ باقلانی اور اشعری میں صرف لفظی اختلاف ہی اور دوام وجود میں دونوں موافق ہیں، اور یہہ بات کہ صفت بقا عین ذات ہی یا ذات میں قائم ہی قریب قریب ہی، اور اس اختلاف پر تشدد کی ضرورت نہیں ہی، تو وہ معزلی پر یقین صفت باری میں کیوں تشدد کرتا ہی، کیونکہ وہ بھی تو اس بات کے مُعترف ہیں کہ خدا عالم اور محیط جمیع معلومات پر ہی، جمع ممکنات پر قادر ہی، اور اشعری سے صرف اسی بات میں اختلاف ہی کہ وہ عالم بالذات ہی یا بالصفۃ قائمۃ فی الذات، پھر ان اختلافوں میں کیا فرق ہی — اگر وہ یہہ کہے کہ ہم معزلی کو اسلیئے کافر بتاتے ہیں کہ وہ یہہ کہتا ہی کہ خدا ذات واحد ہی اور اُسی ذات واحد سے علم و قدرت و حیات ہی، اور یہہ مختلف مقتضی مختلف الحقائق ہیں، اور حقایق مختلفہ کو ذات واحد کہنا یا سبکو ذات واحد ٹھہرانا ناممکن ہی، تو وہ کیوں اشعری کے اس قول کو مستبعد نہیں سمجھتا جب کہ وہ کہتا ہی کہ کلام ایک صفت ہی جو ذات باری میں قائم ہی، باوجودیکہ ذات باری واحد ہی اور کلام مختلف ہیں جیسے تورات و انجیل و قرآن، اور اس و نہی، خبر دینا اور خبر چاہنا، اور یہہ سب حقایق مختلفہ ہیں خبر کس طرح حقیقت واحدہ ہوسکتی ہی، جب کہ اُسپر صاف

اور کاذب ہونے کا اطلاق کیا جاتا ہی، اور امر و نہی پر نہیں کیا جاتا، پس جسپر صادق و کاذب کا اطلاق ہوسکے اور جسپر نہوسکے وہ کیونکر حقیقت واحدہ ہوسکتی ہیں، پھر وہ نفی و اثبات دونوں کو ذات واحد میں جمع کرتا ہی — پھر اگر وہ اُسکا جوابات کا ست دینے لگے اور اُسکی حقیقت نہ بنا سکے تو جانلے کہ وہ محقق نہیں ہی نہرا مقلد ہی، اُسکو جب رہنا اور اُسکے جواب میں بھی خاموش رہنا چاہیئے کیونکہ مقلد کے سامنے دلیل کا لانا اور اُسکو سمجھانا بے فائدہ آھن سر نہ کوفتن ہی \*۔

یہہ تقریر امام صاحب کی نہایت عمدہ آب زر سے لکھنے کے قابل ہی، مگر انہوں نے اُسکو نہایت محدود خیال کیا ہی، یہہ نو ایک بڑا مضمون ہی صرف اشعری دہانلانی اور معزلی ہی پر محدود نہیں ہی بلکہ اہیان مختلفہ سے یہی متعلق ہی، یہودی و عیسائی اور مسلمان مجوسی و برہمی سب کی نسبت یہی بحث ہی، ایک مسلمان کیوں صرف ابے مذہب کو حق اور اپنے ہی کو ناجی اور سب مذہبوں کو باطل اور اُنکے پیروؤں کو کافر نہاتا ہی، اُسکا سبب بجز اسکے اور کچھ نہہیں کہ وہ اپنے مذہب پر اور اُسکے کلام پر پورا اعتقاد رکھتا ہی، مگر یہودی و عیسائی مجوسی و برہمی یہی اسی طرح اپنے مذہب پر اعتقاد رکھتا ہی، جو دلیلیں ایک مذہب والا اپنے مذہب کے قابل اتباع ہونیکی اپنے ہی گروہ کی سند پر پیش کرتا ہی، وہی دلیلیں دوسرے مذہب والا اپنے ہی گروہ کی سند پر اپنے مذہب کے واجب اتباع ہونیکی لاتا ہی، خواہ وہ دلیلیں اُس مذہب کی ذاتی عمدگی اور اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ رکھنے سے متعلق ہوں یا ذات باری سے تعلق خاص ثابت کرنے سے علائقہ رکھتی ہوں، خواہ ظہور معجزات و خرق عادات اور اظہار عجایبات پر مبنی ہوں — یہی سب سے بڑا مرحلہ ہی جو ہر ایک مذہب و لیکر جو صرف اپنے ہی مذہب کے حق ہونیکا دعویٰ دار ہی طے کرنا ہی — امام صاحب کو اس رسالہ میں صرف مذہب معین ہی کے فرق متعدد سے بحث کرنی تھی اسلیئے انہوں نے اس بحث کو وسعت نہیں دی، ہماری کوشش اس میں ہی کہ ادیان مختلفہ میں سے مذہب حق کی تمیز کرنیکا طریقہ ظاہر کریں، اور اس پر جو کچھ ہمنے لکھا اُسکو لوگ نہیں سمجھے اور سمجھے تو کفر و ارتداد اور نیچریت بمعنی دھرت سمجھے، اگرچہ موقع تھا کہ ہم یہی کہیں جو امام صاحب نے کہا مگر ہمکو ایسی جرأت نہیں ہی اور ہم صرف اسی پر اکتفا کرتے ہیں کہ ان ربی ہو اعلم من فلان عن سبیلہ و ہو اعلم بمن اھتدی \*۔

اسکے بعد ایک نہایت عمدہ اور سچا فقرہ امام صاحب نے لکھا ہی، فرماتے ہیں کہ “جو شخص صرف کسی ایک ہی محقق پر راہ حق کو منحصر کرتا ہی وہی کفر اور تناقض کے قریب ہوتا ہی — کفر کے قریب تو اسلیئے ہوتا ہی کہ اُس نے اُس محقق کو ایسے نہی معصوم کا درجہ دیدیا ہی جسکی اتباع پر اسلام منحصر ہی اور جسکی مخالفت سے

کفر لازم آتا ہے، ( اسی مطلب کو ہم نے اپنی تحریروں میں شرک فی الذبۃ سے تعبیر کیا ہے ) اور تناقض کے قریب اسلئے ہوتا ہے کہ ہر ایک مُحَقِّق کو تحقیق لازم ہے اور تقلید اُسپر حرام ہے پھر کیونکر تحقیق و تقلید ساتھ ہو سکتی ہے، یہ تو ایسی بات ہے جیسیکے کوئی کہی کہ تجھکو دیکھنا واجب ہے مگر جو بنایا گیا ہے اُسکے سوا کچھ مت دیکھ اور اُسکو تحقیق سمجھ، اور جو چیز تجھکو مشتبہ بنائی گئی ہے اُسکو مشتبہ یقین کر پھر کیا فرق ہے اُس شخص میں جو کہتا ہے کہ صرف میرے مذہب کی پیروی کرو اور اُس شخص میں جو کہتا ہے کہ میرے مذہب اور میری دلیل دونوں کی پیروی کرو، اور یہ تناقض نہیں ہے تو اڑ کیا ہے \*

اسکے بعد امام صاحب اپنے دوست کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں کہ ”اگر تو کفر کی حد جانتی چاہے تو میں تجھکو اُسکی صحیح نشانی جو سب جگہ اور ہر طرح تھیک آدے بنادوں تاکہ تو لوگوں کو جب تک کہ وہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر یقین رکھنے میں ناحق کافر نہ کہے اور اہل اسلام کے حق میں زبان درازی نہ کرے، گو کہ اُنکے طریقے کیسے ہی مختلف ہوں۔ پس سمجھ لے کہ، کفر، رسول اللہ صلع کی تکذیب ہے اور جو کچھ اُسے نازل ہوا ہے اُسکو چیلانا ہے، یہودی اور عیسائیوں کو کافر اسلئے کہتے ہیں کہ وہ رسول اللہ کی تکذیب کرتے ہیں، اور براہمی اسلئے کافر کہ تمام رسولوں کو چیلانے ہیں، اور دھریہ بھی کافر ہیں کہ رسولوں کو نہیں مانتے، کفر ایک حکم شرعی ہے جسکا مطلب خلود فی النار ہے اور اُسکی پہچان بھی شرعی ہے کہ نص صریح یا قیاس سے جو نص پر مبنی ہو پہچانا جاتا ہے، یہود و نصاریٰ کے حق میں نص موجود ہے، براہمہ و بت پرست اور ذہاب اور دھوہ اُنہی کے ساتھ ہیں، کیونکہ وہ رسول کی تکذیب کرتے ہیں اور جو رسول کی تکذیب کرتا ہے وہ کافر ہے، یہی عام علامت ہے جوالت پلٹ کر سب طرح تھیک آتی ہے“ \*

اسقام پر امام صاحب نے بات کو خلط ملط کر دیا ہے، یہ تھیک ہے کہ کفر ایک شرعی حکم ہے اور منکر یا مکذب رسول کافر ہے، مگر شرعی کافر، پس ایک موجد جو پورا پورا تھیک طور پر کامل موجد ہے، مگر وہ نفس رسالت ہی کا منکر ہے اور اسلئے کسی رسول کو نہیں مانتا اُسکا کفر بھی شرعی کفر ہے، مگر اُسپر خلود فی النار کا حکم دینا جیسا کہ اسقام پر امام صاحب نے بیان کیا ہے صحیح نہیں — موجد کے کفر پر کوئی نص وارد نہیں ہے، بلکہ برخلاف اُسکے نص آتی ہے، قیاس بھی جو نص پر مبنی ہو بلکہ مطلق قیاس بھی موجود نہیں ہے، انبیاء صرف خدا کی وحدانیت پر یقین دلاتے اور اُسکی عبادت کی ہدایت کرنیکو مبعوث ہوئے ہیں، اور موجد اُسپر کامل یقین رکھتا ہے، پھر اُسکے کفر مطلق پر قیاس بھی موجود نہیں ہے، کفر شرعی اور کفر مطلق دو علاحدہ علاحدہ چیزیں ہیں جنہیں عزم مخصوص من وجہ کی نسبت ہے، اور خلود فی النار صرف کفر مطلق کا نتیجہ ہے، اور وہ کفر

صرف شرک حقیقی سے خواہ ذات میں ہو خواہ صفات میں خواہ عبادت میں متحقق ہوتا ہی نہ کسی دوسری چیز سے لائے بغیر مادیوں ذلک، فافہم \*

اسکے بعد امام صاحب نے چو کچھ لکھا ہی درحقیقت الہام ربانی معلوم ہوتا ہی، اور تحقیق کا ایک درجے عمیق و شفاف دکھائی دینا ہی، جو نہایت دلنویسی سے بہتا چلا آتا ہی، وہ فرماتے ہیں کہ، جو بات ہم نے بیان کی وہ نہایت غور کے لائق ہی، ہر ایک فرقہ دوسرے فرقہ کی تکفیر کرتا ہی، اور اُسپر رسول کی تکذیب کی تہمت دھرتا ہی، حنبلی اشعری کو کافر کہتا ہی، اور بہہ خیال کرتا ہی کہ اُسے جو خدا کے لئے اُردو کی جہت دامت کی ہی اور عرش پر خدا کا بیٹھنا مانا ہی تو اُسے رسول کی تکذیب کی ہی، اور اشعری حنبلی کو کافر کہتا ہی، اور خیال کرتا ہی کہ وہ خدا کی تشبیہ کا قائل ہی، اور رسول نے یہ کہا ہی ایس کملہ شئی اسلئے وہ رسول کی تکذیب کرتا ہی، اور اشعری معتزلی کو اس خیال سے کافر بناتا ہی، کہ اُسے خدا کے دیدار ہونے اور خدا میں علم اور قدرت اور دیگر صفات کے قیام فی الذات ہونے سے انکار کرنے میں رسول کی تکذیب کی ہی، اور معتزلی اشعری کو اس خیال سے کافر بناتا ہی، کہ صفات کو عین ذات نہ ماننا تکفیر فی الذات ہی، اور توحید ذات باری میں تکذیب رسول کی ہی — پس ان جھگڑوں سے نکلنا جب تک کہ تکذیب و تصدیق کی حقیقت نہ سمجھی جاوے مشکل ہی، \*

اسکے بعد امام صاحب تکذیب و تصدیق کی حقیقت اس طرح پر بتاتے ہیں کہ کسی خبر کی تصدیق صرف اُس خبر ہی نک نہیں تھرتی بلکہ مختصر تک پہنچتی ہی، اور اُسکی حقیقت اُس چیز کے وجود کو تسلیم کرنا ہی جس کے وجود کی خبر رسول نے دی ہی، لیکن وجود کے پانچ درجے ہیں اور اُنہی کے نہ جاننے سے ایک فرقہ دوسرے فرقہ کو کافر بناتا ہی، اور وجود کے پانچ درجے یہ ہیں: ( ۱ ) وجود ذاتی ( ۲ ) وجود حسی ( ۳ ) وجود خیالی ( ۴ ) وجود عقلی ( ۵ ) وجود سمعی ( ۶ ) وجود زہنی ( ۷ ) وجود نفسانی ( ۸ ) وجود جسمانی ( ۹ ) وجود حیوانی ( ۱۰ ) وجود انسانی ( ۱۱ ) وجود ربانی ( ۱۲ ) وجود حق تعالیٰ۔ پس جس چیز کے وجود کی رسول نے خبر دی ہی، اور جس نے اُسے وجود کو ان پانچوں قسموں میں سے کسی قسم کے وجود سے تسلیم کیا ہی تو وہ اُسکی تصدیق کرتا ہی نہ تکذیب، اور اُسکی تشریح مثالوں میں بتائی جاوے گی \*

وجود ذاتی — حقیقی وجود ہوتا ہی جو خارج میں موجود ہو اور حس اور عقل اُس سے اُسکو سمجھے، جیسے کہ آسمان اور زمین اور جانور اور نباتات کا وجود ہی جو حقیقتاً موجود ہی اور سب جانتے ہیں بلکہ اکثر اُسے بجز اُنکے وجود کے اور کوئی معنی ہی نہیں سمجھتے \*

وجود حسی — ایسا وجود ہوتا ہی جو اُنکے میں محسوس ہوتا ہی مگر خارج میں اُسکا وجود نہیں ہوتا اُسکا وجود صرف حس ہی میں ہوتا ہی اور جس کرنے والا ہی اُسکو

دیکھنا ہی اور کوئی دوسرا شخص اُسکو نہیں دیکھا، جیسے کہ مریض جاگتے میں بعضی دفعہ طرح طرح کی صورتوں کو اسطرح دیکھتا ہی جیسیکہ وہ اور تمام موجودات خارجی کو جو وجود حسیتی رکھتے ہیں دیکھتا ہی، حالانکہ اُنکا وجود خارج میں کچھ نہیں ہوتا — بلکہ کبھی انبیاء اور اولیا اللہ کو صحت کی حالت میں اور جاگتے میں ایک خوبصورت شکل جو فرشتہ کی خیال کی جاتی ہی دکھائی دیتی ہی، اور اُسکے ذریعہ سے اُن تک وحی و الام پہنچتا ہی، جیسیکہ حضرت مریم کو ایک آدمی کی صورت دکھائی دی تھی جسکی نسبت خدا نے فرمایا ہی، ”فعلیٰ لها نسرا سوبا“ اور جیسیکہ آنحضرت صلعم نے جبریل کو یہ طرح کی صورتوں میں دیکھا ہی اور اصلی صورت میں صرف دھوپ دفعہ دیکھا ہی، اور جبکہ متخالف صورتوں میں دیکھنا تو صرف منالی صورت تھی — اور جیسیکہ کوئی آنحضرت صلعم کو خواب میں دیکھتا ہی، آنحضرت نے فرمایا ہی کہ جسنے منجھے خواب میں دیکھا تو اُسنے منجھ ہی کو دیکھا کیونکہ شیطان میری شبیہ نہیں بنتا — اور آنحضرت کے دیکھنے کا یہ مطلب نہیں ہی کہ آپا جسم مطہر روضہ مدارک سے نکلکر خواب دیکھنے والے پاس جاتا ہی اور اُسکو دکھائی دیتا ہی، بلکہ وہ دیکھنا اُس صورت کا ہی جو خواب دیکھنے والے کی حس میں ہی، باقی تحقیق اس حدیث کی اور کتابوں میں لکھی گئی ہی — اور اگر منجھو ان باتوں پر یقین نہ ہو تو خود اپنی آنکھ پر تجربہ کر کے یقین کر لے، آگ کی ایک چنگاری ایک سطلہ کی برابر لے اور زور سے ہلا وہ تبھکر ایک آتشیں لٹبا خط دکھائی دے گی، اُسکو حکم دے تو وہ ایک گول آتشیں دائرہ معلوم ہوگی حالانکہ نہ خط موجود فی الخارج ہی نہ دائرہ بلکہ صرف تیرے حس میں ہی، اور موجود فی الخارج تو صرف وہ نقطہ ہی \*

وجود خیالی — ان متحسوس چیزوں کی صورت ہی جو ہمکو دکھائی دینی اہوں جبکہ وہ ہمارے سامنے موجود نہوں، تم آنکھیں بند کیئے ہی ہاتھی اور گھوڑے کی صورت اپنے خیال میں پیدا کرسکتے ہو گویا کہ تم اُسکو دیکھ رہے ہو اور وہ ہو بہو پوری صورت و شکل کا ہمارے سامنے موجود ہی، مگر موجود فی الخارج کچھ بھی نہیں \*

وجود عقلی — ہر ایک چیز کی ایک حقیقت اور اُسکے لئے کوئی معنی یعنی ثابت ہی، پس جبکہ عقل اُس شے کی غایت و مقصد کیطرف بلا لحاظ اُسکی صورت ذاتی یا خیالی باحسی کے مفقوت ہوئی ہی تو اُس شے کا وجود وجود عقلی ہوتا ہی، مثلاً ہاتھ، اُسکی ایک تو صورت موجودہ فی الخارج ہی جو اُسکا وجود ذاتی ہی، اور ایک اُسکا وجود حسی ہی، اور ایک وجود خیالی ہی جسکی تفصیل اوپر بیان ہوئی، مگر اُسکے سوا ہاتھ کے لئے ایک معنی بھی ہوں جو در اصل اُسکی حقیقت ہی، اور وہ کیا ہی پکڑنے کی قدرت، اور یہی عقلی ہاتھ ہی، اور مثلاً قلم، اُسکی ایک صورت ہی مگر اُسکے لئے ایک معنی بھی ہیں، اور وہ کیا ہوں علوم کو نقش کر دینا، اور اس امر کو بغیر اسکے کہ قلم کو لکڑی یا نیزہ



با پر نا استیلا کی صورت پر خیال کیا جاوے عقل تسلیم کر لینی ہی، اور یہی اُسکا وجود عقلی ہی \*

وجود شدہی (بفتح شین، مائے موحدة) — وہ ہی کہ نفس شی موجود نہ ہو، نہ خنیمہ میں اور نہ فی الخارج اور نہ فی الحس اور نہ فی الخیال اور نہ فی العقل، بلکہ ایک ایسی چیز موجود ہو جو اُسکی کسی خاصیت یا صفت میں مشابہ ہو — یہ ذرا دقیق بات ہی اندہ مثال میں بخوبی سمجھ میں آوے گی \*

ان پانچوں اقسام وجود کے بیان کے بعد امام صاحب اُنکی مثالیں بیان کرتے ہیں اور مائے غیب کہ وجود ذاتی ہو کچھ تاویل کا محتاج نہیں ہی اُس سے تو بہی ظاہری وجود مراد ہوتا ہی، اور اُسکی مثال میں فرمانے ہیں جیسے عرش و کرسی و سبع سموات، جنہی حد رسول صلعم نے دی ہی اور اُنکے وجود سے اُنکا ظاہری وجود مراد ہی اسیلئے کہ یہ چیزیں ہر قسم سے موجود ہیں خواہ وہ حس سے اور خیال سے جانی جاوے یا نہ جانی جاوے \*

یہ احقر صراہہ امام صاحب کا اور چونکہ امام صاحب نے اس مقام پر ہی ہی یہ بھی دعاوی و تردیدیں نڈھال ہی جو تو نہیں سکی، تعلیم نے جو ابتدا سے اُنکے دل پر آسمان کے جسم نا ایسا ہی زمین پہاڑا تھا جیسیکہ زمین کا اسیلئے اُنہوں نے مثال دینے میں آسمان و زمین میں کچھ امتیاز نہیں کیا — یونانیوں کی ہیئت نے اُنکے سات عدد ہونیکا اور انہوں ملک نوابت اور نوں ملک اطلس کا ایسا یقین دلا رکھا تھا کہ اُنکی تعداد کا بھی اُنکو ایسا ہی یقین نہا جیسیکہ زمین کا، اور جو کہ یہ غلط یقین کی ہوئی چیزیں نہ اُنکو دکھائی دینی تھیں نہ محسوس ہوتی تھیں اسیلئے کہہ دیا کہ “اُدركت بالحس والخیال (لم يدرك)“ اور یہ نہ سمجھتے کہ جو چیز نہ ظاہر اُدکھائی دیتی ہو نہ حس و خیال سے معلوم ہو ہی ہو جو اُسکا وجود ذاتی مع التشخص کیونکر مانا جاسکتا ہی، اور وہ شی کیونکر وجود ذاتی کی اُن معنوں میں جو خود اُنہوں نے بیان اکیئے ہیں مثال ہوسکتی ہی \*

وجود ذاتی کی نسبت زمین کی مثال بالکل صحیح ہی — سموات کے لفظ سے اگر یہی نیلا فیلا گنبد جو ہمکو دکھائی دیتا ہی مراد ہو گو اُسکی ماہیت کچھ ہی ہو تو یہی وجود ذاتی کی مثال دینے میں چنداں مقام کامل نہیں ہی، لیکن اگر اُس سے آگے بڑھو اور آسمان کا جسم یا جرم ایسا مانو جیسا کہ حکماء یونانی نے مانا ہی، اور علماء اسلام نے یہی اُسکو تسلیم کر کر غلطی سے وہی مطلب قرآن کا یہی قرار دیا ہی تو اسمیں کلم ہی، اور پھر کسی طرح سموات وجود ذاتی کی مثال نہیں ہوسکتی، اور اُنکے ساتھ عدد کو بھی وجود ذاتی کی مثال میں داخل کرنا تعجب پر تعجب ہوتا ہی \*

عرش و کرسی کی تعریف یا اُنکی صورت یا اُنکے جسم کی حالت یا اُنکی ماہیت خدا نے نہیں بتائی اور کوئی وجہ نہیں ہی کہ اُنکے وجود کو وجود عقلی سے خارج کر کے وجود

ذاتی کی مثال میں داخل کیا جاوے، پس یہ وہی گندا پانی ہی جو اس شفاف دریا میں مل گیا ہی \*

وجوہ حسی کی امام صاحب نے دو عمدہ مثالیں دی ہیں - پہلی مثال رسول خدا صلعم کا موت کی نسبت یہ فرمانا ہی کہ قیامت کے دن اہل قیامت کی صورت میں موت لائی جاوے گی اور دوزخ و بہشت کے بیچ میں ذبح کردالی جاوے گی، اس پر امام صاحب فرماتے ہیں کہ جو یہہ دلیل لانا ہی کہ موت عرض ہی، یا عدم عرض ہی، یعنی یا تو خود علاحدہ موجود نہیں ہی بلکہ مردہ میں پائی جاتی ہی با زندہ میں جو حیات موجود ہوتی ہی اُسکے ہونی کا نام موت ہی، پس جبکہ وہ علاحدہ کوئی چیز نہیں ہی نو اُسکا مینڈھے کی صورت میں لایا جانا محال ہی، تو وہ شخص اس حدیث کا مطلب یہہ قرار دیتا ہی کہ قیامت میں لوگ ایسا ہوتا دیکھینگے، اور اُس مینڈھے کی صورت کو جو وہ دیکھینگے موت سمجھینگے۔ اور یہہ صرف اُنکی حس میں موجود ہونا نہ موجود فی الخارج - اور جو شخص اُس دلیل کو تسلیم نہیں کرتا وہ سمجھتا ہی کہ درحقیقت موت ہی مینڈھے کی صورت بن جاوے گی اور وہی ذبح کی جاوے گی \*

دوسری مثال وجوہ حسی کی رسول خدا صلعم کا جنت کی نسبت یہہ فرمانا ہی کہ مسجد کو اس چار دیواری کے جواران کے اندر جنت دکھائی گئی، پس جو شخص یہہ دلیل لانا ہی کہ تداخل اجسام محال ہی اور چھوٹی چیز کے اندر بڑی چیز نہیں سما سکتی، وہ اسکے معنی یہہ کہنا ہی کہ خود جنت اُس چار دیواری میں نہیں چلی آئی نہی لیکن حس میں جنت کی صورت بن گئی نہی گویا کہ وہ دکھائی دیتی ہی، اور بڑی چیز کا چھوٹی چیز میں دکھائی دینا غیر ممکن نہیں ہی جس طرح آسمان چھوٹے سے آئینہ میں دکھائی دیتا ہی اور اس طرح کا دکھانا صرف خیال میں آنے سے بالکل جدا چیز ہی اور یہہ تفرقہ اُس وقت سمجھتے ہیں آجاتا ہی جبکہ آسمان کو آئینہ میں دیکھو اور جبکہ آنکھ بند کر کے اُسکا خیال کرو تو آئینہ میں آسمان کی صورت تخیل کی صورت سے دوسری طرح پاؤ گے \* وجود خیالی کی مثال امام صاحب نے رسول خدا صلعم کے اس قول سے دی ہی کہ حضرت نے فرمایا کہ ”گویا میں یونس ابن متی کو دیکھتا ہوں اُس پر دو قطراتی عبادیں ہیں وہ لبیک کہتا ہی اور پہاڑ اُسکو جواب دیتے ہیں اور خدا کہتا ہی لبیک اے یونس“ آنحضرت صلعم کا ایسا فرمانا اسی پر مبنی ہی کہ حضرت کے خیال میں یہہ صورت بندہ گئی نہی اسلئے کہ اس حالت کا وجود آنحضرت صلعم کے وجود سے پہلے تھا اور وہ معدوم ہو گیا تھا اور اُس وقت موجود نہ تھا \*

اور یہہ بھی ہو سکتا ہی کہ حضرت کی حس میں یہہ حالت اس طرح نہ آئی نہی کہ اُسکو دیکھتے تھے جیسے کہ خواب دیکھنے والا صورتیں دیکھتا ہی لیکن یہہ فرمانا کہ گویا میں

دیکھنا ہوں اس بات کا اشارہ کہ حقیقت میں دیکھنا نہ تھا اور اس سے غرض صرف مثال سے مطلب کا سمجھانا ہی نہ خاص اس صورت کا ہونا، بہر حال جو چیز خیال میں بندہ جاتی ہی وہ دیکھنے ہی کی جگہ ہو جاتی ہی اور اسلئے وہ دیکھنا ہی ہو جانا ہی •

وجود عقلی کی امام صاحب نے دو مثالیں دی ہیں — پہلی مثال رسول خدا صلعم کا بہہ فرمانا ہی کہ جو شخص سب سے اخیر کو دوزخ میں سے نکالا جاوے گا اُسکو دنیا سے دس گنی جنت ملیگی — ظاہر میں تو اس سے معلوم ہوتا ہی کہ دنیا کے عرض و طول سے دس گنی جنت ملیگی اور بہہ تفاوت حسی و خیالی ہی اور جب اسبات کا تعجب ہوتا ہی کہ کیونکر دنیا سے باعتبار مساحت کے دس گنی ہو سکتی ہی، کونکہ جنت تو آسمان پر ہی جیسیکہ روایتوں سے ظاہر ہوتا ہی، پھر آسمان میں دس گنی دنیا سے کیونکر جنت سما سکتی ہی اسلئے کہ آسمان ہی تو دنیا ہی میں داخل ہی تو تبدیل کرنے والا اس تعجب کو اس طرح دور کرتا ہی کہ اس تفاوت سے تفاوت معنوی اور عقلی مراد ہی نہ حسی و خیالی، جیسیکہ کہتے ہیں کہ بہہ موتی تو گھوڑے سے دس گنا ہی یعنی مالیت و قیمت میں جو عقلی تفاوت ہی نہ گھوڑے کے قدر قامت سے جو حسی و خیالی تفاوت ہی •

اس مثال میں تو امام صاحب نے صرف ملنا پن ہی برتا ہی، انہوں نے بلا تفہیم اسبات کے کہ فوق کے اور آسمان کے اور جنت کے اور دوزخ کے وجود سے منجملہ اقسام وجود کے جو انہوں نے بیان کئے ہیں کونسا وجود منتحق ہی اس حدیث کو مثال میں پیش کر دیا ہی، اور اُسی تعلیمی و تربیتی بندش سے بہشت اور دوزخ کے وجود کو منوا مالی کے باغ اور کلرا لڑھار کی بھٹی کی مانند تسلیم کر لیا ہی، فلہذا تعجب کل العجب •

دوسری مثال رسول خدا صلعم کا بہہ فرمانا ہی کہ چالیس دن تک خدا نے اپنے ہاتھ سے آدم کی مٹی کو گوندھا ہی جس سے خدا کے ہاتھ ہونا معلوم ہوتا ہی — پس جس شخص کے نزدیک دلیل سے ثابت ہوا ہی کہ خدا تعالیٰ کے ہاتھ ہونا محال ہی جو ایک عضو محسوسہ اور منخیلہ ہی تو وہ شخص اللہ کے لیئے عقلی ہاتھ ثابت کرتا ہی یعنی جو حقیقت اور غایت ہاتھ کی ہی وہ خدا میں ثابت کرتا ہی نہ ہاتھ کی صورت، اور ہاتھ کی حقیقت کیا ہی؟ پکڑنا، اُس سے کام کرنا، دینا، چھین لینا، جو بواسطہ ملائکہ ہوتے ہیں، رسول خدا صلعم نے فرمایا ہی کہ خدا نے سب سے پہلے عقل کو پیدا کیا اور کہا کہ تیرے واسطہ سے درنگا اور نہ درنگا، اور اس سے عقل کا عرض ہونا یعنی نی عقل میں قائم ہونا نہیں پایا جاتا جیسا کہ متکلمین نے خیال کیا ہی کیونکہ ممکن نہیں ہی کہ غرض یعنی وہ چیز جو ایک دوسری چیز میں قائم ہو سب سے اول مخلوق ہو بلکہ اُس سے

فرشوں میں سے ایک فرشتہ مراد ہو سکتا ہی جسکا نام عقل ہی اس حیثیت سے کہ وہ اشہاء کی ذاتی باتوں کو بغیر سکھائے جاننا ہی۔ اور اُسکا نام قلم ہی اس حیثیت سے کہ وہ انبیاء اور اولیاء اللہ اور تمام ملائکہ کے لوحِ دل پر حقائق علوم کو وحیِ الہام سے نقش کر دینا ہی۔ ایک اور حدیث میں آیا ہی کہ سب سے پہلے قلم کو خدا نے پیدا کیا، پس اگر عقل و قلم کو ایک زمانہ جاوے تو دونوں حدیثوں میں تناقض ہوتا ہی۔ ایک شی کے مختلف حیثیوں سے متعدد نام ہو سکتے ہیں، عقل کا نام عقل باعتبار اُسکی ذات کے، اور ملک بلعظا اُس نسبت کے جو اُسکو خدا کے ساتھ ہی اور خدا میں اور خلق میں واسطہ ہی، اور قلم اس لحاظ سے کہ اُسکے سبب الہام اور وحی سے علوم کا دلوں پر نقش ہوتا ہی نام رکھا جاسکتا ہی، اور یہہ ایک ہی شی کے بین نام مختلف حیثیتوں کے لحاظ سے ہوئے، جیسیکہ جبرئیل کا نام باعتبار اُسکی ذات کے روح، اور بلعظا اُن اسرار کے جو اُسکے سپرد کئے جاتے ہیں امین، اور بلعظا اُسکی قدرت کے ذمہ، اور باعتبار اُسکی قوت کے شدید القوی، اور باعتبار قربت الی اللہ کے مکین عند فی العرش، اور مطاع اس لحاظ سے کہ بعض ملائکہ کا متبوع ہی کہا جاتا ہی — جو شخص کہ اسطرح پر قایل ہی اُسنے قلم اور ہاتھ کا عقلی وجود ثابت کیا ہی نہ حسی و خیالی — اسطرح جو شخص اس بات کا قایل ہی کہ ہاتھ سے مراد صفات باری کی صفوں میں سے ایک صفت ہی خواہ اُس سے اُسنے صفت قدرت مراد لی ہو یا اُور کوئی وہ بھی عقلی ہاتھ کا مثبت ہی \*

وجود شبہی (بہ فہم الشیخ والعباد الموحدة) کی مثال امام صاحب نے خدا کی طرف غصہ اور شوق اور خوشی اور صبر اور اسطرح کی باتوں کی نسبت کرنیکی دی ہی، وہ فرماتے ہیں کہ ملا غضب اُسکی حقیقت دلمیں خون کا جوش مارنا ہی اس مقصد سے کہ غصہ کر کے تسکین حاصل ہو، اور یہہ بات نقصان اور رنج سے خالی نہیں، پھر جس شخص کے نزدیک خدا کی نسبت ذاتی یا خیالی یا حسی یا عقلی طور پر غضب کو مفسوب کرنا دلیل سے معال ثابت ہوا ہی نو وہ اُس سے ایک اور صفت کو مراد لیتا ہی جو غضب پر مبنی ہونی جیسے ارادۂ عقاب، اور ارادۂ عقاب اُور چیز ہی اور غضب اور چیز ہی، لیکن اُسکی صفات میں سے ایک صفت کے قریب قریب ہی اور ایک اثر ہی جو غضب سے صادر ہوتا ہی، اور وہ خدا کی شان کے نامناسب نہیں ہی \*

ان پانچوں قسم کے وجود کے بیان کرنے کے بعد امام صاحب فرماتے ہیں کہ جس شخص نے شارع کے اقوال کو ان قسموں میں سے کسی قسم پر تسلیم کیا تو وہ شارع کے قول کا تصدیق کرنے والا ہی نہ تکذیب کرنے والا، تکذیب جب ہی ہوگی جب وہ ان سب قسم کے معانی و مراد سے انکار کرے اور یہہ گمان رکھے کہ جو کہا ہی اُسکے کچھ معنی نہیں ہیں اور وہ

کذب معض ہی اور قایل کی غرض دھوکہ دینا ہی یا دنیاوی مصلحت، اور یہ معض کفر اور زندہ ہی — اور تاویل کرنے والوں کو جب تک کہ قانون تاویل کو پکڑے ہوئے ہیں جسکا ہم آگے بیان کرینگے کفر لازم نہیں ہوتا •

اب ہم پوچھتے ہیں کہ بموجب اس تشریح کے جو امام صاحب نے بیان کی کیا وجہ ہی کہ جو لوگ اس بات کا اقرار کرتے ہیں کہ ”الْاَخْبَارُ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ حَقٌّ“ مگر اُنکے نزدیک دلیل سے ثابت ہوا ہی کہ جنت و دوزخ منو مالی کا سا باغ اور کلو لوہار کیسی بھٹی نہیں ہوسکتی اور اسلئے وہ اُسکا وجود شبہی قرار دیتے ہیں، پھر وہ کہوں کافر ہیں ؟ •

وہ لوگ جنکے نزدیک کسی دوسرے جسم غیر مرئی و غیر محسوس کا مَعْنٰی لِلانسان یا ہادی للانسان ہونا محال ثابت ہوا ہی، اور اسلئے وہ شیطان یا ملائک کے وجود خارجی کے منکر ہوکر اُسکا وجود فی نفس الانسان تسلیم کرتے ہیں، اور بعوض اسکے کہ عورت کے رحم میں ایک مصور فرشتہ گھسا ہوا سمجھیں قوت مصورہ ہی پر ملک کا اطلاق کرتے ہیں کیوں کافر ہیں ؟ •

جو لوگ کہ لوح محفوظ کو لڑکوں کیسی تختی اور قلم کو نیزہ یا ٹھہرے کا قلم نہیں سمجھتے بلکہ اُسکا وجود عقلی تسلیم کرتے ہیں، وہ کہوں کافر ہیں ؟ •

جو لوگ کہ وحی من اللہ میں کسی دوسرے کے واسطے کو بدلیل محال سمجھتے ہیں اور وہ اُسی قوت کو جو انبیاء میں ہی، جسکے سبب اُنپر نزول وحی ہوتا ہی اور جسکو ملکہ نبوت سے بھی تعبیر کیا جاتا ہی، جبرئیل امین تسلیم کرتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ الجبرئیل حق وہ کیوں کافر ہیں ؟ — علوہ اسکے بے انہا دریا اسی قسم کی مثالوں کا اس چشمہ سے جسکو امام صاحب نے کھولا ہی بہہ سکتا ہی •

مگر اخیر نے دو لفظ امام صاحب کے سبقت گرفت کے قابل ہیں، اور صرف گرفت ہی کے قابل نہیں ہیں بلکہ غلط بھی ہیں — وہ اسطرح پر معنی قرار دینے کو جسطرح پر بیان ہوا تاویل کہتے ہیں، تاویل کے معنی اُنہوں نے نہیں بیان کیئے، مگر اُنکے سیاق کلام سے معلوم ہوتا ہی کہ جن الفاظ کے طاہری معنی بدلیل مستحکم درست نہ تھےہر سکتے ہوں تو اُسکے دوسرے معنی لہئے جارہیں اور تاویل کی جاوے تاکہ قول قایل صحیح ہو جاوے، جسکا منشاء یہ نہ نکلا ہی کہ بغرض تصحیح قول قایل وہ تاویل کی گئی ہی، اگر یہی مطلب امام صاحب کا ہو تو یقنی غلط ہی اور خدا و خدا کے رسول کے کلام کو ایسا سمجھنا مساوی تکذیب کے ہی جسکو اُنہوں نے کفر اور ہمنے کفر شرعی قرار دیا ہی — تاویل کے معنی اگر صرف صرف عن الظاہر کے لہئے جارہیں تو میں اُسکو تسلیم کرتا ہوں، اور اگر اُسکے معنی صرف عما قالہ القایل کے لہئے جارہیں تو میں اُسکو کفر شرعی سمجھتا ہوں — ایک شخص نے کہا کہ زید اسد، اور لفظ اسد سے قایل کی

مراد تھی کہ زبد شجاع ہی، تو اب ہم جو اسد کے معنی شجاع کے لیتے ہیں وہ در حقیقت ناویل نہیں ہی، کیونکہ ہمنے وہی معنی لیتے ہیں جسکے لیتے قایل نے بہ لفظ بولا تھا، اور اس طرح پر معنی لینے کو تاویل کہنا حماقت میں داخل ہی، کیا فرق ہی اسمیں کہ ایک شخص نے شجاع کے لیتے اسد کا لفظ اختیار کیا ہی اور ایک شخص نے شمس کا اپنے دیتے کے لیتے شمس سے تو حیوان ناطق مع ہذا الشخص مراد لینا تاویل نہر اور اسد سے شجاع مراد لینا تاویل ہو — ہم جو خدا اور خدا کے رسول کے کلام کے معنی بیان کرتے ہیں بتین کامل رکھتے ہیں کہ خدا و خدا کے رسول نے انہی معنوں میں وہ الفاظ بولے ہیں، اور موافق اور مخالف دونوں کو دلائل سے اسکا ثبوت دیتے ہیں — موافق یعنی اہل اسلام سے صرف اسقدر کہنے ہیں کہ تم خدا و رسول کو برحق اور اُنکے کلام کو سچ اور غلطی سے پاک یقین کرتے ہو، پس اگر ان الفاظ کے یہ معنی و مراد نہیں اور خدا و رسول نے اُن معنی و مراد میں اُنکا استعمال کیا ہو تو دلائل مستحکم سے اُنکا غلط اور جھوٹ ہونا ثابت ہونا ہی جو تمہاری تسلیم کے برخلاف ہی، اسلئے ضرور ہی کہ وہی معنی اور مراد خدا او رسول کی ہی جو صحیح اور سچ ہی — مخالف کو یعنی اُسکو جو مذہب اسلام کو تسلیم نہیں کرتا دلیل سے، اور مقتضائے کلم انسانی سے، اور خود خدا و خدا کے رسول کے کلام کے سیاق سے، یا اُسکی مثال دوسرے کلام سے ثابت کرتے ہیں کہ ان الفاظ کے یہی معنی خدا و خدا کے رسول نے لیتے ہیں، ہم اُسکی تاویل نہیں کرتے، بلکہ انہی معنوں و مراد میں خدا و رسول نے اُن الفاظ کو استعمال کیا ہی — جب وہ کہا ہی کہ تیرا سو برس نک اور کسی نے بھی بہہ معنی سمجھے ہیں تو ہم اُسکو ”غر بلید“ کہتے ہیں، کیونکہ بالفرض ہزاروں برس تک کسی کلام کے صحیح معنوں پر کسی اسباب سے لوگوں کا غور نہ کرنا یا بے فہم لیجانا دوسری چیز ہی اور کلام کا فی نفسہ صحیح ہونا دوسری چیز ہی — اس کے لیتے سیدھی راہ بہہ ہی کہ اُن لوگوں کے بے فہم لیجانے کے اسباب کو تفتیش کرے نہ بہہ کہ کلام کے صحیح معنوں کو تسلیم نہ کرے، ولا ینتھي احد من هذه الضلعات الا من شرح الله صدره للکمالات \*

دوسرا لفظ وہ ہی جس سے امام صاحب نے قانون تاویل کی طرف اشارہ کیا ہی اور اُس قانون کو آگے بیان کیا ہی، ہم اُس قانون تاویل کے صحیح نہ ہونے پر بحث نہیں کرتے، بلکہ امام صاحب نے جو شرط عدم کفر کو اُس قانون پر مشروط کیا ہی اُس پر بحث کرتے ہیں، ہم پوچھتے ہیں کہ وہ قانون تاویل بنانے والا کون ہی؟ امام صاحب؟ اگر وہی ہیں یا اور کوئی انسان تو اس بات کے کہنے میں کہ جنک تاویل کرنے والا ہمارے قانون تاویل کا پابند رہیگا اُس وقت تک اُس پر کفر لازم نہیں ہوگا، اور اس بات کے کہنے میں کہ جو شخص جنک

ہمارے مسائل کا یا ہمارے مذہب کا پابند رہیگا اُس وقت تک اُس کو کفر لازم نہ ہوگا، کیا فرق ہی اشعری و معتزلی و حنبلی کی مخالفت کو گو کہ وہ ذات و صفات خدائی میں کیوں نہ ہو جب کفر فرار نہیں دیا تو امام صاحب کے بنائے ہوئے قانون تاویل کی مخالفت سے کیوں کفو لازم آویگا، پس یہ وہی منل ہوئی کہ فرمن المطر و وقع تحت المیزاب - کوئی شخص جسکو امام صاحب نے مؤل کہا ہی جب تک کہ وہ تاویل کرتا ہی اور تکذیب نہیں کرتا کافر نہیں کہلایا جاسکتا گو کہ اُسکی تاویل کیسی ہی غلط ہو - کیا کہو گے حضرت امام متقی الدین ابن عربی کو جنکی تفسیر ایسی رکیک تاویلوں سے بھری ہوئی ہی جس کے لیئے کوئی قانون ہی نہیں، ہل ہو کافر نعوذ باللہ منها، \*

اس کے بعد امام صاحب فرماتے ہیں کہ مؤل کی تکفیر کیونکر ہوسکتی اہل اسلام کا کوئی فرقہ بھی ایسا نہیں ہی جو تاویل کا محتاج نہ ہو، سب سے زیادہ تاویل سے پرہیز کرنے والے امام احمد بن حنبل ہیں، اور اقسام تاویل سے سب سے بعید تاویل جس سے کلم اپنی حقیقت سے خارج ہو کر صرف متعار و استعارہ ہی رہ جانا ہی وہ وجود عقلی و شبہی سے تاویل کرنا ہی - امام احمد بن حنبل ایسی بعید تاویل کرنے پر بھی مجبور ہوئے ہیں، میں نے بعد ان میں نہایت معتبر علماء حنبلی سے سنا ہی کہ امام احمد حنبل نے بالصریح تین حدیثوں کی تاویل کی ہی - پہلی حدیث یہ ہے ”الصبر الاسود یمین اللہ فی الارض“ اور دوسری یہ ہے ”انی لاجد نفس الرحمن من قبل الیمن“ (اور تیسری حدیث یہ ہے ”قلب المؤمن فی اصبعین من اصابع الرحمن“) اب دیکھو کہ امام احمد حنبل نے اُنہیں کیسی تاویل کی ہی، جب اُن کے نزدیک ان حدیثوں کے ظاہری معنوں کے محال ہونے پر دلائل قائم ہوئی تو اُنہوں نے فرمایا اللہ بزرگوں کا عادتاً داہاں ہاتھ چرما جانا ہی اور حجر اسود کا بھی تقریباً الی اللہ بوسہ لیا جانا ہی، تو وہ داہیں ہاتھ کی مانند ہوا نہ کہ حقیقت میں داہاں ہاتھ ہی، اور اسی مناسبت سے اُس کو خدا کا داہاں ہاتھ کہا گیا، اور یہ تاویل وہی ہی جسکو ہم نے وجود شبہی بتایا ہی اور جو تاویلوں میں بعید سے بعید تاویل ہی، اب دیکھو کہ جو شخص سب سے زیادہ تاویل سے پرہیز کرتا تھا کیسی بعید سے بعید تاویل پر مجبور ہوا - اسی طرح جب اُنکے نزدیک خدا کے لیئے حسی دو اُنکلیوں کا ہونا محال ثابت ہوا تو اُن کو اُنکلیوں کے مقصد سے تاویل کیا، اور یہ وہی تاویل ہی جسکو وجود عقلی بتایا ہی، اُنکلیوں سے وہ چیز مقصود ہی جس سے اشیاء کا اولت پلت کر دینا ہو سکے انسان کا دل جس سے اُلٹ پلت ہو جانا ہی اُس کو کنایتاً خدا کی اُنکلیوں سے تعبیر کیا - اب دیکھو کہ امام احمد حنبل نے کس طرح ان تین حدیثوں کی تاویل کی، اُنکے نزدیک اُن تین حدیثوں کے سوا اور کسی حدیث میں استحالة لازم نہیں آتا، وہ کچھ زیادہ غور

کرنے والے نہ تھے اگر زیادہ غور کرتے تو اُنکو معلوم ہو جاتا کہ خدا کو فوق کے ساتھ مخصوص کرنے اور اُور چیزوں میں بھی جن کی وہ تاویل نہیں کرتے استحکالہ لازم آتا ہے \*

جو کتاب ہمارے پاس موجود ہے اس مقام پر اُس میں غالباً کچھ عبارت ساقط ہو گئی ہے اس لیے کہ اُس میں صرف دو ہی حدیثیں ہیں تیسری حدیث نہیں ہے اور جس کو دوسری حدیث لکھا ہے اُسکی تاویل کا بیان نہیں ہے پس یقینی اس مقام سے کچھ عبارت ساقط ہو گئی ہے دوسرا نسخہ ہمارے پاس نہیں ہے جس سے مقابلہ کریں \*

اس کے بعد امام صاحب لکھتے ہیں کہ قیامت سے متعلق امور میں اشعری تاویل نکر نے میں حنبلی کے قریب قریب ہیں، اُنہوں نے سوائے چند کے اور سب امور قیامت کو اُسکے ظاہری معنوں میں قرار دیا ہے مگر معزلہ سب زیادہ تاویل کرنے والوں میں ہیں، باوجود اسکے اشعری بھی قیامت کے امور میں تاویل کے محتاج ہوئے ہیں جیسیکہ موت کے مینڈھے کی صورت میں لا کر ذبح کرنے کی مثال میں بیان ہوا — اعمال کے تولے جانے میں بھی اُنہوں نے تاویل کی ہے، اور کہا کہ صحائف اعمال تولے جاویں گے اور اللہ تعالیٰ اُنہیں بمناسبت اعمال کے وزن پیدا کر دینا، اور یہ تاویل وجود ذاتی کو وجود شبہی قرار دینا ہے جو ابعاد التاویلات ہے، کیونکہ صحائف نو ایسے اجسام ہیں جنہیں حساب لکھا جانا ہے اور بطور اصلاح کے اعمال کے لفظ سے اُسپر استدلال کیا ہے جو عرض ہیں یعنی اُس میں لکھے گئے ہیں، پس اس صورت میں اعمال کا وزن نہوگا بلکہ اُس چیز کا وزن ہوگا جس میں اعمال لکھے گئے ہیں — معنوی میزان کی تاویل کرتے ہیں اور اُسکو ایسے سبب کا کثایہ قرار دیتے ہیں جس سے ہر ایک شخص کے اعمال کی مقدار ظاہر ہو جاوے اور یہ تاویل اعمال کو صحائف سے تاویل کرنے سے بھی زیادہ بعید ہے، اس مقام پر یہ غرض نہیں ہے کہ ان تاویلوں میں سے کونسی صحیح ہے، بلکہ اس بیان سے غرض یہ ہے کہ ہر فرقہ گو کہ وہ کیسا ہی ظواہر آیات کا پابند رہا ہو اُسکو بھی تاویل کی ضرورت پڑتی ہے — صرف وہی شخص جوحد سے زیادہ جاہل و غبی ہو تاویل کرنا نہ چاہیگا اور کہیگا کہ حجر اسود حقیقتاً خدا کا داہاں ہاتھ دنیا میں ہے، اور موت گو کہ وہ عرض ہو وہ سیح مسح کا مینڈھا بن جاویگی، اور اعمال اگرچہ عرض ہیں اور معدوم بھی ہو گئے ہیں مگر وہ پھر ترازو میں آویں گے اور باوجود اُنکے خرد عرض ہونے کے اُنہیں اعراض مثل وزن وغیرہ کے پیدا ہونگے، پھر جو شخص کہ جہالت کی اس حد کو پہنچ جاوے تو اُسکی نسبت کہا چاہوئے کہ وہ عقل سے خارج ہو گیا \*

اسکے بعد امام صاحب قانون تاویل کو جسکا اوپر وعدہ کیا تھا بتاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ یہ تو تونے جانلیا کہ یہ پانچ درجے تاویل کے جو بیان ہوئے اُسپر تمام فرقے متفق ہیں اور اُنہیں کوئی سی تاویل کرنی تکذیب رسول نہیں ہے، اور اُسپر بھی اتفاق ہے



کہ ان تاویلوں کا جایز ہونا اُنکے ظاہری معنوں کی دلیل سے محال ثابت ہونے پر موقوف  
 ہی اور ظاہری معنی ہر ایک چیز کے جسکی خبر دی گئی ہی وجود ذاتی ماننا  
 ہی، جبکہ اُسکا وجود ذاتی ماننا منعذر ہو تو وجود حسی تسلیم کرنا ہی، اور جبکہ  
 اُسکا تسلیم کرنا یہی منعذر ہو تو وجود شہی و متجازی کا تسلیم کرنا ہی، اگر اُسکا تسلیم  
 کرنا یہی منعذر ہو تو وجود شہی و متجازی کا تسلیم کرنا ہی — ایک درجہ سے دوسرے درجہ میں  
 تنزل کی جدک کہ وجہ و دلیل نہو اجازت نہیں ہی، ایسی حالت میں جو اختلاف  
 ہوگا دلیل کے ٹھیک اور نا ٹھیک ہونے کی نسبت ہوگا — حنبلی کہیں کہ ذات باری کو  
 جہت فوق کے مخصوص کرنے میں کوئی محال لازم نہیں آنا، اشعری کہیں کہ خدا کی  
 رویت ہونے میں کوئی محال نہیں ہوتا، اور اُنکے مخالف جو دلیلیں اُنکے محال ہونے کی  
 پیش کرتے ہیں اُنکو وہ دلیل کافی اور برہان قطعی نہیں سمجھتے — خیر جو کچھ  
 کہ ہو مگر یہ بات کیونکر لاق ہی کہ ایک فریق دوسرے فریق کو کافر بنارے باوجودیکہ اُسکو  
 دلیل کے سبب سے غلطی میں پڑنا تسلیم کرتا ہی — ہاں یہ بات ممکن ہی کہ اُسکو گمراہ  
 اور مہندع کہے — گمراہ اسلامیئے کہ جو راہ اُسکے نزدیک تھی اُس سے بہتک گیا — مہندع  
 اسلامیئے کہ اُسنے ایک بات نکالی کہ ساف سے اُسکی تصریح کرنیکا دستور نہ تھا، کیونکہ سلف  
 سے یہ بات مشہور ہی کہ خدا دکھائی دیا پس یہ کہنا کہ نہیں دکھائی دیا بدعت  
 ہی، اور تاویل کرنا رویت کا یہی بدعت ہی — بلکہ جس شخص کے نزدیک یہ بات  
 تحقیق ہو کہ رویت سے مشاہدہ قلبی مراد ہی تو اُسکو لازم ہی کہ اُسکا ذکر کسی سے  
 نہ کرے اور کسی سے نہ کہے، کیونکہ سلف نے اسکا کبھی ذکر نہیں کیا، مگر اس کہنے پر  
 حنبلی کہیں کہ خدا کا فرق پر ہونا ساف سے مشہور ہی اور اُنہیں سے کسی نے نہیں  
 کہا کہ خالق عالم نہ عالم سے ملا ہوگا ہی اور نہ عالم سے جدا ہی اور نہ عالم کے  
 اندر ہی اور نہ عالم کے باہر ہی اور چہوں طرفیں اُس سے خالی ہیں، یعنی جہت سے  
 مستغنی ہی، اور اُسکی نسبت فوق کے ساتھ ایسی ہی جیسویکہ تحت کے ساتھ نو یہ کہنا  
 بھی بدعت ہی کیونکہ بدعت کے معنی نئی بات نکالنے کے ہیں جو سلف سے ماثور نہیں  
 ہی — اس بحث سے تبھکو معلوم ہوا ہوگا کہ ان باتوں کے لیئے دو مقام ہیں ایک تو عوام  
 خلق کا درجہ و مقام ہی، اُنکے لیئے تو یہی بہتر ہی کہ جو کچھ ہی اُسکو مانیں،  
 اور جو ظاہری معنی لفظ کے ہیں اُسکی تغیر و تبدیل سے قطعاً باز رہیں، اور اُسکی  
 تصریح اور نئی تاویل سے جسکی تصریح صحابہ نے نہیں کی باز رہیں، اور باب سوالات کو  
 بالکل بند کر دیں، اور اُسے خوض کرنے سے قانت دیئے جاویں، اور کلم اللہ اور حدیث  
 رسول اللہ میں جو متشایبات ہیں اُنکی متابعت کریں — روایت ہی کہ حضرت عمرؓ سے  
 کسی نے دو متعارض آیتوں کی نسبت پوچھا اُنہوں نے اُسکو دُروں سے ٹھونک دیا، اور ایک

روایت میں ہی کہ امام مالک سے خدا کے اسنوا علی العرش سے سوال کیا گیا انہوں نے کہا کہ اسنوا کے معنی معلوم ہیں، اور اُسپر ایمان لانا واجب ہے، اور اُسکی کیفیت لامعلوم ہے، اور اُس سے سوال بدعت ہی \*

یہ جو کچھ امام صاحب نے بیان کیا رکاکت سے خالی نہیں، قانون جو انہوں نے بنایا عمدہ و مستجیدہ ہی مگر خدا و خدا کے رسول کے کلم کے لئے ایسا قانون قرار دینا ٹھیک نہیں ہے، اس قانون کے تو یہ معنی ہیں کہ ہمکو خواہ ننخواہ ایک شخص کے کلم کو درست کرنا اور صحیح بنانا ہی، پس اگر اُسکے ایک معنی نہیں بنتے تو دوسرے معنی لیے ہیں، جب دوسرے نہیں بنتے تو تیسرے معنی لینے ہیں، اور علی هذا القیاس، خدا و رسول کے کلم کے لئے ایسا قانون بنانا تو ایک ایسے نوکر کی منال ہی جو اپنے آقا کی ہر غلط اور دور از قیاس بات کو صحیح پہلو پر ثابت کرنیکے لئے کوشش کرتا تھا — خدا اور رسول کے کلم کے لئے تو خود انہی کے کلم سے، انہی کے منشاء و مراد سے، انہی کے سباق کلام سے، انہی کی سیاق عبارت سے، انہی کے اصول مقررہ سے، انہی کے کلم کی، انہی کے کلم کی تفسیر و مراد سے، انہی کے کلم سے دلیل و برہان قائم کر کے، اسباب کا تحقیق کرنا ہی کہ اُن الفاظ کے کیا معنی اور اُنسے کیا مراد ہے، حقیقی یا متجازی یا اسعارہ ذاتی یا حسی یا خیالی یا عقلی یا شہبی، پس جو تحقیق ہو وہی اُسکے حنیفی معنی یعنی مراد قایل ہی بلاتاویل و بلا رد و دج کے، پس یہی اصلی قانون ہی جو پاک کلم سے متعلق ہو سکا ہی \*

العجب نم العجب کہ امام صاحب نے ایسے شخص کو جو اس قسم کی بحثیں کرنا ہی ضال و مہندع کہنا پسند کیا ہے، ضال یعنی گمراہ اُسکی نسبت اطلاق کیا جاتا ہے جو راہ حق سے گمراہ ہو گیا ہو، مگر ابھی تک اُس شخص میں اور اُسکے مخالف میں اس بات کا تصفیہ ہی نہیں ہوا کہ حق کسکی طرف ہے، اور اسلئے اُن دونوں میں سے کسکو گمراہ کہنا صحیح و درست نہیں ہے \*

مہندع کہنا اُس سے بھی زیادہ تعجب کی بات ہے جو شخص کہ کسی امر کے حق ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور لوگوں کو اُسکا قبول کرنا اور یقین دلانا چاہتا ہے اُسکا فرض ہے کہ اپنے دعویٰ کے حق ہونے کو ثابت کرے، خدا نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا ہے، تو اُن مجید میں اُنکے لئے جنکو مذہب اسلام کی دعوت کی ہے اور منکرین اور معترفین کے اسکات کے لئے اول سے آخر تک دلیلیں بھری پڑی ہیں، جسکے دلمیں خود خدشات پیدا ہوئے ہیں اُسکو خود اپنی تسکین کرنی واجب ہے، پس ایسا امر جو خود خدا نے اختیار کیا ہے اور جسکے بغیر چارہ نہیں کس طرح بدعت ہو سکا ہی \*

حقیقت میں بھی بدعت کا اطلاق اُسپر نہیں ہو سکتا کہونکہ اسکی نظیر خدا کے کلم میں موجود ہے، ہاں بہت سے امور ایسے ہیں جن پر اُس زمانہ میں بحث نہیں ہوئی

کیونکہ پیش نہیں آئی تھی، اب کہ وہ پیش آئی ہیں اُسی نظار سے اُسپر بحث کرنی ضرور ہے •

عوام کو امام صاحب اس بحث سے منع کرتے ہیں اور بزجر تو یہ فرماتے ہیں کہ چپ رہو اور اُسی پر یقین رکھو — اول تو یہی غلطی ہے کہ اُنکو کہا جاتا ہے کہ اُسی پر یقین رکھو، یقین کرنا تصدیق قلبی کا نام ہے، پس جس شخص کو کسی بات میں شبہ ہے جب تک کہ اُسکا وہ شبہ نہ نکلے جاوے اُسکو تصدیق قلبی ہو کیونکہ ہوسکتی ہے — حضرت عمر کی نسبت جو روایت لکھی ہے اول تو وہ یقین کے لائق نہیں ہے، اسلئے کہ اُسکے سچ ہونے کا ثبوت نہیں، اور اگر اُسکو واقعی تسلیم کیا جاوے تو امام مالک کی طرح ہم نبی اُسکی نسبت کہیں گے، ”والکیمیۃ منجہولۃ“ کیونکہ حضرت عمر کے کسی فعل کی کیمیت کا متجہول ہونا ایمان میں کچھ نقصان نہیں لانا، برخلاف اس کے کہ عنایت اسلام میں سے کسی عیدہ کا یقین تو لازمی اور ضروری بنایا جاوے اور اُسکی کیمیت کی نسبت کہا جاوے کہ: ”متجہولۃ“ — امام مالک نے کیمیت استوا کو متجہول بنایا اُنکو معلوم ہو گئی، اور اُنکو ناوجود اُسکی کیمیت نہ معلوم ہونیکے استوا پر یقین ہونا — اس زمانہ میں ہزاروں لاکھوں کثیرین مسلمان ایسے ہیں جنکو حقیقت استوا اور حقیقت حشر و میزان و وزن اعمال معلوم نہیں مگر وہ اُن سب پر دل سے یقین رکھتے ہیں اور نہایت عمدہ اور سچے اور سیدھے مسلمان ہیں، یہی حال استوا کے مسئلہ میں امام مالک کا ہوگا بحث اسمیں ہے کہ جب متخالفین اُسپر معرض ہوں یا خود کسیکے دلعیں اسکی نسبت شبہ پیدا ہو تو اُس سے یہی بہہ کہا جاسکتا ہے کہ ”والکیمیۃ منجہولۃ والایمان بہ واجب حاشا و کلا •“

عوام کی تعریف امام صاحب نے کچھ نہیں فرمائی — امام صاحب کے زمانہ میں معدودے چند لوگ ہونکے جو دارالعلوم بغداد میں پڑھ کر ملا تھاتے ہوتے، اور اُنہوں نے یہی صرف عربی لٹریچر اور فلسفہ یونانیہ میں کمال حاصل کیا ہوگا جو خود بہت سی غلط باتوں پر منہی ہے، باقی لوگ وہ ہونکے جو الف کے نام پر بھی نہیں جانتے ہونکے، مگر ہمارے زمانہ کا حال ایسا نہیں ہے، عربی لٹریچر کا نفل جہاں تک کہ تسلیم کیا جاسکتا ہے، مگر علوم کسی خاص زبان میں مقید نہیں ہیں، اس زمانہ میں علوم کی ترقی اس درجہ پر پہنچ گئی ہے کہ عوام کے لفظ کا اطلاق ہی مشکل پڑ گیا ہے، علوم حکمیہ اور ریاضیہ و طبیعیہ نئے نئے پیدا ہو گئے، کلی کونچونمیں پھیل گئے، بے مبالغہ لاکھوں آدمی ہیں جو ہندسہ کو اقلیدس سے بہت زیادہ جانتے ہیں، لاکھوں آدمی ہیں جو فن تشریح کو بوعلی سینا سے بہت بہتر جانتے ہیں، علوم طبیعیہ نے ہزاروں چیزوں کی حقیقت کو ظاہر کر دیا ہے جو پہلے معلوم نہ تھیں، تمام دنیا کے مذہبوں کے امتحان کو، بڑے بڑے لوگوں کے اقوال کے جانچنے کو کسرتیاں موجود ہو گئی ہیں — پس اس زمانہ میں نہ وہ ڈرہ کام اسکتا ہے اور نہ ”والکیمیۃ“

مجتہولہ“ کہنا - اس زمانہ میں جو شخص کسی بات کے سچ ہونیکا دعویٰ کرنا ہی گو کہ وہ مذہب ہی کیوں نہ ہو جب تک کہ اُسکا سچ ہونا ثابت نہ کرے سچ نہیں مانا جاتا - پس جو لوگ کہ اسلام کے طرفدار ہیں اُنکا فرض ہی کہ اُسکو اُن کسوتیوں پر امتحان کے لیئے حاضر کریں اور کامل امتحان اور علوم کے مقابلہ میں اُسکا حق ہونا ثابت کر دیں وذلک فضل اللہ یوتیہ من شاد ●

ہاں اتنی بات بیشک ہی کہ سایل کے فہم کے موافق جواب دیا جاوے اور اُسکی تسکین کی جاوے، خدا نے بھی بہت جگہ فرآن مجید میں ایسا ہی کیا ہی، مگر یہ امر مجیب کی لیاقت سے علائکہ رکھنا ہی نہ سایل سے - ایک دفعہ جناب مولانا مولوی محمد اسمعیل صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے وعظ میں جسمیں اُنہوں نے اولیا اور انبیاء سب سے "نفی علم غیب کی تھی ایک شخص نے کہا کہ آپ تو فرماتے ہیں کہ اولیا کو علم غیب نہیں ہوتا اور فلاں اولیاء اللہ نے لکھا ہی کہ اگر ساتویں زمین پر چہونٹی چلنی ہی تو مجھے خبر ہو جاتی ہی - مولانا نے اُسکے فہم کا اندازہ کر کے اُسکو جواب دیا کہ میاں کبھی اُنہوں نے اپنی بھڑی سے یہ بھی پونچھا ہوگا کہ کھانا کیا پکا ہی، اسی سے معلوم ہوتا ہی کہ اُنکو علم غیب نہ تھا - ایک دفعہ مولانا مرحوم سے ایک شخص نے حافظ کے اس شعر کے معنی پونچھے -

ان تلخ رش کہ صوفی ام الخبائیش خواند ● اشیٰ لنا و احلامن فبلۃ العدارا  
اور کہا کہ شراب کو ام الخبائیش تو آنحضرت صلعم نے فرمایا ہی پس صوفی سے یہاں کیا مطلب ہی - مولانا نے جواب دیا کہ میاں ایک شاعر کا شعر ہی کچھ قرآن و حدیث تو نہیں ہی جسکی صحت کی فکر میں پڑے ہو جان لو اور سمجھ لو کہ بیجا کہا ہی - ہماری غرض یہہ ہی کہ عامی ہو یا عالم اُسکے دل کا شہہ متانا یا اُسکو اپنے دل کا شہہ متانا واجب ہی، اور بغیر اُسکے اُسکو تصدیق قلبی نہیں ہو سکتی، اور جنکے دلمیں کوئی شہہ نہیں ہی خواہ وہ عامی ہوں یا عالم اُنسے کچھ بحث نہیں ہی ●

اسکے بعد امام صاحب نے دوسرے درجہ کے لوگوں کی نسبت فہایت عمدہ بحث لکھی ہی - وہ فرماتے ہیں کہ جب اہل تحقیق کے عفاید مانورہ اور مروریہ ڈگمگا نے لگیں تو اُنکو بخیر ضرورت بحث کرنی اور برہان قاطع کے سبب ظاہری معنوں کو ترک کر دینا لایق ہی - لیکن ایک دوسرے کی تغیر اس وجہ پر کہ جس امر کو اُسنے برہان قاطع سمجھ کر ظاہری معنوں کو ترک کیا ہی اُسکے برہان سمجھنے میں اُسنے غلطی کی ہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ یہہ بات آسان نہیں ہی، برہان کیسی ہی ہو اور انصاف ہی سے لوگ اُسپر غور کریں، مگر تاہم اختلاف ہونا ناممکن نہیں ہی، خواہ تو اسوجہ سے کہ بعضوں نے اُسکے تمام شرائط پر لحاظ نہیں کیا، یا

بغیر کامل غور کے اور میزان برہان میں وزن کرنے کے صرف اپنی طبیعت ہی پر بھروسہ کر لیا ہی، جبکہ کسی شاعر نے عروض تو پڑھ لی ہو مگر اشعار وزن نہ کرے اور صرف طبیعت کے بھروسہ

پر رہنے دے تو کچھ عجب نہیں کہ کبھی غلطی میں پڑ جاوے، یا اُن علوم کے اختلاف کے سبب سے جو برہان کے لئے بطور مقدمات کے ہیں، اسلئے کہ جو علوم برہان کے لئے بطور مقدمات کے ہیں کچھ تو انہیں سے تجربہ ہیں اور کچھ تواترہ وغیرہ، اور لوگوں کو تجربہ اور تواترہ دونوں میں اختلاف ہوتا ہی، ایک کے نزدیک تو اُس میں تواتر ہوتا ہی اور دوسرے کے نزدیک نہیں ہوتا۔ ایک شخص تجربہ کر کے ایک بات کو مانا ہی اور دوسرے کا تجربہ اُسکو نہیں مانا۔ یا بوجہ مشتبہ ہوجانے قیاسی امر کے وہمی امر سے، یا بوجہ الناس کلمات مشہورہ کے اختلاف ہوتا ہی \*

یہ تصریح امام صاحب کی بالکل سچ و برحق ہی، اور اہل اسلام کو ایک دوسرے کی تکفیر سے عمدگی سے منع کیا ہی اسکے بعد وہ فرماتے ہیں کہ بعض آدمی بغیر برہان کے اپنے گمان و وہم کے غلبہ سے تاویل کرتے ہیں، مگر ہر جگہ اُنکی بھی تکفیر لازم نہیں ہی، بلکہ دیکھنا چاہئے کہ کس چیز میں وہ تاویل کرتا ہی، اگر وہ تاویل مہمات غاید سے متعلق نہو تو اُسکی تکفیر کرنی نہیں چاہئے۔ جسے کہ بعض صوفیہ کا قول ہی کہ حضرت ابراہیم کا چاند و سورج کو دیکھنا اور یہ کہنا کہ یہ میرا خدا ہی اُن سے چاند و سورج مراد نہیں ہیں، بلکہ اُنہوں نے ملکوت کی چیزیں دیکھی تھیں، اور اُنکی نورانیت عقلی تھی نہ حسی، اور بسبب نفارت درجات کمال کے حضرت ابراہیم نے اُنکو کواکب و شمس و قمر سے تعبیر کیا تھا، اور اسکی دلیل یہ لاتے ہیں کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی شان سے بعید ہی کہ کسی جسم میں خدا ہونے کا اعتقاد کرس جب تک کہ اُنکا غروب ہوجانا نہ دیکھیں، جسکا نتیجہ یہ ہی کہ اگر وہ غروب نہوتے تو وہ اُنہی کو خدا سمجھتے رہتے اگر وہ خدا کو جسم میں ہونا متحال نہ سمجھتے، اور یہ دلیل بھی لاتے ہیں کہ پہلے ہی پہل اسی چاند و سورج و کواکب کو دیکھنا کیونکر کہا جاسکتا ہی، اور جو کچھ اُنہوں نے دیکھا تھا وہ وہ چیز تھی جسکو پہلے ہی پہل اُنہوں نے دیکھا تھا \*

اسکے بعد امام صاحب صوفیہ کے استدلال کی غلطی بیان کرتے ہیں، اور فرماتے ہیں کہ حضرت ابراہیم کی شان سے ایسے اعتقاد کو بعید قرار دینا ٹھیک نہیں ہی، اسلئے کہ اُنہوں نے چُبت پن میں کواکب و شمس و قمر کو دیکھ کر ایسا خیال کیا تھا، اور چُبت پن کے زمانہ میں ایسے شخص کے دل میں جو نبی ہونے والا ہو ایسے خیالات کا آنا کچھ بعید نہیں ہی، خصوصاً جبکہ وہ فی القور زابل ہو گئے ہوں، اور کیا عجب ہی کہ اُنکا غروب ہونا اُنکے نزدیک اُنکے حادث ہونے پر بہ نسبت اُنکی جسمیت و مقدار کے زیادہ تر واضح دلیل ہو۔ اور اُنکا پہلے ہی پہل اُنکا دیکھنا اُس روایت پر مبنی ہو سکتا ہی جسمیں بیان کیا گیا ہی کہ حضرت ابراہیم چُبت پن کے زمانہ میں ایک پہنچے ہوئے میں مقید تھے اور رات کو اُس میں سے نکلے تھے \*

امام صاحب کی دلیلوں کی راکت و لغویت، اور مہمل تصوں پر اُنکا منی ہونا، اور اسے بڑے عالم کا اسطرح پر تعلیمی و تربیتی گڑھوں میں گر پڑنا، خود اُنکی دلیلوں سے ظاہر ہوتا ہے، گو کہ صوفیہ کا استدلال بھی ایک بے معنی استدلال ہی ہے۔ و تجدد تحقیق ہذا المصفا می تفسیر الزمان انشاء اللہ تعالیٰ — پھر حال امام صاحب اس قسم کی تاویلات کو اور جو ناول کہ صوفیہ نے، ”اخلاص علیک“، ”والق مافی یمینک“ کی نسبت نعلین و عصاے موسیٰ کے پی ھی، اور جو ناول کہ صوفیہ نے محل سامری کی کی ھی، اُسکو مہمات عقاید سے خمال نہیں کرتے، اور اُنکے استدلال کو ظلموں و اوہام فرار دیتے ہیں نہ برہان، مگر اُنکی تکفیر سے اسلامیئے منع کرتے ہیں کہ وہ ناول مہمات عقاید سے متعلق نہیں ھی \*۔

اسیے بعد امام صاحب نے سر کا دروازہ کیولا ھی اور فرماتے ہیں کہ مگر اس قسم کی تاویلات جو اصول عقاید مہمہ کی سمت نہی جاوے اور ظاہری معنوں کو بغیر برہان قاطع کے بغیر کما جاوے تو اُن ناول نہی والوں ہی تکفیر لازم ھی، جیسیکہ منکرین حشر اجماع و منکرین عمومات حسیہ نے اپنی ظلموں و اوہام سے بعد برہان قاطع کے اُسکو مسدود سمجھا ھی، پس اُنکی تکفیر قطعا واجب ھی، کیونکہ ارواح کے اجماع میں پھر اُنیکے معتال ہونے پر کوئی برہان قاطع نہیں ھی، اور اسپر بحث کربی دین میں نقصان عظیم دالی ھی، پس اُنکی تکفیر واجب ھی \*۔

اسیطرح اُس شخص کی بھی تکفیر واجب ھی جو کہتا ھی کہ خدا تعالیٰ بخیر اپنے آپ کے اور کچھ نہیں جانتا، اسلامیئے کہ وہ بخیر کلیات کے جزئیات کو جو اشتخاص سے متعلق ہیں نہیں جانتا، ایسے شخص کو تکفیر اسلامیئے واجب ھی کہ اُس سے قطعاً تکذیب رسول صلعم لازم آئی ھی، اور یہہ اُس قسم کی تاویلات میں سے نہیں ھی جنکا ہم نے ذکر کیا ھی، کیونکہ قرآن اور حدیث کی دلیلیں تعمیم حشر اجماع اور تعمیم علم باری پر نسبت ہر ایک بات کے جو ہوتی ھی حد سے متجاوز ہیں جن میں کوئی ناول نہیں ہوسکتی، اور وہ لوگ بھی اپنے اس قول کو تاویل نہیں کہتے بلکہ وہ کہتے ہیں کہ معاد عقلی کے سمجھنے کی عقل لوگوں میں عموماً نہیں ھی اور اسلامیئے خلق کی اصلاح اسی میں ھی کہ لوگ حشر اجماع پر اعتماد رکھیں، اور یہہ بھی یقین کریں کہ جو کچھ ہونا ھی خدا اُسکو جانتا ھی اور اُنکا رہنما ھی، تاکہ اِس اعتماد سے اُنکے دل میں رغبت و تر پیدا ہو، اور رسول خدا صلعم کو اسطرح پر سمجھانا جا ز ھی اور اگر کوئی شخص کسیکی پہلائی کے لئے خلاف واقع کوئی بات کہے تو وہ کاذب نہیں ھی — مگر اسطرح پر کہنا بالکل غلط ھی کیونکہ وہ صریح جھوٹا کہنا ھی، اور جو دلیل بیان کی ھی وہ اسبات کا بیان ھی کہ کیوں جیوت بولا ھی، اور ایسی خصالت سے منصب نبوت میں خلل لازم آتا ھی، اور زندیق ہونے کا پہلا درجہ ھی، اور اعتزال اور زندقہ مطلق کے بیچ بیچ میں ھی، کیونکہ معتزلیوں کی دلیلیں فلسفیوں کی دلیلوں کیطرح پر ہیں \*۔

بجز اسکے کہ معنوی ایسے عذر کے سبب سے رسول پر کذب جابز نہیں رکھتے بلکہ وہ ظاہری معنوں کی جہاں اسکے برخلاف اُنکو بُرہان ملنی ہی تاویل کردیے ہیں اور فلسفی جن چیزوں کی تاویل بعید یا قریب ہوسکتی ہی تاویل کردینا ہی — زندگی مطلق اصل معاد کا عقلی ہو یا حسی منکر ہوتا ہی اور صانع عالم کو بھی سرے سے نہیں مانتا — مگر معاد عقلی کا ثابت کرنا اور آلام و لذات حسی کا نہ ماننا اور صانع کے وجود کا تسلیم کرنا اور اسکے علم نصیلي سے انکار کرنا وہ ایک معید زندہ ہی جسمیں ایک نوع تصدیق اندیاء کی پائی جاتی ہی \*

اسکے بعد امام صاحب لکھے ہیں کہ جس حدیث میں یہہ آیا ہی کہ ”سنفوق امیٰ نہیںنا و سبعین فرقة کلہم فی الجنة الا الرادۃ“ تو ظاہراً اس حدیث سے امت مکتدہ کا یہی فرقہ مراد ہی کیونکہ حضرت نے امیٰ کا لفظ فرمایا ہی اور جو شخص کہ حضرت کی نبوت کا قایل ہی نہو اُسے اُمیٰ کے لفظ کا اطلاق نہیں ہوسکتا اور جو لوگ اصل معاد اور صانع کے منکر ہیں وہ نبوت کے بھی قایل نہیں ہیں بلکہ وہ سمجھتے ہیں کہ موت عدم مکتس کا نام ہی اور عالم بنفسہ بعید صانع کے موجود ہی اور ہمیشہ چلا جا رہا اور نہ خدا پر یقین کرتے ہیں اور نہ قیامت پر اور اندیاء کو دھوکا دینے والا بتاتے ہیں ان پر تو اُمیٰ کا اطلاق ہو ہی نہیں سکتا پس اس اُمت کے زندہ کا مصداق بجز اُنکے جنکا اُپر ذکر ہوا اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا \*

یہی مقام ہی جہاں امام صاحب اپنی تئلیدی و تعلیمی و تربیتی بندشوں کو توڑ نہیں سکے اور اپنے کلام کے اختلاف کو بھی خیال میں نہ رکھ سکے — اُنہوں نے فرمایا ہی کہ جو شخص مہمات عناید میں بغیر بُرہان قاطع تاویل کرے اُسکی تکفیر واجب ہی اور اُسکی منال حشر اجساد اور عقربات کے ظاہری معنوں کے تاویل کی دی ہی \*

بُرہان قاطع کی اُنہوں نے اس مقام پر بھی شرط لائی ہی اور خود لکھے اُنے ہیں کہ بُرہان کو بُرہان قرار دینے میں بہت سے اسباب سے اختلاف رائے ہوسکتا ہی اور بُرہان کی غلطی کے سبب تکفیر نہیں چاہیئے — پس اب یہہ سوال ہی کہ گو امام صاحب کے نزدیک اعادۂ ارواح اجسام معدوم میں محال نہو مگر جس شخص کے نزدیک اُسکا محال ہونا بُرہان سے ثابت ہوا ہو اور گو کہ بُرہان میں اُس سے غلطی ہوئی ہو اُسکی تکفیر کیوں واجب ہی \*

حشر اجساد پر بعثت کرنے کو جو اُنہوں نے ضرر عظیم فی الدین قرار دیا ہی یہہ بھی اُنکی غلطی ہی بلکہ بحث نکرنا اور اُسکو درجہ تحقیق پر نہ پہنچانا ضرر عظیم فی الدین ہی — دنیا میں ایسے لوگ ہیں جو حشر اجساد و نعیم جنات و عذاب دوزخ پر جن نظروں سے کہ وہ وارد ہیں یقین رکھتے ہیں وہ لوگ تو ضرور مباحثہ سے خارج و غیر منعلق ہیں اُنکے سرا دو قسم کے اور لوگ ہیں ایک وہ جو مسلمان نہیں ہیں اور خرافہ اس ارادۂ

سے کہ بعد تحقیق کے مسلمان ہوں یا اس ارادہ سے کہ مذہب اسلام کا مہمل و غلط ہونا ثابت کرےں مباحثہ کرتے ہیں دوسرے وہ لوگ جو مسلمان ہیں اور بسبب شیوع علوم حکمیہ و تحقیقات علوم طبعیہ کے جو امام صاحب کے زمانہ سے اب بہت اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئی ہیں اور حد اسدلال سے خارج ہو کر مشاہدہ عینی کے درجہ تک ثابت ہو گئی ہیں اور ایسی سہل و عام ہو گئی ہیں کہ جن لوگوں کو امام صاحب عوام کہتے ہیں وہ بھی اُنکے عالم ہو گئے ہیں اور اُن مسلمانوں کے دل میں حشر اجساد اور اَلَم و لذائذ معاد کی نسبت نہایت پیدا ہوئے ہیں اور وہ اعادہ ارواح کو اجسام معدوم میں متعال سمجھتے ہیں اور معاد میں اَلَم و لذائذ کا ایسا ہی ہونا جیسا کہ دنیا میں اَلَم و لذائذ ہوتے ہیں متعال قرار دیتے ہیں پس اُنکے لئے ان امور پر مباحثہ اور اُسکی حقیقت کو بیان کرنا نفع عظیم للدين ہی با ضرر عظیم فی الدین — ایک کافر مسلمان ہونا چاہتا ہی بشرطیکہ اُسکو سمجھادو کہ اسلام میں حشر اجساد اور اَلَم و لذائذ معاد کیونکر ہو سکتے ہیں — امام صاحب جواب دینے میں کہ چُپ بحث مت کرو اُس سے ضرر عظیم فی الدین ہی جن لفظوں سے آیا ہی اُسی پر یقین کرو — سید احمد کہنا ہی کہ کوئی لفظ اسلام کا ایسا نہیں ہی جسپر بحث سے کچھ اندیشہ ہو اور سمجھ میں بھی نہ ہو ہی کہ اُسکو بحث سے اندیشہ نہیں، ان دونوں میں کون شخص دین کو مُضر و پہونچا نا ہی اور کون مفید \* ایک مسلمان اسلام کو ترک کرنا ہی اسی لئے کہ حشر اجساد اور اَلَم و لذائذ معاد جو اسلام میں ہیں اُسکے نزدیک اُنکا مُتعال ہونا ثابت ہوتا ہی امام صاحب فرماتے ہیں کہ خاموش ایسی باتوں سے ضرر عظیم دین میں ہوتا ہی، سید احمد اُسکی حقیقت اور ماہیت سمجھانے کو مستعد ہوتا ہی پھر ان دونوں میں سے کون اسلام کی حقانیت پر زیادہ یقین رکھتا ہی \*

سب سے مشکل مثال جو امام صاحب نے اِس مقام پر دی ہی وہ نفی علم جزئیات کی ذات باری سے ہی میں یہ نہیں کہتا کہ یہ اعتقاد صحیح ہی نہ میں اس مقام پر اُسکی حقیقت بیان کرنی چاہتا ہوں مگر میں یہ پوچھنا ہوں کہ جن آیات و اخبار سے امام صاحب قرار دیتے ہیں کہ خدا کو علم جزئیات کا ہونا اُنسے علانیہ ظاہر ہی آیا وہ بھی اُنسے علانیہ ظاہر ہونے کا قایل ہی یا نہیں اگر ہی اور پھر اُس سے انکار کرتا ہی تو بلاشبہ تذبذب رسول لازم آتی ہی اور اگر وہ قایل نہیں ہی اور اُن آیات و اخبار سے اُسکے نزدیک خدا کو علم جزئیات ہونا ظاہر نہیں ہی گوکہ وہ اُس میں غلطی پر ہو تو اُسکی طرف تذبذب رسول کیونکر منسوب کی جاسکتی ہی \*

اس سے بھی زیادہ سخت اُس شخص کی مثال ہی جو رسول کو ترغیب و ترہیباً بے سمجھہ لوگوں کے لئے 'معاد عقلی' یا علم کلیات ذات باری کو 'معاد جسمانی' کے برابر اور



علم جوئیات کے طور پر بیان کرنا جایز قرار دینا ہی، اور باوجود اسکے رسول کی طرف کذب کی نسبت نہیں کرتا گو اسکا ایسا سمجھنا فی نفسہ غلط ہو مگر اُسکی طرف کیونکر خلاف اُسکے قول و بقین کے تذبذب رسول کی نسبت کی جاسکتی ہے \*

حدیث جو امام صاحب نے پیش کی ہے جسکی اور جسکے مانند اور حدیثوں کے الفاظ نہایت مضطرب واقع ہوئے ہیں اول تو اُسکا نبوت امام صاحب سے طلب کیا جاتا ہے جسکو وہ مہیا نہ کر سکیں گے اور اگر انہوں نے کیا بھی تو خبرِ احاد سے زیادہ رتبہ اُسکا نہ ہوگا۔ اور پھر اُس میں جو لفظ زندہ کا واقع ہوا ہے اُس سے مراد صرف امام صاحب کے خیال پر اور امتی کے لفظ سے استدلال کرنے پر جو امت دعوت اور امتِ اجابت دونوں پر اطلاق ہو سکتا ہے منہی ہوگی اور اسی ضعیف و مہمل و تباسی بلکہ وہمی استدلال پر ایک شخص کو جو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر یقین رکھنا ہی اور کہتا ہے کہ التشر حق و علم اللہ حق و ما جاء به رسول اللہ صلعم حق وان اختلف فی مرادہ کافر کہدیا جاویگا، ”ما هذا الا اثر من اثار التقليد و رجعتان الطبیعیۃ الی ما بہ الناس من العلم بدین التقدید“ \*

اصل یہ ہے کہ جس شخص نے لا الہ الا اللہ پر یقین کیا اُس نے ذاتِ باری کو جامعِ جمیع صفات و ربوبی جمیع نقصانات سے یقین کیا ہے، اور جس شخص نے محمد رسول اللہ پر یقین کیا اُس نے اُنکو نبی صادق تسلیم کیا ہے اور ماجاہدہ کو حق مانا ہے پس اُسکے کسی قول سے اپنے قیاس کے مطابق ایک امر کا استنباط کرنا اور کہنا کہ اس سے تذبذب رسول لازم آتی ہے تفسیرِ القول بمالا یرضی بہ قائل ہے اور اُس تفسیر سے جسکو خود قائل قبول نہیں کرتا اُسکی تکفیر بہت بڑی غلطی اور نادانی ہے۔ ممکن ہے کہ اُسکی تمام تاویلوں کو اور تمام دلائل و براہین کو ظن و دھم و سفسطہ کہا جاوے مگر اُسکو کافر نہیں کہا جاسکتا پس کسی کلمہ کو کافر کہنا مستحکم گمراہی ہے، لانکذا اهل القبلة صحیح اور تہیک، مذہب ہے \*

اسکے بعد امام صاحب نے تکفیر کے معاملہ میں ایک وصیت کی ہے اور ایک قانون بتایا ہے۔ وصیت تو یہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے اہل قبلہ کی تکفیر سے زبان بند رکھی جاوے جب تک کہ وہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے قابل ہوں، ”غیر مناقضین لہا“ مگر ہم اس اخیر فقرہ پر چند لفظ اضافہ کرتے ہیں کہ، ”غیر مناقضین لہا فی زعمہم لانی زعم غیر ہم“ مناقضت کے معنی امام صاحب نے تذبذب رسول کے بتلائے ہیں خراہ وہ تذبذب کسی عذر کے سبب سے ہو یا بغیر عذر کے، اسلئے ہم نے یہ قید بڑھائی کہ وہ سمجھتے ہوں کہ اُس میں تذبذب رسول ہوتی ہے اور اگر اُنکا یہ یقین ہو کہ اُس میں تذبذب رسول نہیں ہے تو اُنکی تکفیر نہیں ہو سکتی \*

قانونِ تکفیر امام صاحب یہ بتلاتے ہیں کہ جن باتوں میں غرور و فکر کی ضرورت ہوتی ہے وہ دو قسم ہیں۔ ایک تو اصول عقاید سے متعلق ہیں۔ اور دوسری فروع سے۔ اور

اصول ایمان کے تین ہیں ”ایمان باللہ و برسولہ والیوم الآخر“ اور اُسکے سوا سب فروع ہیں — امامت کے معاملہ کو بھی اُنہوں نے فروع میں داخل کیا ہی اور لکھا ہی کہ اُسکا انکار کوئی چیز نہیں ہی ان کیسار اصل وجوب امامت کے منکر تھے اُنکی تکفیر نہیں ہوسکتی اور وہ لوگ بھی جو امامت کو جزو ایمان قرار دیتے ہیں السات کے لایق نہیں ہیں۔ لیکن اگر فروعات ہی میں کوئی شخص ایسی بات کہی جس سے تکذیب رسول لازم آتی ہو تو تکفیر لازم ہی — اِسکی دو مثالیں اُنہوں نے دی ہیں — پہلی مثال یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کہے کہ خانہ کعبہ جو مکہ میں ہی وہ کہہ نہیں ہی جسکے حج کا خدا نے حکم دیا ہی تو یہ کہنا کفر ہی کیونکہ بتواتر رسول خدا صلعم سے اُسکے قول کے برخلاف ثابت ہوا ہی اور اگر وہ اُسپر رسول کی شہادت ہونے سے انکار کرے تو اُسکا انکار کچھ مفید نہیں ہی بشرطیکہ وہ نو مسلم نہ ہو اور اُسکے نزدیک اُسکے نبوت پر تواتر نہوا ہو •

دوسری مثال اُنہوں نے حضرت عایشہ پر ہتھان کی دی ہی باوجودیکہ اُس ہتھان کے غلط ہونے پر قرآن نازل ہوچکا ہی نو ایسا شخص بھی کافر ہی کہوں کہ یہہ ایسی باتیں ہیں کہ تکذیب اور انکار نواتر اُنکو لازم ہی — اور جو چیز کے تواتر سے ثابت ہونی ہی اُس سے انسان زبان سے تو انکار کرتا ہی مگر اُسکا بزمین دل سے دور نہیں کرسکتا — ہاں یہہ بات ہی کہ جو چیز خبر احاد سے ثابت ہوئی ہی اُسکے انکار سے تکفیر لازم نہیں ہی — اور جو چیز کے اجماع سے ثابت ہوئی ہی اُسکے انکار سے تکفیر کرنے میں تامل ہی کیونکہ یہہ مسئلہ کہ اجماع حجتہ ہی مختلف فیہ ہی \*

جس زمانہ میں کہ امام غزالی صاحب تھے اُس زمانہ کے اور اُسکے بعد کے زمانہ کے لوگوں پر یہہ افت چھائی تھی کہ لوگوں کے اقوال پر کفر کے دعوے دیتے تھے اور اُنکے اقوال کا مطلب خود قرار دے لیتے تھے جو درحقیقت اُس قول کے قابل کا وہ مطلب نہیں ہونا تھا — یہی افت ہمارے زمانہ کے لوگوں پر بھی ہی اسی افت کا نتیجہ ہی کہ لوگوں نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی، حضرت امام منہی الدین ابن العربی، حضرت شیخ احمد سرہندی، اور بزرگ مسلمانوں کے اور خود امام غزالی کی تکفیر کے دعوے دیتے ہیں اُسی تقلید میں امام غزالی بھی پھنسے ہوئے ہیں اور لوگوں کے اقوال کے الفاظ لیکر اور اُنکا مطلب خود قرار دیکر تکفیر کو لازم قرار دیتے ہیں — کسی شخص کے قول پر گو ظاہر میں وہ کیسا ہی صریح ہو جب تک کہ خبر قایل سے نہ پوچھا جاوے کہ اس قول سے تیرا مطلب کیا ہی آیا تو تکذیب رسول کرتا ہی؟ اسوقت تک اُسپر کفر کا فتویٰ نہیں دیا جاسکتا — یہی مثالیں جو امام صاحب نے فرمائی ہیں اور جنکی نسبت اُنہوں نے یقین کرلیا ہی کہ تکذیب شہادت رسول اور قرآن ہی اسی میں اُنہوں نے کس قدر غلطی کی ہی — اب فرض کرو کہ جو شخص یہہ کہتا ہی کہ خانہ کعبہ جو مکہ میں ہی وہ کہہ نہیں ہی جسکے حج کا قرآن میں حکم ہی،

وہ طلب کیا گیا اور اُس سے پوچھا گیا کہ اس قول سے تیرا مطلب کیا ہے، اُس نے جواب دیا کہ میرا مطلب یہ ہے کہ جو خانہ کعبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں تھا وہ نہیں رہا عبداللہ ابن زبیر کے وقت میں جل گیا پھر جب ابن زبیر نے بنایا اُسکو حجاج نے ڈھا دیا اب یہ خانہ کعبہ وہ نہیں ہے۔ پس اگر وہ اپنے قول کا یہ مطلب بیان کرے تو اُسکے قول سے انکار شہادت رسول جس پر بنائے تکفیر امام صاحب نے ثابت کی ہے لازم نہیں آتی، پھر کس طرح معجز قول پر امام صاحب تکفیر کو لازم ٹھہراتے ہیں۔ دوسری منال میں اگر وہ مجرم یہ بیان کرے کہ آیات قرآنی حضرت عائشہ صدیقہ کے حق میں نازل نہیں ہوئیں گو کہ وہ اُس میں غلطی پر ہو مگر اُس پر الزام انکار قرآن کیونکر لازم آتا ہے \* ایک مجلس علماء میں جناب مولوی اسماعیل صاحب مرحوم کی تکفیر کی نسبت گفتگو ہو رہی تھی، ایک صاحب نے اُنکی کتاب تقویۃ الایمان کے چند مقام پڑھے اور فرمایا کہ اس سے تکفیر و اہانت رسول لازم آتی ہے، میں نے عرض کیا کہ لازم آتی ہے یا اُنہوں نے کی ہے، مولانا نے فرمایا جبکہ الفاظ اہانت پر دال ہیں تو قایل نے اہانت کی ہے، اُنکی مدلولات سے عدول کی کوئی وجہ نہیں۔ میں نے عرض کیا کہ وجہ تو یہی کہ قایل ان الفاظ کا محتمد رسول اللہ کا قایل ہے جسکی تصدیق تکفیر و اہانت کے منافی ہے، پس قایل نے تو یقینی تکفیر و اہانت نہیں کی مگر آپ اُس سے لازم گردانتے ہیں و هذا فعلکم لیس فعل التابیل۔ جو شخص کہ لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ کی تصدیق کرتا ہے اُسکے کسی قول سے انکار شہادت رسول یا انکار قرآن یا تکذیب رسول قرار دینا نہایت جہالت و محض نادانی ہے \*

اسکے بعد امام صاحب اُن تین اصولوں کا ذکر کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ جس میں فی نفسہ تاویل نہیں ہوسکتی اور جو بتواتر منقول ہے اور اُسکے خلاف برہان کا قیام ہونا متصور نہیں ہے اُسکی مخالفت محض تکذیب ہے، جسکی مثال ہم نے حشر اجساد و جنت و نار و علم جبریات باری کی دی ہے \*

مگر یہ فیصلہ امام صاحب کا بھی صحیح نہیں ہے، اسلیئے کہ فی نفسہ تاویل کا نہ ہوسکنا اور بتواتر منقول ماننا اور اُسکے برخلاف برہان کا قیام نہ ہوسکنا اختلاف رائے پر مبنی ہے۔ ممکن ہے کہ امام صاحب کے نزدیک کوئی امر ایسا ہو جس میں فی نفسہ تاویل نہ ہوسکتی ہو دوسرے کے نزدیک ایسا نہ ہو، اُنکے نزدیک ایک امر بتواتر نقل ثابت ہو دوسرے کے نزدیک نہیں، اُنکے نزدیک ایک امر کے برخلاف برہان کا قیام ہونا متصور نہ ہو دوسرے کے نزدیک ہو، پس کس طرح یک فرق دوسرے فرق کی تکفیر کرسکتا ہے \*

اسکے بعد امام صاحب ارقام فرماتے ہیں کہ جسمیں تاویلات کا احتمال ہے گو کہ معجز بعید سے ہو تو اُسکی برہان پر نظر ڈالنی چاہئے، اگر وہ برہان قاطع ہو تو اُسکو ماننا چاہئے

( یہاں بھی نہیں فرمایا کہ کسیے نزدیک )، لیکن اگر عوام میں بیان کرنے سے اُنکی کم فہمی کے سبب ضرر کا احتمال ہو تو اُسکا بیان کرنا بدعت ہی، ( لیکن اگر عوام ہی کے دل میں وہ شہادت ہوں تو کیا کرنا چاہئے ؟ )، اور اگر برہان قاطع نہ ہو اور دین میں ضرر نہ ہو جیسے کہ معتزلی کا خدا کے دیدار سے انکار کرنا تو وہ بدعت ہی اور کفر نہیں ہی، اور اگر اُس میں ضرر ہو تو وہ اجتہاد کی محتاج ہی، ممکن ہی کہ تکفیر کی جارے اور ممکن ہی کہ نیک جاوے، اور اسی سبب سے اُن صوفیہ کا حال ہی جو یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ اُن میں اور خدا میں ایسا درجہ تقرب پہنچ گیا ہی کہ نماز کا حکم اُن پر سے ساقط ہو گیا ہی، اور مسکرات اور گناہ کی باتیں اور بادشاہ کا مال مار لینا اُنکو حلال ہو گیا ہی، تو کچھ شک نہیں ہی کہ ایسا شخص قتل کر دالا جارے، اگرچہ اُسکی نسبت خلون فی النار کے فتویٰ دینے میں تامل ہی، اسے شخص کا مارنا س۔ کافروں کے قتل سے بہتر ہی، کیونکہ ایسے شخص سے یہ نسبت کافر کے ضرر فی الدین زیادہ ہی \*۔

اس مقام پر تو امام صاحب نے اپنی تمام فضیلت اور امامت کو دے دیا اور محض جاہلوں اور معصوموں کی سی باتیں لکھی ہیں — خدا نے تو قتل انسان کی صرف نصوص میں یہ متانہ کی لڑائی میں اجازت دی ہی، امام صاحب نے کہاں سے اُنکے قتل کا حکم نکال لیا ہی — ممکن ہی کہ ایسے صوفی کو جسکا ذکر امام صاحب نے کیا ہی ( اگر کوئی ہو ) تو متجنون و مرفوع القلم تصور کیا جاوے یا پاگل خانہ میں بھیج دیا جاوے، قتل چے معنی دارد \*۔ اس کے بعد امام صاحب ایک قاعدہ بیان فرماتے ہیں اور گویا ہمارے شہادت کا جو ہمنے اُدھر بیان کیئے ہیں جواب ہی، اور ہم نہایت دل سے اُس پر متوجہ ہوتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ بعض دفعہ کوئی شخص نص منواتر سے مخالفت کرتا ہی اور بہہ گمان کرتا ہی کہ میں تاویل کرتا ہوں، لیکن جو تاویل کہ وہ کرتا ہی وہ زبان عرب میں نہیں ہی نہ بطور تاویل قریب کے نہ تاویل بعید کے، اور ایسی تاویل کفر ہی، اگرچہ تاویل کرنے والا سبب سے کہ میں تاویل کرتا ہوں، اور اسکی مثال صوفیہ باطنیہ کا یہہ کلام ہی کہ اللہ واحد ہی اس معنی کر کہ وحدۃ کو دینا ہی اور پیدا کرتا ہی، اور عالم ہی اس معنی کر کہ علم کو دیتا ہی اور دوسرے میں پیدا کرتا ہی، اور موجود ہی اس معنی کر کہ اُس کے سوا بھی موجود ہیں، اور یہہ معنی کہ فی نفسہ واحد اور موجود اور عالم کے اوصاف سے موصوف ہی نہیں ہیں، اور یہہ صریح کفر ہی، کیونکہ لغت و کلم عرب میں ان لفظوں سے یہہ معنی نہیں لیئے جاسکتے، پس حقیقت میں یہہ تکذیب ہی نہ تاویل \*۔

ہمکو اِس بات سے اِس مقام پر بحث نہیں ہی کہ یہہ تاویل صوفیہ کی صحیح ہی یا نہیں، بلکہ امام صاحب نے جو فتوے کفر دیا ہی اُس سے بحث ہی — کفر کے فتوے کی بنیاد اُنہوں نے صرف اِس بات پر رکھی ہی کہ لغت و کلم عرب میں اِن لفظوں کے یہہ معنی نہیں

ہوسکتے۔ مگر وہ اس بات کو بھول گئے ہیں کہ جو لغات عرب بطور نقل ہم تک پہنچے ہیں وہ خود ظنی ہیں اور فراد و سیویہ وغیرہ کی نقل سے پہنچے ہیں، جسکی بحث مستوعب قاضی ابوالرید سے ہمیں اپنی تفسیر میں نقل کی ہے، پس ایسے امور ظنی پر تکفیر ایسے شخص کی جو لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہتا ہی کوونکر کہتاسکتی ہی، بالشبہ کہا جاسکتا ہی کہ اُسکا قول غلط ہی، جو تاویل وہ کرتا ہی اُسکے مساعد لغت عرب پایا نہیں گیا، مگر تکفیر کا حکم کیوں کر ہوسکتا ہی •

اسکے بعد امام صاحب ارقام فرماتے ہیں کہ تکفیر کرنے میں چند باتوں کو دیکھنا چاہیئے۔ اول یہ کہ جس نص شرعی کے ظاہری معنی چھوڑے گئے ہیں اُس میں تاویل ہوسکتی ہی یا نہیں (کس کے نزدیک امام صاحب کے یا تاویل کرنے والے کے؟) اور اگر تاویل ہوسکتی ہی تو وہ تاویل قریب ہی یا بعید۔ اس بات کا جاننا کہ کس میں تاویل ہوسکتی ہی اور کس میں نہیں ہوسکتی آسان نہیں ہی، اُس میں بجز اُسکے جو لغت عرب اور اصول لغت کا ماہر ہو اور عرب کے استعارات اور مجازات کے استعمال کو اور مثالوں کے طریقوں کو جاننا ہو اور کسیکو نہ پڑنا چاہیئے •

دوسرے یہ کہ۔ بجز نص کے چھوڑی گئی ہی وہ تواتر سے ثابت نہی یا احاد سے یا اجماع مجتہد سے، اور اگر تواتر سے ثابت نہی تو شروط تواتر اُس میں تھیں یا نہیں، اور تواتر وہ ہی جس میں شک کرنا ممکن نہ ہو جیسے کہ انبیاء کا ہونا اور مشہور شہروں کا ہونا •

مگر تواتر کے جو معنی بیان کیئے جاتے ہیں اور جو مثالیں دی جاتی ہیں اُن میں کس قدر تسامح ہوتا ہی، امام صاحب نے بھی اُس تسامح کو رفع نہیں کیا۔ تواتر دو قسم پر مختصم ہوسکتا ہی، ایک تواتر عام اور ایک تواتر خاص۔ تواتر عام وہ ہی کہ اُسکا متواتر ہونا کسی فرقہ یا قوم یا مذہب پر منحصر نہ ہو، جیسے وجود بلاد مشہورہ کا یا کسی شخص کا بحیثیت اُسکے ہونے کے۔ اور تواتر خاص وہ ہی جو کسی فرقہ خاص سے متعلق ہو جیسے کسی شخص کا نبی ہونا یا قرآن کا قرآن ہونا۔ پس جو لوگ کہ تواتر سے استدلال کرتے ہیں وہ یہ نہیں کرسکتے کہ اپنے فرقہ کے تواتر کو تواتر تسلیم کریں، اور دوسرے فرقہ میں جو بات تواتر سے ثابت ہوئی ہی اُس سے انکار کریں، پس تواتر خاص فرقہ خاص کے لئے دلیل ہوسکتی ہی نہ عام کے لئے •

پھر امام صاحب لکھتے ہیں کہ اجماع کو جاننا سب سے زیادہ مشکل ہی کونکہ اُسکی شرط یہ ہی کہ اہل حل و عقد (جنکے معنی امام صاحب نے کچھ نہیں بتائے) ایک جگہ جمع ہو کر ایک بات پر صریح الفاظ سے اتفاق کریں اور پھر اُسی پر قائم رہیں اور تمام اقطار ارض سے اُسی پر الفاظ صریح میں فتویٰ ہوجاویں اس درجہ تک کہ اُس کے بعد اُس سے اختلاف ممتنع ہوجاویں، اسکے بعد یہ دیکھنا ہی کہ جو شخص ان تمام باتوں کے بعد اُس سے اختلاف کرے تو اُسکی تکفیر کی جارے یا نہیں •

اگرچہ ایسے اجماع کا ثبوت جسکا ذکر امام صاحب نے کیا ہی نہایت مشکل قریب ناممکن کے ہی، لیکن اس درجہ کا اجماع بھی جبکہ اجماع اول کے بعد اجماع ثانی برخلاف اُسکے ناجائز نہیں ہوسکتا، تو درحقیقت اجماع فی نفسہ کوئی حجت نہیں ہی اور نہ اُس سے کوئی مسئلہ شرعی قائم یا پیدا ہوسکتا ہی •

اجماع مجموعہ ارا کا نام ہی اور جبکہ اُسکی افراد میں غلطی ہونے کا احتمال ہی تو اُسکا مجموعہ احتمال غلطی سے خالی نہیں ہوسکتا، اور جبکہ اجماع اول کے برخلاف اجماع ثانی ہوسکتا ہی تو اول اختلاف کرنے والا کوئی ایک فرد ہوگا اور اس سے فرد واحد کو اختلاف کرنا جائز ہوجاتا ہی، اور اجماع کا حجت ہونا قائم نہیں رہ سکتا، فانیہم •

تیسری بات امام صاحب یہ لکھے ہیں کہ اُس تاویل کرنے والے کی نسبت دیکھنا چاہیئے کہ اُسکے نزدیک بھی اُس امر میں تواثر ہی یا اُسکو تواثر کا ہونا معلوم ہوا ہی یا نہیں، اگر نہیں تو اجماع کی مخالفت کرنے والا جاہل و خاطی ہی نہ تکذیب کرنے والا، پس اُسکی تکفیر نہیں ہوسکتی •

چوتھی بات یہ ہی کہ اُس بڑھان پر غور کی جاوے جسکے سبب سے وہ ظاہری معنوں کی تاویل کرنی چاہتا ہی، اگر بڑھان قاطع ہو (اسکا فیصلہ کون کرے؟) تو تاویل کی اجازت دی جاوے اگرچہ تاویل بعید ہی کیوں نہ ہو، اور اگر قاطع نہ ہو تو بجز تاویل قریب کے اجازت نہ دی جاوے •

پانچویں بات یہ ہی کہ اُسکی بات پر غور کی جاوے، اگر وہ ایسی بات کہتا ہو کہ جس سے ضرر عظیم دین میں نہوتا ہو بلکہ محض لغو و صریح البطلان ہو تو بھی تکفیر نہ کی جاوے •

یہ تمام امور جو امام صاحب نے بیان کیئے ہیں ہوسکتے ہوں ہوسکتے ہوں پر مبنی ہیں، تکفیر کرنی یا نہ کرنی اس لائق نہیں ہی جسکی بنیاد ایسی باتوں پر مبنی ہو، بلکہ اُسکی بنیاد نہایت صریح اور مستحکم امور پر ہونی لازم ہی، اور وہ امر یا بالنصریح اقرار وحدانیت و تصدیق رسالت ہی یا انکار •

اُسکے بعد امام صاحب نے لکھا ہی کہ متکلمین کا یہ کہنا کہ جو لوگ عقاید شرعیہ کو معہ دلائل کے نہیں جانتے وہ کافر ہیں اُنکا یہ کہنا محض غلط ہی، بلکہ جو لوگ اُس قسم کی دلیلوں اور بحثوں کو نہیں جانتے اُنکا ایمان اور یقین زیادہ مستحکم ہوتا ہی ہاں استقامت صحیح ہی کہ دلائل مذہب پر اُس شخص کو جو ایمان پر مستحکم ہی اور اورونکا شبہہ مثلاً اور لوگوں کو گمراہی سے بچانا چاہتا ہی غور کرنا فرض کفایہ ہی، اور خود مشکک کو شبہہ مثلاً لینا فرض عین ہی، جبکہ بغیر دلیل کے اور کسی طرح اُسکا شبہہ دل سے نہ مٹ سکے •

پھر وہ لکھتے ہیں کہ خدا کی رحمت بہت وسیع ہی اور تمام امت معصیہ کو شامل ہوگئی بلکہ اکثر امم سابقہ بھی انشاء اللہ تعالیٰ رحمت سے مستبروم نہ رہیں گی گو کہ ایک لحاظہ یا ایک ساعت یا کسی قدر مدت کے لئے آگ میں ڈالی جاویں — بلکہ وہ کہنے ہیں کہ ہمارے زمانہ کے اکثر روم کے عیسائی اور ترک جو ملک روم اور ترک کی انہا پر رہنے ہیں، اور اُن تک آنحضرت صلعم کی دعوت اسلام نہیں پہونچتی، وہ بھی انشاء اللہ تعالیٰ رحمت خدا میں شامل ہونگے — وہ لوگ نین قسم کے ہیں — ایک تو وہ ہیں جنہوں نے معصود صلعم کا نام نک نہیں سنا وہ نو معذور ہیں — دوسرے وہ ہیں جنہوں نے آنحضرت صلعم کا نام اور آنحضرت کی تعریف اور آنحضرت کے معجزات کا حال سنا ہی اور بلاد اسلام کے قریب رہنے ہیں اور مسلمانوں سے ملنے ہیں وہ کافر ہیں جو ہمیشہ دوزخ میں رہینگے — تیسرے وہ لوگ ہیں جو ان دونوں درجوں کے بیچ میں ہیں، انہوں نے آنحضرت صلعم کا نام تو سنا ہی مگر آنحضرت کے اوصاف نہیں سنے بلکہ بچپن سے بھی سنا ہی کہ ایک جیہوتا مکار شخص جسکا نام † بپا پیدا ہوا تھا اور اُسے دعویٰ نبوت کیا ہا، جس طرح کہ ہمارے بچے ابن مقفع کا نام سنے ہیں کہ اُسے جیہوتا دعویٰ نبوت کا کیا تھا — تو یہ لوگ قسم اول میں (امام صاحب کے نزدیک) داخل ہیں (یعنی معذور ہیں) \*

اسکے بعد امام صاحب اس فرقہ کا ذکر کرتے ہیں جو ماخل فی النار ہوگا اور کہنے ہیں کہ اس امت سے تو وہی ایک فرقہ ماخل فی النار ہوگا جسے تکذیب رسول کی ہی، یا رسول اللہ کو بمصلحت جھوٹ بات کہنی جائز قرار دی ہی، اور باقی لوگوں میں سے جو مختلف اقوام و مذاہب کے ہیں اُس فرقہ کو ماخل فی النار ناجوز کیا ہی جسے آنحضرت صلعم کا نبی مبعوث ہونا اور آپ کے اوصاف اور معجزات اور خارق عادات مثل معجزہ شق قمر اور سنگرزوں کے سبتان اللہ پڑھنے کے، اور حضرت کی انگلیوں سے پانی بہہ نکلنے کے، اور قرآن کے معجزہ کے جسکی مانند اہل فصاحت کہنے سے عاجز ہو گئے، بواقر سنا ہی اور اُس پر موجهہ نہیں ہوا تو وہ فرقہ کافر ماخل فی النار ہی، مگر فوماتے ہیں کہ اُس میں اندر اہل روم اور ترک جو بلاد اسلام سے نہایت دور رہنے ہیں داخل نہیں ہیں — اور جو شخص ان باتوں کو سنکر تحقیق و دریافت میں بخوبی منوجہ ہوا اور قبل نام ہونے تحقیق کے مر گیا تو وہ بھی مغفور اور رحمت اللہ علیہ میں داخل ہی \*

اس مقام پر امام صاحب نے نہایت ملا پن برتا ہی اور عام ملافوں کی سی باتیں کی ہیں، جنکو دوزخی بنایا ہی اُن میں بھی غلطی کی ہی اور جنکو بہشتی قرار دیا ہی اُن میں بھی غلطی کی ہی — جن معجزات کا اُنہوں نے ذکر کیا ہی اول تو اُنکا خود اہل اسلام میں

† امام صاحب نے تو صاف کذابا ملبسا کے بعد آنحضرت کا نام لکھ دیا ہی مگر ہم نے

ادباً نام نہیں لکھا \*

بدواً ثابت ہونا ثابت کیا ہوتا — پھر دوسرے مذہب والے کے نزدیک اُنکے بتواتر ثابت ہونیکے طریقہ کو بنایا ہوتا — پھر معجزۂ فصاحت قرآن مجید کو اُن اقوام پر جنکی اصلی زبان عربی نہیں ہی حجت ہونا ثابت کیا ہوتا، تب شاید ایک حصہ اُنکی دلیل کا صحیح ہو سکتا تھا — اہل روم و ترک کے فرقہ اول و سویم کو جس دلیل سے بہشت میں داخل کیا ہی اُسکی کوئی وجہ ثبوت دی ہوتی تاکہ معلوم ہوتا کہ کس کتنی سے اُنکے لیئے بہشت کے دروازہ کا قفل کھولا ہی، ہم اُنکی اُس تمام تقریر کو بردا اور محتض نکما سمجھتے ہیں \*

ہمارے نزدیک خدا نے تمام جن و انس کو یعنی تمام انسانوں کو وحشی ہوں یا شہری جاہل ہوں یا عالم مہذب ہوں یا ما مہذب لا الہ الا اللہ پر ایمان لانیکو مکلف کیا ہی اور خلود فی النار صرف شرک حقیقی پر منحصر کیا ہی، اور اُسکا سبب یعنی وجہ مکلف ہونے کی ہر ایک انسان میں از روے فطرت کے ودیعت کی ہی جسکو ہم عقل سے تعبیر کرتے ہیں اور ہمارے پرانے مقنن نے نہجۃ العلم سے اُسکو تعبیر کیا ہی، مگر یہہ ودیعت ہر ایک کو مساوی ودیعت نہیں ہوئی اور اسی لیئے ہر ایک کے لیئے مکلف ہونیکے درجات بھی مختلف ہیں، ایک گروہ وہ ہی جسکے پاس یہہ ودیعت اسقدر قلیل ہی یا قلیل ہو جانی ہی جو مکلف ہونے سے بڑی اور مرفوع القلم ہونے میں داخل ہو جاتے ہیں، اور انکے سوا وہ ہیں جو بمقدار اُس ودیعت کے مکلف ہونیکے درجات میں داخل رہتی ہیں \*

تمام انسانوں کے حالات پر غور کرنے سے جو اہتک معلوم ہوئے ہیں ایسا ثابت ہوتا ہی کہ ان سب میں خدا نے ایک قوت رکھی ہی جو اپنی فطرت سے اور اُن چیزوں کے اثر سے جو اُنکے گرد پیش ہیں اور اُن واقعات سے جو اُن پر گذرتے ہیں ایک قوی اور سب سے بزرگ وجود کے وجود کا خیال اُنکے دلمیں پیدا ہوتا ہی، اور اپنی بھلائی و برائی اُس کے ہاتھ میں سمجھتے ہیں \*

اُس لا معلوم وجود کے قرار دینے میں بھی درجات انسانوں کے از روے فطرت کے مختلف ہوتے ہیں، ایک گروہ ایسا ہوتا ہی کہ اُس لا معلوم وجود کے خیال کے سوا اور کچھہ اُنکی سمجھہ میں نہیں آتا، اور اسلیئے وہ کسی اپنے سے اعلیٰ شخص کی بغیر اپنے اجتہاد و سمجھہ کی متابعت کرتے ہیں، اور وہ ایسا کرنے میں مجبور ہیں، کیونکہ اُنکی سمجھہ اُس لا معلوم وجود کے اپنی فہم و فراست اور اجتہاد سے قرار دینے یا مختلف رائے کے اشتخاص کی راہوں میں تمیز کرنے سے فطرتاً معذور ہی، اور آئندہ کی نسلیں جنکی خلقت فطرتاً اسی حد تک کی ہی اُسی طریقہ میں اپنی زندگی بسر کرتی جاتی ہیں جسمیں اُنہوں نے اپنی پیشینہوں کو پایا تھا، میں کچھہ شک نہیں کرتا کہ خدا کی رحمت انشاء اللہ تعالیٰ اُن کے حال پر ضرور شامل ہوگی اور جسقدر کہ فطرت نے اُنکو دیا ہی اُس سے زیادہ کا محصول اُنسے طلب نہ کیا جاویگا \*



ایک گروہ ایسا ہی جو خود اپنی فہم و فراست و اجتہاد سے اُس لا معلوم وجود پر بے نہیں لے جاسکتا، مگر اُس میں فطرتاً ایسا امر و دبیعت ہوا ہی کہ وہ دوسرے کے سمجھنے اور نہانے سے اُس لا معلوم وجود کی طرف بے لیجاسکتے ہیں اور مختلف رائے کے اشخاص کی رایوں کو جو اُس لا معلوم وجود کی نسبت ہوں تمیز کر سکتے ہیں، یہ قوت اکثر خارجی اسباب سے جیسے کسی فرقہ میں پیدا ہونے اور انہی میں پرورش پانے اور بیچ پن سے انہی خیالات کے سچ سمجھنے یا باہمی معاشرت کے اثر یا اشخاص خاص کے اعتقاد علو سے دب جاتی ہی مگر معدوم نہیں ہوتی — یہ فرقہ بلاشبہ ایسا ہی کہ اگر اُن میں کوئی ایسا شخص جو اُس لا معلوم وجود کو بناوے پیدا نہوا ہو اور نہ کسی نے اُنکو اُس لا معلوم ہستی کو بتایا ہو تو میں کچھ شبہ نہیں کرتا کہ خدا کی رحمت انشاء اللہ تعالیٰ اُنکے حال پر بھی شامل ہوگی \* مگر بہ بات تسلیم نہیں کی جاسکتی کہ ایسے لوگوں میں کوئی شخص اُس لا معلوم وجود کا بنانے والا پیدا نہوا ہو یا کسی نے نہ بتایا ہو، اگر خدا نے اُنکو ایمان باللہ پر مکلف کیا ہی اور فطرت ایسی ہی کہ بغیر کسی کے سمجھائے وہ اُس پر ایمان نہیں لاسکتے تو ضرور ہی کہ اُن میں کوئی اُس بات کا سمجھانے والا بھی ہوا ہو اور مناسب اوقات میں اُس سمجھانے والے کی تعلیم کو یاد دلانے والے بھی ہوتے رہے ہوں — اسکا ثبوت مذہبی و تاریخی تحقیقات سے پایا جاتا ہی، خدا نے فرمایا ہی کہ ”لنل قوم ہاد“ اور تاریخی تحقیقات سے ثابت ہی کہ ہر قوم میں کوئی فکری رفارمر یا پیغمبر گذرا ہی جس کی تعلیم کی بنیاد وحدانیت ذات باری پر قائم ہوئی ہی، گوکہ بعد کو لوگوں نے اُس ذات واحد کے ماسوا کی پرسنش اختیار کی ہو، اور کسی دوسری شی میں الوہیت کا یقین کیا ہو جو شرک حقیقی کے لوازم ذاتی میں سے ہی، تو ایسے فرقے تو میں خدا کی رحمت میں باوجودیکہ اُسکے بے انتہا وسیع ہرنیکا مجھے یقین ہی داخل نہیں کر سکتا \*

انہی لوگوں میں وہ لوگ بھی داخل ہیں جنکی قوت مدرکہ بیچ پن سے اور ابتدائے عمر سے ایسی تعلیم و تربیت کے بوجہ میں دب گئی ہی، یا معاشرت کی بندشوں میں بندھ گئی ہی، جو ایمان باللہ اور اُسکی توحید فی الذات و فی الصفات و فی العبادت کے منافی ہی، اور اُسکے سبب سے اُنکے دل میں اُس لا معلوم وجود کے بتانے والے کی یا اُسکے یاد دلانے والے کی بات نہیں سماتی یا سماتی ہی پر مانی نہیں جاتی، یا لاعلمی و ناسمجھی کے سہارے اُسکے سمجھنے کی اور جو سمجھے ہیں اُسکے بوجہ نے کی اور جو کرتے ہیں اُسکے کیئے جانے کی معذرت کیجاتی ہی، بلاشبہ وہ قوت اُن اسباب سے ضعیف ہو گئی ہی پر معدوم نہیں ہوئی، اور اُن میں فطرت نے ایک ایسی قوت دی ہی جو اُس بوجہ کو اُٹھا سکتی ہی اور اُن بندشوں کو ترز سکتی ہی، اور اُس قوت مدرکہ کو اُس لا معلوم وجود بتانے والے یا اُسکی یاد دلانے والے کی بات کے سمجھنے کے لائق کر سکتی ہی — پس اس فرقہ کو یہی میں خدا

کی رحمت میں باوجود اُسکے بے انتہا وسیع ہونے کے جگہ نہیں دے سکتا، شاید خدا کی رحمت اس سے بھی وسیع ہو اور اُنکو جگہ ندینا صرف میری ہی کم ظرفی ہو \* ایک گروہ کو اُسکی تعداد کتنی ہی قلیل ہو ایسا ہونا ہی کہ خود اپنے فہم و فراست اور اجنباد سے اُس لا معلوم وجود پر بے لیتجاسکنا ہی، اور کوئی منزل مقصود تک پہنچتا ہی کوئی رستہ میں رہ جاتا ہی، اور کوئی رستہ بھول جاتا ہی — مگر ان پچھلے دونوں فردوں میں وہ امر جس سے وہ اُس اول فرقہ والے کی بات کو سمجھ سکیں اور اپنے خیالات سے اُسکا مقابلہ کریں ضرور موجود ہوتی ہی، پس ایسا نہ کرنے سے وہ خود اپنے تئیں خدا کی رحمت سے دور رکھنا اور اُسکی وسعت کو تنگ کرنا چاہتے ہیں، مگر پہلا فرقہ منجیدہار خدا کی رحمت میں غریق ہونے والا ہی — اسی فرقہ کے اعلیٰ درجہ کے لوگ وہ ہیں جنکو فہم و فراست و اجنباد کے سرا ایک اُڑ چیز عنایت ہوتی ہی جسکو جبرئیل امین یا ملکہ نبوت سے تعبیر کیا جاتا ہی اور بہت وہی لوگ ہیں جو دنیا میں انبیاء ہوئے ہیں — ان دونوں میں فرق بہت ہی کہ اُنکو جو کچھ حاصل ہوا ہی وہ کسبی ہی اور انبیاء کو وہی، بغیر اُس فن کے حاصل کیئے اُس فن میں کامل ہوتے ہیں، خود اُنکے دل میں وہ بات پیدا ہوتی ہی جسکو وہ وحی و الہام فرار دیئے ہیں، کیونکہ بن جائے جانی جاتی ہی اور بن بلائے آتی ہی — یہ ایک فطرتی مناسبت ہی جو ہر ایک کام کے ساتھ انسانوں کو ہوسکتی ہی، جعفر زلی کو زنا کے ساتھ، ایک شاعر کو شعر کے ساتھ، ایک نیچری کو نیچر کے ساتھ، مگر جس انسان کو بہت فطرتی مناسبت روحانی تربیت کے ساتھ ہوتی ہی اُسکو پیغمبر کہتے ہیں اور اُوروں کو زلی اور شاعر اور نیچری، غرض کہ نبوت ایک فطرتی قوت ہی جو انبیاء کے ساتھ پیدا ہونی ہی جسکی تصدیق اِس قول سے ہوتی ہی کہ ”انا نبی و آدم بین الماء والطین“ •

ہمارے کلام کے اور امام صاحب کے کلام کے مقصد میں بجز طرز بیان کے اور ایک آدہ بات کے چنداں فرق نہیں ہی، صرف ماہہ الافتراق بہت ہی کہ وہ مشرکین کو بھی جنکو نبی آخر الزماں صلعم کی خبر نہیں پہنچتی یا بصحت نہیں پہنچتی رحمت میں شامل کرتے ہیں، اور جنکو پہنچتی اور انہوں نے تصدیق نہیں کی اُنکو مغلہ فی النار بتاتے ہیں، مگر ہم شرک سے کسی کی مغفرت خواہ اُسکو نبی آخر الزماں کی خبر پہنچتی ہو یا نہ پہنچتی ہو قرار نہیں دیتے اور موجد غیر مصدق رسالت کو مغلہ فی النار نہیں کہتے •

اس قسم کی تقریر پر جو ہم نے کی امام صاحب نے ایک اعتراض کیا ہی کہ کفر و ایمان کی نسبت ایسی گفتگو کرنا گویا یہ کہنا ہی کہ ماخذ تکفیر عقل ہی نہ شرع، اور جاہل باللہ کافر ہی اور عارف باللہ مومن — مگر خون کا مباح ہونا اور خلود فی النار حکم شرعی ہی، اور قبل شرع اُسکے حکم شرعی ہونے کے کوئی معنی نہیں ہیں — اور اگر یہ مطالب ہو کہ

شارع کے کلام سے یہ مطلب نکلنا ہی کہ صرف جاہل باللہ کافر ہی تو صرف اسی امر میں کفر کا حصر کرنا ممکن نہیں — کیوں کہ جاہل بالرسول اور بالیوم الآخرۃ بھی کافر ہی — اور جاہل باللہ سے اگر صرف اُسکے وجود وحدانیت کا انکار قرار دیا جاوے اور صفات کو علاحدہ کر دیا جاوے تو بھی غلط ہی — اور اگر صفات میں بھی خطا کرنے والے کو جاہل باللہ و کافر کہا جاوے تو صفۃ بقا و صفۃ قدم اور کلام کو وصف زائد علی العلم اور سمع و بصر اور جواز رویت وغیرہ صفات کے نہ ماننے والے کو بھی کافر کہا جاوے گا \*

مگر اس مقام پر بھی امام صاحب نے اس طرح پر جیسے کوئی کہسیانا شخص لاجواب ہو کر خلط مبعثت کر دینا ہی خلط مبعثت کر دیا ہی — یہ بات کہ کفر حکم شرعی ہی یا عقلی نہایت لغو اعتراض ہی — یہ ایک جدا بحث ہی کہ شرع مطہر حقایق اشیاء ہی یا موجد حقایق اشیاء، اور اس امر کو کفر و ایمان سے کچھ نعلق نہیں ہی — تاویل کا قول نہایت صاف ہی اور وہ یہ کہتا ہی کہ تمام انبیاء نے مدار ایمان یا مدار نجات خدا کے ماننے اور اُسکے ساتھ شریک نہ کرنے پر منحصر کیا ہی، پس جو شخص اُسپر ایمان رکھنا ہی وہ مومن ہی، رسول کا انکار کفر شرعی ہی، کفر مطلق نہیں، اُسکے شریک نہ کرنے کا بھی سیدھا و صاف مطلب ہی کہ اُسکی مانند کوئی دوسرا وجود نہیں ہی، نہ ذات میں، نہ صفت میں، نہ استحقاق عبادت میں، اور اس اعتقاد سے یہ بحثیں کہ وہ ذات و صفات کیسی ہیں، اور صفت بقا و قدم وغیرہ عین ذات ہیں یا ذات میں قائم ہیں، اور اُسکی صحت کلام و سمع و بصر و رویت وغیرہ کی کیا حقیقت ہی، کچھ متعلق نہیں ہیں، وہ ایک زائد و فضول مباحث ہیں اُنکا بیان یا اُنکی تاویل کسی طرح اور کسی معنی پر معہ اُس یقین کے کی جاوے نہ متخل ایمان ہی، اور نہ کوئی بیان اور کوئی تاویل باعث کفر، اُنکے بیان و تاویل میں جو اختلاف واقع ہو اُسکا نتیجہ صرف یہی ہی کہ باہم علماء ایک دوسرے کی تکفیر کیا کریں، مگر خدا اُنہیں سے کسیکی تکفیر نہیں کرتا، و ہذا آخر کلامی و علی اللہ اعتمدی \*

رأی

سہد احمد

کلکتہ ۹ محرم سنہ ۱۳۱۰ ہجری

## قانون قدرت

ہمارے ہمارے سہد نے یہ ثابت کر دیا ہی کہ خدا اُسکے قانون قدرت سے جانا اور پہچانا گیا اب ہم اس متبرک اور بزرگ قانون کا کچھ حال بیان کرینگے اور یہ ثابت کرینگے کہ جو شخص اُسکا تابعدار ہی وہی سچا پرہیزگار ہی اور جو اُسکا نافرمان ہی وہی بکا گناہگار

ہی — اس قانون کی تابعداری میں آرام و راحت ہی اور نافرمانی میں تکلیف و مصیبت ہی — خدا نے اس قانون میں اپنی مخلوق کو بُرائی اور گناہ سے منع اور بھلائی اور ثواب کے کام کرنے کو حکم فرمایا ہی ہماری خوشی اور راحت اس قانون کی پیروی کا نتیجہ اور تکلیف و مصیبت اس کی نافرمانی کا نمرہ بنایا ہی — خدا اپنے اسی قانون سے تمام عرصہ عالم پر حکومت کرتا ہی یہ قانون ایسا باقاعدہ اور مضبوط ہی کہ کبھی بہ مقتضای زمانہ منحل قانون روم و فرانس کے بدلا نہیں یہ بالکل غیر متغیر ہی اور یہی بات خدا کے عالم مطلق اور اُس کے علم میں نقص نہونے پر دال ہی \*

اے بھائیو اگر تمہیں راحت منظور ہو اور خوشی درکار ہو اور آرام مرغوب ہو تو اس قانون کی پیروی کیجئے اور دل و جان سے اس کی تابعداری میں مشغول ہو جائے اس کی خلاف ورزی میں گناہ اور پیروی میں ثواب جائز ہے بغیر اس کے کسی کو کچھ چارہ بھی نہیں ہی کیونکہ خداوند کریم کی جملہ کائنات اس قانون میں جکڑی ہوئی ہی \*

یاد رہے کہ اس قانون کی پیروی کے لئے تمہیں چاہئے کہ پہلے اس قانون کا علم حاصل کرو مگر بہ علم ہرگز ایسے شخصوں سے حاصل ہو نہیں سکتا جو زمین کو چننی اور آسمان کو ایک متجسم شے اور دریا کا پانی ایک آدمی کے حکم سے تیار جانا اور آفتاب کا کئی ساعت تک اپنی جگہ ناہم رہنا اور ایک مہرے لئے شخص کا پھر زندہ ہو جانا اور بغیر باپ کے بچہ کا پیدا ہونا وغیرہ وغیرہ بتلاتے اور سمجھاتے ہیں اور اپنی سمجھ کی غلطی کو قرآن مجید کے ذمہ دھرتے ہیں — علم اس قانون کا نیچر ہی کے مصحف سے حاصل ہو سکتا ہی اس مصحف کے جاننے کو تمہیں عقل عطا ہوئی ہی اور سمجھ بھائی ہی نہرا عور و نامل سے اگر اپنے ارد گرد دیکھو تو اس قانون کے علم سے مدد دے پائی ہو جائیگا — اسی زمین میں جس پر تم چلے ہو وہ وہ لیاقتیں موجود ہیں اگر تم انکو جانو اور معلوم کرو تو بہت فائدے پاؤ \*

قانون قدرت میں تین طرح کے قواعد ہیں اول فزیکل لاز یعنی قواعد طبعی دوم آرگانک لاز یعنی قواعد اجسام سویم مارل لاز یعنی قواعد اخلاق \*

قواعد طبعی میں ہم دیکھتے ہیں کہ ایک فعل اپنی شرائط کے بموجب ہر جگہ یکساں اور باقاعدہ پایا جاتا ہی اور کسی طرح کی اُس میں تبدیل نہیں آتی ہی مثلاً پتھر جہاں چاہو اُوپر پھینکو اور اگر اُسکو تھرو روکو تو زمین پر ہی گرتا ہی یعنی یہ فعل ہر جگہ اسی شرط کے موافق متحد اور یکساں رہتا ہی — مثلاً آؤر دیکھو کہ پانی سمندر کی سطح پر ہر جگہ ایک ہی ٹیمپرچر ہے منجمد ہوتا اور جوش کھاتا ہی اور دیکھو کہ جب پانی ہوتا ہی تو ضرور اُوپر اُبڑ پائی رہتا ہی اور یہ فعل اسی شرط کے بموجب قائم اور دائم ہی ہرگز اس میں اختلاف نہ پاؤ گے اور کبھی پانی کو بغیر اُبڑ کے ہوتا نہ دیکھو گے

علیٰ ہذا القیاس \*

قواعد اجسام میں ہم دیکھتے ہیں کہ بولہ درجہ کی گرمی یا سردی جسم کے انتظام کو بگاڑ دیتی ہے اور آگ ہر جسم کو براہر جلاتی ہے \*

دواعد اخلاق میں ہم یہہ پلے ہیں کہ جسقدر نیک کام اور سچّی اخلاقی باتیں ہیں انکی پیروی سے ہماری خوشی اور آسائش اور رزائل کی تابعداری سے ہماری تکلیف اور جان کنی مصور ہے — غرض قانون قدرت کی پیروی سے سوائے آخری فائدوں کے دنیا میں بھی اُسکے ثمرے حاصل ہوتے ہیں عقلاً ثواب کے کام جنت ہی کی اُمید پر نہیں کرتے بلکہ اُنکے ذاتی فائدوں کے سبب سے بھی کرتے ہیں اور گناہ کے کم دوزخ ہی کے بیم و خوف سے نہیں چھوڑتے بلکہ اُنکے ذاتی ضرر سے بھی مستحسوط رہنے کو چھوڑتے ہیں وہ یہہ سمجھنے میں کہ اخلاق میں جسقدر زیادہ ترقی ہوگی اُسی قدر دنوں جہان میں آرام و آسائش زیادہ نصیب ہوگی اور جسقدر رزائل میں ترقی ہوگی اُسقدر تکلیف و مصیبت اُٹھائی دے گی \*

خیر باز می آیم بر سر مطلب — قواعد طبعی اور قواعد اجسام سب کے لئے برابر اور سب جگہ متحد ہیں ایسے باقاعدہ اور مضبوط ہیں کہ اُنمیں ناسخ و منسوخ کو مطلق جگہ نہیں ہے اور معاذ اللہ اگر کوئی ولی بھی انکی تابعداری نہ کریگا تو سزا پائیگا اور اگر کوئی ادنیٰ انسان انکی پیروی کریگا تو جزا حاصل کریگا مثلاً آگ معصوم اور غیر معصوم دونوں کے لئے برابر ہے شہر خوار بچہ جو کچھ نہیں جانتا اگر اُسکا ہاتھ آگ میں رکھیئے اور ایک بدھے آدمی کا ہاتھ بھی رکھیئے تو دونوں کے ہاتھ جلینگے بچہ کی معصومیت اُسکے ہاتھ کو جلانے سے نہ بچائیگی غرض ہم میں سے کوئی بھی ان قواعد کے خلاف ورزی کریگا تو سزا پائیگا مثلاً اور دیکھو کہ ایک رات شب بھر بیدار خدا کی عبادت کرتا رہے اور ایک شخص راگ رنگ میں شب بیداری کرے تو صبح کو دونوں کی صورت پر کسلمنکی پانی جائیگی زاہد اپنے زہد کی وجہ سے ہرگز نہ بچینگا گو تم اعتقاد کرو گے کہ زاہد کی صورت پر نور خدا صبح کو برسیگا مگر سچ پوچھو تو کچھ نہیں برسیگا کیونکہ خدا نے اپنے قانون میں یہی منشاء رکھا ہے کہ جو کچھ تم کرو وہیں تک کہ میرا قانون نہ تو تم یہاں سے ثابت ہوا کہ جو شخص قانون قدرت کا تابعدار ہے وہی سچّا پڑھیزگار ہے اور جو اسکا نافرمان ہے وہی گناہ گار ہے \*

رہے قواعد اخلاقی سو انکی خلاف ورزی بھی اگر ہم میں سے کوئی بھی کریگا تو سوائے آخرت کے یہاں بھی سزا پائیگا مثلاً کوئی شخص جھوٹ بولا ہو تو اس جھوٹ بولنے کی سزا اُسکو یہاں یوں ملتی ہے کہ اُسکا اعتبار اور اعتماد دوسروں کی نظروں سے اُٹھ جاتا ہے اور یہی بے اعتباری کی شرم اُسکے لئے جان کنی ہوتی ہے اور اگر کوئی شخص جھوٹ نہ بولا ہو تو اُسکے لئے اس طرح جزا حاصل ہوتی ہے کہ دوسروں میں اُسکا اعتماد بڑھنا ہی عزت کی بجائی ہے جس سے اُسکو آرام و خوشی نصیب ہوتی ہے \*

بہر حال خدا نے اپنے بندوں کے لیے ایسا متبرک قانون بنایا ہی جو سبکے لیے برابر ہی اور ایسا باقاعدہ و مضبوط ہی کہ جسمیں ناسخ و منسوخ کو مطلق جگہ نہیں ہمیشہ سے قائم و دائم ہی اور تبدیل پذیر نہیں کسی زمانہ میں نہ بدلانہ بدلنا ہی نہ بدلیکا پس ایسے مذہب کو جو اس بزرگ قانون کی طرف ہدایت کرتا ہو مبعوث من جانب اللہ سمجھنا چاہیئے اور میں سمجھتا ہوں کہ نہایت اسلام ایسا ہی مذہب ہی جسکو یقینی خدا کا مذہب کہہ سکتے ہیں اور میرے نزدیک جو مذہب قانون قدرت کے برخلاف ہو وہ ہرگز ہرگز خدا کا مذہب نہیں ہی والسلام \*

راقم

ایک نیچری مسلمان

متوطن حیدرآباد دکن ترب بازار

## کیسا غلط خیال ہی کہ زمانہ برسو تنزل ہی

(زمانہ کے تنزل سے ہماری مراد ساری دنیا کے تنزل سے بحیثیت مجموعی

ہی کسی خاص شخص یا خاندان و ملک ملت سے نہیں ہی)

دنیا میں یہ بات بھی ہوتی آئی ہی کہ ایک پیران سال خوردہ کا گروہ ہوتا ہی کہ وہ ہمیشہ صبح و شام زمانہ قدیم کی حمد و ثناء کا وظیفہ پڑھتا ہی اور زمانہ حال پر تدار بہیچنا ہی — اپنے زمانہ کی وہ ایسی تصویر بناتا ہی جسکا ہر جز اور عضو بد نما اور برا معلوم ہو اور زمانہ قدیم کی باتوں کا ایسا بت بناتا ہی کہ جسکی ہر ادا اور انداز دلربا ہو — اُسکے دلمیں یقین ہوتا ہی کہ جو صاحب فضل و کمال اور جامع صفات جلال و جمال پہلے زمانہ میں ہو گزرے ہیں اب وہ خواب و خیال میں بھی نظر نہیں آتے — جو پیغمبران سخن اور خدائے سخن اول ہو چکے ہیں اُنکا نظیر و عدیل ہونا محالات سے ہی — جو سرودسرا حسن آرا پہلے پیدا ہوئے ہیں اُنکا اب پیدا ہونا ساز معدوم کی صدا ہی — غرض وہ انسان کے اسے دشمن ہو جاتے ہیں کہ اُسکی انسانیت ہی کو اپنی باتوں سے اُورانا چاہتے ہیں — رات دن یہی بہنایا کرتے ہیں کہ اب دین دنیا کی ساری خوبیاں ختم ہو گئیں — جتنے کمال تھے اُنکا زوال آگیا جتنے عیب تھے اُنکا کمال ہو گیا نقص کی بیشی اور کمال کی کمی ہی — ہنروری دستکاری صنایع خورش خلقي نیک سیرتی مروت فتوت جدوت سخا حلم و حیا — استقامت اور استقلال غرض جتنی اعلیٰ درجہ کی نیکیاں روحانی اور عقلی تھیں سب کی سب رخصت ہو گئیں یہاں تک کہ جسمانی خوبیاں بھی پہلی سی نہ رہیں — نہ پہلے سے اب رستم تھمن قوی بازو توانا تنومند آدمی پیدا ہوتے ہیں — نہ آدمیوں کی عمریں پہلی سی ہوتی ہیں نہ وہ قدیمی صحیح المزاجی ہی — یہاں تک اُنکے دماغ میں مایہ خورلہا ہو جاتا

ہی کہ وہ یہہ کہتے ہیں کہ موسموں میں بھی پہلا سا اعتدال نہیں رہا نہ برسات میں وہ بارشیں ہیں نہ موسم گرما میں گرمی نہ موسم سرما میں سردی — سرے سے آفتاب کی حرارت اور زمین کی برودت ہی کم ہوگئی ہی — پیداوار ارضی زمین کے اندر تحتِ اُتری کو چلا جاتا ہی — آسمان اب اُڑ رہی چکر کھا رہا ہی — ہندوستان میں ہندو بیتا ہوا بک رہا ہی کہ پہلے سب جگ تیا اب کل جگ ہی — مسلمان بڑے ہانک رہا ہی کہ یہہ تیرھویں صدی ہی — پھر اپنے کلام کی تائید میں شعرا کے اشعار بزرگوں کے قول — مذہبی پیشین گوئیاں بیان ہو رہی ہیں — کوئی بہ آوازِ حزیں یہہ غزلِ حافظ پڑ رہا ہی —

ایں چہ شور است کہ در دورِ قمرِ مہینم الخ جب کوئی بڑے میاں اس اپنی بکواس سے میرے کان کھاتے ہیں تو میں بھی اُن سے عرض کرتا ہوں کہ ہاں حضرت سیح ہی اُس میں شک نہیں کہ پہلے زمانہ کی بعض خوبیوں اور کمالوں میں زوال آگیا ہی — مگر اُسکی جگہ زمانہ حال میں بہت سی خوبیاں اور فضل و ہنر اور کمال پیدا ہو گئے ہیں اور بہت سے عہدِ قدیم زمانہ کے اب مت گئے ہیں — اگر زمانہ کی ترقی اور تنزل کو میزانِ عدالت میں عقلِ مستقیم سے تولیئے تو اِس زمانہ کی ترقی کا پلڑا ایسا بیاری ہوگا کہ پہلے زمانہ کی ساری خوبیاں اُسکے پاسنگ میں بھی نہ چڑہ سکیں گی — جنہوں نے زمانہ کے حالات کی تحقیقات کو پایۂ کمال پر پہنچایا ہی اُنکا یہہ قول ہی کہ زمانہ کی چال اِس خط میں



ہی — ابتداءِ بائیں طرف سے ہی اور ترقی کا مونہہ دائیں طرف یعنی زمانہ آگے بڑے کے پیچھے کچھ ہٹتا ہی مگر اُس ہٹنے میں بھی پہلے زمانہ سے آگے بڑھا ہوا رہتا ہی — یہہ معلوم ہونا ہی کہ وہ پیچھے اسلئے ہٹتا ہی کہ اپنے میں زور پیدا کر کے آگے جست اور ذقند مارے — غرض دنیا روز بروز ترقی کرتی جاتی ہی — اُسکی ترقی کی ہزاروں باتوں میں سے دو چار کا بیان بطور مشتمل نمونہ از خروارے کرتا ہوں اور اُنکے دلائل بھی ساتھ لکھ دیتا ہوں — شاید کوئی نوجوان یہہ کہے کہ آپ سب باتوں کے بتانے میں کیوں بخل کرتے ہیں وہ کس روز کے لہئے اُٹھا رکھتے ہیں تو میں بڑے میاں کی طرف آنکھ سے اشارہ کر کے کہتا ہوں کہ آپ جانے ہیں کہ میں کس سے مخاطب ہو رہا ہوں وہ دو چار باتیں ہی مہربی سفلوں اور آپ سے باہر نہیں نو بہت غنیمت جانوں •

جس بات پر یہہ بوجھ ہماری بڑی جان کھاتے ہیں وہ یہہ ہی کہ آجکل کے زمانہ میں جیسا آدمیوں کا اخلاق بگڑ گیا ہی ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا — پہلے لوگوں کے جیسے

اخلاق اوضاع اطوار اچھے تھے ایسے ہی اب بُرے ہیں — یہہ اُنکی خود بدطینتی اور خبیث باطنی ہی کہ ہمکو بدجاننے ہیں — زمانہ حال میں روز یہہ سنہ میں آتا ہی کہ آج یہہ علم و ہنر میں ایجاب ہوا کل وہ — مگر کبھی یہہ نہیں سنا جاتا کہ قتل زنا چوری راہزنی قرانی تہکی تکیبی میں کوئی مات ایسی ایجاب ہوئی کہ جسمیں منقذ میں اُستاد نہ تھے — روزگار کا قاعدہ ہی کہ وہ گردش سے خالی نہیں رہنا — انقلاب اُسکی نشان سے ہی — ہر زمانہ کے دستور اور وضع کے موافق جرایم شمار ہوتے ہیں — اب اگر ارتکاب جرایم کا شمار زمانہ حال اور ماضی کا کیا جائے تو اُس سے معلوم ہوگا کہ اُنکی تشدد اور سختی میں بہت نرمی ہوگئی ہی \*

پہلے زمانہ کا یہہ دستور تھا کہ جرایم نہایت وحشیانہ اور خارج انسانیت اُنسے سرزد ہوتے تھے — اگر زند اپنے ہمسایہ یا کسی دوست عمرو سے باتوں ہی باتوں میں ناراض ہو گیا تو جھوٹ بیہتاس سر اُسکا اوزا دیا اور جی میں آئی تو دشمن کے گھر میں آگ لگا کر اُسکے خان و مان کو بھسم کر دیا — مگر اب زمانہ کا یہہ طور نہیں رہا — اگر زید کی عمرو سے دشمنی ہوئی ہی تو دونوں منہ پر اسے ملنے ہیں کہ گویا دونوں دوست ہیں — ہاں وینہ پیدچھے ایک دوسرے کا خا کا اوزا نا ہی اور ایک دوسرے کی نیک فامی میں بتا لگاتا ہی — اگر زید عمرو کا اسدا دشمن ہو جائے کہ اُسکی جائداد کا مالک ہونا چاہے تو پہلے زمانہ کے موافق یہہ نہیں کرینکا کہ خانہ جنگی کر کے عمرو کو مار ڈالے اور اُسکی جائداد پر قبضہ کر لے — بلکہ دسی حکمت اور ترغیب سے عمرو کو قرض کے جال میں پھنساویگا اور اُسکے سود کے ہیڑ پیڑ میں لاکر نالش کریگا — اور جب عمرو روٹیوں کو محتاج ہو جاویگا تو اُسکے جیل خانہ میں بھجوانے کے لیئے کنبل خریدیگا اور جائداد قرق کراڈیگا — اگر عمرو اس تذلیل کے ساتھ جینے کو مرنے سے بدتر سمجھے اور اپنے تئیں تینچہ مارے تو بہہ اُسکی حماقت ہی دشمن کا اسمیں کیا تصور ہی — اگر زمیندار کاشتکار کی سرکشی پر ناراض ہونا ہی تو یہہ نہیں ہونا کہ اُسکا سر جوتیوں کے مارے پلا کر دے اور اُسکے گھر کو اپنے گائوں سے اوکھڑا کے پھینک دے — جو رو بچوں سے اُسکے بھیک منگوئے — اُسکے منہ پر مرجوں کا بوڑا چڑھائے — اگزی بچھاری بندھوا کے گھاس کھلائے — مگر اُسکے دق اور حیران اور مفلس بنانے کے لیئے جھوٹی نالشیں کریگا — غرض اس زمانہ میں جب کوئی ایسے ہی اشد اسباب دشمنی کے جمع ہو جاتے ہیں تو ایک دوسرے کے قتل کرنے پر ہاتھ اڑنیانا ہی — ورنہ پہلے زمانہ کی طرح بات بات پر قتل انسانی نہیں ہوتا — اب جو لوگ یہہ شکایت کرتے ہیں کہ جیوت فریب دغا کا بازار گرم ہی — تو اُسکا سبب یہہ ہی کہ جرایم کبیرہ مقاتلت سے انسان نے اجتناب کیا ہی اور اُسکی عیوض میں ان جرایم صغیرہ دغا و فریب کو اختیار کیا ہی — اگر پہلے زید اور عمرو میں دشمنی ہوتی تو دونوں میں



ایک بھی نہ ہوتا یا ایک رہتا - دشمنی کا قصہ پاک ہوتا - مگر انسان نے اخلاق میں ایسی ترقی کی ہے کہ وہ جان ستانی نہیں کرتا مگر دشمنی قائم رکھتا ہے اسلئے آپس میں بجائے تیغ بازی کے دغا بازیوں کی چال بازیاں ہوتی ہیں - پس جو لوگ اس زمانہ کی بداخلاقی کی دلیل بتلاتے ہیں وہ اُسکی حسن اخلاقی کی ترقی کی شہادت دیتے ہیں - یہہ چہوتی چیزیں اُسے برے جرموں کی عیوض اختیار کی ہیں - پس جب انسان کے بدگروہ میں یہہ اخلاق کی ترقی ہوئی ہو کہ اُسے جرایم کبیرہ سے توبہ کی تو نیک گروہوں کا کیا ذکر ہے \* اب یہہ دیکھنا چاہیئے کہ انسان نے اپنی طرز معاشرت میں کس قدر ترقی کی ہے کہ وہ پہلے آدمیوں کو کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھائی دی - اول اُسے وہ تعصب جو اُسکو غیر ملکوں کی چیزوں کے استعمال میں تھا مطلق چھوڑ دیا - خدما صفا و دغ ماکدر پر عمل شروع کیا - آج کل کسی شریف کے در دولت پر جائیئے اور اُسکے ہر گارخانہ کو دیکھیئے تو اُس سے یہہ بات ظاہر ہو جاوے گی - باغ کو دیکھئے تو ساری دنیا کے منتخب بیول اُسکے باغ میں ہیں - لباس و پوشاک کو دیکھئے تو سر پر ٹوپی ترکی ہی تو جسم پر فرانس کا کوت ہی جس میں بوتام انگلستان کے لکڑی کے ہیں کسی چیز میں یہہ تخصیص نہیں معلوم ہوتی کہ وہ اپنے ملک کی وضع کا حسب ہے - کتب خانہ کی سیر کیجئے تو ایک ہی طرح مختلف علوم و فنون و حسب مختلفہ کی کتابیں دھری ہیں - اُن سے نہیں معلوم ہوتا کہ اُسکو کس فن کا شوق ہے - میز پر دسترخوان چٹا دیکھیئے تو طرح طرح کی نعمتیں موجود ہیں - اگر ایک پیالے میں گائے کا عمدہ مسکہ یا گھی دھرا ہے تو دوسرے پیالے میں فرانس کے برے کا مربا اور تیسرے میں چین کا ادراک کا مربا رکھا ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہہ صاف باطن نیک طبیعت ساری دنیا کے آدمیوں کے ہاتھوں کو ایکسا سمجھتا ہے - جنکی بنائی ہوئی چیزوں کے کھانے کو یکساں جانتا ہے - کسی انسان کے ہاتھوں پر نجاست کا احتمال کرنا خیانت قلبی کا اظہار کرنا ہے - پھر اگر گفتگو مذہب کی کیجئے تو یہہ بھی نہیں معلوم ہوگا کہ یہہ کس مذہب کا آدمی ہے - جس تعظیم و تکریم سے وہ اپنے مذہب کا ذکر کریگا اُسی طرح اُوروں کے مذہب کا - جو کلمات تعظیم حضرت عیسیٰ کی نسبت زبان پر آونگے وہی بدہ اور کنفیوٹس کی نسبت - غرض تمام اُسکے اوضاع اطوار اور طرز معاشرت سے یہہ معلوم ہوگا کہ وہ سارے بنی نوع انسان کو اپنا بیٹائی سمجھتا ہے اور اُسکو کسی کے ساتھ نفرت نہیں ہے - نہ وہ کسی کو کافر کہتا ہے نہ کسیکو ملکش بتلاتا ہے - غرض کوئی برا لفظ اُسکی زبان پر نہیں آتا - بھلا یہہ شرافت کا برتاؤ پہلے انسانوں کے ذہن میں کب تھا - پہلی بسم اللہ تو اُنکی یہہ ہوتی تھی کہ اپنے سوا سارے انسانوں کا نام اول سے ایسا رکھتے تھے کہ جس سے خیانت باطنی ظاہر ہوتی تھی \*

اب مذہب پر خیال کیجئے کہ پہلے اُسکے کیا اصول تھے اب کیا ہیں — جن باتوں کو متقدمین یہہ جانتے تھے کہ اُن سے انسان ملکی صفات بنکر فرشتہ ہوتا ہی وہ حقیقت میں اُسکو بہائم سیرت بناکر وحشی جانور بناتی تھیں — اُنہوں نے خلافِ فطرت ( فیچر ) تزکیہ نفس کے لیئے جو چلہ کشی اور خلوت نشینی و مجاہدات و کم خوابی کم خوراک اور استغراقِ ذات اور فنا فی الفنا ہونا مقرر کیا تھا اُسکا نتیجہ سوا اُسکے کہ انسان کے دماغ میں خلل پیدا ہو اور کیا تھا — دنیا اور مافیہا سے قطع تعلق کرنا سوا اُسکے کہ ایک انسان کو جانور بنادے اور کچھ نہ تھا — اب اُسکی جگہ یہہ اصول قائم ہوئے ہیں کہ انسان اپنے دل و دماغ کو کام میں لا کر دنیا کی ساری چیزوں سے جو نفع اُن سے اُرتہہ سکا ہی اُرتہائے — یہی اُسکی فرشتہ منشی ہی — اُسکا ترک تعلق کرنا بہائم سیرت ہی — ایک آدمی جوگی بنکر پہاڑ کی چوٹی پر جا بیٹھے تو اُس سے کوئی نفع انسانیت کو نہیں پہنچےگا \*

اب گورنمنٹ کی طرز پر خیال کیجئے کہ پہلے بادشاہ معاذ اللہ دوسرا خدا سمجھا جاتا تھا — اُسکی ذاتی فضول خرچیوں کے لیئے ہزاروں غریبوں کا گلا کاٹا جاتا تھا — اب بادشاہ حقیقت میں کات کی پتلی ہوتا ہی جو سارے کام فرما درائی کے چلتا ہی اور اُسکی عوض کچھہ رعایا سے اپنی ذاتی فضول خرچی کے لیئے نہیں مانگتا — اور مزدوروں کی طرح اپنے کام کی مزدوری پاتا ہی — گو پہلے ملکوں میں یہی بعض شخص متعصب قومی اور ملکی میں نامور گذرے ہیں — اور اُنکے حالات نہایت مبالغہ کے ساتھ لکھے گئے ہیں مگر وہ کتنے ہیں — انگلیوں کے پوروں میں گنے جاتے ہیں — اور یہہ کون لوگ تھے وہی جنکے ہاتھ میں عنانِ سلطنت تھی — کبھی یہہ نہیں ہوا کہ سارے ملک کے ملک کو یا قوم کی قوم کو جوش و ولولہ متعصب پیدا ہوا ہو — اب دیکھتے ہیں کہ ملک کے ملک ایسے ہیں کہ ہر اندلی و اعلیٰ سقہ دھوبی بھنگی ارڈل سے ارڈل آدمی متعصب قومی پر مرتا ہی اور اپنے ملک پر قوم پر جان فدا کرنے کو فخر جانتا ہی † \*

علم و ہنر کی ترقی کا کیا ذکر کروں — ریل تار ایسے ہیں کہ وہ عقل کے اندھوں کو بھی دکھائی دیتے ہیں — یہہ چیزیں کبھی پہلے متقدمین کے خیال میں گذری نہیں — یہہ اور بات ہی کہ کوئی بھنگ کے نشہ میں کھدے کہ پہلے اکاش پر ریل چلتی تھی اور تختِ جمشید پر ریل کی تصویر بنی ہوئی ہی — علم طب کو دیکھئے کہ پہلے کسی زمانہ میں انسان کو اعضاءِ انسانی کے بنانے میں یہہ یدِ طولی پیدا ہوا تھا ؟ اب ٹانگ ٹوٹے لکڑوں کی ٹانگوں سے بنائی جاتی ہیں کہ وہ بازاروں میں دوڑ کی شرط باندہ کر دوڑتے ہیں —

† میں حلف سے بیان کر سکتا ہوں کہ مسلمانوں کی قوم اس اور نے مستثنیٰ ہی —

پوپلوں کے دانت وہ بنائے جاتے ہیں کہ جسوقت وہ اُنکو کمائی پر چڑھا کر منہ میں لگائیں تو یہہ معلوم ہو کہ ابھی دودھ کے دانت توت کے دانت نکلے ہیں۔ اور ہزاروں چیزیں علم طب میں ایسی ایجاد ہوئی ہیں کہ ہزاروں بجے صعیف الخلس اُنکی بدولت زندہ رہتے ہیں۔ اُنہیں قدرتی صعیف الجنوں کو دیکھ کر صعیف العقل بہہ کہتے ہیں کہ پہلے جیسے آدمی فوجی اور توانا نہیں پیدا ہوتے۔۔۔ بہہ نہیں سمجھتے کہ پہلے اسباب ان صعیفوں کے زندہ رہنے کے کہاں تھے۔۔۔ فوجی آدمی زندہ رہ سکتے تھے۔۔۔ جو اسباب تنزل زمانہ کے وہ نکلے تھے وہ اُسکی ترقی کی بدولت پیدا ہوئے ہیں \*

### خلاصہ

زمانہ حال کی ہنوی اور زمانہ قدیم کی ابتوی کا مضمون ایسا ہی کہ وہ ایک بڑی کتاب میں بھی ختم نہیں ہو سکا۔۔۔ اُسے سے یہہ چند سطروں میں نے لکھ دیں۔۔۔ جو عامل ہیں وہ سمجھ جائینگے کہ دنیا کے کمالات کو کمال اور نقصوں کو زوال آنا جاتا ہی۔۔۔ دنیا انام طعلی کی کمعلی سے نلی جانی ہی اور شباب اُسکا آتا جاتا ہی اور سب طبع سے نرفی کرتی جانی ہی۔۔۔ برقی کا لفظ ایسا وسیع المعنی ہی کہ اُسکا اطلاق ہو چیز کے پڑھنے پر ہونا ہی خواہ درخت ہو خواہ بچہ ہو مگر ہم ترقی کے ایک آڑر معنی بہہ لینے ہیں کہ کسی چیز کی برقی بہہ ہی کہ وہ اپنی جنس سے نکلکر غیر جنس ہو جائے۔۔۔ اندے کی یہہ برقی ہی کہ وہ اندا نہ رہے بیجہ مرغ بنتا رہے۔۔۔ بیج کی ترقی یہہ ہی کہ بیج نہرے درخت ہو جاوے۔۔۔ پس یہہ معنی ترقی کے پھیرا کر اپنے ملک کی ترقی کا حال اور اُسکے اسباب بیان کرے اب نالعل ایک سرسری طور پر اپنے ملک والوں کو دکھایا ہی کہ وہ رات دن جو رویا کرتے ہیں کہ زمانہ کا تنزل ہی اور ساری دین و دنیا کی خویبان اور برکنیں خاک میں ملاحتانی نہیں علط ہی۔۔۔ دنیا آج کل بہت ترقی پرتی۔۔۔ ساری دنیا پر قیاس وہ اپنا سا نہ کریں۔۔۔ اُنکا گھر اُنکا ملک ساری دنیا نہیں ہی \*

راقم

مستند ذکا لاء

پروفیسر میور کالج الہ آباد

### الوحي والالهام

جناب من۔۔۔ وحي اور الہام کی نسبت مندرجہ ذیل رائیں آپکی خدمت میں بھیجتا ہوں اور یہہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ اُنکی نسبت آپکی کیا رائے ہی \*

الہام یا وحي دو قسم ہی ایک کتابی الہام جسکو تاریخی الہام بھی کہتے ہیں اور مجسمیں کل کتب الہامی داخل ہیں دوسرا شخصی الہام جو ہر شخص کو ہر زمانہ میں ہوتا ہی \*

کتاب الہامی کی نسبت اسباب کے ثابت کرنیکو کہ یہ کتاب خدا کی طرف سے نازل ہوئی ہی دو قسم کی شہادت درکار ہے، اول بیرونی دوم اندرونی، بیرونی شہادت سے وہ خارجی واقعات اور حادثات مراد ہیں جو بغیر شک و شبہ کے یہ ثابت کر دیں کہ اس کتاب درحقیقت خدا نے نازل کی ہے، یا جو کچھ اُس میں مرقوم ہے خدا ہی کا کلام ہے، مثلاً فرض کرو کہ میں کسی خاص کتاب کا مصنف ہوں، اب یہ امر بیرونی شہادت سے اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ میرا پرنٹر شہادت دے کہ ہاں یہ کتاب اُس نے منجبت سے لی ہے اور میرے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے، اور تلاش کرنے سے میرے ہاں اُسکا مسودہ یا اُسکے کچھ لکے ہوئے اوراق پائے جاویں — یا کسی اور ایسے شخص کی گواہی سے جسکو میں نے کتاب مذکور کے تصنیف کرنے کا حال اعتباری طور پر ظاہر کر دیا ہو — یہ تین طریقے بیرونی شہادت کے ہیں •

لیکن یہی بات اندرونی شہادت سے بھی ثابت ہوسکتی ہے، مثلاً فرض کرو کہ کتاب مذکور میں جو خیالات بیان ہوئے ہیں وہ میرے خیالات سے نہایت مشابہ ہیں — اُسکا طرزِ تحریر بھیک میرے طرزِ تحریر کے مطابق ہے — اُس میں جن واقعات کا ذکر ہے اُنکا علم میرے سوا کسیکو نہ تھا — یہ تین اندرونی شہادیں ہیں •

تین اندرونی شہادیں آؤر بھی ہوسکتی ہیں، اول یہ کہ وہ کتاب علویوں سے پاک ہو، دوسرے جو باتیں یا صداقتیں اُس میں مرقوم ہیں وہ انسان کی عام قوتوں کے ادراک سے باہر ہیں — تیسرے یہ کہ وہ صداقتیں ایسی ہیں کہ جنہر انسان اپنی تحقیقات میں کبھی سبقت نہ لیگیا ہو — پس جب تک کسی کتاب الہامی کی نسبت یہ شہادیں موجود نہ ہوں وہ الہامی کتاب تسلیم نہیں ہوسکتی — اس پر کہنے والا کہتا ہے کہ کوئی کتاب الہامی ایسی نہیں ہے جو ان شہادتوں سے ثابت ہوسکے •

وہ کہتا ہے کہ الہام و وحی کی کوئی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ انسان نے بہت سی نازک نازک اور مشکل مشکل باتوں میں اپنی کوشش و سعی و تجسس سے صداقتیں حاصل کی ہیں، پھر کیا یہ غیر ممکن ہے کہ مذہبی امور کی نسبت جو نہایت سودھے سادے ہیں صداقتوں کے منکشف کرنے کے لئے اُسکو نہ کسی خدا کی اور نہ فرشتہ کی خاص احتیاج پڑی ہوگی •

دنیا میں بہت سی کُتب کتاب الہامی کے نام سے مشہور ہیں، پس کون تصفیہ کرسکتا ہے کہ اُن میں سے فلاں کتاب کتاب الہامی ہے اور فلاں نہیں، اور وہ کونسی وجوہات ہیں کہ جس پر اس قسم کا اعتقاد بھی ہوسکتا ہے •

اگر کسی کتاب کو الہامی مان بھی لیجیں تب بھی ہماری مشکلیں دفع نہیں ہوجائیں، کیونکہ ایک ہی کلام کی پچاس مختلف معنوں میں تاویل ہوسکتی ہے — پس جب

تک ہمیشہ ایک الہامی مفسر بھی اُسکے ساتھ نہو جیسیکے کیتھلک مذهب والے پوپ کو کہتے ہیں، اُسوقت تک الہامی کتب سے کچھ فائدہ نہیں ہوسکتا \*

علاوہ اُسکے قریباً کل کتب مقدس لکھی جانے سے بیشتر لوگوں کی زبان پر نہیں اور عرصہ دراز تک زبان پر رہیں، جو صداقتیں انہیں موجود ہیں وہ ایک عرصہ تک ہو انک خاص جماعت کی زبان پر رہیں، بعدہ اُنسے سیکھ کر ایک دوسری جماعت اُنکی قاری رہی، اور آخر کو ایک تیسری جماعت نے انہیں موقع پا کر قلم بند کیا، پس پوچھا جاتا ہی کہ ایا ان تینوں جماعتوں کے لوگ بھی الہامی تھے کہ اُسیں غلطی نہوئی ہو •

جب کتب الہامیہ کی صحت نہیں ثابت ہوسکتی تو صرف شخصی الہام جو ہر زمانہ میں ہوتا ہی باقی رہ گیا — خدا لڑکوں کو اب بھی اسی طرح ملم کرتا ہی جیسا کہ وہ پہلے کرتا رہا ہی — شخصی الہام سے مراد یہہ ہی کہ جسطور پر ہم ایک چھوٹے پودے کے سوا و نما ہوتے وقت دیکھتے ہیں کہ اُس میں دو مختلف قسم کی طاقتوں کا کام کرتی ہیں ایک اُسکی خود طافت کہ جسکے ساتھ وہ اپنی ساخت کے موافق زمیں کے نیچے سے عرق کھینچتا ہی، دوسرے ہوا اور روشنی کے ساتھ جس سے وہ اُوپر سے محیط ہوتا ہی — اسیطور پر ایک انسانی روحانی ترقی میں بھی ہم دو قسم کی مشترک طاقتوں کو کام کرتا ہوا پاتے ہیں، ایک صرف انسان کی اپنی کوشش اور دوسری طرف خدا کی رحمت یا نعمت اُسکی اس ترقی کا ذریعہ بنتی ہیں، خدا کی رحمت یا نعمت کا نازل ہونا کچھ خیالی نہیں، اور نہ اس قسم کا ہی کہ جو ایک وقت میں ہو اور دوسرے میں نہو، بلکہ وہ ہر وقت و ہمیشہ اسیطور پر کام دینا ہی جسطور پر چلتی ہوئی ہوا ایک جلدی ہوئی بنی کے ساتھ شامل ہو کر ہر وقت عمل درآمد کرتی ہی، جسطور پر کوئی شمع بجھ رہا کی، خورش اور سہارے کے نہ جل سکتی ہی اور نہ قائم رہ سکتی ہی، اسیطور پر کوئی روح انسانی بغیر ذات الہی کے سہارے اور اُسکی نعمت کے حصول کے نہ قائم رہتی ہی اور نہ حقیقی طور سے مترقی ہوتی ہی •

روح کی ترقی سے مراد اُن چار قوتوں کا بڑھنا ہی کہ جنہیں سے ایک کو قوت ادراک یا عقل و فہم کہتے ہیں، دوسری کو دل یا محبت کرنے والی قوت، تیسری کو کانشنس، اور چوتھی کو ایمان •

قوت عقل صداقتوں کی معلومات سے بڑھتی ہی — دل یعنی محبت کی قوت محبت کے بڑھانے سے، یعنی اپنے ہم جنس کے پیار کرنے سے اور اُسکی خدمت گزاری سے — قوت کانشنس انصاف کے زیادہ ہونے سے بڑھتی ہی — اور قوت ایمان خدا کے ساتھ محبت اور اُسکی اطاعت کرنے سے مترقی ہوتی ہی، اور جب روح ایسی قوی ہوجاتی ہی اپنی قوتوں کے ساتھ صداقت کا کشف حاصل کرسکتی ہی •

دوسری رائے اسکے برخلاف ہی اور وہ یہ ہے کہ کوئی قانون عاصم ہمارے پاس ایسا نہیں ہے جسکے ذریعہ سے ہم لزوماً غلطی سے بچ سکیں، یہی باعث ہے کہ جن حکیموں نے قواعد منطق کے بنائے، اور مسائل مناظرہ کے ایجاد کیئے، اور دلائل فلسفہ کے گڑھے وہ بھی غلطیوں میں ڈرتے رہے اور صدہا طور کے باطل خیال اور چھوٹا فلسفہ اور فکمی بائیں اپنی نادانی کی یاد گار چھوڑ گئے، پس اس سے یہہ نوت ملتا ہے کہ اپنی ہی تحقیقات سے جمیع امور حسنہ اور عباد صحیحہ پر پہنچ جانا اور کہیں غلطی نہ کرنا ایک محال عادی ہے، کیوں کہ آج تک ہمنے کوئی فرد بشر ایسا نہیں دیکھا اور نہ سنا اور نہ کسی تاریخی کتاب میں لکھا ہوا پایا کہ جو اپنی تمام نظر اور فکر میں سہو و خطا سے معصوم ہو — پس مذبحہ قیاس استقرائی کے یہہ صحیحہ اور سچا نتیجہ نکلتا ہے کہ وجود ایسے اشخاص کا کہ جنہوں نے صرف قانون قدرت میں فکر اور عور کر کے اور اپنے ذخیرہ کائنات کو رافعات عالم سے مطابقت دیکر اپنی تحقیقات کو ایسے اعلیٰ پایہ صداقت پر پہنچا دیا ہو کہ جسمیں غلطی کا نکلنا غیر ممکن ہو خود عادتاً غیر ممکن ہی اسلئے مقصایہ حکمت اور رحمت اور مددہ دیوری اُس قادر مطلق کا یہی ہے کہ وقتاً فوقتاً جب مصلحت دیکھے اسے لوگوں کو پیدا کرتا رہے کہ عنایت حسہ کے جاننے اور اخلاق صحیحہ کے معلوم کرنے میں حدا کی طرف سے الہام پابین، اور نہہیم و تعلیم کا ملکہ و ہدی رکھیں، تاکہ نفوس بشریہ کہ سچی ہدایت کے لیئے پیدا کی گئی ہیں اپنی سعادت مطلوبہ سے محروم نہ رہیں \*

تیسری رائے اس دوسری رائے کی تردید میں ہے اور وہ یہہ ہے کہ انسان نے بہت سی باتوں کی نسبت اپنی تحقیقات کے ذریعہ سے صدافہیں دریافت کی ہیں جسکا نوت ہر طرح پر موجود ہے — کل معلومات جو انسان آج تک حاصل کرچکا ہے، اور آئندہ حاصل کرنا، اُسکے حصول کا کل سامان ہر فرد بشر میں نیچر نے مہیا کر دیا ہے، اب اس سامان کو انسان فرداً فرداً اور نیز جمیئت مجموعی جسقدر اپنی محتات اور جانمسانی سے روز بروز زیادہ سے زیادہ تعمیس اور طاعت و ربانے کے ساتھ ترقی کی صورت میں لاتا جاتا ہے، اور جسقدر اُسکے مناسب استعمال کی ہمیز پیدا کرتا جاتا ہے، اُسقدر وہ نیچر کی تحقیقات میں زیادہ سے زیادہ تر صحت کے ساتھ اپنی معلومات کے حصول میں کامیاب ہوتا جاتا ہے \*

اس بیان سے ثابت ہے کہ اول تو انسان بعض صورتوں میں اپنے نیچری سامان کے مناسب استعمال سے پہلے ہی حق امر کو دریافت کر لیتا ہے، دویم بشرط مناسب استعمال میں نہ لانے یا نہ لاسکنے کی اگر غلطی کہاتا ہے تو کوئی دوسرا جسے اُسکے ٹھیک استعمال کا موقع ملجاتا ہے وہ اُس غلطی کو رفع کردیتا ہے \*

• ہر فرد بشر میں مہیا کر دیا ہے صحیح نہیں معلوم ہوتا — اذیتہر —

ضرورت الہام و وحی کی جو دوسری راے میں بیان ہوئی ہے وہ صحیح نہیں ہے، جو ضرورت کہ پیچھے کے نزدیک قابل تسلیم نہیں ہے اور 'اُسے ہم اپنے دھم سے قائم کر کے نتیجہ نکالیں تو جس طرح وہ ضرورت فرضی قائم ہوئی ہے اُسکا نتیجہ بھی فرضی ہوگا، اور اُس سے کوئی مطلب ثابت نہ ہوگا — انسان اپنی دہ آنکھوں سے آگے کی چیز دیکھتا ہے اور پیچھے سے اُسکی ہلاکت کا جزو سامان کیا گیا ہو اُسکو نہیں دیکھ سکتا، جب وہ چہار میں سوار ہوتا ہے اُسکو نہیں معلوم ہوتا کہ طوفان سمندر میں آنے والا ہے جس میں اُسکا جہاز غرق ہو جاویگا — پس جب خدا نے جو رحیم اور کریم و حکیم ہے اُسنے انسان کے سر کے پیچھے دو آنکھیں نہیں پیدا کیں اور طوفان سے بچنے کو کوئی نہج کا پیغام نہیں بھیجتا — تو عقاید حقہ اور اخلاق صحیحہ کے لئے ایسے پیغام بھیجنے کی کیوں ضرورت مانی جاوے؟ \*

راۃ —

نثار احمد

### جواب

اخی — جو تحریر کہ آپ نے میرے پاس بھیجی نہایت عمدہ ہے اور میں اُسکے خیالات کی قدر کرتا ہوں، مگر افسوس ہے کہ میرے خیالات اُسکے مطابق نہیں ہیں جو میرا خیال وحی و الہام کی نسبت ہے میں لکھتا ہوں \*

جس طرح کہ انسان میں اور تو میں اسی طرح ملکہ وحی و الہام بھی اُس میں ہے، بعض انسان ایسے بھی ہیں جن میں کوئی قوت منجملہ قوائے انسانی کے بالکل معدوم ہوتی ہے مگر اور نمونے موجود، یہ بھی ہم دیکھتے ہیں کہ انسانوں میں ایک ہی قوت متفاوت درجوں میں پائی جاتی ہے، کسی میں بہت کم ہے کسی میں زیادہ کسی میں بہت زیادہ، اسی طرح ملکہ الہام و وحی بھی بعض انسانوں میں معدوم ہوتا ہے، بعض میں کم ہوتا ہے بعض میں زیادہ، و بعض میں بہت زیادہ \*

یہ ملکہ ایک آلہ ہے انکشاف علوم و حقایق اشیاء کماہی ہے کا اور اسلئے اسکا تعلق کسی خاص علم یا کسی خاص شی پر منحصر نہیں ہے بلکہ ہر ایک سے جداگانہ اور مستقل تعلق رکھتا ہے — اور بلحاظ اپنے تعلق کے اُسی علم یا شی کے ساتھ وہ ملکہ منسوب یا موسوم ہوتا ہے، جیسیکہ، ملکہ حکمت، ملکہ طب، ملکہ شاعری، ملکہ حدائی، ملکہ موسیقی، ملکہ رقاصی، و علیٰ هذا القیاس \*

† ایک دوست نے اسکو دیکھ کر کہا کہ اسلئے ضرورت مانی جاوے کہ دنیا کی صعوبتوں چند روزہ ہیں اور معاد کی صعوبتیں دائمی ہیں اسلئے مقتضائے حکمت و رحمہ تعالیٰ کے دائمی صعوبتوں سے انسان کے بچانے کو نہجی پیغام بھیجے — انیٹو —

انسان جبکہ انسان کے نیچر پر غور کرتا ہی اور نفس کے حالات جاننا ہی اور اُسکی وہ نور ایسے درجہ پر پہنچ جاتی ہی جسپر اطلاق ”من عرف نفسه فقد عرف ربه“ کا صادق آتا ہی اُسوقت وہ چار حالیں نفس انسانی کی پاتا ہی، ایک وہ حالت ہی جو عموماً انسانوں کو لاحق ہوتی ہی، اور وہ یہہ ہی کہ بچپن سے ایک طرح پر تربیت پاتے پاتے اور ایک قسم کی باتیں سنتے سنتے اور ایک ہی طرز کے طریقے کو پڑتے پڑتے — با دفعاً کسی پر اعتقاد آجانے سے اور اُسہکی باتوں اور فعلوں کے اچھا ہونے پر یقین نہلا لینے سے — یا سوسئیتی کے نامعلوم مگر نہایت قوی اثروں کے دباؤ سے ایک ایسا یقین یا ایسی کیفیت اُسکے دل میں پیدا ہوتی ہی کہ اُسی بات کو حقیقت اور سچ جانتا ہی اور اُسکے ہر خلاف کو برخلاف، اور اُسی کیفیت کا نام کانسنس ہی جو تمدن و اخلاق سے زیادہ تر تعلق رکھتی ہی — دوسری وہ حالت ہی کہ انسان کا کسی خاص علم و ہنر میں ترقی کرتے جانا اور اُسکے تمام مالہ و معاملہ کو اکتساب کرتے کرتے ایک اعلیٰ درجہ کی قابلیت اُس میں پیدا کرنا جو اُس علم و ہنر کے ملکہ سے تعبیر کیجاتی ہی اور جس سے اُس شخص کی اُس علم یا ہنر میں اعلیٰ درجہ کی قدرت مراد ہوتی ہی — تیسری حالت یہہ ہوتی ہی کہ جب وہ کسی علم و ہنر میں غور کرتا ہی، اور کسی مسئلہ کا حل کرنا یا کسی بات کی تحقیق کرنا یا کسی امر کی حقیقت دریافت کرنا یا کسی دوسروں میں سے صحیح کو غلط سے تمیز کرنا چاہتا ہی، مگر وہ تمام اکتسابی قوتیں اُسکی اُس سے عاجز آجاتی ہیں اور اُسکے حل و تنبیح کا رسہ نہیں بنالیں، مگر دفعاً اُسکے دل میں ایک بات آجاتی ہی جسکو وہ نہیں جانتا کہ کہاں سے آئی اور کیونکر آئی اور اُس سے وہ تمام مطالب حل ہو جاتے ہیں — بعضی دفعہ ایسا ہوتا ہی کہ وہ بات پہلے دل میں پڑ جاتی ہی اور اُسکی عمدگی اور اُسکی صحت کی دلیلیں بعد کو مثل ”نکتہ بعد الوتوع“ ذہن میں آتی ہیں، اور اسطرح پر کسی بات کے دلمیں آنے کو وحی و الہام کہتے ہیں — کچھ عجب نہیں کہ اس الہام کی جز وہی اکتسابی علوم ہوں مگر جب اُسکا دل میں پڑنا ایک ظاہری طور پر اُن اکتسابی علوم کا ذریعہ نہ تھا اسلئے وحی و الہام کی حد سے ہم اُسکو خارج نہیں کرتے \*

چوتھی حالت ہم انسان میں ایسی پاتے ہیں جسکی بناء اکتسابی علوم پر قائم نہیں ہو سکتی بلکہ اُس شخص کے نیچر پر قائم ہوتی ہی — ایک جاہل شخص کو جو نہ علوم سے واقف ہی نہ عروض سے نہایت عمدہ شاعر پاتے ہیں، بہت بڑا ادیب دیکھتے ہیں، ان پڑے اور بے علم لوگوں نے ایسے دقیق مسائل اخلاق کے بیان کئے ہیں جنکو حال کی ترقی یافتہ دنیا بھی تعجب سے دیکھتی ہی — قدیم سے قدیم زمانہ میں بھی جبکہ روشنی علم کی اور علمی تحقیقاتوں کی ذرا بھی نہیں چسکی تھی یا بہت ہی تھوڑی چسکی تھی ایسے ایسے لوگ گذرے جنکو لوگوں نے خدا تک مانا — صرف یہی نہیں ہی کہ اُنکو ایسا



مان لیا تھا بلکہ اُنکے اقوال اور اُنکے مسائل اور اُنکے اصول جو اسوقت دنیا کے پاس موجود ہیں اُنسے ثابت ہوتا ہی کہ جیسے وہ مانے گئے تھے (نعوذ باللہ) ویسے ہی ماننے کے لائق بھی تھے — اُس پرانی دنیا کے بت پرست حیوان پرست عجائیب پرست مصریوں کو دیکھو اُنہی میں سے بعض کے اقوال الہیات کے مسائل کے ایسے ملتے ہیں جنسے زیادہ عمدہ نہیں ہوسکتے۔ ہندوؤں کے پیدوں کے مصنفوں کے اُن اقوال کو دیکھو جہاں اُس جوتی سرور پرانکار کی وحدانیت اور اُسکی صفات کو بیان کیا ہی — موسیٰ کا زمانہ بھی کچھ حال کا زمانہ نہیں ہی اُسنے کس عمدگی سے اُس مختصر مگر علانیہ ہستی کی ہستی کو ان مختصر لفظوں میں کہ ”میں وہی ہوں جو ہوں“ بیان کیا ہی — سب سے بڑے اور پرانے ہادی ابراہیم کو دیکھو جسنے بغیر کسی تربیت کے اپنے منہ کو بنوں کیطرف سے موزا اور خدا کی طرف پھیرا، اور اپنی فطرت سے خدا کی فطرت سے خدا کو پہچانا، سب آخر متحد رسول اللہ صلع کو دیکھو جسنے نہ لات کو مانا نہ عزى کو نہ تعلیم و تربیت کا لفظ سیکھا نہ سوسینی کے نہایت توی ان کو دیکھا، اور دیکھا تو اُس وحدۃ الشریک کو دیکھا، پس اسطرح دلوں میں پڑنے والی بات کو ہم وحی اور الہام کہتے ہیں — اسمیں کچھ شک نہیں کہ وہ پڑتی نہیں بلکہ اُچھلتی ہی مگر جب اُسکے اُچھلنے کے اسباب ہم نہیں پاتے تو اُسکو اِلتا کہتے ہیں \*

ان الہامی بزرگوں کی نسبت کہا جاسکتا ہی کہ جن بانوں کو اُن میں قرار دیا جاتا ہی اُنکے پیدا ہونے اور دل میں آنے یا دل میں پڑنے کی بی کچھ اسباب تھے، لیکن اگر وہ ہونگے بھی تو ایسے خفیف ہونگے جنکو مدار اُن عالی الہاموں کا قرار دینا قریب نہیں ہوسکتا، معہذا ہم نے الہام کو خالی نلی میں پانی بہنا نہیں مانا بلکہ فوارہ کی طرح اُس میں سے اُچھلنا مانا ہی کوکہ اُسکے لیئے کوئی خفیف تحریک ہوئی ہو \*

ایسے بھی لوگ ہیں جنہوں نے اپنی حالت کو سوچا اور دوسروں کی حالت کو دیکھا اور ایک ایسا امر اُنکے دل میں پڑا جس سے اُنہوں نے تعلیمی اور تربیتی اور سوشیلی اثروں پر غلبہ پایا، اُس دل میں پڑنے والی شی کو ہم الہام اور وحی کہتے ہیں، اگر وحی و الہام نہ تھا تو اور کیا تھا جسنے کالوں اور لوتھروں کے دلکو اُس پرانے رسنہ سے پھیرا، اور ہمارے ہی زمانہ میں اُس قابل تعظیم و ادب شخص بانو کیش چندر سین کے دلکو خدائے واحد کیطرف موزا، اور سوامی دیبالند سوستی کے دلکو مورتی پوجن سے پھیرا \*

وحی و الہام اُس ہمیشہ ہست ہستی کا دائمی فیض ہی جو نہ منقطع ہوا ہی نہ منقطع ہوگا، اگر وہ کسی زمانہ میں کسی سے مکالم ہوا ہی تو وہ اب بھی مکالم ہونیکو موجود ہی، اگر کبھی اُسنے کسیکو اپنا دیدار دکھایا ہی تو وہ اب بھی دکھانیکو حاضر ہی، اگر وہ آگ کی صورت یا آدمی کی صورت بننا چاہتا تھا تو اب بھی وہ جانتا ہی، مگر وہ شخص چاہے جس سے وہ مکالم ہو اور جسکو اپنا دیدار دکھائے \*

عشق گر مردست مردے بر سر کار آورد ورنہ چون موسیٰ سے آورد و بسیار آورد  
خدا تو ایسا فیاض ہی کہ مکھی کے دلمیں بھی وحی ڈالتا ہی پھر انسان کے دل میں  
وحی یا الہام ڈالنے سے اُسے کبھی منہ نہیں موزا، مگر انسان کا دل کم سے کم مکھی کا سا تو  
ہونا چاہیئے جسمیں وہ آسکے \*

ہمارے اس مضمون کو کت مولا لوگ پڑھکر سمجھینگے کہ ہمہ کفر ہکا ہی اور ختم  
نبوت سے انکار کیا ہی مگر یہہ اُنکی نادانی ہی جو ختم نبوت کو بمعنی انقطاع فیض مبدہ  
فیاض سمجھتے ہیں، ہم ختم نبوت کے قایل ہیں اور پھر چشمہ فیض رحمت فیاض کو  
جاری مانتے ہیں، اور خدا سے انسان کے تعلق کو کبھی منقطع نہیں سمجھتے، اور ہم کیا  
تمام اگلے پچھلے جو ہمہ اوست یا ہمہ ازوست کے کہنے والے گذرے ہیں اس غیر منقطع  
ہونے والے تعلق کو دایم و قائم کہے چلے آئے ہیں، ختم نبوت دوسری چیز ہی اور عدم انقطاع  
رحمت دوسری چیز \*

اگر ملکہ وحی و الہام کو جنمیں وہ ہو ایک قوت مثل دیگر قوائے انسانی کے تسلیم کی  
جائے جیسیکہ مینے تسلیم کی ہی تو ضرور ہی کہ وہ بھی مثل دیگر قوائے انسانی کے کسی  
میں ضعیف اور کسی میں قوی یا کسی میں ناقص اور کسی میں کامل ہوگی اور وہ  
صرف اتنا ہی کام دیگی جنفا کہ نیچر نے اُسکو دیا ہی یا جننے کی قابلیت نیچر نے اُس  
میں رکھی ہی — فوارہ کا زور پانی کے جرش کی مناسبت سے ہوتا ہی، کسیکا پانی اُسکے  
منہ ہی سے اُبل کر رھجاتا ہی کسیکا اُرنچا اور کسیکا بہت اُرنچا ہو جاتا ہی اور کسیکا  
اُس حد تک بلند ہوتا ہی جو حد کہ نیچر نے اُسکے لیئے مقرر کی ہی، پس ہر ایک  
وحی یا الہام کو ہم کامل یا بے نقص نہیں کہتے بلکہ صرف اُسکو کامل کہتے ہیں جسکو نیچر  
نے کامل کیا ہی \*

وحی یا الہام ہمیشہ شخصی ہوتا ہی، شخصی الہام اور کتابی الہام دو جداگانہ  
چیزیں نہیں ہیں، یہہ دوسری بات ہی کہ بطور اصطلاح کے ایک کو تاریخی الہام اس  
لحاظ سے کہ وہ کسی گذشتہ زمانہ میں ہوا تھا اور ایک کو شخصی الہام قرار دے لو، ورنہ  
دونوں کی حقیقت واحد ہی، اور الہام وہی ایک حقیقت رکھتا ہی خواہ وہ پہلے ہوا ہو  
یا ہو، مگر دونوں اپنی حقیقت اور صداقت ثابت کرنیکے محتاج ہیں \*

حقیقت ثابت کرنیکے تو اسلیئے محتاج ہیں تاکہ جسکو وحی یا الہام کہا جاتا ہی  
کہیں وہ کانٹنس تو نہیں جو تعلیمی و سوشلی اور اعتقادی امور کا نتیجہ ہی اور جسکی  
صحت و عدم صحت یا صداقت و عدم صداقت اُسپر منحصر ہی جسکا وہ نتیجہ ہی —  
یا وہ الہام وہ تو نہیں ہی جو اکتسابی علوم کا نتیجہ ہی کیونکہ اُسکی حیثیت بھی اُس  
شی کی حیثیت سے جسکا وہ نتیجہ ہی مغایر نہیں قرار پانہی \*

یہی بحث ہی جو تمام مذاہب کی اور تمام کتب الہامی کی صداقت یا عدم صداقت سے متعلق ہے، ہر ایک مذہب والا اپنے مذہب کو اپنے مذہب کی کتاب کو اپنے معتقد فیہ کو سچّا اور کامل بتاتا ہے، اور اُسکی تمام باتوں کا مخرج اُس سے قوار دینا ہی جو صداقت محض ہے، پس اگر اُسکے لیئے کوئی پیمانہ نہ ہو تو کسکا یہ حق فہم ہی کہ ایک کو راست اور دوسرے کو ناراست کہہ — نیچر کے کاموں پر غور کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ ضرور اُسنے اسکا بھی کوئی پیمانہ قرار دیا ہوگا اور اسلیئے انسان کو اُسکی تلاش سب سے مقدم ہے \*

جس کتاب کے ليئے ایسی شہادت ہو وہ بلاشبہ خدا کی کتاب ہی، پھر اُسکی صداقت کے ليئے اس بات کا ثبوت طلب کرنا کہ وہ غلطی سے پاک ہی نادانی ہی — فیچر غلطی سے پاک ہی اور اُسنے اُسکی شہادت دی ہی — ایسی صداقتیں جو انسان کی عام قوتوں کے

ادراک سے باہر ہوں اگر اُس میں پائی بھی جاویں تو انسان اُنکو کیوں صدائیں کہہ سکے، وہ تو اُسکے ادراک سے باہر ہیں، یہہ سوچنا کہ اُسکی صداقتوں پر کوئی انسان سبقت لےکھا ہی یا نہیں اسلئے ناکافی ہی کہ اگر یہہ ثابت بھی ہو تو اسکا کیا ثبوت ہوگا کہ آئندہ بھی نہ لےجاویگا — پس نیچر کی شہادت اُسکی صداقت کو کافی ہی •

اسبات کو بھی نہ بھولنا چاہیئے کہ ہمنے وحی و الہام کا تعلق خاص امر پر ملخص نہیں کیا ہی بلکہ ہر ایک امر سے جداگانہ اور مستقل تعلق قرار دیا ہی، پس اس مقام پر جس وحی و الہام سے ہمکو بحث ہی وہ وہ ہی جو روح کی تربیت اور اخلاقی تعلیم اور انسان کی انسانیت سے علاقہ رکھنا ہی اور جسکو مذہب سے تعبیر کرتے ہیں، پس اگر موسیٰ کو کوئی ترگنامیتری کا قاعدہ نہ آتا ہو اور اُسنے اُسکے بیان میں غلطی کی ہو تو اُسکی نبوت اور صاحب وحی و الہام ہونے میں نقصان نہیں آتا، کیونکہ وہ ترگنامیتری یا استرانی کا ماسٹر نہیں تھا، وہ ان امور میں تو ایسا ناواقف تھا کہ ریڈسی کے کنارے سے کنگاں تک کا جغرافیہ بھی نہیں جانتا تھا، اور یہی اُسکا فخر اور یہی دلیل اُسکی نبی اولوالعزم ہونے کی تھی — یہہ مسئلہ اس زمانہ کے علوم کی روشنی نے نہیں سکھایا بلکہ تیرے سو برس گذرے جب ہمارے پیشوا نے ہمکو سمجھایا تھا کہ ”ما اناکم من امر دینکم فتخروہ و مانہاکم عنہ فالتہوا و الامرکم برائی ونا بشر منکم“ •

بیشک انسان نے اپنی عام قوتوں کی مدد سے بہت کچھ صداقتیں مختلف علوم و فنون میں حاصل کی ہیں اور حاصل کرنا بھیگا، اور اُنہی قوتوں کی مدد سے کتب مقدس کی چند سیدھی سادی صداقتوں کو بھی منکشف کیا ہی، مگر اُنہوں نے ہی کیا ہی جنہیں اُسکے انکشاف کی قوت تھی — میں اُسکو نہیں تسلیم کرسکتا کہ ایسا کرنے میں اُسکو نہ کسی خدا کی اور نہ فرشتہ کی احتیاج ہی — کیونکہ اُسکو اُسی فرشتہ کی حاجت ہی جسکا دوسرا نام قوا ہی اور اُسی خدا کی حاجت ہی جسنے اُسکو اُن قوا پر پیدا کیا ہی یا اُن قوا کو اُسکے لیئے بنایا ہی •

جب یہہ عام خیال کہ وحی و الہام اُوپر سے آتا ہی نکال دیا جاوے اور یہہ سمجھا جاوے کہ وہ آتا نہیں بلکہ جاتا ہی اور پھر پامت کر پڑتا ہی اور خاص خاص علوم اور انکشاف سے علاقہ رکھتا ہی تو کتب الہامی کی نسبت بھی خیال صاف ہو جاتا ہی کتب الہامی اخلاقی و روحانی تربیت سے علاقہ رکھتی ہیں، پھر بالفرض اگر کسی الہامی کتب میں اقلیدس اور جرتیل کے دلائل یا علم ہیئت کے مسائل کے بیان میں غلطی ہو تو کیوں وہ غلط مانی جاوے، کیونکہ وہ الہام اُس سے متعلق نہیں — یہی سبب ہی کہ سچی کتب الہامی میں اُن امور کی جو دیگر علوم سے علاقہ رکھتے تھے کچھ بحث نہیں کی ہی، بلکہ اُن امور کے متعلق جو عامانہ خیال عام لوگوں کے تھے اُنکو اُس طرح چھوڑ کر اُنکی

اخلاقی تعلیم کو اختیار کیا ہی، مگر لوگوں نے نا سنجیدی سے اُنکو حقائق معقنہ قرار دیا ہی اور جو لفظ کہ اصلی حقیقت پر اشارہ کرتے تھے یا دوسرے معنی بھی رکھتے تھے اُنکو خواہ نصراہ اُنہی عامیانہ خیال کیطرف رجوع کیا ہی — ہاں اگر وہاں روحانی تعلیم و تربیت میں کچھ غلطی ہو اور نیچر اُسکے غلط ہونے کی شہادت دے نہ کوئی فانی انسان تو البتہ ہم اُس کتاب کو جھوٹا یا ناقص الہام قرار دینگے \*

بالشبہ اس زمانہ میں بہت سی کتابیں ہیں جو کتب الہامی کے لقب سے مشہور ہیں اور اُن میں غلطیاں بھی موجود ہیں، مگر جسقدر کہ اُن میں صداقت ہی اُسکے نمائندے کے لئے کوئی وجہ نہیں ہی، صداقت فی نفسہ صداقت ہی خواہ اُسکو سچے ہاتوں نے لکھا ہو یا دوسروں نے — وید میں جہاں غلطیاں ہیں خواہ وہ پیچھے سے ملائی ہوں یا پہلے ہی سے ہوں مگر وہاں بہت سی صداقتیں بھی ہوں، اور ہمارا کام اُن صداقتوں کو تسلیم کرنا ہی \*

یہ بات بالکل ٹھیک ہی کہ کسی کتاب کے الہامی مان لینے سے بھی مشکلات رفع نہیں ہو سکتیں — کیونکہ اُس کتاب کی ہر ایک آیت کے متعدد معنی ہو سکتے ہیں اور اسبات کے قرار دینے کو کہ کونسے معنی اصلی ہوں ایک ایسے مفسر کی ضرورت پیش آتی ہی جو خود الہامی اور انفیلیل یعنی معصوم یا محفوظ عن الخطا ہو — کیتھک لوگوں نے اس ضرورت کو تسلیم کیا ہی اور وہ پوپ کو معصوم یا محفوظ عن الخطا تسلیم کرتے ہیں، اور انجیل کے جو وہ معنی کہتا ہی وہی صحیح مانے جاتے ہیں — مگر اُس میں بھی مشکل آجاتی ہی جبکہ کسی پوپ نے ایک آیت کے معنی کچھ کہے ہوں اور دوسرے نے کچھ، شیعہ مذہب کا مسئلہ کہ ایک مجتہد زندہ موجود ہونا چاہیئے اس مشکل کو کسقدر رفع کرتا ہی، اہل سنت و جماعت نے بھی کسقدر اسکی پیروی کی ہی کہ ایما مجتہدین کو واجب الاتباع مانا ہی، مگر قرآن مجید تو اسکی نہایت برخلاف ہی اور عیسائیوں کو پوپ کا عہدہ قائم کرنے پر الزام دیا ہی جہاں فرمایا ہی، ”لا يتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الله“ —، ”اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله“ — بالاین ہمہ دو باتوں میں سے کسی ایک کے اختیار کیئے بغیر چارہ نہیں ہی، یا کوئی الہامی مفسر مانا جاوے، یا تفسیر کی صحت کا کوئی پیمانہ قرار دیا جاوے، میں تو وہی پیمانہ قرار دینا ہوں جو وحی و الہام کی صحت کا پیمانہ ہی یعنی نیچر اُسکی صداقت پر شہادت دے، بشرطیکہ اُس الہامی کتاب کے الفاظ اور اُسکا محاورہ اور الفاظ کے استعمال کا طریقہ بھی اُس تفسیر کے مساعد ہو، اسپر بھی بحث منقطع نہیں ہوئی، اور یہ سوال ہوتا ہی کہ نیچر کی صداقت کیا ہی، کوئی کسی امر کو اور کوئی کسی امر کو نیچر کی صداقت قرار دیتا ہی جسموں سے ایک صحیح اور ایک غلط ہوگی، مگر یہ بحث زیادہ دیر نہیں پکڑتی، کیونکہ خود نیچر اُس غلطی کو رفع کر دیتا ہی، اور دل اُسکی تصدیق کرتے ہیں، آپکا یہ خیال کہ تمام کتب الہامیہ عرصہ دراز تک لوگوں کی زبان پر رہیں ہر

اور لوگوں نے اُنکو زبانِ یاد رکھا، اور آخر کار لکھنے والوں نے لکھا اور یہ یاد رکھنے والے اور لکھنے والے الہامی نہ تھے شاید صحیح ہو، مگر قرآن مجید کی نسبت صحیح نہیں ہی، اسلئے کہ بعید شک کے ثابت ہی کہ قرآن مجید کا جب الہام ہوا تب ہی ملہم زبان سے نکلا، اور تب ہی لکھنے والوں کے ہاتھ سے لکھا گیا، جو آج تک ہمارے ہاتھ میں ہی یہاں تک کہ رسم خط میں بھی تبدیل نہیں کی گئی ہی \*

میں تو اسبات سے انکار نہیں کرسکتا کہ انسان اپنی نیچری قوتوں کے مفاسد استعمال سے حق بات دریافت کرلیما ہی، اور اگر اُسنے اُسکے استعمال میں غلطی کی ہو تو دوسرا شخص جسنے استعمال میں غلطی کی ہو اُس غلطی کو رفع کر دینا ہی، کیونکہ میں ملکہ نبوت و الہام کو بھی ایک قوت انسان کے قوا میں سے سمجھتا ہوں — مگر جیسا کہ میں نے پہلے بیان کیا ہر ایک انسان میں اس ملکہ کا ہونا ضرور نہیں ہی اور ہم دیکھتے ہیں کہ بعض انسانوں میں ایک امر کا ملکہ ہی اور بعض میں نہیں ہی، مگر جو قوت کہ نیچر نے دی ہی اُسکا بے مشکل استعمال ہوسکتا ہی مگر استعمال میں غلطی نہیں ہوسکتی، آپ نے جس امر کو استعمال کی غلطی سے تعبیر کیا ہی اگر اُسکو بالفاظ ناقص اور کامل ہونے قوت کے تعبیر فرماتے تو میرے خیال کے بالکل مطابق ہوتا \*

الہام کی ضرورت پر جو بحث لکھی ہی افسوس ہی کہ میں اُس سے متفق نہیں ہوں، آپکی تحریر نہایت عمدہ ہی اور خدا کے رحم اور انسان کے ساتھ اُسکی ہمدردی کا نہایت پر اثر خیال انسان کے دل پر اُس تحریر سے پیدا ہوتا ہی — میوہ اور آپکا مطلب کچھ مغایر نہیں ہی صرف طرز بیان یا طریقہ استدلال میں تفاوت ہی — ہم دیکھتے ہیں کہ جو کچھ خدا نے پیدا کیا ہی اُس کے لئے وہ سب چیزیں بھی پیدا کی ہیں جو اُس کے لئے ضروری یا مناسب ہیں، اور اُنکے استعمال سے جو نتیجہ پیدا ہو وہ بھی ایک لازمی نتیجہ ہی، پتھر کے مناسب حال جو چیزیں تھیں وہ اُسکے لئے ہیں، درخت کے لئے پرند کے لئے غرض کہ تمام مخلوقات کے لئے جو چیز مناسب حال تھی سب موجود ہی، انسان ایک اس قسم کی مخلوق ہی جسکے مناسب حال بہت سی چیزیں درکار تھیں اور اُن سب کو خدا نے (یا جسکو اُسکا خالق کہو) مہیا و موجود کیا ہی — اُنہی میں سے صداقت کا پانا بھی انسان کے مناسب حال تھا، اُسکو بھی خدا نے ایسے لوگوں کے ذریعہ سے جو صاحبِ وحی والہام کہلاتے ہیں پورا کیا ہی — جن جن علوم اور جن حقایق اشیاء کی صداقت دریافت کرنے کا جسمیں کامل ملکہ ہی وہ اُسکا پیغمبر ہی، مگر یہ لفظ خاص ہو گیا ہی اور صرف اخلاقی و روحانی علم کی صداقت دریافت کرنے والے شخص کو جسمیں اُسکی صداقت دریافت کرنے کا کامل ملکہ ہو جو وحی و الہام سے تعبیر کیا جاتا ہی نبی یا پیغمبر کہتے ہیں — یہودی نبی کا لفظ ایسے شخص کی نسبت اطلاق کرتے تھے جو آئندہ

کے واقعات کی پیشین گوئی کرتا تھا، مگر اسلام میں کبھی بہہ لفظ ان معنوں میں استعمال نہیں ہوا، بلکہ نبی و پیغمبر مراد لفظ سمجھے گئے ہیں، اور معاد کے حالات بتلانے کے سبب اُبَرِ نبی کا اطلاق ہوا ہے \*

خدا ہر چیز کے ساتھ دوخت ہو یا انسان ہمیشہ ہی، کبھی اُس سے جدا نہیں ہوتا، بلکہ اگر خدا چاہے کہ میں اپنی مخلوق سے جدا ہو جاؤں تو بھی جدا نہیں ہو سکتا، مگر آپکی اخیر تحریر جو روح کی ترقی کی نسبت ہی میری سمجھ میں نہیں آئی — آپنے اُسکی ترقی چار قوتوں یعنی قوت ادراک یا عقل و فہم — قوت حب — قوت کانشنس — قوت اسماں کی ترقی قرار دی ہے، قوت عقلی کی ترقی صداقتوں کی معلومات پر نہرانی ہی — مگر کیا ایسے شخص کی روح کو جو جاہل ہے اور جسکو صداقتوں کی معلومات نہیں ہی ترقی نہیں ہو سکتی، اگر یہی ہو تو کرور کرور مخلوق خدا کی رحمت سے خارج رہ جاوے گی — قوت حب جس سے اپنے ہمکنس کے بیمار اور خدمت گذاری سے مراد لی ہے ایک اضافی شے ہے، کبھی وہ محبت کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے جیسے کہ ماں اپنے بچے پر کرتی ہے، اور کبھی وہ نہایت غضب اور بے رحمی کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے جبکہ ایک چچ قاتل کے قتل اور مجرم کی سزا کا حکم دینا ہے، اور کبھی وہ نہایت بد اخلاقی اور بے ایمانی ہو جاتی ہے جبکہ محبت یا رحم کے سبب مجرم کو سزا سے بچانے میں کام میں لائی جاتی ہے، پس جو شی کہ ایک حالت پر قائم نہیں ہے وہ روحانی ترقی کا کیونکر ذریعہ ہو سکتی ہے — کانشنس کو جو خود کچھ مستقل چیز نہیں ہے بلکہ نتیجہ دوسری چیزوں کا ہے اور اُسکا اچھا یا برا ہونا اُن چیزوں کے اچھے یا برے ہونے پر منحصر ہے جسکا وہ نتیجہ ہے کس طرح ترقی روح کا ذریعہ مانا جاسکتا ہے — ہاں تالسدہ قوت ایمانی ترقی روحانی کا ذریعہ ہے، خدا کی محبت اُسکی اطاعت کا ذوق دل میں پیدا کرتی ہے، اور انسان اپنے قوا کو اُن کاموں میں لانے کی کوشش کرتا ہے جنکے لیئے وہ پیدا کیئے گئے ہیں، اور قوا کے اُس طرح پر کام میں لانے سے روح کو ترقی ہوتی ہے، مگر ترک و تجرید اور زہد جسکو جوگ یا رہبانیت کہتے ہیں روح کو ترقی نہیں دے سکتے کیونکہ اُس میں قوتوں کا کام میں لانا نہیں ہوتا بلکہ اُنکا معطل کر دینا ہوتا ہے والسلام \*

براقسم

سید احمد

## تبصروہ

مستدس مد و جزر احلام

مصنفہ

جناب مولوی الطاف حسین صاحب حالی

اللهم ارنا حقایق الاشیاء کما هی

پہلے اس سے کہ میں اس مد و جزر کی سیوا کی اشعار کا اور مصنف کی سحر دہانی کا ذکر کروں دوچار بے تکے زلل قافیہ ہانکا ہوں جن میں اپنے نزدیک یہہ بیان کرتا ہوں کہ وہ کونسا معیار ہی کہ جس سے نظم کا کھوتا کھرا بن پرکھا جاتا ہی اور وہ کونسا طریقہ ہندوسان میں ہی کہ جسکے موافق نظم کی مدح و ذم ہوتی ہی اور اُسکا نتیجہ کیا ہوتا ہی میں ہوگز اسکام کے لایق نہیں مگر انسان کا قاعدہ ہی کہ جس شی میں ناقص ہوتا ہی اُسی میں اپنے تئیں کھل دکھانا چاہتا ہی جو بدصورت ہوتا ہی دھبی بن سفور کر اپنے تئیں حسین جھلاتا ہی اور خود بھی اپنے تئیں خوبصورت جاننا ہی میری طبیعت بھی نظم سے ایسی بیگانہ ہی کہ مصرع تک مرزوں پہننا نہیں آتا اسلئے میں اسمضمون کو نثر میں لکھتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ نظم لکھ رہا ہوں \*

یورپ میں جہاں علم و ہنر کے ذکر اذکار اور تہذیب و شایستگی کے شغل اشغال رہتے ہیں وہاں کا یہہ بھی ایک دستور ہو گیا ہی کہ جب کوئی کتاب کسی علم و فن کی تصنیف ہوتی ہی تو اُسکے مضامین کے عیب و صواب کی چھان بین ارباب علم و ہنر کرتے ہیں اُسپر ایک مباحثہ اور مناظرہ ایسا شروع ہو جاتا ہی کہ آخر کو امر حق معلوم ہو جاتا ہی۔ بہت سے دانشمندیوں کی یہہ رائے ہی کہ اسی عیب و صواب یعنی کے سبب سے یورپ میں علم و ہنر کی بہت ترقی ہوئی ہی — گو بعض نیک رائے اسکے خلاف بھی رائے رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انسان جو اوروں کی تصنیفات کے عیب و ہنر نکالنے میں تصنیف اوقات کرے اُسپر افسوس ہی بہتر ہی کہ وہ اپنا وہ وقت اپنی ہی تصنیف میں کسی ایجاد و اختراع کے پیدا کرنے میں صرف کرے — ایجاد بندہ اگرچہ گندہ ہی کیوں نہو — اُس میں کسی کی دل آزاری نہیں اور کوئی برائی بھی نہیں — مگر اوروں کی تصنیفات میں ستم و عیب نکالنے اُنکی دل شکنی کرتے ہیں — یہہ رائے ضعیف معلوم ہوتی ہی کیونکہ بعض آدمیوں کی طبیعت میں قوت ایجاد ہوتی ہی — بعض کی طبیعت میں اوروں کی تصنیفات میں عیب و صواب بنلانے کا خوب ملکہ ہوتا ہی — کوئی شطرنج خوب کھیلتا ہی کوئی اُپر سے چال خوب بنلاتا ہی — درحقیقت کسی اور کی تصنیفات کی برائی اور پھلانی کا بنلانا بھی ایک طبیعت کا ایجاد ہی — اس کام کی خوبی اور جان بے غرضی ہی



جہاں یہ کام بے غرضانہ ہوتا ہی اور اُس میں لوٹ اپنی خود غرضی کا نہیں ہوتا وہاں اُن باتوں کی اشاعت ضرور ہو جاتی ہی جو دنیا میں عمدہ سے عمدہ معلوم ہوتی ہیں اور خیال کی گئی ہیں — اسی بات سے یورپ کا علم و ہنر ترقی کی نو دیان پر چرھنا چلا جاتا ہی اور اُسکا منظر فراخ ہوتا جاتا ہی — گو یہ طریقہ ہر علم و ہنر کے ساتھ عام ہی مگر علم ادب کے ساتھ مخصوص ہی اور اُس میں بھی نظم کے ساتھ خاص تر — شاید اُسکا سبب یہ ہو کہ نظم انسان کو بالطبع مرغوب ہی — ناظم اور شاعر کثرت سے ہوتے ہیں — انسان کا یہ دستور ہی کہ وہ دوسرے انسان کی تعریف اُس کام میں نہیں کرتا کہ جسکے کرنے میں کوئی بھی سعی اور کوشش نہ کرتا ہو — بلکہ وہ اُس کام میں تعریف کرتا ہی جس کے کرنے والے بہت سے ہوں اور اُن میں وہ ممتاز اور سرفراز ہو — خراہ کوئی سبب ہو نظم کی برابر کوئی اور علم و ہنر معرض امتحان اور بحث میں نہیں آتا — اب اگر ہم اپنے ملک میں فن شعر و شاعری کی ترقی کے خواہاں ہوں تو اس سے بہتر کوئی طریقہ نہیں ہی کہ ہم بھی اہل یورپ کے طریقہ کی تقلید کریں اور بے غرضانہ اُسکے عیب و صواب کو دیکھیں اگر ایک شاعر کی تصنیف عمدہ ہو تو دوسرے شاعر کو چاہیئے کہ اُسکی خوبیوں کو اس فصاحت اور بلاغت سے بیان کرے کہ وہ اُسکے لیئے ایک پیرایہ اور زبیر بنجائے اور اُسی قدر قیمت اُسکی بڑے جائے — مگر یہ یاد رہے کہ جب تک اس عیب و صواب بینی میں بے غرضی نہ شامل ہوگی کبھی اُن عمدہ سے عمدہ بانوں کا رواج نہیں ہوگا جو دنیا میں معلوم ہوئی ہیں اور خیال کی گئی ہیں — اب ہمارے ملک میں مدح و دم کا خیال سنئیے — اول اُسکے واسطے مشاعرہ ہی جسکو بزم شعرا کہتے ہیں — دوم تذکرے ہیں جن میں شعرا کا حال لکھا جاتا ہی — تیسرے تقریظات ہیں جو کتابوں کے اول اور آخر میں لکھ کر لکائے جاتے ہیں — بزم شعرا کی کینیت یہ ہی کہ جب اُس میں کوئی شخص جو وجاہت ظاہری رکھتا ہو گو شعر کہتا نہ جانتا ہو کسی اُستاد کو دو چار آنے دیکر شعر کہوا کے لگیا ہو جب وہ ایک مصرعہ پڑھیکا تو واہ واہ اور سبحان اللہ کا غل مچیکا — بار بار اُس سے شعر پڑھوائینگے جب وہ پڑے چکیگا تو کوئی کھیکا کہ آپ کا ایک ایک مصرع اُستادوں کی سو سو غزلوں پر بھاری ہی — کوئی کھیکا کہ آپکی غزل پر سو دیوان صدقے کیئے تھے — اب اگر کوئی اُستاد شاعر شعر پڑھے تو وہ تحسین و آفریں کا شور مچیکا کہ کانوں کے پردے پھٹنے لگیں گے — جب وہ پڑے چکیں گے تو سنجیدہ اور متین ارباب مجلس اُنکی تعریف میں فرمائینگے کہ آج ہمارے مسئلہ تناسخ کا آپکے اشعار سے ثابت ہو گیا کبھی آپ فردوسی معلوم ہوتے ہیں کبھی نظامی کبھی سعدی کبھی خاقانی — پھر خود بھی جو کسی شعر کو سمجھ گئے ہوں تو اُسکو بار بار پڑھتے ہیں اور سردھنتے ہیں اور اُس اپنی سخن فہمی پر سخن سنج سے زبانہ ناز اور افتخار کر رہے ہیں — اگر کوئی وہاں سخن فہم

ایسا ہی کہ وہ کسی شعر پر سچا اعتراض کر دینا ہی تو پھر اُس سے نثر میں اُڑ مضمین میں گفتگو ہونے لگی ہے۔ اب اس مدح اور ذم کا نتیجہ یہ ہے کہ ہمیں ہوتا کہ نظم میں ترقی ہو بلکہ شاعر کی طبعیت میں ایک بیجا برتری کا خیال اس خوشامد سے پیدا ہوتا ہے اور پھر اُسکا حال یہ ہو جاتا ہے کہ جب تک ہر شعر کے ساتھ اُسکی تعریف نہ کی جائے تو اُس سے شعر پڑھا نہیں جاتا۔ اُس نتو کی سی کیفیت ہو جاتی ہے کہ جسکو ہر قدم پر ایڑ لگے تو وہ آگے قدم نہ دھرے۔

حب شاعر ایک شعر پڑھے اُس کی تعریف ہو تو دوسرا شعر مذہب سے نکلے، نہیں چہرہ کیا کہوں کیا بن جائے۔ دوسرے تذکرے ہیں۔ اُنہیں بھی کچھ نظم کے عیب و صواب سے بحث نہیں ہونی۔ فقط شاعر کا حال اور تعریف یا مذمت اور اُسکے کچھ اشعار ہوتے ہیں۔ شاعر کی تحسین اور مذمت اس امر پر موقوف ہے کہ اگر شاعر صاحب رجحان اور وقعت ہے اور زندہ بھی ہے اور کچھ اُس مصنف تذکرہ کا ارتباط بھی ہے تو پھر اُسکی تعریف میں کوئی بات اُتھا نہیں رکھی جاتی خواہ اُسکا کلم کچھ رتبہ رکھتا ہو یا نہ رکھتا ہو۔ اُسکے کلم کی خوبیوں کے دیکھنے میں ایک آنکھ کی ہزار آنکھیں ہیں اور عیبوں کے دیکھنے میں آنکھوں پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ اگر مر گیا ہے تو مردوں کا ذکر برائی کے ساتھ کرنا مذہباً منع ہے، اسلئے مردہ کی خاطر صداقت کا خون ہوتا ہے۔ اگر کسی شاعر سے کچھ چشمک ہے اور مصنف کے سلسلہ میں وہ نہیں ہے تو پھر ہتھو اور مذمت کی یہی کیفیت ہے۔ اُسکے عیبوں پر سیکڑوں حاشیائی لگائے جاتے ہیں اور اُسکی خوبیاں خاک میں ملائی جاتی ہیں۔ غرض ایک آسان پر چڑھایا جاتا ہے اور دوسرے کا خاکہ اُڑایا جاتا ہے۔ اصل نظم کے عیب و صواب سے بحث نہیں۔ بھلا ایسے تذکروں سے شاعر کی اور شاعری کی کیا ترقی ہو سکتی ہے۔ سوم تقریظ تو اُسکے معنی یہ ہے کہ نہ سربودن زندہ را بحق باشد یا نہ باطل۔ غرض یہ سب اسباب شاعر کے واسطے ایسے جمع ہیں کہ اُسکے دماغ میں ہمجو من دیگرے نیست کا خلل پیدا ہوتا ہے۔ اسی لئے کوئی شاعر شاید ایسا گنوا نہ کہ اُسنے اپنی تعریف کا ترانہ نہ گایا ہو۔ اور اپنی نظم کی شیعہ کا افسانہ نہ بنایا ہو۔ نظامی کے قول پر سبکا عمل ہے۔

چو از بہر ہر کس دُرے سفتن است • سرودے ہم از بہر خود گفن است

غرض ہندوستان میں کبھی نظم کی عیب و صواب بینی اُس طریقہ سے ہوئی نہیں کہ وہ اُسکی ترقی کا سبب ہوتی۔ ہاں اس میں شک نہیں کہ بعض ذہین تیز طرار زبان دراز عیب بین سخن چوں بد ہیں ضرور ہوئے ہیں کہ اُنہوں نے اُوروں کی نظم کا خاکہ اِس خوبی سے اُڑایا کہ وہ بہت لوگوں کو پسند آیا۔ اور اُنکے لکھنے سے اصل تصنیفات لوگوں کے دلوں سے اُتر گئیں۔ سردا نے جو اُڑ استادوں کی ہجوئیں لکھی ہیں وہ اُن استادوں کے کلم سے زیادہ لوگوں کو مرغوب ہیں۔ یہ عیب بین خبیث باطن

ان دو طریقوں سے بڑی ابلہ فریبی کرتے ہیں — اول یہ کہ وہ یہ کہے ہیں کہ ہم نے فلاں کتاب بہت غور و فکر سے اول سے آخر تک پڑھی — بعض بعض شعر نو غضب کے مصنف نے لکھے ہیں — اس تعریف سے قطعاً غرض یہ ہوتی ہے کہ اُس سے لوگ یہ جانیں کہ حضرت کو کتاب بینی کا بڑا شوق ہے اور سخن فہمی بھی آتی ہے اور انصاف بھی مزاج میں ہے — پھر آگے وہ ارشاد کرتے ہیں کہ بعد بہت تامل اور خصوص کے معلوم ہوا کہ اس کلام میں وہ خوبیاں نہیں پائی جانیں جو اُسادوں کے کلام میں ہوا کرتی ہیں — اُسنادی کے پایہ سے گری ہوئی ہے — اب اگر اُن سے پوچھیں کہ حضرت اُسنادی کا پایہ کیا ہوتا ہے اور یہ کلام کس قسم کا ہے اور کون کون سی خوبیاں مخصوص ہیں تو وہ اگر مریدہ ہے تو فرمانے ہیں کہ اس میں جامی کی زلیخا کی خوبیاں نہیں ہیں — اگر نظم و ردیہ ہے تو حافظ شیراز کے کلام کی بات موجد نہیں ہے — اور اگر ردیہ ہے تو فردوسی کا شاعنامہ اور نظامی کا سکندرنامہ یاد دہرا ہے — چنانچہ ایک میرے قدیمی دوست فرمانے لگے کہ میں نے حالی کا مسدس نہایت غور و فکر سے پڑھا — بعض شعر خاصہ کہے ہیں مگر مضامین میں عالی دماغی نہیں پائی جاتی — میں نے اُن سے کہا کہ وہ کونسی بات اس مسدس میں ہوتی ہے جس سے آپ مصنف کو عالی دماغ سمجھنے اور آپ کے پاس عالی دماغی جانچنے کی میزان کیا ہے — کیا اپنا دماغ ہے — کیا آپ نے مروتیوں کو قطب صاحب کی بیہیم کی چھٹکی سے نولا ہے — اُس پر وہ فرمانے لگے کہ اسمیں امیرزادوں کی کدو بازی کا ذکر درست نہیں لکھا — میں اور وہ اکیلے ہی تھے — اگر اُڑ احباب ہوتے تو بھڑی دہر یاروں کی دل لگی خوب رہتی — دوسرا دھوکا ان بدبیدوں کا یہ ہونا ہے جس کے دامن میں بہت سے اسور ہوتے ہیں کہ ہم نے اُس کتاب کو نگاہ تامل سے دیکھا تو یہ معلوم ہوا کہ جو اُسکا اچھا حصہ ہے وہ مصنف نے پہلے اُستادوں سے نقل کیا ہے یا اُنکے قندع سے لکھا ہے — یہ ایک امر کہ کسی شخص نے کوئی مضمون اُسنادان سلف سے نقل کیا ہے یا اُنکے قندع سے لکھا ہے بڑا مغالطہ دینے والا ہے بہت کم آدمی اسکو سمجھتے ہیں کہ خلعت کو خدا بدلتا نہیں — وہی انسان کی طبیعت ہے وہی عالم فطرت ہے — جب سوچنے والی طبیعتیں منشاہ ایک شے کو سوچیں تو خوار اُنمیں بعد زمانی ہو یا مکانی ہو اُنکے خیالات میں بہت سی باتیں مشترک ہونگی — مثلاً ایک شاعر نے گھوڑے کو دو ہزار برس پہلے دیکھا تھا تو اُسکو چارہی تانگیں اُسکی نظر آئی ہونگی اور جب اُسکی تیز روی کا خیال کیا ہوگا تو اول رفتار کی تشبیہ ہوا اور برق سے سوچتی ہوگی — وہی حال آج ہے کہ شاعر کو گھوڑے کی چار تانگیں نظر آتی ہیں اور اُسکی تیز روی کی تشبیہ کے واسطے باد اور برق کا خیال آتا ہے — پس آج کوئی شاعر گھوڑے کو چار پائے باد یا برق رفتار کہے تو اُسکو یہ کہنا کہ وہ شاعر سلف کا

ناقل ہی محتض ہے سروپا ہی — جب اسباب ایک سے جمع ہونگے نتیجہ ایک سا پیدا ہوگا — جب ایک سی طببعیں سرچنے والی ہیں اور ایک ہی شی کو سوچتی ہیں تو ضرور اُنہیں توارد ہوگا — سرقہ کی نہمت رکھنی بدظنی ہی اور اس مشابہت کو دیکھ کر کسی تصنیف کی ندلیل اور تحقیر کرنی ستم ہی — یہہ بعینہ ایسی بات ہی کہ خوبصورت ماں باپوں کے حسین بچوں کو بد صورت اور کریہ منظر اس سبب سے ہم خیال کریں کہ اُنکے خط و خال کچھہ ماں سے اور کچھہ باپ سے ملتے ہیں — ہمکو ایسے معتدل پر دو باتوں کی تعریف کرنی چاہیئے — اول اُس اولاد کی حسانت کی اور دوسرے اس مشابہت کی جو اولاد اور والدین میں ہی — یہی حال شاعر کا ہی کہ اگر اُسکی نظم نفس الامر میں پایہ عالی رکھنی ہی اور اُس میں کسی اُسناد کا تنوع پایا جائے یا کسی اُسناد کے کلام کی نقل دیکھی جائے نو دربانوں کی تعریف کرنی چاہیئے — اول یہہ کہ اُسکی تصنیف نفس الامر میں عمدہ ہی — دوم کسی اُسناد کی تتبع کو خوب نبھایا ہی — مثلاً اس مسدس کے اس شعر کو —

وہ دین جس نے اعدا کو اخراں بنایا \* وحوش اور بہایم کو انسان بنایا

یہہ کہنا کہ قرآن شریف کی اس آیت کا ترجمہ ہی \*

کنتم اعداء فالف بین قلوبکم فاصبحتم بنعمتہ اخراۃ

اُس مومن مصنف کی کچھہ تعریف نہیں ہی — یہہ خیال محتض بیجا ہی — اسکے اندر مصنف کی ذہانت اور لیاقت کی نہایت تعریف کرنی چاہیئے کہ وہ اپنے کلام کی تائید میں ایسی سند لایا کہ جس سے کسی مسلمان کو اُسے تسلیم کرنے میں کلام ہی نہیں رہا — اس صنعت اقتباس سے حسن کلام دونالا ہو گیا — نقل آدمی اُس چیز کی کرتا ہی جسکی اصل دماغ میں ہو — اس اصل کا دماغ میں ہونا کیا کوئی سہل امر ہی ؟ — ایک میرے گہرے دوست مجھ سے کہنے لگے کہ اِس مسدس میں وہی مضامین لکھے ہیں جو تہذیب الاخلاق کے پرچوں میں بار بار منطبع ہوئے ہیں — وہ نثر میں تھے یہہ نظام میں ہیں — مینے کہا کہ آپ پہلے سے یہی اعتراض کیوں نہیں کرتے کہ تہذیب الاخلاق میں بھی وہی مضامین لکھے ہیں جو اوروں نے لکھے ہیں — اُسپر اُنہوں نے کہا کہ میں تو یہی خیال کرتا ہوں پھر مینے کہا کہ اس اعتراض کو حضرت آدم کے زمانہ تک بھی پہونچا کر چپ رہیئے گا یا نہیں اِسپر وہ ہنسنے لگے مینے کہا کہ میرے نزدیک جو یہہ خیال کسی عمدہ تصنیف کی نسبت پیدا ہوتا ہی کہ کوئی اُس میں نئی بات نہیں پرانی باتوں کا اعادہ کیا ہی صرف خباثت کا خیال ہی اور کچھہ نہیں \*

آمدم ہر سر مطلب — سب سے اول بات جو مصنف کو تحسین و آفرین کا مستحق کرتی ہی وہ اُسکی عالی دماغی اور دانشمندی و نیک نہادی ہی کہ اُس نے پرانی ایشیائی

شاعری کا طریقہ چھوڑا اور فرنگستانی شاعری کا مسلک اختیار کیا — بہت تھوڑے آدمی دنیا میں ایسے عقلمند ہوئے ہیں کہ وہ یہہ سوچا کرتے ہیں کہ ہمکو کونسا طریقہ نیا اختیار کرنا چاہیئے ورنہ جس طریقہ پر انسان پر جاتا ہی اُسی پر اندھوں کی طرح چلا جاتا ہی — کبھی اُس سے پھرنے کا ارادہ نہیں کرتا — اس دیدہ ور ہوشمند نے اُس طریقہ شاعری کو جس میں وہ بیس برس کی متعنت اور جاں کاهی سے اُستادوں کے طبقہ اعلیٰ میں داخل ہوا تھا اور اُن میں نہایت اعزاز اور اکرام کے ساتھ بیٹھا تھا ایک لخت چھوڑ دیا اور سب اُستادوں کو سگم کر کے اُوٹھ کھڑا رہا اور وہ مسلک شاعری کا اختیار کیا جو آج مہذب قوموں میں سب سے زیادہ عمدہ شمار ہوتا ہی — جس وقت اُس نے دیکھا کہ ایک عالی دماغ ہندوستان میں اُردو زبان کے علم ادب میں مغربی خیالات کا بیج بوریہا ہی اور اُس سے برائیوں اور حماقتوں اور جہالموں کو دور کر رہا ہی — پھر قلع جکت سے نفرت دلوا رہا ہی اور بہہ فائدہ ایسا ملک کو پہنچا رہا ہی جسکو کبھی زوال نہ آئیگا اور آئندہ نسلیں اُس کے احسان کو ماندیگی تو یہہ دیر بھی اپنی عالی دماغی اور قدرتی شاعرانہ طبیعت کو لیکر اُسکی مساعدت پر کم بستہ ہو گیا اور اپنے قلم کے زور سے معاضدت کرنے لگا — اُس نے وہ سارے اپنی برائی شاعری کے خیالات دلسے معرہ کر دیئے — اپنی اس کتاب کی نظم و نثر میں اُس نے اس شاعری کی ایسی مذمت کی ہی کہ جس سے معلوم ہوتا ہی کہ اگر دنیا کی ساری شاعری کے برے حصے یکجا جمع کیئے جاویں تو وہ برائی میں اُس کے برابر نہ ہوں — اُس نے اُس معشوق کے خیالات کو دلسے اُڑا دیا جسکی تصویر بنائی جاتی تو بیچا سے زیادہ تدرانی ہوتی — اُس کے چہرہ میں دھن اگر خور دہین سے دیکھا جانا تو معلوم نہیں نظر آتا یا نہ آتا — اگر کم بال سے زیادہ باریک نظر آتی تو چوڑے اُس میں پہاڑ سے لگتے ہوئے نظر آتے — یہہ عالی فہم سمجھ گیا کہ اس شاعری میں سوائے جھوٹ کے کچھہ اُڑ نہیں اور جو سچ بھی ہی تو بیفائدہ — بیفائدہ سچ اور جھوٹ دونوں ایکسا حکم رکھتے ہیں اس مشرقی شاعری کا چھوڑنا ایسا مشکل نہ تھا جیسا کہ مغربی شاعری کا اختیار کرنا دشوار تھا — انگریزی زبان نہ کبھی سیکھی تھی نہ اب پڑھی ہی نہ پڑھنے کا قصد ہی جس کے طفیل سے طرز اور روش مغربی نظم کی معلوم ہوتی مگر جو اصل گر اس نظم کے تھ وہ اُنکو جانتا تھا کہ اس طرز کی شاعری کے واسطے یہہ امر ضرور ہی کہ شاعر دنیا کے حال سے واقف ہو اور طبیعت انسانی کو سمجھے کہ اُس میں نیچر (نظرت) نے کیا کیا پیدا کیا ہی چنانچہ اُس نے اسی طرف توجہ کی — اول پنجاب میں جب اس قسم کی نظم کا چرچا ہوا تو اُس نے نیچر کی چھوڑوں پر مثنویاں لکھیں اور مشاعرہ میں پڑھیں — طبیعت قدرت سے شاعری کے لئے موزوں ہوئی تھی — اُسکی مساعدت سے آثار ہی میں ایسی اُسکی شہرت ہو گئی کہ وہ حاسدوں کے حسد سے بھی کم نہ ہو سکی — اُس نے ذہن میں اول ہی اس شاعری کے رموز خاطر نشین ہو گئے اور وہ بہہ

خوب سمجھ گیا کہ شاعر کا فقط یہی کام نہیں کہ وہ اپنے اشعار میں کسی چیز کی تصویر کو آنکھوں کے سامنے کھڑا کر دے بلکہ اصل کام اُسکا یہہ ہی کہ اس تصویر کو دکھا کر دل و دماغ میں اُسکی تصویر کو جگادے اور ایک استعجاب اور بوالعجبی پیدا کر دے اور اُسکے تمام اسرار کو کھول دے اور اُسکے تعلق کو انسان کے ساتھ بنلا دے — اسی کو شاعری کا معتجزہ یا مستحلال کہنے میں اور اسی کا نام شاعری ہی — سر اس شاعر نے اس مسدس میں کر کے دکھا دیا — اُسنے اسلام کی ترقی اور تنزل کا حال اس خوبی سے لکھا ہی کہ اُس سے وہ باتیں جنکا پیدا کرنا اہل اسلام کے دل و دماغ میں تھا وہ پیدا کر دیں — بہت سے لائق مسلمانوں نے جنکے پہلے دن آتے ہوئے نظر آتے ہیں اس مسدس کو اپنا ورد بنالیا — ایک نہایت لائق مسلمان مجھے سے کہتا تھا کہ بعد قرآن کے پڑھنے کے اگر میرا دل کسی کتاب کے پڑھنے کو چاہتا ہی تو اس مسدس ہی کے پڑھنے کو چاہتا ہی — ایک اُڑ فاضل مولوی کہتا تھا کہ میں کبھی اس مسدس کو نہیں پڑھتا کہ میری آنکھوں میں آنسو نہیں بہہ آتے — ایک مسلمان کوشش کر رہا ہی کہ فقیروں کو اُنکے بعض بلد یاہ کر کے کہی کہ اے گھر گھر مسلمانوں کے دروازوں پر پڑھا کرو — اور مجلسوں میں یہ مسدس الہ آباد میں پڑھا گیا جہاں اُسپر مسلمانوں کا وہی حال ہوا جو دبیر اور انیس کے مرثیوں پر ہوتا ہی اول سے آخر تک مسدس کو دیکھوئے تو یہ معلوم ہوتا ہی کہ مسلمانوں کو مہمان بنا کر ایک دسترخوان اُنکے آگے بچھایا ہی جس پر اول ایک کھانا آتا ہی تو یہ معلوم ہوتا ہی کہ اب اس سے زیادہ کیا اور لذیذ کھانا اُنیکا — جب وہ ختم ہوتا ہی اور دوسرا کھانا آتا ہی تو وہ ایسا خوش ذائقہ ہوتا ہی کہ پھر تیسرے کھانیکي اُمید نہیں ہوتی کہ وہ حلاوت میں اس سے زیادہ ہوگا — غرض یہی حال اخیر کھانے تک چلا جاتا ہی — جسوقت ملک عرب کی انتہ اور قدرتی حالت کا بیان اس کتاب میں اول کوئی پڑھتا ہی تو یہ جانتا ہی کہ بس اس سے آگے کیا عمدہ بیان اُنیکا — پھر بعد اُسکے ظہور اسلام سے عرب کے سرسبز اور شاداب ہونے کا بیان آتا ہی تو وہ پہلے بیان کو بھلا دیتا ہی اور پڑھنے والا یہ سمجھتا ہی کہ پس اب اس سے بہتر کیا اُڑ مضمون مصنف لکھیکا — پھر بعد اُسکے تنزل کا حال آیا تو اُسے پڑھکر وہ پھڑک جاتا ہی اور ایک عالم حیرت میں مستغرق ہوتا ہی — مصنف اپنی اس خوان گستری کو یوں بیان کرتا ہی اور دل میں یہی اُسے یہی سمجھتا ہی کہ گویا یہہ اہل دہلی اور لکھنؤ کی دعوت میں ایک ایسا دسترخوان چُنا گیا ہی جس میں اُبالے کھچڑی اور بے سرچ سالن کے سوا کچھ نہیں ہی — ہاں یہہ سچ ہی اگر مصنف کے اُستان مرحوم زندہ ہوتے تو ضرور کہتے کہ کمبخت شاگرد نے ایک برائتی کی بوتل بھی دسترخوان پر ایسی نہیں رکھی جس سے ایک گلاس تو نکالکر پیتے — مگر جو اس ماندہ کے مزوں سے اُشنا ہیں وہ مصنف کی اس تحریر سے یہ سمجھتے ہیں کہ مصنف ضرور اپنی

طرز درویش میں اپنی ترقی کو کمال پر پہنچاؤ تھا۔ یہ سمجھتا ہی اُسکی خوش نصیبی  
 ہی۔ جو انسان یہ جاننا ہی کہ جس کام کا مجھے کرنا ہی اُسکا ہوزا حصہ  
 کیا ہی اور بہت سا ناقد ہی وہ ضرور ترقی کرتے کرتے اہل نعال ہو جاتا ہی۔ جب وہ  
 اپنی انسی سخن سننے کو اربالی کھنچتی اور بے مزہ سالن ملاتا ہی تو سمجھتا چاہیئے کہ  
 اُسکی زبان کس مزہ اور چاشنی سے آشنا ہوگی۔ یہ بے مضامین کی کیفیت ہی۔ اب  
 الفاظ کی معافی کو دیکھئے کہ وہ معانی کے واسطے ایک آئینہ ہی۔ عجب طرح کی اُس میں  
 حلاوت لطافت ممانت ہی۔ نہ کہیں اُس میں تعنید لفظی ہی نہ معنوی۔ زبان کی  
 سادگی میں مضامین کی فوزانگی کا پتہاں یہ اسی مصنف کا حصہ تھا۔ سادگی زبان سے  
 کوئی سادہ لوح یہ نہ سمجھے کہ اُس زبان سے مراد ہی جو بچے اور عورتیں اور گنوار بولے  
 ہیں۔ اُنکی یہ سادگی فقط خیالات کی کمی اور کوتاہی سے ہوتی ہی۔ ایک گنوار اپنی  
 سادہ زبان میں یہ کہہ سکتا ہی کہ مہری نانک توت گئی مگر ایک ڈاکٹر اُسکو ان سادہ  
 الفاظ میں نہیں ادا کر سکتا کیونکہ گنوار کے دلمیں کوئی اُڑ خیال ہی نہیں جسکو وہ الفاظ  
 میں بیان کرے اور ڈاکٹر کے دلمیں سو خیال اُس شکستگی کی نسبت ہیں۔ غرض ہماری  
 سادگی زبان سے مراد یہ ہی کہ اُس میں باریک باریک اور درست الفاظ جس سے فضیلت  
 کا اظہار ہوتا ہی نہیں ہیں۔ نہ مبالغہ ہی نہ پہلوں پر رنگ چڑھا کر اُنکو بے رونق کیا  
 ہی۔ نہ صنعتوں کا پیرایہ پہنا کر عذارت کی صورت ایسی بگڑی ہی جیسے یہاں کی  
 عورتیں بن سنور کر اُڑ اپنی اصلی صورت کو بگاڑ لیتی ہیں۔ بڑا حصہ مسدس کا ایسا ہی  
 کہ گنوار کی سمجھ میں آتا ہی اور اُس سے حظ اُرتانا ہی۔ تہوڑا سا حصہ ایسا ہی کہ  
 ایک فاضل کی سمجھ میں نہ آتا اگر اُسکے حاشیئے نہ لکھ ہوئے ہوتے۔ ایک شاعر  
 صاحب نظر اور مبصر نے منجھسے کہا کہ اس مسدس کی زبان ایسی ہی کہ مینے اُس سے  
 اچھی کسی استاد کی زبان نہیں دیکھی۔ جس مضمون کو لکھا ہی ایسے الفاظ میں لکھا ہی  
 کہ اُس سے بہتر الفاظ ملنے ناممکن ہیں۔ مگر معلوم نہیں اپنی اور اُس اشاعری کی جسکے  
 سبب سے یہ پاکیزہ زبان حاصل ہوئی ہی کیوں مصنف نے اسقدر ہجو کی ہی اور اُسکو سنڈاس  
 بنایا ہی۔ اور مجھے اس پر بھی حیرت ہی کہ ایک لطیف اور پاکیزہ بیان نے دس پانچ انگریزی  
 الفاظوں کو ناخن کیوں تھوسا ہی۔ مینے پہلے امر کی نسبت تو کچھ کہا نہیں مگر انگریزی  
 الفاظ کی نسبت یہ گذارش کی کہ اس استعمال میں بڑا اختلاف رائے ہی۔ بعض کی رائے یہ ہی  
 کہ زبان کا قاعدہ ہی کہ اُس میں غیر زبان کے الفاظ ملائی کرتے ہیں اُس سے زبان کو  
 وسعت حاصل ہوتی ہی اور اُنکا استعمال زبان میں ایسا بھلا معلوم ہوتا ہی جیسے کہ  
 سنگ مرمر میں سنگ عیسی کی مثبت کاری کرنی یا یاقوت سونے میں جڑ دیا۔ جو  
 متخالف رائے رکھے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ اجنبی زبانوں کے الفاظ کا استعمال اپنی زبان  
 میں شرف گوہری میں غلاطت کا پھرنا ہی۔ انگریزی زبان میں ایک اس مہارہ کا

استعمال چلا آنا ہی کہ فلاں شخص اپنی زبان میں اجنبی زبانوں کے الفاظ استعمال کرنا ہی یعنی بڑا احمق ہی — سچ یہہ ہی کہ شبیہہ نو ہربات کے لیئے ایک عمدہ گڑہ لی جانی ہی — جو لوگ الفاظ انگریزی استعمال میں لاتے ہیں انکو اپنی زبان میں کوئی لفظ ایسا نہیں ملتا کہ اُسکا وہی مفہوم ہو جو اُس انگریزی لفظ کا ہی — اسلیئے وہ اصل لفظ ہی لکھ دینے ہیں — انگریزی زبان میں بھی یہی قاعدہ ہی کہ ہماری زبان کے الفاظ لکھ دیئے جاتے ہیں — مگر انگریزوں کو یہہ شکایت ہی کہ یہہ انگریزی ہماری سمجھ میں نہیں آتی — ہندوستانیوں کو یہہ شکایت ہی کہ یہہ اپنی زبان ہماری سمجھ میں نہیں آتی — اُس میں یہہ الفاظ ایسے ہر رکھے ہیں کہ ہماری فہم کا گہرزا اُس سے تھوکر کھانا ہی — زمانہ اس مشکل کو آسان کریگا — میرا طریقہ یہہ ہی کہ انگریزی لفظ تو نہیں لکھنا مگر اُسکے قریب المعنی جو لفظ اپنی زبان میں ہوتا ہی وہ لکھتا ہوں — مگر معنی اُسکے وہ بیان کرتا ہوں جو اُس انگریزی لفظ کے ہوں — مثلاً ریویو ایک انگریزی لفظ ہی جسکے اصلی معنی نظر نانی کرنے کے ہیں — مگر اصطلاحی معنی اُسکے یہہ ہیں کہ کتابوں کی عیب و صواب بینی — اب ایک عربی لفظ تبصرہ کا ہی جسکے معنی دکھا دینے کے ہیں جیسے ریویو کے معنی — اصلی معنی کی مناسبت سے عیب و صواب بینی کے انگریزی میں ہو گئے — اسطرح تبصرہ کے معنی عیب و صواب دکھا دینے کے ہماری زبان میں ہو سکتے ہیں بشرطیکہ کوئی اُسکو استعمال کرے — اس میں کچھہ دنوں تک یہہ خرابی رہے گی کہ پہلے معنی الفاظ کے ایسے ذہن میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ یہہ نئے معنی دیر میں ذہن کے اندر جاگزین ہونگے — مگر اُن انگریزی الفاظ کے استعمال سے یہہ طریقہ بہتر ہوگا کہ انکو ہم نہ پڑے سکے ہیں نہ سمجھ سکے ہیں — مگر اس میں استعمال کرنے والے کو محنت پڑتی ہی اور لغت کی کتابوں کی ورق گردانی میں اُنکلیاں گھسنی پڑتی ہیں — الفاظ کا جنوں توں لکھ دینا آسان ہی اسلیئے لکھنے والے لکھ دیتے ہیں اور سونے میں اپنے نزدیک یا قوت جز دیتے ہیں — یہہ ایک مباحثہ جدا ہی — ان الفاظ کے استعمال سے مصاف کی زبان کی فصاحت پر امراض نہیں ہوتا \*

مصنف نے کتاب کا نام مد و جزر اسلام رکھا تھا — ترقی اسلام مد تھا تنزل اسلام جزر تھا — پانی کا قاعدہ ہی کہ بعد مد و جزر کے ہموار ہو جاتا ہی — اسلیئے جزر کے ساتھ مشابہت تامہ پیدا کرنے کی مصنف نے آخر کو خاتمہ مسدس میں اسلام کی ترقی و تنزل کو ہموار کر کے اُڑ قوموں کی برابر کر دیا — مگر اس سے اسلام اُڑ زیادہ ناہموار ٹھہر گیا — یقین ہی مصنف کی جب دوبارہ کتاب چھپے گی تو وہ شواب کو سہراب اپنی رش قلم سے کریگا •

راقم

محمد ذکاء اللہ

پروفیسر میور کالج الدہ

مقام العباد

۱۸ جولائی سنہ ۱۲۹۹ ھ



## تدبیر

بہت سے خیالات ہیں جو حقیقت میں مذہب سے کچھ علائقہ نہیں رکھتے بلکہ مذہب کے سوا اور مختلف اسباب سے انسان کے دل میں پیدا ہوتے ہیں مگر ایک وہی تعلق کے سبب وہ انکو مذہبی خیالات سمجھ کر اُنپر جم جاتا ہے۔ مثلاً یہ خیال کہ زمین ساکن ہے اور آسمان اُسکے گرد پھرتے ہیں حقیقت میں مذہب اسلام سے علائقہ نہیں رکھتا بلکہ یونانی فلسفہ سے جو کہ علمائے اسلام کے خیالات پر چھا گیا تھا پیدا ہوا ہے لیکن غلطی سے وہ ایک اسی ضروری بات سمجھی گئی ہے کہ اُسکے انکار سے گویا قرآن اور حدیث کا انکار لازم آتا ہے۔ اسی طرح یہ خیال کہ آدمی کی تدبیر سے کچھ نہیں ہو سکتا ایک ایسا خیال ہے جو مذہب کے سوا اور مختلف اسباب سے انسان کے دل میں پیدا ہونا ہے مگر غلطی سے ایک مذہبی خیال سمجھا جاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ جو خیالات ملکی یا تمدنی یا تعلیمی خاصیتوں سے انسان کے دل پر مستولی ہو جاتے ہیں وہ انکو کسی ایسی ذہنیست دسائیز سے تقویت دینی چاہتا ہے جسکے آگے چون و چرا کی گنجائش نہ ہو۔ ہم اس آرٹیکل میں یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ حصول مقاصد کے لیئے تدبیر اور سعی و کوشش کرنی انسان کا ایک ضروری فرض ہے اور یہ کہ اسلام نے اُسکا ضروری اور مفید ہونا بنایا ہے نہ غیر ضروری اور غیر مفید ہونا، اور وہ کیا اسباب ہیں جنسے تدبیر کی وقعت انسان کے دل سے جانی دہتی ہے؟

کوئی شخص اسباب کا انکار نہیں کر سکتا کہ خدا تعالیٰ نے ہر نبی روح کی جبلت میں بہ خاصیت رکھی ہے کہ وہ فتنے حاصل کرنے یا ضرر کے دفع کرنے کا بالطبع ارادہ کرتے ہیں اور جہانگیر اُنکی دسترس ہوتی ہے اس غرض کے لیئے کوشش کرتے ہیں۔ بھوک میں کھانے کی اور پیاس میں پانی کی جستجو کرتے ہیں۔ گھوڑا شیر سے اور چوہا بلی سے بھاگتا ہے۔ یہی کوشش جب انسان میں پائی جاتی ہے تو اُسکا نام تدبیر رکھا جاتا ہے۔ تدبیر کے معنی لغت میں انجام کار پر نظر کرنے کے ہیں اور عرف عام میں مطلوب کے قدرتی اسباب کی جستجو کرنے اور اُنکے ذریعہ سے اُس مطلوب کے ہم پہنچانے میں کوشش کرنے کو تدبیر کہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسی کوشش تمام حیوانات میں سے صرف انسان ہی میں جو کہ نبی روح ہونے کے علاوہ عقل بھی رکھتا ہے پائی جاسکتی ہے۔ پس جس طرح دفع مضرت اور جلب منفعت کے لیئے کوشش کرنا اور حیوانات کا قدرتی خاصہ ہے اسی طرح تدبیر کرنا انسان کا قدرتی خاصہ ہے۔

جو لوگ تدبیر کو زبان سے محض بیکار اور لاحاصل بتاتے ہیں اور دل سے بھی ایسا ہی یقین کرتے ہیں وہ بھی تدبیر کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ روز مرہ کے خرچ کے لیئے اگلی

جنس خرید کر رکھتے ہیں تاکہ ہر روز فکر کرنی نہ پڑے ۔ پرانی جزاؤں کو گرمی مسمات میں حفاظت سے رکھتے ہیں تاکہ آئندہ موسم سرما میں کام آئے ۔ مکانوں کی مرمت کرتے ہیں تاکہ وہ گرنے سے محفوظ رہیں ۔ چھتوں پر مٹی ڈلاتے ہیں تاکہ برسات میں پانی نہ ٹپکے ۔ روپیہ پیسے کو بغیر حفاظت کے نہیں رکھتے ۔ اکیلے مکان کو کھلا نہیں چھوڑتے ۔ مویشی کو متعید رکھتے ہیں ۔ اولاد کو تا بمقدور بُری صحبت سے روکنے ہیں ۔ عرضہ اُن تمام مقاصد کے لئے جنکے اسباب نہایت ظاہر اور بدیہی ہیں ہمیشہ تدبیر کرتے ہیں اور اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تدبیر کرنا انسان کی فطرت کا منتضا ہی اور بہہ سنی اُسکو قدرت ہی نے سکھایا ہے ۔ ظاہر ہے کہ قدرت کا کوئی عطیہ بیکار نہیں ہوتا پس ضرور ہی کہ تدبیر بھی انسان کے حق میں بیکار اور غیر مفید نہ ہو جیسا کہ رسول خدا ( صلعم ) نے پورنوں کے حق میں ارشاد فرمایا کہ ” نعدو خما صاً و تروح بظاناً “ ( جانور صبح کو بھوکے نکلے ہیں اور شام کو سیر ہو کر آتے ہیں ) یعنی وہ اپنی کوشش ہی سے کامیاب ہوتے ہیں ۔ اور فرمایا کہ ” الاسواق موائد اللہ فمن انہا فقد اصاب منها “ ( بازار خدا کی نعمتوں کے خزان ہیں جو وہاں آئیے اُن سے بہرہ مند ہوگا ) یعنی تجارت میں دیر دھوپ کرنے سے ضرور کامیابی ہوتی ہے ۔ ان دونوں حدیثوں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ بہہ قدرتی خاصیت جسکا نام تدبیر ہی انسان کی طبیعت میں بیکار نہیں پیدا کی گئی اور انسان کی کامیابی کا سیدھا رستہ تدبیر کے سرا اُڑ کر کوئی نہیں ہے •

بالفعل ہماری قوم میں یہ خیال کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ آدمی کی تدبیر سے کچھ نہیں ہوسکتا بلکہ نفع یا ضرر جو کچھ پہونچنے والا ہوتا ہے وہ ضرور پہونچتا ہے خواہ تدبیر کیجائے خواہ نہ کیجائے اور وہ اسکو دین اسلام کا ایک ضروری عقیدہ خیال کرتے ہیں ۔ اگرچہ وہ جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا سرسری اور معمولی اغراض کے لئے ہمیشہ تدبیریں کرتے ہیں مگر جب کوئی ایسا کام پیش آتا ہے جو آسانی سے حاصل نہیں ہوسکتا یا جسکے وسائل اور اسباب کمیتہ دقیق ہوتے ہیں تو وہ تدبیر اور توکل کا حرف زبان پر لاتے ہیں ۔ جو بے علم ہیں وہ تو پیشانی پر انگلی ٹیک کر بہہ مصرعہ پڑھ دیتے ہیں —

جو کہ پیشانی پہ لکھی ہے وہ پیش آتی ہے

اور پڑھے لکھے آیتوں اور حدیثوں سے استدلال کر کے کہیں اپنی مجبوری اور کہیں اپنے توکل کا اظہار کرتے ہیں ۔ کوئی یہ آیت پڑھتا ہے کہ ” ومن يتوكل على الله فهو حسبه “ ( یعنی خدا پر بھروسہ کرنا کافی ہے ) کوئی یہ حدیث پڑھتا ہے کہ ” جف القلم ما هو کائن “ ( یعنی جو کچھ ہونے والا تھا وہ قلم تقدیر لکھ چکا ) کہیں یہ آیت پیش کیجاتی ہے کہ ” تعز من تشاء وتذل من تشاء “ ( جسکو تو چاہے عزت دے اور جسکو تو چاہے ذلت دے ) اور کہیں یہ حدیث کہ ” یا مایا اللہ! ان و مالک یشار لم یکن “ ( جو خدا نے چاہا وہ ہو گیا اور جو اُس نے نہ چاہا وہ نہ ہوا ) ۔

اور کہیں یہ آیت پڑھی جاتی ہے کہ ”وَمِنْ دَانَةِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا“ (یعنی کوئی جاندار زمین پر ایسا نہیں جسکا رزق خدا کے ذمہ نہ ہو) عرصہ اسی قسم کی بہت سی آیتیں اور حدیثیں پیش کیجانی ہیں جو تین ناموں میں سے کسی ایک نہ ایک بات پر دلالت کر رہی ہیں۔ ایک یہ کہ خدا پر توکل کرنا کافی اور ضرور ہے اور ہر دنیوی حیات کا رزق اُسکے ذمہ ہی۔ دوسرے یہ کہ ازل سے اب تک جو کچھ ہونے والا تھا سو ہو چکا، دوسرے یہ کہ جو خدا چاہا ہے وہ ہوتا ہے اور جو بندہ چاہا ہے وہ نہیں ہوتا۔ لیکن ان تینوں باتوں سے تدبیر کا احاصل اور بیکار ہونا لازم نہیں آتا۔ خدا پر توکل کرنا (جیسا کہ ہم آگے متصل بیان کریں گے) اسلئے کافی اور ضروری ہے کہ بغیر توکل کے کسی تدبیر پر اقدام کرنے کی جرأت انسان سے نہیں ہو سکتی، اور خدا تعالیٰ جو ہر دنیوی حیات کے رزق کا مسکفل ہوا ہے اس کے یہ معنی ہیں کہ تمام عالم کی پرورش کے لیئے جو چیزیں ضروری اور لائق ہیں اُنکا روئے زمین پر پیدا کرنا اُسکے ذمہ ہی، نہ یہ کہ بغیر ہاتھ پانو ہلائے خلق میں اوتار دینا اُسکے ذمہ ہی۔ دوسری بات بھی تدبیر کے منافی نہیں بلکہ مؤید ہے، کیونکہ ازل سے اب تک جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی تھا کہ ہرشی اپنے اسباب و علل کے ساتھ وابستہ ہو جب مہینہ برسے او سماں ہو اور جب مہینہ نہ برسے نہ کال ہو، جب نغمہ رنزی کیجائے تو غلہ پیدا ہو اور جب غذا کھانی جائے تو خون پیدا ہو نیسری بات سے بھی تدبیر کا بیکار ہونا نہیں سمجھا جاتا کیونکہ خدا تعالیٰ نے اپنے پاک کلام میں جابجا اپنے مدبر عالم اور مسبب اسباب اور علل العلیل ہونے کی وجہ سے اسباب کی تاثیرات اور افعال کو اپنی طرف منسوب کیا ہے، جیسے ”وَمَارِمِيتُ اَنْزَمِيتُ وَلَكِنْ اَللّٰهُ رَمِيتُ“ (جب تو نے پھینکا تھا تو تو نے نہیں پھینکا بلکہ خدا نے پھینکا تھا) اور ”اَنْتُمْ تَزْرَعُوْنَ اَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ“ (آیا تم بوتے ہو اُسکو یا ہم بوتے ہیں) \* جسقدر ہم کو اسباب کا یقین ہے کہ عالم موجود ہے اُسقدر ہم کو اسباب کا بھی یقین ہے کہ ہم سب کام اپنے اخبار سے کرتے ہیں، اور جیسا ہم کو پہلے یقین تھا ایک نہایت ضعیف احتمال اسبات کا رہتا ہے کہ شاید یہ تمام نمائش عالم خواب کیسی نمائش ہو ویسا ہی ایک نہایت ضعیف احتمال اسبات کا رہتا ہے کہ شاید ہمارے یہ سب افعال و حرکات ایسے ہوں جیسے قطب نما کی سرٹی کی حرکت۔ لیکن ایسے ضعیف احتمالات سے یقین وائل نہیں ہو سکتا اسی لیئے آنحضرت نے فرمایا ہے کہ ”دع ما یزیک الی ما لیزیک“ (یعنی شک میں دالہ والی بات کو اُس بات کے مقابل میں چھوڑ دو جو شک میں نہ دالہ) پس اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے کہ جس طرح عالم کا موجود ہونا یقینی ہے اسی طرح ہمارے افعال کا اختیاری ہونا یقینی ہے۔ اگر ہم اپنے افعال میں ایسے ہی مجبور ہوں جیسے اُور جنادات مجبور ہیں تو تمام تکلیفات شرعیہ اور عزا و جزا باطل ہو جائے، اور جن معنوں میں نیک، بدی، مدح، ذم، لیاقت، نالیاتکی، انصاف، برائصافی، دانائی، نادانی،

فرض 'جبراندھی' تصور اور بیقتضوی وغیرہ الفاظ مذہب اور اخلاق اور قانون میں استعمال دینے جاتے ہیں وہ سب غلط تہیز جائیں — پس جہاں کہیں قرآن یا حدیث میں ایسے الفاظ وارد ہوئے ہیں جن میں بندوں کے کام خدا کی طرف نسبت کیئے گئے ہیں وہاں ان الفاظ کی اسناد اپنی حقیقت پر نہیں ہی، اور یہ بات ان آیات و احادیث پر نظر کرنے سے اکتال صاف ہو جاتی ہے جن میں بندوں کے اقبال و ادبار اور راحت و تکلیف وغیرہ کو انہیں کے اعمال کا ثمرہ بنایا ہی جیسا کہ آئے چلکر ذکر کیا جائیگا •

ہمارے نزدیک یہ خیال کہ انسان کی تدبیر سے کچھ نہیں ہو سکتا اور اسکو ایک مددعی غبدہ جاننا تقدیر اور توکل کے غلط معنی سمجھنے سے پیدا ہوا ہی . تقدیر کے ایسے معنی سمجھے گئے ہیں جن سے انسان کا مجبور ہونا اور اسباب کا معطل اور بیکار ہونا لازم آتا ہی، مگر شارع نے تقدیر کے ایسے معنی نہیں بنائے بلکہ ایسے معنی بنائے ہیں جن سے نہ انسان کا مجبور ہونا اور نہ اسباب کا معطل ہونا لازم آتا ہی . حضرت شاہ ولی اللہ حجۃ اللہ العالمہ میں لکھتے ہیں کہ تقدیر اور اسباب کی سببیت میں کچھ منافات نہیں ہی، کیونکہ جب آنحضرت صلعم سے پوچھا گیا کہ کیا دوا اور رقیہ تدبیر الہی کو ہٹا دینے میں تو آپ نے فرمایا کہ وہ خود تقدیر الہی سے باہر نہیں ہیں ( یعنی دوا وغیرہ میں جو تاثیر ہی وہ بھی خدا ہی کی پیدا کی ہوئی ہی ) . پھر شاہ صاحب نے اسی مطلب پر حضرت عمر کے اُس قول سے استدلال کیا ہی جو سرخ کے قصہ میں اُن سے منقول ہی . سرخ والی تدوک میں ایک دسبی کا نام تھا . وہاں شام کے قصہ میں عداللہ بن عباس سے روایت ہی کہ جب عمر فاروق سرخ میں پہنچے اور وہاں شام کا حال سنا تو وہاں سے اوتارے پھر جانے کا حکم دیا . عبیدہ بن الجراح نے کہا کیا تقدیر الہی سے بھاگنے کا ارادہ ہی . عمر فاروق نے کہا "نعم نعم من قدر اللہ الی قدر اللہ" ( ہاں ہم تقدیر الہی سے تقدیر الہی کی طرف بھاگتے ہیں ) اور پھر یہ تمثیل بیان کی کہ "دیکھو اگر تمہارے پاس اُونٹ ہوں اور تم ایک ایسے واسی میں پہنچو جسکی ایک جانب سرسبز ہو اور دوسری جانب پتہ ہو، تو چاہو تم سرسبز زمین میں اپنے اُونٹ جرائو اور چاہو پتہ زمین میں دونوں صورتوں میں تقدیر الہی سے باہر نہیں ہو سکیے " . اس سے معلوم ہوا کہ مسبب الاسباب نے جو مختلف اسباب میں مختلف تاثیریں رکھی ہیں اسکا نام تقدیر الہی ہی . مرض کی حالت میں پڑھیز اور دوا نہ کرنے سے مرض کا ہول بکڑنا بھی تقدیر الہی ہی، اور پڑھیز اور دوا کرنے سے اسکا زائل ہو جانا یہ بھی تقدیر الہی ہی . دوا کے مقامات سے بھاگ کر موت سے بچنا بھی تقدیر الہی ہی، اور دوا کے مقامات میں جا کر مرجانا یہ بھی تقدیر الہی ہی . گلہ کو سرسبز زمین میں چھوڑ کر اُسکو چارہ سے سیر کرنا بھی تقدیر الہی ہی، اور پتہ زمین میں چھوڑ کر اُسکو بھوکا مارنا یہ بھی تقدیر الہی ہی •

اس مطلب کی نائید کے لئے چند آئین قرآن مجید کی یہی یہاں نقل کرئی مناسب معلوم ہوتی ہیں —

۱ — ان الله لا يعير ما يقوم حتى يغفروا ۱ — خدا تعالیٰ کسی قوم کی حالت نہیں دلتا جب تک وہ آپ اپنی حالت ما نا نهم ( رند )  
نہ دلیں \*

۲ — ذلك ان الله لم يك معيرا نعمة انعمها ۲ — یہ اس سب سے ہی کہ خدا تعالیٰ علی قوم حتی يغفروا ما نا نهم جو نعمت کسی قوم کو دیتا ہی اُسکو نہیں دلتا جب تک وہ قوم خود ( انفال )  
اپنی حالت نہیں بدلنی \*

۳ — ما اصابكم من معيبة فيما كسبت ايديكم ۳ — جو مصیبت تمکو پہنچتی ہی وہ ہمارے ہی کرتوت سے تمکو پہنچتی ہے ( شوری )  
۴ — ما كان الله يظلمهم ولكن كانوا انفسهم ۴ — خدا کی شان سے نہ تھا کہ اُنپر ظلم کرے بلکہ وہ آپ اپنی جانوں پر ظلم ( روم )  
کرتے تھے \*

۵ — ذلك ما كسبت ايديكم و ان الله ليس ۵ — یہ تمہارے ہی کرتوت کی سزا ہی اور ظلم للعبيد ( انفال )  
۶ — من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ( كهف ) ۶ — جسکا جی چاہے ایمان لائے اور جسکا جی چاہے ایمان نہ لائے \*

۷ — لها ما كسبت و عليها ما اكسبت ۷ — اُسکے لئے مفید ہی جو وہ نیک کی کرے اور اُسکے لئے مضر ہی جو وہ بُرائی کرے ( بقرہ )

اسی مضامین کی اور بہت سی آیتیں اور حدیثیں ہیں جن سے ثابت ہوتا ہی کہ اُسے کام جنکا نتیجہ اچھا ہی اور ایسے کام جنکا نتیجہ بُرا ہی دونوں طرح کے کام کرنے کا اختیار انسان کو دیا گیا ہی، اور جو تکلیف یا راحت یا اقبال یا اذیت اُسکو پہونچتا ہی وہ سب اُسکے کام کے نتیجے ہوتے ہیں \*

پس معلوم ہوا کہ شارع نے تقدیر کے وہ معنی نہیں بنائے جو ہماری قوم کے عام خیالات میں سمائے ہوئے ہیں، یعنی یہ کہ جسکو جو نفع یا ضرر پہونچنے والا ہی وہ ضرور پہونچیکا خواہ تدبیر کیجائے خواہ نہ کیجائے \*

دوسری غلطی توکل کے معنی سمجھنے میں ہوئی ہی، توکل کے صحیح معنی ایسے کو عاجز سمجھنے اور خدا پر بھروسہ کرنے کے ہیں، مگر غلطی سے توکل ایسے بھروسہ کرنے کا نام رکھا گیا ہی کہ تدبیر اور کوشش کا بالکل اُس میں لگاؤ نہ رہے، اور انسان مثال جمادات کے بے حس و حرکت ہو جائے۔

ہو کر دیتے رہے۔ گویا تدبیر اور توکل میں منافات سمجھی گئی ہی۔ لیکن شریعت سے توکل کے اسے معنی معلوم ہونے میں جو ہرگز تدبیر کے منافی نہیں، اور تدبیر کے اسے معنی معلوم ہونے میں جو ہرگز توکل کے منافی نہیں۔ جس طرح توکل کرنے کی تاکید کی گئی ہی اس طرح تدبیر کرنے کی تاکید کی گئی ہی، اور جس طرح توکل کرنے والوں کی تعریف کی گئی ہی اس طرح تدبیر کرنے والوں کی تعریف کی گئی ہی۔ اس مقام پر مناسب معلوم ہوتا ہی کہ چند آیتیں اور حدیثیں اور اقوال سلف جنہیں کنش اور تدبیر کرنے کی اجازت یا تائید یا تعریف کی گئی ہی نقل کی جائیں \*

۱۔ — لیس علیکم جناح ان تبعوا فاضلاً من ۱ — نمبر (۱) حاجیو ( کچھ الزام نہیں دیکھ ( سترہ )

ہی اگر تم سفر حج میں خدا کے  
رزق کی تلاش کرو ( یعنی تجارت  
وغیرہ کے ذریعہ سے معاش بھی پیدا کرو  
اور حج بھی کر آؤ تو کچھ مصایہ  
نہیں ہی ) \*

۲۔ — وجعلنا النهار معاشاً ( الباء ) ۲ — ہمارے لئے دن کو کمائی کرنے کا وقت بنا دیا \*

۳۔ — وجعلنا لكم فيها معاش ( التتمہ ) ۳۔ — ہمارے لئے زمین پر معاش حاصل کرنے کے اسباب پیدا کیئے \*

۴۔ — فانشروا في الارض وانفروا من فضل الله ( الجمعة ) ۴۔ — پھیل جاؤ زمین پر اور خدا کا رزق تلاش کرو \*

۵۔ — علم ان سيكون منكم مرضى و آخرون ۵۔ — خدا نے جان لیا ہی کہ بعض ہونگے مریض اور آؤ لوگ ہونگے جو سفر کرینگے زمین پر خدا کے رزق کی تلاش میں ( یعنی وہ بھی بیماروں کی طرح رعایت کے قابل ہیں ) \*

اسی طرح آؤر بہت سی آیتیں ہیں جن سے طلب معاش کے لئے کوشش اور تدبیر کرنے کی اجازت اور ترغیب پائی جاتی ہی، اور اخبار و انار جو اس باب میں وارد ہیں انہیں سے چند اس مقام پر احیاء العلوم سے نقل کرتے ہیں —

۱۔ — قال رسول الله ( صلعم ) من الذنوب ۱۔ — بعض گناہ ایسے ہیں کہ طلب معاش ذنوب لا یكفرها الا انهم في طلب المعيشة  
میں کوشش کرنے ہی سے باطل ہوتے ہیں \*

۲ — الناجر الصدوق يحشر يوم القيمة مع — سچا سوداگر قیامت کے دن صدیقوں اور  
الصديقين و الشهداء شہیدوں کے ساتھ محشر ہوگا \*

۳ — من طلب الدنيا حلالاً تعفناً عن المسئلة — جو شخص دنیا کو وجہ حلال سے  
و سعياً على عياله و تعطفاً على جاره اسلئے دھو دتا ہی کہ سوال کرنے سے  
لقى الله و وجهه كالقمر ليلة البدر بچے اور اپنے بال بچوں کی خبر لے  
اور ہمسایہ کے ساتھ ہمدردی کرے  
وہ خدا سے ایسی حالت میں ملیگا  
کہ اُسکا منہ چودھویں رات کے چاند  
کی طرح چمکا ہوگا \*

۴ — كان رسول الله (صلم) جالساً مع — ایک روز آنحضرت صلعم صحابہ کے ساتھ  
اصحابه ذات يوم فطروا الى شاب ذي دیتے تھے اُنہوں نے ایک چست اور  
جلد وقوة وقد بكر يسعي فقالوا يرحم هذا لو كان شبابه و جلدہ فی  
سبيل الله فقال (صلم) لا تقولوا سبیل اللہ فقال (صلم) لا تقولوا  
هذا فانه ان كان يسعي على نفسه ليكف هذا فانه ان كان يسعي على نفسه ليكف  
عن المسئلة و يعفيها عن الناس فهو في عن المسئلة و يعفيها عن الناس فهو في  
سبيل الله و ان كان يسعي على اموال ضعيفين او ذرية ضعاف ليفقيهم  
ضعيفين او ذرية ضعاف ليفقيهم :  
يفقيهم فهو في سبيل الله

۵ — ان الله يحب العبد ينتخذ الهنته — خدا تعالیٰ اُس بندے کو دوست رکھتا  
ہی جو نہ کسی اس لئے اختیار کرے  
کہ لوگوں کا محتاج نہ ہو \*

۶ — ان الله يحب المؤمن المحترف — خدا تعالیٰ پیشہ ور مسلمان کو دوست  
رکھتا ہی \*

۷۔ رومی ان عیسیٰ راہی رجلاً قال ما تضمن  
قال اتعد قال من یعولک قال اخي  
قال اخوگ اعد منک

۷۔ روایت ہی کہ حضرت عیسیٰ نے ایک  
شخص کو دیکھا کہا 'تو کیا کرتا ہی'  
کہا عبادت، کہا تیری خبر گیری کون  
کرتا ہی، کہا میرا بھائی، کہا تیرا بھائی  
تجھ سے برا عبادت کرنے والا ہی \*

۸۔ کان ربد بن سلمة یغرس فی ارضه فقال له  
عمر رضی اللہ عنہما استغن عن الناس  
یکن اصون لدینک واکرم لک علیہم کما  
قال صاحبکم احيیة ع ان الکرم  
علی الاخوان ذوالمال

۸۔ زند بن سلمہ اپنی زمین میں پودے  
لگا رہے تھے، حضرت عمر نے کہا ایسا ہی  
چاہیئے اگر تو لوگوں سے بے غرض  
رہیگا تو نیرا دین زیادہ محفوظ رہیگا  
اور تیری عزت اُن میں زیادہ ہوگی،  
جیسا کہ تمہارے دوست اُحییہ  
شاعر کا قول ہی کہ بھائیوں میں  
دوستی ہی معزز ہوتا ہی \*

۹۔ قال عمر رض ما من موضع یا تی الموت  
بہ أحب الی من موضع اتسوق بیه  
لاہلی ابیع و اشتری

۹۔ عمر فاروق کہا کرتے تھے کہ میں موت  
کے آنے کی جگہ اُس جگہ سے بہتر  
نہیں سمجھتا جہاں اپنے کنبہ کے لیئے  
بارار میں لین دین کر رہا ہوں \*

ان تمام آیتوں اور حدیثوں اور اقوال سلف سے صاف ظاہر ہی کہ طلب معاش میں  
دشمنی اور تدبیر کرنی انسان کا ایک ضروری فرض ہی، پس اگر تدبیر اور نوکل میں منافات  
ہوتی تو طلب معاش میں کوشش کرنے کی اجازت اور نزعہ اور تعریف نہ ہوتی۔ امام  
غزالی احیاء العلوم میں لکھتے ہیں کہ "بعض اوقات ایسا خیال کیا جاتا ہی کہ  
ہاتھ پاؤں سے کسب کرنے اور دل سے تدبیر کرنے کو ترک کرنا اسکا نام توکل ہی۔ یہ جاہلوں  
کا خیال ہی کیونکہ کسب اور تدبیر کو ترک کرنا شریعت میں حرام ہی، اور جبکہ شریعت  
نے ترک کرنے والوں کی تعریف کی ہی تو یہ کیونکر ہو سکتا ہی کہ دینی فضیلت (یعنی  
توکل) ممنوعات شرعیہ (یعنی ترک کسب و ترک تدبیر) سے حاصل ہو سکے" اس کے سوا  
بیماری کی حالت میں دوا اور پڑھیز وغیرہ سے اُس کے دفعہ کی تدبیر کرنی بھی بیشمار روایتوں  
سے ثابت ہی، چنانچہ بعض محدثین نے خاص اسی قسم کی حدیثیں جمع کی ہیں اور اُس  
مجموعہ کا نام طب فہرہ رکھا ہی۔ احیاء العلوم میں لکھا ہی کہ "آپ نے اکثر صحابہ کو  
دوا اور پڑھیز کی تاکید فرمائی ہی۔ سعد بن معاذ کی فصد خورہ آنحضرت نے لی، اور سعد  
بن زرارہ کے بدن پر داغ دیا۔ علی مرتضیٰ کی آنکھیں دکھتی تھیں آپ نے کھجوریں کھانے کو



منع کیا اور صہیب کو آنکھیں دکھنے میں خرما کھانے کا پرہیز بتایا۔ خود آنحضرت صلعم ہمیشہ رات کو سرمہ اور ہر مہینے میں ایک بار پیچھنے لگاتے تھے، اور ہر سال سنا کا مسہل لیتے تھے۔ بچھو وغیرہ کے کانٹے کا بارھا آپ نے علاج کیا درد سر اور پھنسی پھوڑے کے لیئے حنا کا استعمال فرماتے تھے، اسبطرح کی آڑ بہت سی روابنیں لکھی ہیں اور اُن لوگوں کا قول دیا گیا ہے جو علاج معالجہ ترک کرنے کو افضل بناتے ہیں اور آخر کو یہ لکھا ہے کہ جو لوگ ترک نداوی کو شرط توکل قرار دیتے ہیں اُنکو چاہیئے کہ بھوک میں کھانا نہ کھانے اور پیاس میں پانی نہ پینے اور سردی میں کپڑا نہ پہننے کو بھی شرط توکل قرار دیں، حالانکہ وہ ایسا ہرگز نہیں کہہ سکتے •

توکل کی حقیقت جو ہمارے خیال ناقص میں آتی ہے وہ یہ ہے کہ اگرچہ انسان کی کامیابی کا سیدھا رستہ جو فطرت الہی نے اُسکو بتایا ہے تدبیر کے سوا اور کوئی نہیں ہے لیکن تدبیر کا کامیاب ہونا ایسے ذریعوں پر موقوف ہے جو قطعاً انسان کی طاقت سے باہر ہیں۔ اول تو انسان کی تدبیر میں بعض اوقات غلطی بھی ہوجاتی ہے یعنی حصول مناصد کے لیئے جو واقعی اسباب و علل ہیں وہانک اُسکا ذہن نہیں پہنچتا، اور اس سبب سے ناکام رہتا ہے۔ مثلاً طبیب نے مرض کے اسباب و علامات سمجھنے میں غلطی کی اور اس سبب سے اُسکا علاج مبض کے موافق نہ پڑا۔ پھر بعض اوقات تدبیر کے ناقص رجحانے سے بھی مطلب حاصل نہیں ہوتا۔ مثلاً طبیب نے اسباب و علامات تو صحیح سمجھے مگر جو دوا اُس مرض کے لیئے نافع تھی وہ بہم نہ پہنچی، اور اگر بالمرض تدبیر میں کوئی غلطی یا نقصان واقع نہیں ہوا اور مطلب بھی حسب دلخواہ حاصل ہو گیا تو بھی غور کرنا چاہیئے کہ جن وسائل سے مطلب حاصل ہوا ہے اُنمیں کتنے اسے ہیں جو انسان کی قدرت سے باہر ہیں، مثلاً جو تدبیر کہ وہ اپنی بقائے حیات کے لیئے ہر روز دو وقت کرتا ہے یعنی روٹی دال سالن وغیرہ جو دونوں وقت پکا کر کھاتا ہے اگر اُسٹیل سے صرف روٹی کے لیئے اناج پیدا ہونے اور آنا ہسکر ہمار ہونے کے تمام وسائل پر نظر کیجائے تو بے انہما وسیلوں کے ایسے مختلف سلسلے معلوم ہونگے جنمیں سے ہر ایک کا مرتب کرنا اُسکی طاقت سے باہر ہے، مثلاً اگر کسان کی اُن تمام ترتیب وار کوششوں سے جو اُسے فصل کے تیار کرنے میں کی ہیں اور مہینہ کے پانی اور دن کی حرارت اور رات کی برودت اور مختلف ہواؤں کے توجہ اور دیگر قدرتی اسباب سے جنکے سب سے غلہ تیار ہوا قطع نظر کیجائے، اور اُن آلات سے بھی قطع نظر کیجائے جو کھیتی کے کام میں آئے ہیں، اور جنکے بننے میں بڑھئی اور لوہار اور آڑ کاریروں کی ضرورت پڑی ہے، اور جنکے لئے بہت سے مزدوروں نے لوہا کانوں سے اور لکڑی جنگل سے بہم پہنچائی ہے، اور صرف یہ دیکھا جائے کہ غلہ تیار ہو کر اور اُسکا آٹا ہسکر انسان تک کھونکر پہنچنا ہے تو یہی ایک بڑا لمبا سلسلہ نظر آئیگا جو اُسکے احاطہ قدرت سے باہر ہے، کیونکہ غلہ سب جگہ

پیدا نہیں ہوتا بلکہ ایک جگہ سے دوسری جگہ بھر کر لیٹایا جاتا ہے، اور اس عرض کے لئے بیوپاری دریا اور جنگل قطع کرتے ہیں اور باوجودیکہ کبھی دُوب جانے کی وجہ سے اور کبھی لت جانے کے سبب سے اور کبھی اُڑ اسباب سے اُنکو سخت سخت نقصان پہنچے ہیں، تو بھی مسبب الاسباب نے اُنکے دل پر منفعت کی اُمید کو ایسا مسلط کیا ہے کہ وہ اپنی کوشش سے باز نہیں آتے، اور انسان کے مدنی الطمع ہوئے کی وجہ سے خاص خاص ملکوں کی پیداوار تمام دنیا کی پرورش کرتی ہے۔ پھر جن جہازوں میں یا جن چھڑوں میں غلہ لد کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا ہے وہ بھی خود بکود تیار نہیں ہوتے بلکہ بے شمار آدمیوں کی صنعت سے تیار ہوتے ہیں۔ پھر اُن بیوپاریوں سے دوکاندار لوگ خرید کر ہر ایک شہر کے کوچہ کوچہ میں پھیل جاتے ہیں، اور اُسکو پسنداریوں سے پسواتے ہیں، اور جن آلات سے علہ پستا ہے یا جا بجا منسحق ہوتا ہے اُنکی نیازی بھی ایک جم عفویر کی محنت پر موقوف ہے۔ غرضکہ ادنی سے ادنی مقصد کے لئے انسان کو وہ اسباب درکار ہیں جو اُسکی قدرت کے احاطہ سے باہر ہیں، مگر مدبر السموات والارض نے نظام عالم کا مدار ایسے مستحکم اور مضبوط قانون پر رکھا ہے جو اُسکی عاجز مخلوق کی تمام ضرورتوں کو حاوی ہے اور کبھی اپنی دائمی اقتضا سے تجاوز نہیں کرتا۔ اسدواسطے انبیا علیہم السلام نے جو کہ دنیا میں خاص خدائے واحد کی پرستش اور توحید اور عظمت و جلال پہیلانے کے لئے بھیجے گئے تھے بندوں کو ایسے قاعدے تعلیم فرمائے ہیں کہ وہ کسی حالت میں اُس بڑے باریگر کو جو پردہ میں بیٹھا اس بڑی ہلی کو نہ بھولتا رہا ہے اور کبھی سامنے نہیں آتا بھولنے نہ پائیں۔ صبر اور شکر، رضا و تسلیم، خوف ورجا، توبہ و استغفار، عبادت و صدتہ، ذکر اور دعا، اور سوا انکے اُڑ مقامات یقین جو انبیا نے تعلیم کیئے ہیں وہ سب اپنے اپنے موقع پر اسی غرض کے لئے تعلیم کیئے ہیں۔ اسبطرح توکل کی بھی جا بجا تاکید کی گئی ہے۔ یعنی یہ سکھایا گیا ہے کہ انسان کو اپنی تدبیر پر معرور نہونا چاہیئے بلکہ یہ سمجھنا چاہیئے کہ اگر قدرتی تائیدیں نہونگی اور وہ تمام اسباب جو مسبب الاسباب نے ہماری کامیابی کے لئے مقدر کیئے ہیں مساعدت نہ کریں گے تو ہماری کامیابی غیر ممکن ہے۔ مگر یہ سمجھنا کہ متعص خدا پر توکل کر کے بیعتس و حرکت بیتہ جانے سے مطلب حاصل ہو سکتا ہے سخت غلطی ہے، چنانچہ عمر فاروق نے اس غلطی کو صاف ظاہر کر دیا ہے اور یہ کہا ہے کہ ”تم میں سے کسکو نہیں چاہیئے کہ تلاش معاش سے بیتہ رہے اور یہ پوچھا کرے۔“

قال عمر رض لا یبعد احدکم عن طلب الرزق و (اللهم ارزقني) بارخدا متھکو رزق دے،  
 ویقول اللهم ارزقني فقد علمتم ان السماء لا تمطر  
 زہباً ولا فضة (احدہا العلوم) چاندی نہیں برسنا •

بہار احمد ماثول فیمن جلس فی بہتہ اور میر امام احمد بن حنبل سے جب لوگوں نے  
مسعدہ وقال لأعمل شیئاً حنی یا نبی  
ررتی فقال احمد هذا رجل جہل العلم أما  
سمع قول النبی صلعم ان اللہ جعل رزقی  
تحت ظل رحمۃ وقولہ من حیث ذکر الطیر  
فقال بغدو خصاصاً وتروح بطاناً فذكر انہا تعدو  
فی طلب الرزق ( احیاء العارم )

سے نہیں سنا کہ خدا نے میرا رزق میرے نبی کے سایہ تلے مقرر کیا ہی، اور یہ قول بھی  
نہیں سنا کہ پرندے صبح کو بھوکے نکلے ہیں اور شام کو سیر ہو کر آتے ہیں، یعنی رزق  
بی تلاش میں نکلے ہیں \*

نوکل نبی تعلیم میں اس روحانی قلین کے علاوہ جو اوپر ذکر کی گئی ایک دنیوی  
مصلحت بھی مضمحل ہے۔ یعنی آدمی اپنی عاجزی اور درماندگی پر اور کامیابی  
کے بے انتہا مشکلات پر نظر کر کے اکثر اوقات تدبیر کرنے سے جی چھوڑ دیتا ہے، اور اپنی  
دوست کو اُن بے انتہا مشکلات کے مقابلہ میں ناجیز سمجھ کر ہاتھ پائو کچھ نہیں ہلاتا،  
اسی واسطے خدا پر بھروسہ کرنے کی تاکید کی گئی ہے تاکہ انسان پر مادیوسی اور جہن طاری  
ہونے نہ پائے، اور وہ اپنے آرزو وقتوں میں مسبب الاسباب اور رب الارباب پر بھروسہ کر کے کوشش  
کے لینے دور کر دے، اسی لینے کلم الہی میں ارشاد ہوا ہے کہ ”ومن یوکل علی اللہ  
یہو حسبه“ یعنی خدا پر بھروسہ کر لینا ہی کامیابی کے لینے کافی ہے، کیونکہ اُس پر بھروسہ کرنے  
کے بعد کوئی مشکل مشکل نہیں رہتی اور کوشش و تدبیر کرنے کا حوصلہ چونکہ کامیابی کا  
اصلی سبب ہی خود بخود پیدا ہو جاتا ہے، اور اسی لینے یہ بھی ارشاد ہوا کہ ”فإذا عزمت  
بمؤکل علی اللہ“ یعنی جب تو کسی کام کا ارادہ کرے تو خدا پر بھروسہ کر، اس سے معلوم ہوا  
کہ توکل کرنے کا حکم اسلئے نہیں دیا گیا کہ تدبیر و کوشش کرنی نہ پڑے بلکہ اسلئے دیا گیا  
ہے کہ تدبیر و کوشش کرنے کی جرأت اور حوصلہ زیادہ ہو \*

غالباً ہمارا اوپر کا بیان اس مطلب کے لینے کافی ثبوت ہوگا کہ عقل اور شرع دونوں نبی  
رو سے کامیابی کا اصل ذریعہ تدبیر کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ لیکن ابھی ہم کو یہ بیان کرنا  
باقی ہے کہ جب کہ عقل اور مذہب دونوں سے تدبیر کی ضرورت معلوم ہوتی ہے تو کیا سبب  
ہے کہ ہماری قوم میں یہ خیال پھیل گیا ہے کہ انسان کی تدبیر سے کچھ نہیں ہوتا \*

یہ خیال مختلف اسباب سے انسان کے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ کبھی وہ بعض اشخاص  
کو بغیر سعی و تدبیر کے کامیاب دیکھتا ہے۔ مثلاً ایک نہایت مفلس آدمی تھا اُس  
اتفاق سے کوئی ایسا ذہینہ مل گیا جس سے اُسکا افلاس جاتا رہا، یا ایک شخص مدت سے

کسی مرض مزمن میں گرفتار تھا اور علاج معالجہ کچھ نہ کرتا تھا۔ دفعۃً اسکا مرض خود بخود زائل ہو گیا۔ کبھی وہ بعض لوگوں کو باوجود تدبیر و کوشش کے نا کام پاتا ہی، مثلاً ایک دائم المرض آدمی ہمیشہ علاج معالجہ کرتا ہی مگر کبھی ندرست نہیں رہتا، یا ایک شخص نے بارہا کھینچ کر اور ہمیشہ نقصان اُٹھایا، پس ان دونوں صورتوں سے وہ بہت نتیجہ نکالنا ہی کہ تدبیر کچھ چیز نہیں لیکن حقیقت میں ان دونوں صورتوں سے یہ نتیجہ نہیں نکلا بلکہ یہ نتیجہ نکلا ہی کہ بعض کامیابی بعد تدبیر کے بھی ہوتی ہی، اور بعض تدبیریں غلط یا بے مشکل بھی ہوتی ہیں۔ اسکی ایسی مثال ہی کہ ایک رسدہ قزاقوں اور درندوں سے بے خطر ہی اور دوسرے رسدہ میں قزاقوں اور درندوں کا خطرہ ہی، لیکن کبھی بھی ایسا بھی ہوا ہی کہ اُس بے خطر رسدہ میں بعض مسافروں کو گزند پہونچتی ہی اور اس خطر ناک رسدہ سے بعض مسافر نہ امن و آمان گذر گئے ہں، لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا کہ پہلا رسدہ خطر ناک اور دوسرا رسدہ بے خطر ہی •

کبھی ایسا ہوتا ہی کہ لوگ بعضے شخصوں کو (جیسے واعظ مولوی زاہد صوفی وغیرہم) سے پیار ہوں کہ وہ نوکری حرفہ تجارت زراعت اور اُور ظاہری حیلوں میں سے کوئی حیلہ معاش کا نہیں رکھتے، مگر اُنکے سب کام نہایت عمدہ طور سے چلتے ہیں اور اُنکی حالت اکثر دیر دھوب کرنے والوں سے بہتر ہی۔ پس اُنکے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہی کہ اگر معاش کا مدار حیلہ و تدبیر پر ہوتا تو یہ لوگ جو محض توکل کے سہارے پر بیٹھے ہیں اور کوئی حیلہ نہیں کرتے کس طرح دارغ البال رہ سکیں تھے۔ لیکن ایسا سمجھنا بڑی موتی غلطی ہی یہ بزرگوار محض توکل کے سہارے پر نہیں بیٹھے بلکہ اُنہوں نے دقائق حیل میں سے ایک ایسا حیلہ اختیار کیا ہی جو ظاہر بینوں کی نگاہ میں توکل معلوم ہوتا ہی۔ محنت کا حق و فائدہ نہ طرح ہوتا ہی معین اور غیر معین۔ معین ایسا ہی جیسے ڈاکٹر کی فیس جو اُسکے ہر پیڑے میں بیمار کو دینی پڑتی ہی، یا جیسے پادری کی تنخواہ جو مشن سے اُسکے لیئے ممبر ہی۔ اور غیر معین ایسا ہی جیسے ہندوستانی طبیب کا نذرانہ کہ کسی بیمار سے ایک روپیہ کسی سے دو روپیہ کسی سے اُور زیادہ وصول ہوتا ہی اور کسی سے کچھ بھی نہیں ملتا۔ پس جو لوگ اپنی قوم میں وعظ یا درس یا تلفین وغیرہ کرتے ہیں اور اس خدمت کی کوئی اجرت مقرر نہیں کرتے وہ گویا طبیبوں کی طرح قوم میں غیر معین نذرانہ کے مستحق نہ ہوں، اور حق یہ ہی کہ اگر وہ راسنی دیانت اور آزادی سے یہ کام کریں تو اُنکا استحقاق تسلیم کے قابل ہی، لیکن انسوس ہی کہ جس قوم میں نہ دولت ہو نہ علم ہو نہ اہل علم اور اہل اللہ کی کچھ عظمت ہو وہاں معاش کا مدار ایسی غیر معین آمدنی پر رکھنے میں راستنازی قائم نہیں رہ سکتی۔ احیاء العلوم میں کسی بزرگ کا یہ قول لکھا ہی کہ سب بندے خدا کے رزق سے متمنع ہوتے ہیں مگر بعضے ذات کے ساتھ جیسے

سائل اور بعضے مشقت اور انتظار کے بعد جیسے تاجر اور بعضے بے وقتگی کے ساتھ جیسے پیشہ ور اور بعضے عزت کے ساتھ جیسے صوفی "یعنی اُن لوگوں کے سوا جو خدا پر تکیہ کرنے خانقاہوں اور مستجدوں میں بیٹھے ہیں اور کوئی عزت سے روٹی نہیں کھاتا • شاید مسلمانوں کے عروج کے زمانہ میں ایسا ہی ہو مگر زمانہ حال میں ہم بالکل اسکے برخلاف دیکھتے ہیں • اب اُن لوگوں کے سوا جو مشقت سے معاش حاصل کر سکتے ہیں اور کوئی عزت سے روٹی نہیں لےتا اور انصاف سے دیکھو تو ہر زمانہ میں یہی لوگ اصلی عزت کے مستحق ہونے چاہئیں نہونکہ اگر دنیا سے بہہ گروہ بالکل مفقود ہو جائے اور سب لوگ خدا پر بونل کر کے خانقاہوں اور مستجدوں میں بیٹھے رہیں تو چند روز میں ساری دنیا کا خاتمہ ہو جائے اسکے سوا ایک اور سبب تدبیر کے بیکار و لاحاصل سمجھنے کا بہہ ہوتا ہے کہ جس قوم میں زمانہ کے • رافق علوم و فنون کی تعلیم عام نہیں ہوتی اور اُنکا تجربہ اور واقفیت محدود ہوتی ہے اُنکی تدبیریں اکثر غلط یا غیر مفید ہوتی ہیں اور اس سبب سے جبکہ وہ بے درے نا کامیاں دیکھتے ہیں تو لاچار ہو کر تدبیر کو منقض ہیمے و پوج جاننے لگتے ہیں • مثلاً جو شخص نوکری کی لیاقت نہیں رکھتا وہ نوکری تلاش کرتا ہے یا جو تجارت کے اصول سے واقف نہیں وہ تجارت کر بیٹھتا ہے • ظاہر ہے کہ ایسے لوگ شان و نامور ہی کامیاب ہو سکتے ہیں پس جب وہ متواتر نا کامیاں دیکھتے ہیں تو تدبیر سے اُنکا چپ چھوٹ جاتا ہے \*

اصل یہ ہے کہ کامیابی کے لیئے تین شرطیں فہایت ضروری ہیں محتنت — عام — ہنر — اگر انہیں سے ایک شرط بھی نہ پائی جائیگی تو کم حسب دلخواہ سرانجام نہرگا • مثلاً ایک شخص نہ پیمائش کے اصول سے واقف ہے اور نہ پیمائش میں مشاق ہے • اور ایک دوسرا شخص پیمائش کے اصول تو جانتا ہے مگر اُسے ذہنی پیمائش نہیں کی • اور تیسرا شخص پیمائش کے اصول بھی سمجھتا ہے اور اُس میں مشاق بھی ہے — اب ان تینوں شخصوں نے تین مختلف رتبوں کی پیمائش شروع کی • پہلا شخص کسی طرارہ صحیح پیمائش نہیں کر سکا • دوسرا شخص بہت دیر میں نہایت دقت سے تھوڑے سے رقبہ کی پیمائش کر سکا ہے • مگر تیسرا شخص بہت آسانی سے تھوڑے سے عرصہ میں دوسرے شخص سے دس گنے رقبہ کی صحیح پیمائش کر سکا ہے • پھر جس قدر علم اور ہنر زیادہ ہوگا اُس قدر کامیابی زیادہ ہوگی مثلاً اگر ایک چوتھا شخص پلین ٹیبل یا پریزمٹک کے ذریعہ سے پیمائش کرے گا تو تیسرے شخص سے بھی زیادہ صحیح اور جلد پیمائش ہوگی • ہماری قوم چونکہ معاش کے اُن علوم و فنون سے بالکل بے بہرہ ہے جو اس زمانہ میں درکار ہیں اسلیئے جب وہ کسی کام میں ہاتھ ڈالتے ہیں اُنکا ہاتھ ہمیشہ اوجھا پڑتا ہے اور آخر کو ٹھک کر رہ جاتا ہے کہہ اوتھتے ہیں کہ تدبیر سے کچھ نہیں ہو سکا •

یہ نام اسبابِ جز اور بیان کیئے گئے سب بمقرضہ فروعات کے ہیں اور ان سب کا اصل اصول ایشیا کی تعلیم اور اُسکی سوسائٹی ہی جسکا ذاتی خاصہ یہ ہے کہ وہم کو غالب اور عمل کو مغلوب کرتی ہے۔ ایشیا کا ہر منفس ہوش سنبھالے ہی چاروں طرف سے دسی آوازیں سنتا ہے جو اُسکی ہمت کو پست اور حوصلہ کو تنگ کرنا چاہتی ہیں اور دیمہ رفتہ وہم کو اُسکی طبیعت پر ایسا مسلط کر دیتی ہیں کہ جن قوی کی بدولت وہ اسرف المخلوقات قرار پایا ہے وہ بالکل منضبط ہو جاتی ہیں۔ اگرچہ ایشیا کی تمام قوموں میں اراہام کا علبہ اور عقل کی مغلوبیت برابر پائی جاتی ہے لیکن چونکہ معجزہ خاص مسلمانوں کی حالت سے بحث ہی اسلئے میں خامخہ انہیں کا ذکر کرتا ہوں، مثلاً اولاد جو ماں باپ کی بے پروائی یا نالیاقتی یا فرط محبت کے سبب نالایق ہو جاتی ہے اُسکا الزام ہمیشہ تقدیر کے ذمہ لگایا جاتا ہے اور یہہ کہا جاتا ہے کہ تقدیر کے بگڑے کو کوئی سنوار نہیں سکا۔ جنوں خفتان بخار سرسام اور آؤر اکثر بیماریوں کے علاج سیانوں اور عاملوں سے کرائے جاتے ہیں۔ اگر کسکو کوئی ناگہانی صدمہ پہنچ جائے تو اکثر یہہ سمجھا جاتا ہے کہ اسکو کسی بُرے کام کی سزا ملی ہے گو اُس بُرے کام کو اُس صدمہ سے کچھ علاف ہو یا نہ ہو مثلاً گھوڑے سے اس لیئے گر پڑا کہ سادات کی بے ادبی کی تھی — مجنوں اس سبب سے ہو گیا کہ خلفا پر تبرا کیا کرتا تھا — فالج اس سبب سے گرا کہ مسجد میں ناپاک چلا گیا تھا — لنگڑا اس وجہ سے ہو گیا کہ شہید صاحب کی قبر پر جوتیوں سمیت چڑھا گیا تھا۔ جس شخص نے اپنی محنت سے دولت کمائی ہے یا باپ دادا کی میراث اُسکو بہرہنچی ہے یا جو شخص صاحب اولاد ہے یا جسکی اولاد سعادت مند ہے اُسپر خدا کی ایک خاص اور غیر معتاد عنایت سمجھتے ہیں جسکا نام انبال ہے اور جو شخص ایسا نہیں ہوتا اُسکو خدا کے ایک خاص اور غیر معتاد غصہ میں گرفتار جانتے ہیں جسکا نام ادبار ہے۔ مکان اور مویشی اور عورتیں مبارک یا نکتس سمجھی جاتی ہیں۔ دیوان حافظ اور دیگر کتابوں میں فالج دیکھی جاتی ہیں — جانوروں اور آؤر چیزوں سے اچھے یا بُرے شگون لیئے جاتے ہیں۔ جن بھوت اور پریان وغیرہ مانی جاتی ہیں ہزاروں سے مرادیں مانگی جاتی ہیں اور نذریں چڑھائی جاتی ہیں۔ عربی فارسی اور اردو جو کہ مسلمانوں کی زبانیں ہیں ان تینوں زبانوں کا لٹریچر اسی قسم کے اراہام اور خیالات سے بھرا ہوا ہے۔ جسوقت سے بچہ مکتب میں بیٹھتا ہے برابر یہی تعلیم پاتا ہے — گھر میں چھوٹے بڑے سے یہی سبق پڑھنا ہے باہر ہتجولوں سے یہی آوازیں سنتا ہے — اسطرح بے شمار اور ہزار ہزار اراہام ہیں جنہوں نے چاروں طرف سے اُنکو جکڑ بند کر رکھا ہے۔ شاید یہاں یہہ خیال پیدا ہو کہ یہہ خیالات مسلمانوں میں مذہب کے سبب سے پھیلے ہیں مگر ادنی غور کے بعد یہہ شبہ رفع ہو سکتا ہے۔ سوپر نیچرل باتیں جنسے یہہ

خیالات اور اڑھام ترقی کر سکتے ہیں جسقدر بیبل سے مفہوم ہوتی ہیں اُنکا عشر عشر بھی قرآن مجید میں نہیں پایا جاتا بلکہ بعضوں کو اسبات کا یقین ہی کہ قرآن میں ایک بات بھی فطرت الہی کے خلاف نہیں ہی حالانکہ بیبل کے ماننے والی قوموں یعنی اہل یورپ میں ان خیالات و اڑھام کا کہیں نام بھی نہیں • یورپ کے کروڑوں آدمی جو بیبل کے ایک حرف کو الہامی جانتے ہیں اُنمیں سے ایک بھی ایسا نہوگا جو اہل ایشیا یا اہل اسلام کیسے اڑھام میں گرفتار ہو اور اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہی کہ ایشیا میں یا خاصکر اہل اسلام میں اڑھام کا غلبہ اور عقل کی • علوییت مذہب سے ہرگز پیدا نہیں ہوئی بلکہ ایسے اسباب سے پیدا ہوئی ہی جو ایشیا میں پائے جاتے ہیں اور یورپ میں نہیں پائے جاتے •

ہنوی نامس بکل نے اپنی تاریخ تمدن میں نہایت عمدگی سے یہ بات ثابت کی ہی کہ جن ملکوں میں نیچرل فنامنا یعنی قدرتی ظہور نہایت تعجب خیز اور دہشت انگیز ہوتے ہیں وہاں خود بخود وہم غالب اور عقل مغلوب ہو جاتی ہی اور جب تک بدریغہ تعلیم یا دیگر اسباب کے وہم کو مغلوب اور عقل کو غالب نہیں کیا جاتا وہ ملک اسی حالت میں گرفتار رہتے ہیں وہ لکھتے ہیں کہ "ایشیا افریقہ اور امریکا میں بہ نسبت یورپ کے بیرونی دنیا نہایت عظیم الشان ہی • صرف پہاڑ اور قدرتی سرحدوں کا چکر ہمیشہ قائم اور ثابت رہتے ہیں یہ ذکر نہیں ہی بلکہ اتفاقی فنامنا کا بھی یہی حال ہی • مثلاً زلزلہ طوفان وبا وغیرہ جو کہ ان ملکوں میں بہ نسبت یورپ کے بہت زیادہ ہوتے ہیں اور بہت نقصان پہونچاتے ہیں • وہ خطرے جو بار بار ظہور کرتے ہیں اُن سے بھی بڑھتی ہیں پیدا ہوتے ہیں جو قدرت کے دائمی مظاہر سے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ دونوں حالتوں میں وہم اور تصورات زیادہ ہوتے ہیں • گرم ملکوں میں بہ نسبت اُڑ جگہ کے اس قسم کے واقعات بہت ہوتے ہیں اور اسی سبب سے گرم ملکوں میں وہم غالب رہتا ہی مثلاً زلزلہ چرکہ بڑا اُڑ عجیب واقعہ ہی اور جسکا ظہور ہمیشہ دفعہ ہوتا ہی اور جس میں جانیں بھی بہت ہلاک ہوتی ہیں ملک پیرو میں اکثر واقع ہوتا ہی اور ہر مرتبہ کے زلزلہ میں عموماً دہشت اور خوف بڑہ جاتا ہی یہاں تک کہ بعض حالتوں میں وہ خوف برداشت سے باہر ہو جاتا ہی • پس جبکہ دل ہمیشہ خائف و ترساں رہتا ہی اور انسان ایسے بڑے بڑے حوادث دیکھتا ہی کہ نہ جنسے بچ سکتا ہی نہ جانکر سمجھ سکتا ہی تو اُسکو اپنی مجبوری اور عاجزی کا یقین ہو جاتا ہی اور وہم حد سے زیادہ بڑہ جاتا ہی اور عقل پر غالب ہو کر انسان کے دل میں بے اصل خیالات پیدا کر دیتا ہی • ایشیا کی شایستگی کا مرکز یعنی ہندوستان بھی نیچرل فنامنا سے خوف زدہ ہی علوہ اُن خطروں کے جو گرم آب و ہوا میں وقتاً فوقتاً ہوتے رہتے ہیں ایشیا میں ایسے بڑے بڑے پہاڑ ہیں جو آسمان کو چھوتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور جند •

اطراف سے ایسے بڑے بڑے دریا نکلے ہیں جنکا دھارا کسی ہنر سے پھر نہیں سکتا اور جنہر آج تک کوئی بل نہیں بندھا۔ سوا اسکے نا قابل گذر جنگل بھی ہیں۔ ملک کے ملک ایسے جنگل ہیں جن کی حد نہیں۔ پھر اُنکے بعد غیر متناہی ویرانے ہیں جنسے انسان کو یہ نصیحت دہوتی ہی کہ ہم نہایت کمزور نہیں اور نیچر کے زور کا مقابلہ کرنے کے لائق نہیں۔ خشکی کے دونوں طرف بڑے بڑے سمندر ہیں جنہیں ہمیشہ طوفان آتے رہتے ہیں اور اُسے ایسا نقصان ہوتا ہی کہ ویسا یورپ میں جانے بھی نہیں اور ایسا دفعاً زور شور سے ہوتا ہی کہ اُسکے گرد سے بچنا غیر ممکن ہی۔ ایشیا کے وہ حصے جہاں اعلیٰ درجہ کی شایستگی ہوئی (جیسے ہندوستان) یورپ کے نہایت شایستہ حصوں کی نسبت متعدد طبعی اسباب کی وجہ سے زیادہ تر نا تندرست ہیں بڑی بڑی وبائیں جو مختلف اوقات میں یورپ میں آئیں وہ سب مشرق سے آئیں جو کہ گویا اُنکی قدرتی پیدائش کی جگہ ہی اور جہاں وہ نہایت مہلک ہوتی ہیں۔ جنہی سخت بیماریاں انکے یورپ میں موجود ہیں منجملہ اُنکے شان و نامہر ہی کوئی بیماری دہاں کی ہوگئی اور سب سے بڑی بڑی بیماریاں سنہ عیسوی کی پہلی صدی میں اور اُسکے بعد گرم ملکوں سے آئیں۔ برخلاف اسکے یورپ میں نیچرل فٹامنا نے وہم کو محدود اور سمجھ کو دلیور کیا اور انسان کو اپنی قوتوں پر بھروسا ہوا علم کی ترقی میں آسانی اور دلیوری ہوئی اور تحقیقات کے شوق نے ترقی پائی اور علم کی طرف رغبت پیدا ہوئی جسے تمام آئندہ ترقیال موقوف ہیں۔ یورپ کی شایستگی کا مرکز یعنی یونان جو کہ مثل ہندوستان کے جزیرہ نما ہی اُسکی حالت بالکل ہندوستان کے برخلاف ہی جسے ہند میں ہر شی بڑی اور خوفناک ہی ویسے ہی یونان میں ہر شی چھوٹی اور کمزور ہی۔ خرد یونان ایک بہت چھوٹا سا ملک ہی اور ایک سکرے سمندر میں واقع ہی جہان سے بہ کمال آسانی گذر ہو سکتا ہی آب و ہوا یہاں کی نہایت صحت بخش تھی۔ زمین پر زلزلے بہت کم ہوتے تھے۔ طوفان اور بگولے سے کم ضرر پہنچتا تھا۔ وحشی اور موٹی جانور بھی شمار میں کم تھے۔ یونان کے اُونچے سے اُونچے پہاڑ ہمالہ کی ایک تہائی سے بھی کم اُونچے ہیں۔ دریاؤں کا یہ حال ہی کہ شمالی اور جنوبی یونان میں چند چشموں کے سوا کچھ نہیں ملتا اور وہ بھی پایاب ہیں اور گرمی میں خشک بھی ہو جاتے ہیں۔ پس ان دونوں ملکوں کے موجودات کے اختلاف کے سبب خیالات میں بھی اختلاف پیدا ہوا۔ کیونکہ جس قدر خیالات ہوتے ہیں وہ کچھ تو خود دل ہی کی پوداوار ہوتے ہیں اور کچھ دنیا کی بیرونی صورت کے دیکھنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ ہندوستان جن چیزوں سے گہرا ہوا ہی اُن سے خوف اور دہشت پیدا ہوئی اور یونان میں اُنہیں سے اطمینان حاصل ہوا۔ وہاں انسان کا دل خائف ہوا اور یہاں اُنہیں باتوں سے ہمت اور دلہری ہوئی۔ ہندوستان میں ہر قسم کی دہشتیں ایسی بے شمار اور ایسی خوفناک اور بظاہر استقدر سمجھ سے باہر



درپیش آئیں کہ زندگی کی ہر ایک مشکل بات کا سبب بمجبوری ایسا قرار دینا پڑا کہ انسان کی قدرت سے باہر ہو۔ جب کسی بات کا سبب سمجھ میں نہ آیا فوراً وہم اور تصور نے اپنا عمل کیا اور آخر وہم کا غلبہ ایسا خطرناک ہو گیا کہ سمجھ مغلوب ہو گئی اور اعتدال جاتا رہا۔ یونان میں چونکہ نیچر خوفناک اور بہت چھپا ہوا نہ تھا اس سبب سے وہاں انسان کے دل پر خوف کم غالب ہوا اور لوگ خیال پرست نہ ہوئے۔ طبیعی اسباب کے دریافت کرنے پر توجہ ہوئی اور علم طبیعی ایک چیز قرار پایا اور انسان کو رفتہ رفتہ اپنی قوت اور اقتدار کا خیال ہوتا گیا اور وہ ایسی دلیری سے واقعات کی تحقیقات کرنے لگا کہ اُس قسم کی جرأت اُن ملکوں میں ہرگز نہیں ہوسکتی جہاں آزادی نیچر کے دباؤ سے مطاوم ہو رہی ہی اور جہاں ایسے واقعات پیدا ہوتے ہیں جو سمجھ میں نہیں آ سکتے “انہی ملخصاً” اسکے بعد تامس بکل نے ہندوستان اور یونان کا مقابلہ لریچر اور مصوری وغیرہ میں کیا ہی جس سے نہایت واضح طور پر ثابت ہونا ہی کہ ایشیا میں اراہام کا غلبہ مذہب کے سبب سے نہیں بلکہ قدرت کے خوفناک ظہوروں کے سبب سے انسان کے دل میں پیدا ہوا ہی اور خاصکر ان دو ملکوں کا مقابلہ اسلئے کیا ہی کہ ایشیا اور یورپ کے مرکز یہی دونوں ملک توار دیئے گئے ہیں طاہر ہی کہ جیسے خیالات مرکز میں پیدا ہونگے وہی محیط تک پھیلینگے اور یہی سبب ہی کہ ایشیا کے تمام ملکوں میں جہاں ۷۸ کروڑ ۵۰ لاکھ آدمی آباد ہیں تقریباً ایک ہی سے خیالات اور ایک ہی سے اراہام طبعیوں پر چھائے ہوئے ہیں •

ان تمام اسباب کے سوا جو آرپر ذکر کیئے گئے اور بھی اسباب ہیں جو انسان کے دل میں اپنی مجبوری کا خہال پیدا کرتے ہیں اور اُسکو بڑے بڑے کاموں پر امداد نہیں کرنے دینے لیکن ہم خیال کرتے ہیں کہ اسقدر بیان بھی اصل مدعا کے ذہن نشین کرنے کے لئے کافی ہوگا — جن قوموں نے تدبیر اور کوشش کی ہی وہ جلدی یا دیر میں ضرور کامیاب ہوئی ہیں اور ایسی ایسی مشکلوں پر غالب آئی ہیں جنکے حل ہونے سے یہہ قول اُنکے ہاں ضرب المثل ہو گیا کہ “امیاسی ہلتی از نتہنگ” “Impossibility is nothing” (یعنی کوئی چیز ناممکن نہیں ہے) پس جب تک ہماری قوم کے دل میں بھی ایسے خیالات پیدا نہ ہونگے تب تک اُمید نہیں ہوسکتی کہ ترقی اور تمدن کی فہرست میں اُنکا نام درج ہوسکے اور خلافتِ رحمانی کا آخر سے آخر درجہ بھی اُنکے ہاتھ آئے •

راقم

الطاف حسین حالی از دہلی

## هوالموجو

بہت کہتے تو سب ہیں مگر جب پوچھو کہ وہ کون ہی تو حیران رہ جاتے ہیں، سب سے اچھے اور پختہ ایمان والے جنکے یقین میں کبھی شک نہیں آنے پاتا وہ ہیں جو بے دلیل اُسبہ یقین کرتے ہیں، یہی لوگ ہیں جو سچے اور یکے مسلمان ہیں گو انہوں نے بے سمجھے ایک بات پر یقین کیا ہی، جس طرح کہ اور بہت سے لوگوں نے بے سمجھے اُنکے یقین کے برخلاف یقین کیا ہی، مگر اُنکی خوش قسمتی یہی کہ جسپر انہوں نے یقین کیا وہی سچی بات اور سیدھی راہ بھی، حقیقت میں بے جانے اور بن سمجھے یقین چنیں اور چنان کرنے والوں کے یقین سے بہت زیادہ مستحکم اور مضبوط ہوتا ہی •

جاہلوں کے گروہ میں ایک کت ملا اپنے غلط میں بیان کرتا ہی کہ امام فخر الدین رازی کے پاس اُنکے مرتے وقت شیطان آیا اور پوچھا کہ کس دلیل سے تم نے خدا کو جانا، رازی نے بہت سی دلیلیں بیان کیں شیطان نے اُن سب کو توڑ دیا، قریب تھا کہ رازی خدا کے منکر ہو کر کافر مریں، اتنے میں اُنکے پھر کی روح مجسم ہو کر اُنی اور کہا کہ کم بخت یہ کہہ کہہ کہ خدا کو بے دلیل پہچانا، جب یہ کہہ کہہ تو شیطان بھاگ گیا اور امام رازی کا پیر کی مدد سے خاتمہ بالخیر ہوا — اس قسم کے وعظ اُن لوگوں کے دلوں پر ایسا قوی اثر کرتے ہیں کہ بڑی سی بڑی دلیل سے بھی نہیں ہوسکتا، وہ سمجھے ہیں کہ خدا ایسی چیز ہی نہیں جو دلیل سے پہچانا جاوے اُسکو بے دلیل کے ماننا چاہیئے •

مگر جب انسان اس درجہ سے آگے بڑھتا ہی تو یقین کے لیئے اُسکو استدلال کا رستہ ملنا ہی جس میں ہزاروں ٹھوگریں اور بے شمار دشوار گزار گھاٹیاں ہیں، ہاں اسمیں کچھ شک نہیں کہ جو کوئی سلامتی سے اُس رستہ کو طے کر جاوے اور منزل مقصود تک پہنچ جاوے تو اُسکے یقین پر یقین کا اطلاق ہوتا ہی، بن بوجھے یقین اور بوجھے یقین میں ایسا ہی فرق ہی جیسا کہ ظلمت و نور اور جہل و علم میں ہی •

علمائے اسلام نے اس رستہ کے طے کرنے اور اُڑ لوگوں کے لیئے ہموار کرنے میں نہایت دوش کی ہی اور اپنی دانست میں اُس رستہ کو نہایت صاف ہموار کر دیا ہی، مگر بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ اب تک ناہموار و دشوار گزار ہی، علماء اسلام کی دلیلوں کا بڑا مخالف اُنہی میں کا ایک شخص ہی جو ابن کونہ کے لقب سے مشہور ہی، اُس نے جو شبہ علماء اسلام کی دلیلوں پر کیا ہی وہ شبہ شیطانیہ کے نام سے مشہور ہی، امام فخر الدین رازی نے اُسے بہت سے جواب دیئے ہیں جو پورے نہیں ہوئے، اور اسی پر کت ملاؤں نے شیطان کی اور امام رازی کی وہ کہانی بگائی ہی جو ہم نے اُدھر بیان کی اور اسی پر مولانا روم نے فرمایا ہی •

گر بعلم و فضل کار دیں بدے      فخر رازی رازدار دیں بدے

اس زمانہ کے مسلمانوں نے بھی جو دین اللہ اور فطرت اللہ کے ایک معنی سمجھے ہیں اور یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ تہیت اسلام نیچر کے مطابق ہی اس دشوار گزار رستہ میں قدم رکھا ہے اور اس آرٹیکل میں ہمارا مقصود خدا کے وجود پر ان نیچریوں کی دلیلوں کا بیان کرنا ہے \*

وہ ہمہ ہوں کہ واجب الوجود یا علت العلل یعنی ذات باری کی نسبت تین طرح سے بحث ہوئی ہے — ایک اُسکے وجود سے کہ وہ موجود ہی — دوسرے اُسکی ازلیت سے یعنی موجودہ زمانہ سے گذشتہ زمانہ کی طرف کئے ہی اوپر چلے جاؤ تو اُسکو انتہا نہوگی — تیسرے اُسکی ابدیت سے یعنی موجودہ زمانہ سے آئندہ زمانہ کیطرف کتنی ہی دور چلے جاؤ اُسکو انتہا نہوگی — پس نیچری واجب الوجود کو موجود اور ازلی و ابدی مانتے ہیں \*

انکی دلیل یہ ہے کہ لا آف نیچر یعنی قانون قدرت و آئین فطرت کی رو سے تمام موجودات عالم میں جہاں تک کہ انسان کو رسائی ہوئی ہے ایک سلسلہ علت و معلول کا نہایت استحکام سے پایا جاتا ہے جو شے موجود ہے وہ کسی علت کی معلول ہے اور وہ علت کسی دوسری علت کی معلول ہے اور یہ سلسلہ اسطرح پر چلا جاتا ہے اور ایسے سلسلہ کا نیچر کی رو سے کسی علت العلل پر ختم ہونا ضرور ہے جسکا ثبوت خود لا آف نیچر سے پایا جاتا ہے اور وہ لا آف نیچر یہ ہیں —

(۱) علت و معلول کے وجود میں خواہ خارجی ہوں یا ذہنی تقدم و تاخر لازمی ہے یعنی علت مقدم ہوگی اور معلول اُسکے بعد —

(۲) معلول کا وجود بغیر وجود علت کے نہیں ہوتا —

(۳) جب تک علت موجود بالفعل نہو معلول بھی موجود بالفعل نہوگا —

(۴) علت و معلول کے سلسلہ کو اپنے وجود کے لئے امتداد یعنی زمانہ لازمی ہے جسکے سبب سے علت و معلوم پر تقدم و تاخر یا قبلیت و بعدیت کا اطلاق فی الذہن یا فی الخارج ہوتا ہے —

(۵) علت و معلول کے سلسلہ غیر متناہی کو اپنے وجود کے لئے امتداد یعنی زمانہ بھی غیر متناہی لازم ہے —

(۶) غیر متناہی متناہی میں نہیں سا سکتا —

یہ تمام لا آف نیچر ہیں جو بیان ہوئے انہی سے واجب الوجود کا وجود ثابت ہوتا ہے، کیونکہ جسوقت ہم عالم کو موجود کہتے ہیں تو اُسوقت زمانہ کو موجودہ زمانہ تب محدود کر دیتے ہیں، پس اگر اُسوقت ہم یہ کہیں کہ عالم میں سلسلہ علت و معلول کا غیر متناہی

ہی تو یہ کہنا خلف آف نیچر کے ہی کیونکہ غور متناہی متناہی میں نہیں  
سا سکتا •

علت و معلول کے سلسلہ غیر متناہی کو زمانہ بھی غیر متناہی لازم ہی، پس کوئی  
معلول کسی وقت موجود بالفعل نہیں ہو سکتا، کیونکہ جب تک تمام سلسلہ علت و معلول  
کا موجود بالفعل نہ رہے کوئی معلول موجود بالفعل نہ ہوگا، اور تمام سلسلہ علت و معلول  
غیر متناہی کا موجود بالفعل نہیں ہو سکتا، کیونکہ اگر تمام سلسلہ موجود بالفعل ہو تو  
غیر متناہی نہ رہیگا •

ہم عالم کو موجود بالفعل دیکھتے ہیں اور اسلئے بموجب آف نیچر کے ضرور ہی کہ  
اُسکی اخیر علت بھی موجود بالفعل ہو اور کسی دوسری علت کی معلول نہ ہو، کیونکہ  
اگر وہ دوسری علت غیر موجود بالفعل کی معلول ہوتی تو وہ خود موجود بالفعل نہ ہوتی،  
پس ہم اُسی علت کو چسپ عالم کی علت و معلول کا سلسلہ ختم ہوتا ہی علت العلل  
کہتے ہیں اور اُسکو ذات باری اور واجب الوجود جسکا مضمصر نام یہوہ اور اللہ اور خدا اور  
گق ہی اور جو ہوالوجود کہلاتا ہی •

یہی آف نیچر جو ذات باری کے وجود کو ثابت کرنا ہی اُسکے واجب الوجود اور  
ازلی وابدی ہونیکو بھی ثابت کرتا ہی، کیونکہ جو چیز اپنے وجود میں کسی علت کی معلول  
نہیں ہی تو اُسکے واجب الوجود ہونے میں کچھ تامل نہیں ہی، اور جو چیز کہ  
واجب الوجود ہی اُسکے ازلی وابدی ہونے میں کچھ تامل نہیں — یہ نئے الہام ہے جو  
اس زمانہ میں نیچریوں کو ہوتے ہیں •

راتم

سید احمد

## تمام برکتیں صرف سچی حکمت کی

### پیروی میں ہیں

یہی آسمان تکنے والی ہستی، یہی اُردر دیکھنا والا مخلوق، جسکو انسان کہتے ہیں جب ذرا آنکھیں کھولکر اُردر، تلے، آگے، پیچھے، دائیں، بائیں، دیکھنا ہی تو وہ تمام حقیقتیں اُسپر کھل جاتی ہیں جسکو وہ نہایت ہی اہم تصور کرتا ہے، اور وہ تمام عقدے حل ہو جاتے ہیں جو اُسکے خیال میں بالکل ہی لاینحل ہیں نیچر، قانون قدرت اُسکے تمام کہنوں کو آسان اور اُسکے تمام مشکلوں کو سہل کر دیتا ہے۔ فطرت، موجودات عالم، تمام فزک و دقیق انسانی مسئلوں کو حل کر دیتے ہیں اور اُس مخفی مگر علانیہ ہستی کے وجود اور ارادوں کو ایسے طور پر دلنشین کر دیتے ہیں کہ ذرا بھی شک نہیں رہتا اور بالکل عین الیقین کا رتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ افسوس تو یہ ہے کہ یہ خطا وار وجود سرے سے آنکھ نہ کھولنا نہیں چاہتا اور اُس چہرے شعبدہ باز کو آنکھ ہی بند کر کر دیکھنا چاہتا ہے، نیچر، قانون قدرت کو (جو اُس تک پہنچنے کا سیدھا اور سچا ذریعہ ہے) چھوڑ کر تخیلات اور توہمات ہی کو رہنما بناتا ہے۔ یہ نہیں سمجھتا کہ اگر اُس چہرے کو شمع باز کا کچھ پنہ چلتا ہے تو اسی نیچر، اسی فطرت سے، اسی کائنات، انہیں موجودات سے۔ یہی محسوسات اور بدیہیات تو ہیں جو اُسکی شہادت دیتے ہیں۔ یہی دنیا، یہی کائنات، یہی زمین، یہی آسمان، یہی ہوا، یہی پانی، یہی جنگل، یہی پہاڑ، یہی قطرہ، یہی دریا، یہی ذرہ، یہی آفتاب، یہی انسان، یہی حیوان، یہی چرند، یہی پرند، یہی روشنی، یہی تاریکی، یہی بلندی، یہی بستی، یہی بہار، یہی خزاں، یہی رات، یہی دن، (وغیرہ وغیرہ) ہی تو ہیں جو بزبان حال اُسکے اور اُسکے ارادوں کی خبر دے رہے ہیں۔ نیچر ہی تو ہے جو اُس گم گشتہ، مگر موجود کو سامنے کر دیتا ہے۔ نیچر ہی تو ہے جو اُس غائب، مگر حاضر، کی صورت سو پردہ سے دکھلا دیتا ہے۔ نیچر ہی تو ہے جس سے اُسکے ارادوں کا پنہ چلنا

ہی۔ نیچر ہی تو ہے جس سے اُسکی مرضی کا سراغ لگتا ہے۔ سچی حکمت جسپر انسان کی تمام کامیابی کا انحصار ہے کیا ہے؟ تمام موجودات عالم پر نظر ڈالنا اور وہ بات سمجھنی، جو وہ موجودات بزبان حال کہہ رہے ہیں۔ تمام مخلوقات پر غور کرنا، اور اُس آواز کا پہچاننا، جو تمام مخلوقات کی زبان حال سے نکل رہی ہے۔ اُن اشاروں کا سمجھنا، جو یہ بی زبانیں کر رہی ہیں۔ اُس شور کا سمجھنا، جو اُس چُب چاپ، و سن سان، کائنات میں ہورہا ہے۔ دیکھنا، پہچاننا، سوچنا، سمجھنا،

اور اُس جوان کی مانند کہ اُنہنا ”اِنّی وجہت وجہی للذی نظر السموات و الارض حساً و ما انا من المشرکین“ \*

اگرچہ فیچر، نظام عالم، انسان کی گہرے نے، اس خطا وار وجود کے تمام مشکلات کو ازل ہی سے سہل کر دیا ہی اور سچی حکمت، یا بوں کہو کہ خدا کے کے پانچویں راہوں کو، ابتدا ہی سے کھول دی ہی لیکن ابتدائے آفرینش عالم سے کوئی زمانہ ایسا نہیں گذرا جس میں اس خطا وار وجودیت زندہ مخلوق نے لاکھوں خیالی پلڑے پکائے ہوں اور ہزاروں ڈھکوسلے نہ گھڑے ہوں — اوہام پرستی، خدا پرستی، تبتلا ہو، تعذبات، فاسد کو صدق خالص نہ تصور کیا ہو — اُن بڑے شخصوں میں سے بھی (جنکے روشن ضمیر ہی کا ایک دنیا کو فخر ہی) اکبروں نے توہمات کے گھوڑے دوڑائے ہیں اور فیچر سے کوسوں دور پڑے ہیں \*

جب ہم حکمائے یزبان کے ان خیالوں کو کہ انسان کا اسباب میں کوشش کرنا نہ اُسکی قدرت موالید ثلاثہ پر وسیع ہو، انسان کی اصلی مقاصد کے برخلاف ہی دیکھتے ہیں اور اُنکی وہ نانبین جنسے صداقت اصلی کا خون ہوتا ہی، اور دنیا کو ایک وہمی صداقت حاصل کرنے، اور جوگی بننے، اور معطل رہنے کی ترغیب ہوتی ہی سنتے ہیں تو اسباب کا ماننا بھی لازم آتا ہی کہ کہہ بیچنا، تانا، نہ دیکھنا، نہ نہالنا، بھی انسان کے گہنی میں پڑا ہوا ہی \*

فی الواقع دنیا کی سر سبزی، اور شادابی، اس عجیب غریب ہستی کے چمک دمک اور آب و تاب میں، جہانک کمی ہی اُسکی متضبی وجہ ہی کہ انسان فیچر، یا یوں کہو کہ خدا کے ارادوں کے سمجھنے میں (جسکو موجودات عالم یزبان حال علانیہ پکار کر بلا رہے ہیں) غلطیاں کوتا ہی — یہ نادان ہستی بجائے اُسکے کہ اُسکے ارادوں کو اُسکے کاموں سے سمجھے اپنے توہمات اور تعذبات ہی سے سمجھا چاہتا ہی — اپنے دل سے بہت سے ڈھکوسلے گھڑنا فیچر، طورت پر تہیں چڑھانا، اپنا کمال اور اپنی کامیابی خیال کرتا ہی — مبارک ہی وہ انسان جسنے ان باز بگریوں سے اُس نازیگو کو، ان شعبدہ بازیوں سے اُس شعبدہ باز کو پہچانا مبارک ہی وہ قوم جسنے فیچر سے، موجودات سے، اُسکے کاموں سے، اُسکے فعلوں سے، اُسکے ارادوں کا سراغ لگایا — مبارک ہی وہ مذہب جسنے قانون سے مقنن کو، دستور سے دستور ٹہرانے والے کو پہچانایا \*

ہمکو اسباب کی بڑی خدشی ہو نی چاہیئے کہ ہمارا مذہب اسٹم سراسر حکمہ اور انسان کو سچی حکمت کا سہلانے والا اور اُسکی برکتوں سے نہال کر نیرالا ہی — ہمارا مذہب اسلام وہی بات سکھاتا ہی جسکا سبق ہمکو فیچر سے ملتا ہی وہی بات بناتا ہی جو تمام موجودات یزبان حال بلا رہے ہیں — اخلاق، تہذیب، تمدن، معاشرت سب میں اُسکی تعالیم فطرت انسانی کے مطابق ہی، عقاید، احکام، استناعات

اور تمام امور میں اسکا حکم سچی حکمت کے موافق ہی ہمارا مذہب اسلام پر نازل نہیں چاہا ہی کہ ہمارے تمام خیالات، تمام افعال، تمام حرکات سکرات، نیچر ہی اور سچی حکمت کے مطابق ہوں \*

اسلام ہی کو تو یہہ نذر ہی کہ کوئی بات نہیں جو بحکم منوانا ہو۔ اُس ان دیکھی بات یعنی اپنے آپ کو بھی جو جبراً تسلیم نہیں کرنا بلکہ یہی کہا ہی، نیچر پر، کارخانہ قدرت پر، غور کرو خود بخود کہہ اُٹھو گے بلی، یعنی (ہاں ہی) اسلام ہی جو ہی جو یہہ نہہ، "وَمِنْ بَرَاتِ الْحِكْمَةِ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا" یعنی (جسکو بہت حکمت ہی گنی اُسو بہت نیکی دیکھی) انسان کی اصلی کامیابی کو صرف حکمت ہی پر مبنی کرتا ہی — اسلام ہی تو ہی جو سینکڑوں جگہہ، "انظر الى السماء" (آسمان دیکھو)، "انظر الى الارض" (زمین دیکھو)، "انظر الى الجبال" (پہاڑ دیکھو)، "انظر الى الابل" (اونٹ دیکھو) نہہ انسان ہی کامیابی کو نیچر، قانون قدرت، ہی پر غور کرنے پر بتاتا ہی — اسلام ہی نے تو یہہ ہی کامر، "الہکم اللہ واحد" یعنی (تمہارا خدا ایک ہی) انسان کو اصل اصول سچی حکمت کا تعلیم کیا — اسلام ہی نے تو یہہ کہہ "لن تجد لسنةا تبديلا" یعنی (اُسے کامر کے قاعدے نہیں بدلے)، "لا تبدل الخلق الله" یعنی (طرت الہی کے قاعدوں میں تبدیلی نہیں ہوتی) یہہ واقعی بات کہ خدا کی پالسی نہیں بدلی اور نیچر کے قاعدے نہیں توڑے، بلادی — یہہ سچی اور نیچرل باتیں "ان الله لا يغير ما بقدره حتى يغيروا ما اتفقوا" (یعنی خدا اپنی فہمیں کسی قوم سے تاوقتیکہ وہ قوم اپنی حالت خود نہ بدل دے چہیں نہیں لینا) — "لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت" یعنی (ہر ایک اپنے کرتوتوں کا جزا دے ہی اور ایک کی کمائی دوسرے کے لیئے مفید نہیں ہوسکتی)، "لا يكلف الله نفساً الا وسعها" یعنی (کسی شخص کو اُسکی طاقت سے زیادہ تکلیف نہیں دی جانی) اسلام ہی کی تعلیم کی ہوئی ہیں — یہہ سچی حکمتیں "ليس البر ان تولو وجوههم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكهنة والذين و آنى المال على حده ذوالقربى واليتيمى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفى الرقاب و اقام الصلوة و آنى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين فى الباس والضراء و اولئك الذين صدقوا و اولئك هم المتقون" یعنی (نیکی صرف یہی نہیں ہی کہ موفہہ پور یا پیچہہ کر لیا بلکہ نیکی ایمان لانا ہی خدا پر اور آخرت پر اور ملائکہ پر اور کتاب پر اور نبیوں پر اور خدا کی محبت میں مال کا دینا قریبوں کو، یتیموں کو، مسکینوں کو، مسافروں کو، سائلوں کو، اور غلام آزاد کرنے میں، اور نماز پڑھنی، اور زکوات دینی، اور ایفاء عہد کرنا، جب اقرار کیا جائے، اور صبر کرنا سختیوں میں، اور مصیبتوں میں، اور وہی لوگ سچی اور دہی منقی ہیں)۔

جنگی پیروی تمام دینی و دنیوی برکتوں کی ضامن ہے، اسلام ہی کی بدولت تو نوع انسان تو ملی ہیں یہہ فرما کر، ”قد افلح من زکھا وقد خاب من دسھا“ یعنی (کامیابی اُسی کو ملی جس نے اپنے دل کو برے جذبوں اور خراب ارادوں سے پاک کیا، اور وہ ضرور گنہگار ہے جس نے اپنے دل کو برے جذبوں اور خراب ارادوں میں آلودہ کیا) روحانی تہذیب کا سچا مسئلہ اسلام ہی نے تو سکھا یا ہے۔ یہہ نیچرل اور مبارک تدبیر ان مختصر لفظوں میں ”واستعينوا بالصبر والصلوة“ یعنی (صبر اور صلوٰۃ سے دفع مصیبت کی اعانت لو) جس سے رنج و مصیبت کا اگر پہاڑ بھی گرے تو کچھ تکلیف نہو اسلام ہی نے بنائی ہے یہہ تھیک ذات، ”ان مع العسر يسراً“ یعنی (رنج کے بعد خوشی ہے) اسلام ہی نے ہمارے انسان کو ہر حال میں خوش رہنے کی ایک بے نظیر ترغیب دی ہے۔ اسلام ہی نے یہہ دہکر، ”ان اکر مکم عند الله اتقنکم“ یعنی (خدا کے نزدیک سب سے بڑا وہی ہے جو متقی رہے) یہہ لیچرل اور سچی بات بتلائی کہ انسانی کامیابی، اور انسانی شرف نہ ذات پر منحصر ہے نہ بات پر، نہ دولت پر نہ خاندان پر، نہ وجاہت طاہری پر، نہ دنیا کی بڑائی پر، صرف ذاتی اعمال اور کمائی پر اُسکا انحصار ہے۔ یہہ اعلیٰ خیال، ”لن تنالوا البر حمی زہدکم“ یعنی (جب تک سب سے بھاری چیز نہ خرچ کھچائے نیکی کی تکمیل نہیں ہوتی) جسکے بدوں فی الواقع انسانی اخلاق ناقص رہتا ہے اور اصلی تہذیب اور پورے سولیزم ہونے میں، یا یوں کہو کہ خدا پرستی میں، کمی رہتی ہے، اسلام ہی نے دلا یا ہے۔ یہہ سچا دستور العمل جس سے یوماً فیوماً خوشحالی کی ترتی ہو، اور کوئی مصیبت پاس نہ آوے، ان پھارے لفظوں سے، ”کلوا واشربوا ولا تسرفوا“ یعنی (کھاؤ پو اور منہول مت خرچ کرو) اسلام ہی نے تعلیم کیا ہے۔ یہہ دل میں اثر کرنے والی نصیحت جس سے انسان کے دل میں ایک بڑا اور سچا جوش اپنی اصلاح حالت کا پیدا ہوتا ہے ان دہ لفظوں میں، ”اتامرون الناس بالبروتنسون انفسکم“ یعنی (آؤروں کو نصیحت کرتے ہو اور اپنی ذات کو بھلا دیتے ہو) اسلام ہی کی ہوئی ہے یہہ اصل بات جسکی شہادت طہرت انسانی دے رہی ہے ان لفظوں میں، ”بلی من اسلم وجهہ لله وهو متحسن فله اجرہ عند ربہ ولا خوف علیہم ولا هم یحتزون“ یعنی (جس نے اپنی ذات کو خدا کے لیئے فرما بردار کیا پس خدا اُسکے اجر کا ذمہ دار ہے اور اُسکو خوف اور غم نہیں ہے) کس نے بیان کی ہے؟ اسلام نے۔ کامیابی اور سلامتی کے سچے اصول کو ان مختصر اور دلموں گہر کرنے والے الفاظ میں، ”واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا والذکروا نعمتہ الله انکمتم اعداء فالف بین قلوبکم فاصبتم بعمتہ اخوانا“ یعنی (سب لوگ متفق ہو کو مقصد کو دھونڈو اور متفرق مت ہو اور خدا کی نصت کا ذکر کرو جس وقت نہ باہم دشمن تھے پس خدا نے تمھارے دلوں میں محبت ڈالی اور تم اُسکی نعمتوں کی وجہ سے بھائی ہو گئے) کس نے بتلایا ہے؟



اسلام نے — یہہ کلم ”ما یرید اللہ لیجعل علیکم من حاج ولیکن یرید لیطہرکم ولہتم نعمتہ علیکم لعلکم تشکرون“ یعنی (خدا تم پر کچھ سختی نہیں کیا چاہتا بلکہ اُسکا یہہ مقصد ہی کہ تمکو گناہوں سے پاک کرے اور اپنی نعمتیں تم پر ختم کرے، شاید تم شکر گزار ہو) جس سے ایک عجیب ہمدردی خدا کی انسان کے ساتھ پائی جاتی ہی اور انسان کے دامن ایک بڑا جوش اُسکی محبت کا پیدا ہوتا ہی، کسکا ہی؟ اسلام کا — یہہ نصیحتیں ”من عرف نفسه فقد عرف ربہ“ یعنی (جس نے اپنی ذات کو پہچانا اُس نے خدا کو پہچانا) ”ہلک من لم يعرف قدرہ“ یعنی (جس شخص نے اپنی بساط، اپنی استعداد، اپنی قابلیت، نہ جانی وہ ہلاک ہوا) جو سچی حکمت سے بہری ہوئی ہیں اور جن پر عمل کرنے کے بدو نہیچر کی رو سے بھی انسان کو کامیابی نہیں ہوسکتی، کس نے کی ہیں؟ اسلام نے •

فی الواقع اسلام ہی اس فخر کا مستحق ہی کہ اُسکی تمام ہدایتیں، اُسکی تمام نصیحتیں، اُسکے تمام قاعدے، اُسکے تمام اصول، انسان کو اعلیٰ درجہ کی ترقی پر پہنچانے والے اور اصلی خوشی، اور حقیقی عزت، سے مالا مال کرنے والے ہیں — اسلام ہی اُس ناز کا مستحق ہی کہ جیسا اُس نے روحانی اغراض، کو نہایت تکمیل سے پورا کیا ہی ویسا ہی جسمانی حاجتوں، کو بھی کامل طور پر رفع کیا ہی — اس خیال کے ساتھ کہ مذہب اسلام بالکل سچی حکمت کا مجموعہ ہی اس بات کا بڑا افسوس ہی کہ مسلمان ذرا بھی نہیں سمجھتے اور سچی حکمت کے کزور باتوں سے (جو اسلام نے سکھائی ہیں) ایک بات پر بھی عمل نہیں کرتے اور یہی وجہ ہی کہ تمام قوم کی قوم اُدار و نکست میں مبتلا ہو رہی ہی تمام قوم کی قوم کا بے حال ہو رہا ہی کہ حالیہ زار ہو رہی ہیں، طبیعتیں مردہ، نہ دلوں میں وہ اُمنگ ہی نہ طبیعتوں میں وہ جوش — کوئی سدمہ نہیں جو سہل نہ پڑتا ہو کوئی مصیبت نہیں جو اُنہائی نہ پڑتی ہو — تمام ذلوں کے مدد ہیں، تمام رسوائیوں

کے نشانہ، •

فی الواقع مسلمانوں کے چال ڈھال، عادات، معاملات، تمدن، معاشرت، پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہی کہ مسلمان کسی بات میں بھی اپنے پیارے مذہب کی بھاری اور سچی ہدایتوں پر عمل نہیں کرتے اور سرے سے آپ اپنے گڑھے ہوئے خیالات اور رسم و رواج کے پھرو ہیں — اے عزیزو، تمہارے پیارے مذہب نے یہہ کہہ کر، ”وما مصیبتہ الا بما کسبت ایدیکم“ یعنی (تمام مصیبتوں کو تمہارا ہی ہاتھ کاتا ہی) اس نہیچرل و سچی بات کو صاف بتلادیا ہی کہ اگر تم سچی حکمت کی، نہیچر، کی قانون قدرت، کی پیروی نہ کرو گے تو تمکو ضرور وہ مصیبتیں، وہ سزائیں بھگنی پڑیں گی جو قانون قدرت نے اُسکے پاداش میں مقرر کر رکھی ہیں — پس وہ کونسا خہل ہی جو تمکو ان خلاف ورزیوں پر جرأت دلاتا ہی •

اے مسلمانو! تم بھی بنی آدم ہو، خدا کی نعمتوں میں تمہارا بھی ساجھا ہی تمہارے خدا نے تمکو بھی دہی ہانہ، دہی پاؤں، دہی دل، دہی دماغ، دیئے ہیں جو تمہارے بہانوں کو، اُتھو، جاگو، ہشیار ہو، دیکھو، تمہارے ہمتجنسوں کا کیا حال ہی، اور تمہاری کیا گت ہی — کیا تمہارے کرتوتوں سے تمہارے پاس کوئی ایسی دولت ہی جس پر سچے طور پر دو ملت بھی ناز کر سکو، کیا تمہاری کمائیوں نے تمسے تمہاری ساری دین و دنیا کی خوشیاں نہیں چھین لیں — تم چراغ ستھری ہو رہے ہو، تم اس دنیا میں چند منٹوں کے اور مہماں ہو، تمہارا جہاز طوفان میں اُڑھا ہی، تمہاری بستیاں ویران ہو رہی ہیں، تمہاری عالیشان عمارتیں اُجڑ رہی ہیں، تمہاری آنکھ کی روشنی، دل کی تھنڈک لاعلمی سے محتاج ہو رہے ہیں، سب پوچھے جاتے ہیں پر تمکو کوئی نہیں پوچھتا — سب کے سنیے والہ ہیں مگر تمہارا کوئی سنیے والا نہیں — تمہیں تو وہ قوم ہو جسکی دولت، جسکی عزت، مشہور تھی — تمہیں تو وہ لوگ ہو جسکے علم و فضل، ہنر اور کمال، کی شہرت نہی دیکھو کیا تھے کیا ہو گئے؟

اے خدا ہماری قوم کو بھی دیکھو، بہانے، سوچنے، سمجھنے، عمل کرنیکی، توفیق دے آمین \*

والہم

مسکین احسان اللہ

ساکن قصبہ منڈارہ ضلع الہ آباد

## مسلمان رفارمر

نکتہ چینی کرنی غور کر کے بات سمجھنے سے بہت زیادہ آسان ہی — اُس شخص میں جس نے کسی معاملہ میں برسوں غور و فکر کی ہو اور اُس شخص میں جس نے فی العور اُسپر نظر ڈالی ہو زمین و آسمان کا فرق ہی — ایک معمار میں جس نے نہایت غور و فکر سے ایک مکان کا نقشہ بنایا ہی اور ہر ایک درو دیوار و بلندی و پستی کی نسبت سمجھنے میں اور ایک مکان کی دوسرے مکان سے مناسبت نکالنے میں ایک زمانہ دراز تک غور و فکر کی ہی اور اُس شخص میں جس نے نقشہ پر نظر ڈالنے ہی اُس میں نکتہ چینی شروع کی ہی نہایت تفاوت ہی — مگر انسانوں کا قاعدہ ہی کہ غور سے پہلے نکتہ چینی کرتے ہیں اور سمجھنے سے پہلے فیصلہ — رفارمر ہوتا تو بہت بڑا درجہ ہی اگر کوئی اپنے تئیں رفارمر سمجھتا ہو تو اُسکا ایسا سمجھنا ہی اُسکی بیوقوفی کے لیئے کافی دلیل ہی، ہماری سمجھ میں تو اس زمانہ میں اتنی بات بھی نہایت مشکل ہی کہ ایک مسلمان اپنی قوم کی رفاہ و فلاح میں کوشش کرے — رفاہ و فلاح کے لفظ سے مذہبی امور میں سے کسی امر کی طرف اشارہ کرینکا میرا مطلب نہیں ہی بلکہ صرف دنیاوی امور کی رفاہ و فلاح میں کوشش کرنا مقصود ہی \*

ہمارے دوست ہم سے کہتے ہیں کہ باوجودیکہ ہم اپنی قوم کی دنیاوی امور کی رفاہ و فلاح و تہذیب و شایستگی میں کوشش کرنا چاہتے ہیں تو پھر کہوں مذہبی مسائل کو بحث میں لے آتے ہیں اور مسلمانوں کا دل دکھاتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ دنیاوی ترقی کے اسباب (جہاں تک کہ غور کیجاتی ہی) حصول علم - اتفاق قومی - راستبازی - امتیاز حقوق وغیرہ ہیں ان امور کی مذہب اسلام میں کہیں ممانعت نہیں بلکہ ترغیب ہی — مگر ہم کو اسوس ہی کہ باوجودیکہ ہمارے دوست چاہتے تھے کہ مذہبی مسائل کو علاحدہ رکھیں مگر خود انہوں نے انہیں چیزوں کو جنکو اسباب ترقی قرار دیا ہی مذہبی امور قرار دیوایا اور فرمایا کہ ان امور کی مذہب اسلام میں کہیں ممانعت نہیں بلکہ ترغیب ہی — مذہب کی رو سے ممانعت ٹھونے کے معنی یہہ ہیں کہ مذہب کی رو سے جائز ہی اور ترغیب ہونیکے یہہ معنی ہیں کہ مذہب کی رو سے مستحب ہی پس وہ خود ایک ذرا سی بات میں بھی بحث مذہبی سے نہ بچ سکے — پھر وہ ہم کو نصیحت کرتے ہیں کہ اگر فی الحقیقت خیر خواہی قومی کا جوش ہی تو حصول علم کی ترغیب میں جستدر منظور ہو تحریر کیجئے تقریر کیجئے فن تجارت میں کتابیں تصنیف کیجئے رسالہ جات طبع کرائئے فن زراعت میں تدبیریں تعلیم کیجئے اہل فن کے تجربوں کی صراحت کیجئے یہہ ایسے امور ہیں کہ جسے قوم کو قطعی نفع پہونچیکا اور شکر گزاری کے ساتھ ہو شخص اپنے نفع رساں کا شکریہ ادا کریگا یہہ کیا ضرور ہی کہ ملائکہ کے وچرن پر بحث کر کے بے سبب اہل اسلام کے دکھائے جاویں یا حشر و فشر پر استدلال کر کے مسلمان سنائے جاویں اور ترغیب ترقی کا بہانہ کیا جارے — ہم یہی نہایت خوشی سے اس نصیحت پر عمل کرنا چاہتے ہیں مگر ہمارے دوست ہم کو بتاویں کہ انہی امور کی کوشش کرنے میں مذہبی بحث سے ہم کیونکر بچ سکے ہیں حقیقت یہہ ہی کہ ہمارا مروج اسلام جو اب ہماری تمام قوم کا اسلام ہی اُسے انسان کے ہر ایک فعل و قصد و ارادہ پر ایسی قیدیں لگادی ہیں اور ایسی حدیں مقرر کردیں ہیں کہ کوئی کام دنیا یا دین کا ایسا نہیں ہی جو بغیر مذہبی بحث کے شامل ہوئے بحث میں آسکے — پس یہہ کہنا کہ دنیاوی امور کے رفاہ و فلاح کی بحث میں مذہبی مسائل کو کہوں لے آتے ہیں غور سے پہلے نکتہ چینی کرنا اور سمجھنے سے پہلے فیصلہ کر دینا ہی •

مذہب سے ہم اس قسم کی باتیں سنتے آتے ہیں ہمنے چاہا کہ ابکی دفعہ اس عقدہ کو بخوبی کھول دیا جاوے اور اپنے احباب کو سمجھا دیا جاوے کہ دنیاوی امور کی ترقی و تہذیب و شایستگی کی بحث میں مسائل مذہبی کی بحث آجانے میں کیا مجبوری ہوتی ہی — سب سے پہلے ہم انہی چیزوں پر بحث شروع کریں گے جنکو ہمارے احباب معترض اسباب رفاہ و فلاح دینا قرار دیتے ہیں •

ہمارے احباب معترض نے ترقی کے اسباب میں سے سب سے اول حصول علم کو قرار دیا ہے اور حدیث نقل کی ہے کہ: "اطلوا العلم وارکان بالصلین" پس ہم اسی حصول علم کے لئے اپنی قوم میں کوشش کرنا چاہتے ہیں اور جو علوم دنیاوی ترقی کے لئے ضرور ہیں انکی تعلیم پر کوشش کرتے ہیں — مگر اہل مذہب فرماتے ہیں کہ لفظ علم سے عام علوم مراد نہیں ہیں بلکہ صرف علم دین مراد ہی تو اب ہم کیا کریں اگر انکی اس رائے کو تسلیم کریں تو سب سے اول جو ذریعہ ترقی قرار دیا تھا وہ ہمارے سے جاتا ہی اور اگر اُس پر بحث کریں خواہ بالاعتاد معنی حدیث و خواہ بالاحاطہ صحت و سقم حدیث خواہ بالاعتاد اُسکے راویوں کے تو مذہبی بحث شروع ہو جاتی ہے پھر کیونکر مذہبی بحث سے بچیں — اگر ہم کچھ تحقیقی بحث نہیں کرتے بلکہ صرف تقلید کی راہ پکڑتے ہیں اور کوئی روایت انکے قول کے برخلاف نکال کر لاتے ہیں تو وہ دوسری روایت اپنے قول کی تائید میں ڈھونڈ لاتے ہیں پھر اگر ایند روایت کے صحیح اور دوسرے کے غیر صحیح یا ایک کے مرجوح و دوسرے کے غیر مرجوح ہونے پر بحث کی جاتی ہے تو پھر مذہبی بحث آجاتی ہے \*

دوسری قوم اور دوسری زبان کے علوم تو درکنار اپنی تک اُن علوم کے پڑھنے و پڑھانے میں بھی مذہبی بحث سے نجات نہیں ملیں چنانکہ ہمارے بزرگ پڑھنے آئے ہیں اور جو ہمارے بزرگوں کا سرمایہ ناز و افتخار تھا — علم منطق — علم فلسفہ — علم کلام — علم ریاضیات کے پڑھنے پڑھانے کے حرام و معصیت ہونیک فریے چہرے ہوئے موجود ہیں اگر اُسکی تردید کریں تو پھر مذہبی بحث میں گرفتار ہوتے ہیں \*

وہ علوم جو اگلے زمانہ میں ذریعہ ترقی گئے جاتے تھے انکی بحث کو جانے دو کیونکہ اب وہ علوم بعض ترقی کے ذریعہ تنازل سمجھے جاتے ہیں اس زمانہ میں ہر قسم کی ترقی کا ذریعہ جو علوم ہیں وہ دورپ کے علم و ہنر ہیں جو یورپین لٹریچر اور سینٹر کھلاتے ہیں اور جو بذریعہ زبان انگریزی حاصل ہوتے ہیں اب ایک مسلمان اپنی قوم کی رفاہ و فلاح چاہنے والا اس میں کوشش کرتا ہے کہ میوہ قوم اُن علوم سے بہرہ مند ہو \*

اول تو اہل مذہب فرماتے ہیں کہ انگریزی زبان پڑھنی حرام ہے اُس سے ایمان جاتا رہنا ہے اور آدمی بعض اسکے کہ مرتے وقت اللہ اللہ کرے گا گا کہتا ہوا مرجاتا ہے اب کیا کیا جاوے بغیر مذہبی بحث میں بھنسے اس مرحلہ سے کیونکر نکلا جاوے \*

اگر کسی بہت بڑے بہادر دل چلے اور فیاض عالم نے کہدیا کہ عربی زبان کے سوا عجم کی زبان سیکھنی کنار کے خطوط سمجھنے یا انکے مذہب کو رد کرنیکی فیت سے مذہب منع نہیں ہے اور انگریزی بھی ایک عجمی زبان ہے اُسکا سیکھنا بھی اُن مقاصد کے لئے اور ادنیٰ درجہ بہہ کہ معاش کے لئے جائز ہے تو بھی مطالب حاصل نہیں ہوا اسلئے کہ زبان دوسری چیز ہے اور علوم دوسری چیز ہیں جب تک علوم حاصل نہیں صرف زبان ذریعہ .

ترقی نہیں ہو سکتی مگر جہاں انگریزی علوم کے سیکھنے کا نام لیا اور مسلمانوں کے مذہب میں قیامت آئی اور کفر کا فتنہ دیا گیا \*

انگریزی لٹریچر کی کوئی کتاب باعتبار مضامین کے ایسی نہیں نکلنے کی جسکا پڑھنا ہمارے زمانہ کے علماء اسلام مذہباً حرام و ناجائز نہ قرار دیں \*

کوئی ہسٹری انگریزی کی ایسی نہیں نکلنے کی جسکا پڑھنا علماء اسلام کفر نہ قرار دینے ہوں اور جس سے انکے نزدیک اہانت اسلام یا تکذیب اقوال مفسرین قرآن لازم نہ آتی ہو \*

جغرافیہ جو ایک سادہ علم روئے زمین کا ہی اُس میں بھی ایسی باتیں ہیں جنکو سیکھنا ہمارے زمانہ کے علماء اسلام ناجائز قرار دینگے کیونکہ اُس سے اُس جغرافیہ کی جسکو علماء اسلام نے اپنی غلطی سے مذہبی جغرافیہ سمجھا ہی صحت ثابت نہیں ہوتی \*

علم ہیئت جسمیں سکھایا جاتا ہی کہ زمین متحرک ہی اور آفتاب ساکن اور اجسام سماوی کچھ نہیں ہیں اور سبع سادات غلط ہیں انکے سوا اور بہت سے مدار سیاروں کے ہیں اور علیٰ ہذا الفہاس تمام مسائل و تحقیقات و بدیہات اس علم کے ہمارے زمانہ کے علماء اسلام کے نزدیک اسلام کے ایسے ہی مخالف ہیں جیسے کہ آگ و پانی انکا پڑھنا اور انکا یقین کرنا سودھا جہنم میں جانا ہی \*

علوم طبعی کو تو ہمارے علماء اسلام مذہب اسلام کا ایسا ہی دشمن قرار دیتے ہیں جیسے نیولے کو سانپ کا اُسکا پڑھنا و پڑھانا اور اُسپر یقین کرنا تو کفر کے گالے دریا میں ڈوب جانا ہی \*

علم تشریح ابدان جو ہر ایک کے نزدیک علم یقینی متصور ہی علماء اسلام کے نزدیک وہ بھی حرام ہی اسلامتہ کہ متعدد مسائل جو قرآن میں انکے نزدیک اُسکے متعلق بہان ہوئے ہیں وہ مسائل علم تشریح ابدان میں غلط بتائے جاتے ہیں اور انکی غلطی ثابت کی جاتی ہی \*

اب اُس شخص کے ہاتھ میں جو دنیاوی فلاح قوم کی چاہتا ہی اور اُسکا اول ذریعہ جو علم ہی اُسکو سکھانا چاہتا ہی اور وہ یہ بھی یقین کرتا ہی کہ علماء اسلام نے جو رائے یا فتوے یا روایت ان علوم کے پڑھنے پڑھانے کے حرام ہونے کے دے رکھے ہیں وہ غلط ہیں اور مذہب اسلام میں بہ باتیں نہیں ہیں جو انہوں نے برخلاف اُن علوم کے سمجھی ہیں بجز اسکے کیا علاج ہی کہ وہ مذہبی بحث میں پھنسے اور سمجھارے کہ مذہب اسلام یہ نہیں ہی جو تم سمجھے ہوئے ہو اور ان علوم کا پڑھنا پڑھا نا یا اُنپر یقین کرنا کفر و معصیت نہیں ہی پس ہمارے احباب متعرض بتادیں کہ یہ مرحلہ بغیر مذہبی بحث میں پھنسے کونکر ہی ہو \*

دوسرا بڑا ذریعہ قومی ترقی کا تجارت قرار دیا جاتا ہے — میں سمجھتا ہوں کہ مروج مذہب اسلام جیسا کہ اس زمانہ کی ترقی تجارت کا مانع ہے اور کسی چیز کا مانع نہیں اگر ترقی تجارت کے معنی پرچونی یا سبزہ فروشی یا بساطی گری کی دوکان کرنا ہو تو اس سے قومی ترقی معلوم اور اگر اس سے وہ تجارت مراد ہو جو اس زمانہ میں ہوتی ہے اور جو ایک علم قرار پایا ہے تو اس تجارت کے کرنیکی تو مروج مذہب اسلام یا اس زمانہ کے علماء اسلام کے مسائل اور فتویٰ اجازت نہیں دیتے — میں جزئیات کا ذکر نہیں کرتا بلکہ عام باتوں کا ذکر کرتا ہوں — تجارت میں ایک ملک سے دوسرے ملک میں روپیہ کا بیچنا ایک امر لازمی ہے وہ روپیہ بدون ہنڈاون اور دسکونٹ کے جا نہیں سکتا ایا علماء اسلام کے نزدیک ہنڈاون اور دسکونٹ دینا جائز ہے اور دینے والے کے لیئے بجز جہنم کے کوئی دوسری جگہ ہے — مال کی روانگی کے لیئے جو نہایت دور دست رستوں اور سمندروں میں بیچنا جاتا ہے یہاں ایک ضروری امر تجارت کا قرار پایا ہے ایا وہ علماء اسلام کے فتویٰ کی رو سے جائز ہے — تمام کارخانہ مال کی خرید و فروخت کا بلا موجودگی مال بیچک پر ہو رہا ہے اور وہی بیچک ایک دوسرے کے ہاتھ نفع پر بکتا رہنا ہے ایا یہ عقد بیع علماء اسلام کے فتویٰ کی رو سے جائز ہے — کروڑہا روپیہ کی چاندی و سونیکی تجارت ہوتی ہے ایا علماء اسلام کا فتویٰ چاندی و سونیکی تجارت کے جواز پر ہے اور کس طرح وہ تجارت قائم ہو سکتی ہے — کہونکر کوئی مسلمان ڈھاکہ اور فرانس کی نہایت عمدہ و خوبصورت چاندی و سونیکے زیور اور ظروف کی دوکان کبول سکتا ہے جبکہ تبادلہ میں صنعت کا بھی معارضہ دینا ناجائز قرار دیا جاتا ہے — کوئی کارخانہ تجارت کا بغیر لین دین کے چل نہیں سکتا اور کوئی لین دین بغیر سود کے قائم نہیں رہ سکتا پس کیا مسلمان علماء سود کے جواز کا فتویٰ دیتے ہیں مفتی شرف الدین رامپوری اور مولوی برہان الدین امیٹی نے دیا تھا جنکو سب نے کافر ٹھہرایا تھا مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب نے صرف گورنمنٹ پرامیسری نرت کے سود کے جواز پر فتویٰ دیا تھا جس پر خود انکی ذریات نے اُن پر طعنہ کیا تھا — تجارت کی کمیٹیاں اور کارخانے ایسے ایسے قائم ہو گئے ہیں اور اُن میں ایسے ایسے پیچیدہ اور اعتباری حقوق شریکان کے ہیں جن میں ایک کے بھی جواز کی صورت تنازوں میں نہیں نکلتی پس کیا علماء اسلام اُنکے جواز کا فتویٰ دیتے ہیں — یہ سب تو علم باتیں ہیں اگر تجارت کے علم کی مفصل کتاب لکھی جاوے اور تمام قواعد اور حقوق اُسہیں بنائے جاویں اور وہ اصول بیان کیئے جاویں جن پر اس زمانہ میں تجارت قائم ہے تو ہمارے زمانہ کے علماء اسلام ایک کے بھی جواز کا فتویٰ نہیں دینگے — پس جو شخص کہ اپنی قوم کی ترقی تجارت چاہتا ہے اور اُسکو یہ بھی یقین ہے یہ مسائل جو علماء نے قائم کئے ہیں اور جو ترقی تجارت کے مانع ہیں درحقیقت مذہب اسلام میں

نہیں ہوں تو ہمارے احباب معترض سمجھائیں کہ وہ کھونکر مذہبی بحث میں پڑنے سے بچ سکتا ہی \*

کیا مسلمان کوئی پیشہ یا کوئی نوکری بغیر مباحثہ مذہبی کے اختیار کر سکتا ہے؟  
ہیں کیا ہمارے احباب معترض نے وہ تعزیریں نہیں دیکھیں جو اُس زمانہ میں بڑے بڑے مقدس لوگوں نے کی تھیں جبکہ مولوی عبداللہ صاحب نے مفتی عدالت کا عہدہ اختیار کرنا چاہا تھا اور کیا وہ واقعات اور مباحثے نہیں معلوم ہیں جبکہ مولوی رشید الدین خان صاحب نے مدرسہ گورنمنٹ کالج دہلی اختیار کی تھی اور کہا اُن عہدوں کے اختیار کرنے پر جنکو ایک زمانہ میں اول اول نہی وقعت لوگوں نے اختیار کیا تھا جو بحث آیت کریمہ ”من لم یتحکم بما انزل اللہ اولئک ہم الکافرون“ — ہم الفاسقین — پر ہوئی تھی ہمارے احباب معترض اُس سے نا واقف ہیں — کیا ہمارے احباب معترض اُن بزرگوں اور قابل ادب شخصوں سے واقف نہیں ہیں جو اُن عہدہ داروں کے گھر کا کھانا پینا حرام مطلق سمجھتے تھے اور تا دم مرگ اُسپر قائم رہے \*

مسلمانوں کا رواں رواں مذہب سے ایسا چکر دیا گیا ہی کہ کوئی بات بھی مسلمانوں کے حق میں بغیر مذہبی مباحثہ کے کہی نہیں جاسکتی — بحث کی جاتی ہی کہ سر کے بال استدر رکھنے جائز استدر نا جائز ہیں — مانگ اسطرح پر رکھنی جائز اسطرح پر نا جائز ہی مریچہ اتنی باریک کٹروانی واجب ہی یا بالکل اُستری سے ملشوانی — بفلوں کے بال اُستری سے ملدائے جاویں یا اُکھارے جاویں مریچہ تینچے سے کٹروانی جاوے یا چاکو سے مسواک پر رکھو گانی جاوے بالوں میں کنگھی کئے دفعہ کیجاوے سرمہ آنکھ میں کیونکر لگایا جاوے ناک کے بال کھونکر اُکھارے جاویں مسواک کس چیز کی کیجاوے — سر پر عمامہ کس وضع کا باندھا جاوے شامہ کسطرح اور کسقدر لنبہ نکالا جاوے — کس رنگ کا ہو — کافروں کے ہاں کا بنا ہوا کپڑا پہننا جائز ہی یا ناجائز کرنا کس قطعہ کا ہو کھیند کیسا ہو ازار پہننی جائز ہی یا نہیں سوائے اُسکے اُڑ کسی قطع کا کپڑا پہننا کفر ہی یا نہیں اجتناب کے سوا اُڑ کسی چیز سے استنجا جائز ہی یا نہیں — کون سی وضع بیتھے کی جائز ہی کھانا کھانے میں ہاتھ ٹیک کر کھانا مکرو ہی یا نہیں اونکڑو بیٹھ کر کھارے یا دو زانو یا آلتی پالتی مار کر — کسطرح پر لیٹے کسطرح پلنگ بچھارے گدگدا بچھونا ہو یا سخت کتنے پانی سے نہاوے کس قطع کا مکان بنانا جائز ہی اور کس قطع کا نا جائز کئے ہاتھ سے زیادہ مکان کو بلند کرنا مکروہ ہی کن لوگوں سے ملنا چاہیئے کن سے نہ ملنا چاہیئے کافروں سے صاحب سلامت حرام ہی یا نہیں کافروں سے سچّی دوستی و محبت امورات تعدیل و معاشرت میں بھی کفر ہی یا نہیں پس ہمارے احباب معترض بتائیں تو سہی کہ مسلمانوں کی وہ کونسی بات ہی جو بغیر مذہبی بحث کے اُٹھ سکتی ہی — کیا

وہ بھول گئے ہیں یا اُن کی عمر سے پہلے کی بات ہی کہ اول اول جب چھٹی گھڑیاں رکھنے کا مسلمانوں میں رواج شروع ہوا تھا تو اس بات کا کہ اُن کا رکھنا جائز ہی یا نا جائز فتویٰ لیا گیا تھا اور اگر ہماری یاد میں غلطی نہ ہو تو من تشبہ بقوم نہو منہم کے استدلال پر بعض صاحبوں نے نا جائز کہا تھا — کون نہیں جانتا کہ ابتدا میں گھڑی رکھنا اور وقت کی پابندی اور صبح کی چائے تنصیر میں داخل تھی پھر انگریزی ہوت پہننا تنصیر کی نشانی قرار پایا وہ دونوں زمانے تو گذر گئے اب کوٹ پتلون پہننا تنصیر کی علامت قرار دیا گیا ہے — کیسا ہی عابد و زاہد و زینت شخص ہو جس کے احتیاط و تقویٰ کی عجب نظریں موجود ہوں کبھی نماز و روزہ قضا نکلیا ہو عالم ہو فاضل ہو محدث ہو فقیہ ہو اور اگر کسی انسان کو بے گناہ کہہ سکتے ہیں تو ضرور اُسکو کہہ سکتے ہوں مگر جہاں اُسے یورپ کا سفر کیا اور خطاب مستتر جو اصطلاح میں بمعنی کُستان قرار دیا گیا ہے اطلاق کیا گیا پھر ہم اپنے احباب دی ان باورنکو کہ دنیاوی ترقی کی کوشش میں مذہبی مباحثے کیوں شامل کیئے جاتے ہیں نہایت تعجب و حیرت سے دیکھتے ہیں اور انہیں سمجھتے کہ کیونکر آفتاب سے روشنی یا زنگی سے سیاہی چھوڑا سکتے ہیں \*

ہاں استدر ہم اپنی تفصیر کا اقرار کرتے ہیں کہ بعض ایسے مسائل پر بھی ہمنے بحث کی ہے جن پر بحث کرنی دنیاوی امور کے اعتبار سے چنداں ضرورت نہ تھی مگر یہہ خاص ہمارے دل کی بات ہے دوسرا شخص اُسکو سمجھتا نہیں سکتا اُسکا بیان کرنا میں کیہی پسند نہیں کرتا مگر جو کہ اب اس امر نے ایک قومی امر کی شکل پیدا کی ہے اسلئے اُسکا بیان کرنا ضرور پڑا ہے \*

گو ہمارے احباب معترض یا ہمارے مخالف ہمو گافر و مرتد و زندیق و کُستان سمجھتے ہوں لیکن میں اپنے تئیں نہایت پکا مسلمان سمجھتا ہوں — یہہ بھی پھر خیال ہے کہ مسلمانوں میں جو قوم کا اطلاق کیا جاتا ہے وہ ملک یا نسل کے لحاظ سے نہیں کیا جاتا بلکہ صرف مذہب کے سبب سے کیا جاتا ہے اور اسلئے کسی ملک و نسل کا آدمی ہو جب وہ مسلمان ہے نو ایک قوم ہے پس جب ہم قوم مسلمان کی ترقی اور رفاه و فلاح چاہے ہیں تو ہم پر فرض ہے کہ ہم اس میں بھی کوشش کریں کہ وہ لوگ مسلمان رہیں نیز کہ اگر مسلمان نہ رہیں اور ترقی کریں تو وہ ترقی ہماری قوم کی ترقی نہو گی \*

اسنے سوا متبکو یہہ بھی یقین ہے کہ ہمارے مذہب کے علماء نے بہت سے مسائل نہایت فہم کیہی سے مطابق اپنے اجتہاد کے قائم کیئے ہیں اور کچھ شبہ نہیں ہے کہ اُن میں سے بہت سے مسائل ایسے ہیں کہ جنکو مذہب اسلام سے کچھ تعلق نہیں ہے اور نہ اُنکے استنباط کی کاپی بنیاد ہے — یہہ بھی متبکو یقین ہے کہ علماء مفسرین نے قرآن مجید کی تفسیر میں بہت کچھ غلطی یا بے احتیاطی کی ہے اور تمام بے اصل قصہ و کہانیاں اور بہریدیں .



کی پہچانہ روایتوں کو اُس میں شامل کر دیا ہی اور اپنی تفسیر کی بنیاد اُن پر قرار دی  
ہی اور بہت سی جگہ یونانی مسائل کو جو اُس زمانہ میں یقینی سمجھے جاتے تھے اور  
جو اب غلط ثابت ہو گئے ہیں اپنی تفسیروں میں اسطرح پر ملا دیا ہی کہ گویا وہی مسائل  
قرآن سے بھی ثابت ہوتے ہیں یا قرآن مجید کے بھی وہی معنی ہیں اور اس عمل درآمد  
نے مذہب اسلام کو شدید نقصان پہونچایا ہی \*

ایک زمانہ تھا کہ یہ نقصان صرف لوگوں کے خیالات ہی پر اثر کرتا تھا مذہب اسلام  
پر اسکا کوئی بد اثر ظاہر نہیں ہوتا تھا مگر اب وہ زمانہ نہیں رہا علوم و فنون کی ترقی  
نہایت اعلیٰ درجہ پر پہونچ گئی ہی علوم طبعیات جہانیک کہ تحقیق ہوئے ہیں ایسے  
مرتبہ پر پہونچ گئے ہیں جو مذہبی اور مشاہد کو حائل ہوتا ہی علوم نے ثابت کر دیا ہی  
کہ صداقت علوم مستندہ کے برخلاف ناممکن ہی اس زمانہ میں کوئی مذہب ہو اسلام یا  
عیسائی یا یہودی یا برہمنی علوم کے مقابلہ میں اگر وہ اُسکے برخلاف ہی قائم نہیں رہ سکتا۔  
جبکہ ہم اپنی قوم میں علوم کی ترقی کی کوشش کرتے ہیں تو اُسکے ساتھ ہمو اسبات  
کا بھی یقین ہی کہ کوئی شدت جبکہ وہ علوم سے بہرہ باب ہر اس مجموعہ صحیح و غلط  
کو جسکو اسلام قرار دیا ہی کبھی وہ سمج نہیں سمجھ سکا اُس سے انکار کرنا اور نفوذ و بالہ  
اصل اسلام کو چھوڑ سمجھنا ایک لازمی نتیجہ ترقی تعلیم کا ہی — جبکہ ہمارے علماء نے  
بہت سے غلط مسائل اہل یونان کو مذہب اور قرآن میں اسطرح شامل کر لیا ہی جس سے  
ثابت ہوتا ہی کہ وہی معنی قرآن کے بھی ہیں اور جب کہ مسلمان علوم کو تحصیل کر کے  
یقینی اُن مسائل کے غلط بننے کو تو کیا شبہ باقی رہا ہی کہ وہ قرآن کو بھی جسکے  
وہی غلط معنی غلطی سے علماء اسلام نے قرار دیئے ہیں غلط سمجھنے پس بعد اُن مسائل  
کی حقیقت بولنے لگے ہمو اُنہی قوم کی ترقی تعلیم میں کوشش کرنے کے یہہ معنی  
ہیں کہ اُنکو مذہب اسلام سے خارج کر دینا کوشش کرتے ہیں \*

یہہ مشکل گچہ مسلمانوں ہی پر منحصر نہیں ہی ہر مذہب سے برابر متعلق ہی  
خود عیسائی مذہب کے علوم نے اسقدر نقصان پہونچایا ہی کہ کسی چیز نے نہ پہونچایا  
ہوگا عیسائی علماء نے اس نقصان کے رفع کرنے میں نہایت کوشش کی ہی اور کوشش کرتے  
ہیں اگر وہ اپنی کوششوں میں کامیاب ہونگے تو اپنے مذہب کو علوم کے صدمہ سے محفوظ  
رکھینگے ورنہ کسیصوح محفوظ نہیں رکھ سکتے \*

جس زمانہ میں کہ مسلمانوں نے علوم حکمت و فلسفہ یونان کی تحصیل پر توجہ  
کی اُسے مذہب اسلام کو ایسا صدمہ پہونچایا کہ کسی مخالف سے متخالف سے بھی نہیں  
پہونچا تھا علماء علم کلام اُس نقصان کے رفع کرنے پر متوجہ ہوئے اور جو کچہہ وہ کرسکے  
انہوں نے کیا مگر اُس زمانہ میں خیالی باتوں زمانہ تھیں اور ہر ایک شخص اپنے خیال کا

بتنکرنا دیتا تھا اس زمانہ میں ہر ایک چیز کے لئے تجربہ و مشاہدہ شاہد موجود ہی جسکے مقابلہ میں کسیکا خیالی بتنکر کام نہیں دے سکتا •

یہی وجہ تھی کہ اگلے زمانہ کے علماء نے سوائے علم دین کے اور علوم کے پڑھنے پڑھانے کو حرام اور منفرع قرار دیا تھا — انہوں نے بعوض اسکے کہ روشنی میں جو چیزیں دکھائی دیتی ہیں انکی حقیقت بناوین یہ صلاح دی تھی کہ آنکھ بند کرلو اور اُن چیزیں کو مت دیکھو مگر اُنکی یہ تدبیر کارگر نہ ہوئی اور جن علوم کو وہ خارج کرنا چاہتے تھے وہ خارج نہ ہو سکے — عیسائی علموں نے یہی ابتدا ابتدا میں اُن علوم کے مٹانے میں اور عیسائیوں میں اُنکا رواج نہ ہونے دینے میں نہایت بے رحمیاں اور سخت سخت تدبیریں کیں مگر کچھ کامیابی نہیں ہوئی اور یورپ ہی جو مرکز عیسائی مذہب کا تھا مخزن اُن علوم کا ہو گیا — حال کا زمانہ اُس قدیم زمانہ سے زیادہ مختلف ہی اور اب کسی شخص کی قدرت میں نہیں رہا ہے کہ اُن علوم کی شعاؤں کو روک سکے — بلکہ اگر کوئی اعلیٰ مذہب علوم کی روشنی میں اپنے مذہب کی صداقت ثابت کرنے کے بدلے اُن علوم کے رواج کا مزاحم ہو تو علانیہ اسبات کا اقرار کرتا ہے کہ اُسکا مذہب علوم کی روشنی برداشت کرنے کے قابل نہیں ہے •

متجہد اسبات کا یقین ہے کہ نہایت مذہب اسلام اُن نقصانوں سے جو کسی مذہب کو علوم کی صداقت سے پہنچ سکے ہیں مدرا و پاک ہے اور جسقدر نقصان بمقابلہ علوم کے اُس میں دکھائی دیتے ہیں وہ ہمارے علماء کے نقصان ہیں جو مذہب میں شامل ہو گئے ہیں بہت لوگ ایسے ہیں جو میرے اس خیال کو غلط بناتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ تمام مذاہب جنہیں اسلام بھی داخل ہے اُن نقصانوں سے مدرا نہیں ہیں مگر میرا یقین خواہ وہ صحیح ہو یا غلط یہی ہے کہ وہ میرا ہی پس میں دیا ہوا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ میں اُن باتوں کو ظاہر کروں جنسے میرے دل میں اسبات کا یقین ہوا ہے کہ مذہب اسلام اُن نقصانوں سے پاک ہے جو کسی مذہب کو علوم کی صداقت سے پہنچ سکتے ہیں •

اُن باتوں کے ظاہر کرنے سے نہ میرا یہ مطلب ہے کہ اُن مسائل کی کسیکو تعلیم دیجتاوے نہ یہ مطلب ہے کہ لوگ اُنکو تسلیم کریں نہ اُنکے بیان کرنے سے کسی مسلمان کا دل دکھانا مقصود ہے نہ کسی سے مباحثہ کا قیام کرنا بلکہ خود دینا جو میں اپنا فرض سمجھتا ہوں اُسکا ادا کرنا مقصود ہے اور یہی سبب ہے کہ نہ کسی کی مخالفت سے ملال ہوتا ہے نہ کسی دشنام دہی سے رنج نہ کسی کی ستائش کی خوشی نہ کسیکی ہجو کا غم — کیا کچھ ہے جو لوگوں نے نہیں کہا اور نہیں کہتے اور نہ کہیں گے مگر ہم اُسی میں خوش ہیں کہ وہ ہمارے خیالات نہیں ہوں بلکہ اُنہی کے خیالات ہیں جو کہتے ہیں — جو شخص کسیکا مذہب چڑاوے اُسکو اُنہی دیکھنا چاہیئے کہ کسا مذہب بگڑا ہے اسی مضمون کے مناسب صائب کا شعر ہے جو آب زر سے لکھنے کے قابل ہے —

با مانف دل مجاہد با خریض دشمنی است • ہر کس کشد بہ آئینہ خنجر بتخرد کشد

مگر میں اپنے احباب معترض سے بادب یہہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ مدظنی کرئی اور یہہ کہدینا کہ ترقی تومی کے پودہ میں توہیں مذہبی مقصود ہی کچھہ مشکل بات نہیں ہی بہت بڑے اور مقدس لوگوں کو لوگ ایسا ہی کچھہ کہہ آئے ہیں بات وہ ہی جو سوچ سمجھ کر کہی جاوے ایک شخص جو اپنے قریبی مسلمان کہتا ہو پھر اُسکی نسبت یہہ کہتا کہ وہ توہیں مذہب اسلام چاہتا ہی کوئی معنی بھی رکھتا ہی یہہ تو وہی بات ہی جیسیکہ مولوی محمد اسماعیل صاحب کو چاہیوں نے اپنی تمام زندگی اتباع سنت نبوی کے وعظ میں بسر کی اور اُنکے مخالف اُنکو دشمن نبی و غیر معتمد پیغمبر اور پیغمبر کی شان میں نے ادبی اور اُشانت کرنے والا کہا کیئے حالانکہ اُنسے زیادہ کوئی پیغمبر کا ادب کرنے والا نہ تھا — مشکل یہہ ہی کہ ہمارے احباب معترض زہد و عمرو اور قلال و بہماں کو پیغمبر اور اُنکے اقوال کو مذہب اسلام سمجھتے ہیں اور اُسکی مخالفت یا اُن کے اقوال کی تردید کو اُہانت اسلام جانتے ہیں مگر یہہ خود اُنہیں کا تصور ہی کہ اُنہوں نے اسلام کو نہیں جانا \* ہماری خوانش ہی کہ ہماری قوم کے دلوں میں یورپین دلوں کے مانند عوام کی روشنی اور صدق اندر کے دل کی مانند ایمانی تصدیق پیدا ہو مگر جبکہ خدا تران کے نسبت فرمانا ہی کہ ”فضل بہ کثیراً و بہدی نہ کثیراً“ پھر ہماری کوشش کی یا ہماری تہذیب الاخلاق کی یا ہمارے ناچیز نفسہ تران کی کوا حقیقت ہی •

راقہ —

سید احمد

خواب تھا جو کچھہ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

( منسحب از اودہ پنج )

چاندنی رات گرمیوں کے دن پلنگ پر سنید چادر بچھی ہوئی تھی چٹسے ہی کھانپنا نا  
بہا پی پلنگ پر گیا ہوں ایک شخص ابرار لہرا تہہ گانا ہوا نکلا —  
یاد داری کہ وخت زادن تو \* ہمہ خندا بدند تو گریباں  
آن چنناں زی کہ بعد مردن تو \* ہمہ گریباں بوند تو خنداں  
اُسوقت یہہ اشعار مجھے ایسے پہلے معلوم ہوئے کہ میں بھی کچھہ گنگنانے لگا آپ خانم نے  
بے فکری کے ایام جوانی کی فیندیں فوراً اُنکے لگ گئی — کیا دیکھتا ہوں کہ ایک باغ پر رضا  
دریا کے کنارہ پر واقع ہی پانی کے فوارے چہوت رہے ہیں پھولوں کی بوہنی بوہنی خوشبو  
آرہی ہی اور اُسی باغ میں ایک کنارہ پر ایک ٹوٹا پھوٹا کنڈراں اور ایک بڑی پڑائی مسجد  
اور ایک دتیانوسی سرا دکھائی دی میں اور یہی حیران ہوا کہ یا الہی یہہ ماجرا کیا ہی  
قریب جاکر جو دیکھتا ہوں تو ہر ایک چیز پر دو دو شعر لکھ ہوئے ہیں •

چاہ

اب کہاں ہیں مجھے تھار کوانے والے • حال مہرا ذرہ اُنکو تر دکھائے کوئی  
چند روزہ ہی یہہ نیکی نہیں کچھہ اسکو تھام • چاہ یوسف ہی کہاں مجھکو بتائے کوئی

### مسجد

رنبہ میں مسجد اٹھی کے مقابل میں تھی • بیٹھتے تھے یہاں آ آ کے نمازی اکثر  
 یک بیک ہو گئی انٹاک کی گردش کیسی • کڑی رہتا ہی نہیں اب تو بجز جمگناو

### سراے

کوئی دن تھے کہ اس سرا میں عزیز • جمگھٹے رہتے تھے حسینوں کے  
 یا وہیں اب سراے حسرت و اس • کچھ نشان بھی نہیں مکیوں کے  
 ان اشعار کو پڑھ کر میں بے اختیار رونے لگا جب افسوس تھے میں نے کہا لاؤ ذرا مسجد کو  
 اندر سے بھی دیکھنے چلیں — کیا دیکھا ہوں کہ در و دیوار سے حسرت توک رہی ہی  
 مصلی الگ جت پڑا ہوا ہاے ہاے کر رہا ہی ممبر فراق و اعط میں جدا دل شکستہ ہی —  
 بدھنیاں ایک طرف توئی پھرتی پڑی ہیں تسبیح ادنی طرف ہمہ دن داند اشک ہو کر  
 چلا رہی ہی •

وظیفہ پڑھ کر کھائے والے کہاں گئے ہاے کڑی بولے  
 ہزار جان سے وہ جانے والے کہاں گئے ہاے کڑی بولے

اتنے میں دو چار مسلمان دکھائی دیئے میں نے سلام علیک کے بعد اُن سے پوچھا کہ  
 حضرت یہ کون مقام ہی اور یہ کیا کیفیت ہی اُنہیں نے کہا •

یہ ایک بڑا شہر غدار تھا یہاں کے لوگ بڑے دہادز تھے سب مسجدیں اور کھڑکیں  
 انکی یاد گار ہیں ہم لوگ وعظ و نصائح سنے آیا کرتے تھے اب تشریف لہتے پھرتے ہیں کہیں پہن  
 بھی نہیں چلنا ہزاروں من مٹی کے قیچے دیے دیے ہیں نہ اپنی کہیں نہ کسی کی  
 سنتے ہیں — لے آؤ تمہیں گور غریباں دکھلائیں میں نے کہا بہت خوب تھوڑی دور چل کر  
 ایک فیر اُس شہر کے سردار کی دکھائی دی اُن لوگوں نے جا کر بہ آواز بلند یہ شعر پڑھا •

کہو باران عدم کیا گذری • کچھ لب گور سے فرمانی

لب گور سے آواز آئی "افسوس ہمیشہ رہنے والی نیکی یعنی رفاہ عام اور قومی بھلائی  
 ہم سے نہ ہوسکی تاکہ رہی دنیا تک پشت در پشت ہمارا نام چلنا مسجدیں کھڑکیں سب  
 اپنے دم تک تھے •

بعد فنا کسی نے نہ پوچھا کہ کیا ہوا • یہ کون شخص آج جہان سے گذر گیا  
 مگر اب کیا ہوسکتا ہی •

جو کچھ کرنا تھا کر چکے ہم • جو کچھ ہونا تھا ہولیا سب

اتنے میں مہری آنکھ کھل گئی •

خراب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

## تہذیب اخلاق کی تصنیفات اور مصنف

صب پر روشن ہی کہ انسان کو علم کی ایسی ضرورت ہی جیسے روشنی کی حاجت ہے۔ اگر روشنی نہ ہو تو آنکھیں اندھی ہیں۔ اگر علم نہ ہو تو دل بے بصیرت ہے۔ اسباب اشاعت علم ایسے ہوتے جاتے ہیں کہ علم بھی پانی کی طرح سہل الوصول ہوگا اور ہوا کی طرح آزاد ہوگا اور کہیں معزول نہ ہوگا۔ یہ امر مسلمات سے ہی کہ صاف روشنی کا یہ وصف ہے کہ کوئی اسکا رنگ نہ ہو۔ آب خالص وہ ہی جسمیں مزا نہ ہو۔ ہوا خالص وہ ہی جسمیں بُو نہ ہو پس اگر علم کا ماحخذ تعصب ہی تو وہ ایک روشنی رنگین ہی جسکی رنگینی کسی شی کو اپنی اصلی حالت میں دیکھنے نہیں دیتی۔ اگر اسکا منبع رسم و رواج ہی تو وہ پانی ہی جو بدروں میں بہتا ہی نہ پاک کر لیکہ کام کا نہ پھینکے کام کا۔ اگر اسکا منفذ خانقاہ اور مدرسوں کی تک چار دیواریاں اور پست حجبہ ہیں تو وہ وہ ہوا ہی جسمیں اُنکے چیمکت پھرے چراغوں کی چراغ بھری ہوئی ہی۔ علم سچا اور پاک وہ ہی جو ان الیشوں سے صاف ہو۔

کیا خوش نصیب وہ انسان ہی جسکو یہ علم بے لوث خدا نصیب کرے اسی عالم کا بہ حق ہی کہ وہ تہذیب اخلاق کے بازار میں دکان ادب کھولے اور متاع حسن سیرت کو متعلے بالفضائل اور متعلے عن الرذائل دکھائے۔ اصلاح نسل آدم کے نامہ کو خط سے آراستہ کرے اور صلاح اہل عالم کے خامہ کو قسط سے پیرا ستہ کرے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ جو عالم ایسا ہوگا ضرور اُس میں یہ خوبیاں ہونگی۔ اول وہ کتابوں کے مطالعہ سے جانتا ہی کہ اشیاء کا کسطرح ہونا چاہیئے پھر وہ طبایع بشری کو مشاہدہ کر کے دیکھتا ہی کہ یہ اشیاء کسطرح ہیں۔ وہ سب سے پہلے اپنے تئیں سمجھتا ہی کہ میں کیا ہوں اور پھر غیروں کے سمجھنے سے گزرتا ہی۔ جو شخص پہلے اپنے تئیں سمجھتا ہی اور غیروں کے سمجھنے کا قصد کرتا ہی وہ فی الحقیقت اپنے علم کی بنیاد ریت پر جاتا ہی۔ وہ ایک خالی انسان نہیں گھرتا کہ وہ ایسا ہونا چاہیئے۔ بلکہ جیسا کہ نفس الامر میں انسان کا نتیجہ ہی اُسی پر توجہ کرتا ہی نہ وہ اُسکی خیالی فیکٹیوں اور بدیوں سے بحث کرتا ہی نہ اُنکے واسطے موہومی سزا اور جزا تجویز کرتا ہی۔ بلکہ جس بدخوئی سے انسان کو آزار پہنچتا ہی اور جس نیک خوئی سے اُنکو آرام اور چین ملتا ہی اُنہیں کے اسباب اور آثار بیان کرتا ہی اُسکے علم کا موضوع انسانیت اور اُسکی استعداد اور قابلیت ہوتی ہی۔ وہ یہ سمجھتا ہی کہ انسان ہمیشہ سے ایک ہی ہے۔ جیسا وہ پہلے تھا ویسا ہی اب ہی اور آئندہ رہیگا۔ جیسا پہلے جسم اُسکا سردی سے اکڑتا تھا اور گرمی سے تپتا تھا اور دل اُسکا احسان ماننے میں سر نہ تھا اور انتقام لینے میں گرم تھا ویسا ہی اب ہی۔ وہ اُن فراء کو کہ نیک اور بد اطوار

کے پیدا کرنے میں معزوک ہوتے ہیں تفصیل سے بیان کرتا ہی — اور بتاتا ہی کہ ان قوتوں میں کھونکر کمی اور بیشی ہوتی ہی — واقعات روزگار اور تاریخی تمثیلات سے انکی ترمیم کرتا ہی — مگر اُسکے ساتھ یہہ جانتا ہی کہ گو تمثیلات سے زیادہ کوئی آلہ توضیح مطالب کے لئے نہیں ہی مگر اُسکا حال یہہ ہی کہ ہر شخص اُسکو استعمال کر کے اپنا مطلب نکال سکتا ہی اور حسب مراد اُنکو ڈھال لینا ہی — اُسکا حال ایک باغ کا سا ہوتا ہی کہ دن کو گدھے اُسہیں سبزہ کھانے کی تلاش کرتے ہیں — رات کو اُلو چوہوں کے مارنے کی فکر کرتے ہیں — پرند چہیکلوں کے نکلنے کے لئے اُرتے ہیں — یہہ سب اپنا پیت پھرتے ہیں — اسی طرح ایک تاریخی واقعہ کی تمثیل سے مختلف آدمی مختلف نتیجے نکالتے ہیں \*

وہ اپنے کلم کو مستند کرنے میں اور عاتلوں اور فاضلوں اور حکیموں کے اقوال کا محتاج نہیں ہوتا — وہ یہہ نہیں پسند کرتا کہ جب میں کوئی مسئلہ حکمت لکھوں تو اُسکی سند کے لئے افلاطون اور ارسطو کی حکمت کی شہادت و سند تلاش کروں — اُسکی ساری نظر قول پر ہوتی ہی نہ قائل پر وہ یہہ جانتا ہی کہ دنیا میں بڑے بڑے حکیم اور مجتہد اور امام فن گذرے ہیں جنہوں نے نہایت حماقت آموز غلط مسئلے لکھے ہیں — بڑے آدمی جب غلطیل کرتے ہیں تو اُنکی غلطیاں یہی بڑی ہوتی ہیں بعض انسان کم فہم ایسے ہوئے ہیں کہ اُنہوں نے وہ مسئلے لکھے ہیں کہ صحیح اور عقل اور دانش کے مطابق ہیں — اسلئے بات کو دیکھنا چاہیئے کہ اُسکی حقیقت اور اصل کیا ہی — بات کہنے والے کی طرف نہ دیکھنا چاہیئے کہ وہ کون ہی — کوئی مسئلہ حکمت کا اس سبب سے صحیح نہیں ہو سکتا کہ وہ افلاطون کے کسی غلط مسئلہ کے مطابق ہو — وہ علم کو اپنے دوحصوں میں تقسیم کرتا ہی اور یہہ کہ کونسی باتیں جانی جاسکتی ہیں اور انسان کا اذہن اُن تک رسائی رکھتا ہی دوم وہ کونسی باتیں ہیں جو کسی طرح نہیں جانی جاسکتیں اور اُنکے اندر اندیشہ اور فکر انسانی کو اب تک جگہ نہیں ملی — پس جس بات کو جانتا ہی اُسکو کہتا ہی اور جس بات کو نہیں جانتا بے اختیار سکوت اختیار کرتا ہی — پہلے کہنے سے وہ ہر ایک بات کو سوچتا ہی — بات کہہ کر پھر نہیں سوچتا — اُسکو حماقت جانتا ہی کہ بات پہلے کہی اور سوچی پیچی — انسان کے فکر اور اندیشہ کے اندازہ کو خوب سمجھتا ہی کہ وہ کس پایہ بلند تک دسترس رکھتا ہی اور پھر اُس سے آگے بلند ہونے کو خطرناک سمجھتا ہی — جاہل احقر کا قاعدہ ہی کہ وہ وہاں یہی جانے کو تیار ہو جاتے ہیں جہاں فرشتوں کے بھی پر جلتے ہیں — کوئی مشکل سے مشکل بات اُن سے کہئے وہ اُسی رت فیصل کر دینگے — اُنکے نزدیک علم کوئی حضرت تنگ بار ایسی نہیں رکھتا ہی کہ وہاں پہلے اندیشہ سنگسار ہو — خالص یہہ ہی کہ وہ خہالت اور تیاسات کے

بلوں آسمان پر بیہودہ اور بے فائدہ نہیں اُرتا وہ اُسی مضمون میں قلم سے لکھتا ہی اور اُسی راہ میں قدم دھرتا ہی جسمیں کچھ خطرہ نہ ہو •

جس طرح دنیا میں ایک وہ ملک ہیں جو سبکو معلوم نہیں دوسرے وہ ملک ہیں جو کسی کو نہیں معلوم — پس جو چوانمرد شجاع ان معلوم ملکوں کو فتح کرتا ہی اور اُنکا انتظام اچھا کرتا ہی وہ اپنی فتح کا استحقاق اُسمیں رکھتا ہی — اور جو والا فہمت اور عالی ہمت نا معلوم ملکوں کی تمیش اور تحقیق کر کے دریافت کرتا ہی وہ اُن میں اپنی انکشاف کا استحقاق رکھتا ہی — اسی طرح تصفیعات کی کثرت میں جو طرح کے ملک ہیں اور اُنمیں کثرت کشایان علم کے جو استحقاق ہیں — ایک استحقاق فتح اور دوسرا استحقاق انکشاف — اُنکی فتح تو یہہ ہی کہ جو پہلے سچے خیالات ہوں اُنکو وہ اپنی جودت طبع اور ذکاوت سے مختصر کر کے زیادہ روشن کردیں — اور اُنمیں ایک تبدیلی ایسی دکھادیں کہ سب ششدر اور حیران رہ جائیں — اُنمیں جہاں کوئی بگاڑ اور خرابی ہو اُسکو بنا سوار دیں — جہاں اُنمیں تاریکی ہو وہاں روشن کردیں جہاں اُنمیں غلاظت ایسی ہو کہ اُس سے گہن آتی ہو اُسے دور کردیں یا اُسے مٹی کے تِلے ایسا بنا دیں کہ نفع سے ناک کو اُنکی سے دبانا نہ پڑے حق انکشاف اُنکا یہہ ہی کہ ایک سچی نئی بات پیدا کردیں — سچی باتیں بے اُنہا ہوسکتی ہیں — نئی باتیں بے شمار ہوسکتی ہیں لیکن یہہ بات کہ سچا پن اور نیا پن دونوں ایک بات میں شامل ہوں شاد و نادر ہوتی ہی — حقیقتہ میں سچی نئی بات کے دریافت کرنے کے لیئے علم ادب میں بہت ہی کم وسعت رہی ہی جس میں ذہن اور طبیعت نئے مضمون کی تلاش میں سرگرم ہو — جن مضامین کو انسان ہزاروں برسوں سے سوچ رہا ہوں اُنمیں نئی سچی بات کا پیدا کرنا ہی اعتجاز بشری و مرتبہ پیغمبری ہی — بعض اوقات ایک بات بالکل سچی اور نئی معلوم ہوتی ہی مگر بعد از تحقیقات یہہ ثابت ہوجاتا ہی کہ وہ سچی نہیں ہی بلکہ بالکل جھوٹی ہی — جب آگ اور استیم ( بخار ) آپس میں ملتجائیں تو خواہ کبھی ہی زیر دست سے زیر دست قوت اُن کے مقابلہ میں لائی جاوے وہ سب کو مغلوب کرلینگی — اسی طرح جب کسی بات میں سچا پن اور نیا پن دونوں آپس میں ملتجائیں تو خونِ محدودہ قوت پیدا ہوجاتی ہی کہ اُنکے سامنے تعصب — جہالت — غلط فہمی — خباثت — منخاصیت کی طائفہ کیسی تہی لاؤ وہ ضعیف ہوجائیں اور اُن پر وہی غالب آئیں •

پس سب مصنفوں میں اُسی کا مرتبہ بلند ہی جو نئی سچی بات ایجاد کرتا ہی اُس کے بعد اُس مصنف کا مرتبہ ہی کہ پہلی باتوں کے خرقہ کھنہ و دریدہ کو اتار کر ایک نیا لباس پہناتا ہی — باقی اور تصنیفات تو اس قابل ہوتی ہیں کہ آتش نازوں کی دکان میں پہلچھڑیوں کی بہار دکھائیں — پٹسارہیں اور عطاروں کی

دروکانوں میں پڑیا ہنکر غنبر اور مشک کی خوشبو سنکھائیں — حلوائیوں کی دوکان میں اپنے اندر مزے مزے دار چیزیں بندھوائیں — اُنکے لیئے ایک اور صلاح دیتے ہوئے دیتا ہوں — اسلیئے کہ کانڈ پرستی بھی بہت سوں کا ایمان و شیوہ ہی — خصوصاً جب اُسکا سفید منہ کالا سیاہی سے ہرجارے تو وہ پھر چوملے اور سرپر رکھنے کے قابل ہو جاتا ہی اور خاک میں پامالی سے بچانے کے لیئے منکوں میں بند ہو کر برزویئے آب لایا جاتا ہی — مطبعوں کی کثرت تعداد اور قلت اسعداد ایسی تصنیفات کے انبار کے انبار لگا رہی ہی اُسکا حال اُس خزانہ کا سا ہی کہ جسمیں بھی کہاتوں کے ڈھیر ہوں اور تھیلوں میں پھوٹی کرڑیاں نہوں — اول درجہ کے مصنف اپنی تصنیفات میں وصف اضافی پیدا کرنا نہیں چاہئے —

اما نبرد وصف اضافی ہنر ذات \* ایس قمریہ ہمت بود ارباب ہم را

اُسکو یہ ضرورت نہیں ہوتی کہ اپنی کتاب کی شان و شکوہ دکھانے کے لیئے کسی صاحب شکوہ کے نام سے معنون کر کے اُسکو اپنا مربی بنائے — وہ بہ خوب جاننا ہی کہ کتابوں کی صداقت معانی اور ممانت دلائل اُنکے بڑے مربی ہوتے ہیں — خراب کتاب مربی کی تلاش کرتی ہی — وہ عالی بخش اپنی تصنیفات سے خود ایسی دولت نہیں کمائی چاہنا جیسے وہ اس سے اوروں کے ناموں دولت پر کرنے چاہا ہی — ایک اچھی کتاب عمدہ جایداد سے کم دولت رسائی کے لیئے نہیں ہوتی — سعدی کی گلستاں کو دیکھ لو کہ کتنے آدمی اُسے سبب سے دولت سے نہال ہو گئے — کوئی ایسا ہی نمینخت مطبع فارسی کا ہوگا کہ اُس سے اُس نے کچھ نہ کچھ استفادہ زر نہ کیا ہو — اُسکا حال اُسی بد سرشت اور خبیث باطن کا سا ہی جو اُسکو خارستان سمجھ کر گلچیں نہ ہوا ہو اور اپنی آنکھوں کا کانٹا جانتا ہو — غرض ایسا مصنف تصنیف سے دولت نہیں پیدا کرتا بلکہ اپنی گرہ سے اُسپر دولت صرف کر دینا ہی — اوروں کو تضحیع اوقات سے بچانے کے لیئے وہ اپنا وقت خرچ کرے میں صرفہ نہیں کرتا — پڑھنے والوں کی جانے بلا کہ اُسکو اس تصنیف میں کیا کیا محنتیں اُتھانی پڑتی ہیں — وہ اوروں کی زندگی بڑھانے کے لیئے معانی جلیل کو الفاظ قلیل میں بیان کرتا ہی کہ پڑھنے والے تھوڑے وقت میں بہت سے سرمایہ عقل سے مستفید ہوں — زندگی انسانی تو اُسی وقت سے عبارت ہی کہ وہ عقلی کاموں میں صرف ہو — پس جو

اسطرح تھوڑے وقت میں بہت سے کام ہوئے تو زندگی بڑھی یا نہیں \*

وہ عوام کی زبان سے خوف نہیں کرتا گو وہ جانتا ہی کہ اُسکا اپیل کہیں نہیں ہوسا اُنکے بھلانے کے لیئے الفاظ مبہم اور فقرات ذو احتمالات کا استعمال نہیں کرتا وہ ایسی عبارت تلاش نہیں کرتا کہ مافی الضمیر کو اُسے تغیر دیکر بیان کرے وہ جانتا ہی کہ جیسے میں پر اور اشرفی ایک ہی رفتار سے گرتے ہیں ایسے ہی تہی مغزوں کے دماغ



بامعنی اور بے معنی مضامین ایک ہی اثر کرتے ہیں — قاعدہ ہی کہ تہذیب اخلاق کے مضامین میں کوئی سچائی فنی بات کہی جانی ہی یا پرانی باتوں کا خرقہ کھنہ اُتار کر تازہ لباس پہنایا جاتا ہی تو اُسے بہت سے آدمی اُسفہ خاطر ہوتے ہیں وجہ اُسکی یہہ ہوتی ہی کہ اگر کسی پارسا یا رند کے روبرو مسائل فلسفہ اور ریاضیہ و حکمیہ و طبعیہ بیان کیئے جائیں تو وہ اُنکو سنکر احسان ماننا ہی اور کہنا ۛ کہ مجھے پر عنایت ہوئی کہ اتنی فنی باتیں مجھے آپ نے بلانیں — لیکن تہذیب اخلاق کے مسائل جدید سے وہ درہم برہم ہوتا ہی اور کہنا ہی کہ اُنمیں تو میرا میرے دل کا میرے خاندان کا میری قوم کا میرے دوستوں کا میرے مذہب کا ذکر ہونا ہی اور اُنکو میں نہ نسبت غیر کے زیادہ اچھی طرح جاننا ہوں جو میرے دل کا حال ہی وہ میں ہی خوب سمجھتا ہوں دوسرا کیا جانے — جس قوم اور مذہب میں پیدا ہوا ہوں اور چن لوگوں میں رہا ہوں اُسکا کوئی حال اور کسیکو ایسا نہیں معلوم ہوسکتا جو مجھے نہ معلوم ہو — عرض اِسمدں وہ ترجیح اپنے اُردو دوسرے کو نہیں دینا — اگر ایسا ہو تو اُسکی غلط فہمی ہی — اُسکو اپنا ہی دل اُسکو دھوکا و فریب دینا ہی — جیسی چیزیں فاصلہ دراز پر صاف نظر نہیں آتیں ایسے ہی آنکھوں کے بہت پاس ہونے سے وہ صاف نہیں دکھائی دیدیں — اُسکو اپنا حال بہت پاس ہونیکے سبب سے اچھی طرح متکشف نہیں ہوتا — اور اُوروں کا حال دور ہونیکے سبب سے نہیں سوجھ پڑتا \*

قدرتی زلزلے جو زمیں میں آنے ہیں وہ تو ظاہر میں سوائے غارت اور تباہ کرنیکے کوئی اپنا اثر نہیں دکھاتے لیکن اخلاق بشری میں جو زلزلے آتے ہیں اُن سے قوتوں کے اخلاق کی ہمیشہ اصلاح اور تہذیب ہوجاتی ہی — اور اُسکے بغیر کسی قوم کی عادات درست نہیں ہوتیں اور یہہ زلزلے ایسی ہی تفسیحات اور مصنفوں سے آتے ہیں جویسکے ہمہ اُردو بیان کیئے ہیں — لوگوں کی اصلاح اخلاق اور درسی عادات اور صلاح اطوار نہایت دشوار معلوم ہوتی ہی — جنکی حالت یہہ ہو کہ جنکے دماغ میں عقل ہو اُنکے دل نیکی سے خالی ہوں اور جنکے دل میں نیکی ہو اُنکے دماغ عقل سے تہی ہوں — یہہ اُوروں کو جنت مبی راہ بتلاتے ہوں وہ خود جہنم کی طرف جاتے ہوں اور اُسی پر اُوروں کو بگلاتے ہوں — جو اپنے تئیں باحیا اور با ایمان کہتے ہوں وہی سخت بے حیا اور بے ایمان ہوں جو اپنے تئیں آزاد بتلاتے ہوں وہی سب سے زیادہ مقید ہوں جو اوروں کو آزادی خیال کی ترغیب دیتے ہوں اور اپنے تئیں آزاد خیال بتلاتے ہوں حقیقت میں وہ خیال کرنے ہی سے آزاد ہوں جو زبان سے اوروں کو دنیا کے اسباب کو ہیچ ہیچ بتلاتے ہوں وہ دل میں بہہ مطلب رکھتے ہوں کہ اور اسباب کو ترک کریں تو ہمکو ہاتھ لگے تارک دنیا اِسیلئے بقے ہوں کہ مالک دنیا ہوں — جو صاحب عقل اپنے تئیں کہتے ہوں وہ طالب عقل نہ ہوں — جب کوئی ہلکا یا بھاری عوب کسی قوم میں پیدا ہو جائے اُسکا دور کرنا مشکل ہی چیز ہلکی ہو یا بھاری پر ہو

یا سو من کا پتھر ہو دونوں کا دور پہیلکنا برابر مشکل ہی اسی طرح قوم کا ادنیٰ یا اعلیٰ عیدوں کا دور کرنا مشکل ہی — ایسے مصنف کو تہذیب معانی کے ساتھ عبارت اڑائی کی طرف خیال ہوتا ہی — عبارت لباس معانی ہوتی ہیں جس قدر یہ لباس سے عمدہ اور اچھا ہوگا اُس قدر وہ اوروں کو مرغوب اور مطبوع ہوگا — مگر وہ اپنے ظاہری لباس پر ایسا توجہ نہیں دیتے جو جاتا کہ معانی کی آرایش پر الفاظ کی زیبائش کو ترجیح دے — وہ یہ سمجھتا ہی کہ اشراف آدمی خواہ کیسے ہی پختے پرانے کپڑوں میں ہو اشراف ہی ہی اسی طرح معانی جلیل خواہ کسی عبارت میں ہوں وہ عبارت کی لطافت کے خالی ہونے سے اپنی شرافت کے مرتبے سے نہیں گریں گی — جو عبارتیں کہ رنگین الفاظ سے پر اور خیالی معانی سے خالی ہوتے ہیں اُنکا حال ایسے درختوں کا سا ہوتا ہی کہ جن میں پتے اور شاخیں بہت ہوں اور پھل تھوڑے ہوں گو بعض صاحب عقل ایسے بھی ہوتے ہیں کہ وہ اُنہیں درختوں کو جنمیں پندوں پر پتے اور شاخوں پر شاخیں ہوں اسیلئے پسند کرتے ہیں کہ اُنکے نیچے ٹہنڈے ٹہنڈے سایہ میں ٹہنڈ بھر کے سونپیں اور خواب ہائے شیریں دیکھیں — گو کبھی اس خواب غفلت میں منہ کھل جائے اور قدر شناسی عالم بالا سے بند ہو جائے نو بلا سے — غرض وہ درک معانی کے نسخہ کا ایک حرف نہیں پڑھتے اور ایک قلم الفاظ ہی کے نشہ میں مست اور محو رہتے ہیں — متجاوز کی پابندی حقیقت پر نہیں جانے دیتی — وہ اپنی تصنیفات میں مخاطب اُنہی عالی فہموں کو تھراتا ہی جنکی طبائع سوچ والی ہوتی ہیں — شاہ اسپر کوئی یہ اعتراض کرے کہ دنیا میں سوچنے والی طبیعتیں نو نیوزی ہوتی ہیں کسلیئے وہ ایک جم غفیر کو چھوڑ کر چند آدمیوں کی طرف مخاطب ہوتا ہی — اُسکا جواب یہ ہی کہ شاید بہت تھوڑے آدمی دنیا میں ایسے ہونگے کہ وہ یہ اپنے تئیں نہیں سمجھتے کہ ہم بڑے سوچنے اور سمجھنے والے نہیں ہیں پس گو اُسکی نیت میں مخاطبت چند ہی برگزیدہ اشخاص کی ہوتی ہی مگر سب اُسیں مخاطب ہو جاتے ہیں — وہ اُسیں بہ فائدہ سمجھنا ہی کہ میں ایک چھوٹے سے بکس سے نکلتا لیکن بڑے تماشے گاہ کی سیر کرتا ہوں اور دو انگل کا نکت لیکر ریل میں اپنی منزل مقصود میں مسافت بعیدہ پر پہنچتا ہوں •

وہ یہ نہیں دریافت کرتا ہی کہ میری تصنیفات کی نسبت لوگوں کی کیا رائے ہی — اسیلئے قاعدہ ہی کہ جو شخص اپنے حال کی تدبیر کے درپے ہوتا ہی کہ کیا لوگ اُسے کہتے ہیں وہ خوش نہیں رہتا — یہ نو آموز اور نو عمر مصنفوں کا قاعدہ ہوتا ہی کہ جب وہ کوئی کتاب تصنیف کرتے ہیں تو اخباروں کی طرف تاک لگاتے بیٹے رہتے ہیں کہ اُنہیں کیا ریویو لکھا گیا — اگر کوئی مضمون لکھتے ہیں تو مجلسوں میں چاروں طرف کن لگاتے ہیں کہ کہیں بھی اُسوں اُنکے مضمون نگاری کا تذکرہ ہوتا ہی — وہ اس تلاش کے درپے رہتے ہیں — کبھی تعریف سنکر مسرور اور کبھی ہتھو سنکر مغموم ہوتے ہیں — جو

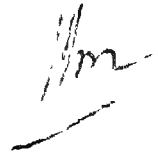
مصنف ہوتے ہیں وہ اپنے چند لائق سچے دوستوں کی مدح سے اور نالایقوں کی مذمت سے خوش ہوتے ہیں — صائب نے کہا ہی شعر

صائب دو چیز می شکند قدر شعرا \* تحسین ناشناس و سکوت سخن شناس  
وہ تحسین ناشناس کی جگہ ہجو ناشناس سے اپنے سخن کی قدر جانتے ہیں اگر کوئی مضمون لکھیں اور اُسکی بہت سے ناشناس مذمت کریں اور خوب تہقیر اُڑائیں تو اُس سے اُنکو بڑی خوشی ہوتی ہی اور وہ یہ جانتے ہیں کہ ضرور ہمارا مضمون اچھا ہی — احقر کے ہنسنے کی برابر کوئی حماقت دنیا میں نہیں — جب وہ مضحکہ اُسکے مضمون کا کرتے ہیں اور کانٹوں کو اُسکی ہجو میں سیما کرتے ہیں تو وہ دل سے خوش ہوتے ہیں — غرض جیسے وہ اپنے لائق دوستوں کی تحسین سے مسرور ہوتے ہیں ایسے ہی نالایق دشمنوں کی نفرون سے شاد شاد ہوتے ہیں — اُنکے اوپر جو اعتراضات ہوتے ہیں اُنکے جواب کی طرف ملبنت نہیں ہوتے — اول اکثر اعراض تو اُنکے نفس مطلب پر نہیں ہوتے — معرض اپنی طرف سے اُنکی عبارت کے معنی کھڑ کر اعراض کرتا ہی — اور وہ معنی اُسکے اصلی ہوتے نہیں اسلئے حقیقت میں اُسپر اعراض ہوتا نہیں — پھر اُسکی ہلاکو غرض پڑی تھی کہ وہ اُسکا جواب دے — اگر بتحسب اتفاق کوئی بجا اعراض ہوا تو پھر وہ اُس بات سے ایسا آئندہ احتراز کرتے ہیں اور پھر ایہ بدل لینے میں کہ وہ اعتراض اُن پر قائم نہیں رہنا — سوا اُسکے اُسکا کام تو تہذیبِ اخلاق سے ہونا ہی — اگر ایک اعتراض بیتجا کا جواب دس تو پھر اُسکے دس جواب لایعنی اور بیس اعتراض بیتجا سمیوں — اگر ایک گالی کا کسی پاجی کو کوئی اشراف جواب دے تو پھر وہ پاجی بیس گالیاں ستائیکا — اسلئے جو بد ہیں وہ بد نہ ہو جائینگے — جو پاجی ہیں وہ اپنے ہو جائینگے — جو پہلے اپنے مضامین بد سرشت کی تحریر میں کاذب کی سید روٹی کے برباد کرنے میں سیماہی کے دریا بہاتے تھے تو پھر سمندر بہانے لگیں گے — تجربہ ایسا شاہد ہی کہ مضامین رفیل کے لکھنے کی عادت جنکی ہو جانی ہی جب اُنکی اصلاح کی طرف توجہ کی جاوے تو وہ اور زیادہ اُردل مضمون لکھنے لگے ہیں — نادان کا تعرض دانا کے ساتھ اُس اندھ کی مانند ہوتا ہی کہ جسکے پورے تلو موتیوں کا ڈبہ آئے اور وہ اپنی لکڑی کی ٹوک سے اس پروردہ صدف کو پارہ خنڈ سمجھ کر پرے پھینک دے — اگر قوت بصر ہوتی تو جو چیز سو پر رکھنے کی تھی وہ پیروں کی ٹھوک میں نہ روندی جاتی — سم دھ ہی کہ تصنیف کی راہ بھی کیسی صعب اور دشوار گزار ہی کیسے کیسے سخت سیلاب اور بلند گہوے اُسکے اندر آتے ہیں — پہلی یہ منزل ہی اُسکی کیسی کڑی ہی کہ کوئی مصنف ایسا مضمون لکھے کہ وہ قابل اشاعت ہو — اگر اس منزل سے آگے قدم بڑھا تو دوسری منزل میں یہ آنت آتی ہی کہ اُسکی اشاعت کیونکر ہو — جب اس منزل سے آگے پور نکلے تو تیسری منزل ایسی رونما ہوتی ہی کہ یہ مشکل منزل طی نہیں ہونے دیتی کہ پڑھنے والوں کے گوشِ ہوش اور



## صحیح اور غلط خیال

الہم ارنا حقایق الاشیاء کما ہی



قدرت کے تمام عجائبات میں، انسان کا خیال، بھی ایک نہایت ہی عجیب چیز ہے۔ ایک ہی مخترع یعنی دماغ، سے نکلنا ہی پر اُسکی صورتیں، ایک دوسرے سے دینی مختلف ہوتی ہیں۔ ایک ہی سرزمین یعنی دل، سے اُگنا ہی پر اُسکی شکلیں، ایک دوسرے سے کدنی جدا ہوتی ہیں۔ اسی دل، اسی نیچر، انہی موجودات، انہی متحسوسات، سے تمام انسانی خیال، پیدا ہوتے ہیں لیکن ایک انسان کے خیالات دوسرے انسان کے خیالات سے رنگ میں، بو میں، مزہ میں، ذائقہ میں، شکل میں، صورت میں، ایسے جدا اور مختلف ہوتے ہیں جسکا کچھ حساب اور جسکی کچھ انتہا نہیں۔ یہی نیچر، یہی بیرونی دنیا، جب اندرونی دنیا، (یا یوں کہو کہ انسان کے دل سے) ملتی ہے تو کیا کیا عجیب و غریب رنگ دکھاتی ہے۔ ہر ایک دل، میں نیا سودا، ہر ایک طبیعت، میں نیا حنون، دالنی ہی جفائچہ بھی وجہ ہے کہ دنیا میں دو خیال بھی ایسے نہیں ملے جو رنگ میں، روپ میں، عرض میں، طول میں، وسعت میں، گہرائی میں، مقدار میں، تعداد میں، بالکل یکساں ہوں۔ اسی دل، اور اسی نیچر، سے کسیکو تو بہہ سنی ملتا ہے کہ دنیا گزاشنی ہے اور کسیکو یہہ مناقض ملت تعلیم ہوتی ہے کہ جو کچھ ہی دنیا ہی ہے۔ قدرت کے یہی عجیب و غریب تماشے، اور خیالوں کی یہی فیرنگیاں، ہیں جسکی وجہ سے ہم کسیکو بزم کارونق، اور کسیکو سجنوں وار جنگل کا باشی، پاتے ہیں۔ کسیکو کوٹھی کا زینت دینے والا اور کسیکو پہاڑ کا دھونی رمانے والا، دیکھتے ہیں۔ کسیکو بیگانوں سے رشتہ جوڑنے والا، اور کسیکو اپنوں سے چھپتے والا، پاتے ہیں۔ کسیکو شہروں کا آباد کرنے والا، اور کسیکو جانوروں اور بن مانسوں سے صحبت گرم کرنے والا، دیکھتے ہیں \*

اسپر نہایت عجیب و حیرت ناک، یہہ بات ہے کہ انہی خیالوں میں جو ایک ہی مخترع سے نکلے ہیں ایک صحیح یا سچا، اور دوسرا غلط یا جھوٹا، خیال کیا جاتا ہے ایک ذریعہ نجات، اور دوسرا باعث درگت، سمجھا جاتا ہے۔ ایک کے معارضہ میں درجن کی درجن حوریں، ملتی ہیں اور دوسرے کے بدلے میں سخت سے سخت سزائیں، دیجاتی ہیں۔ ایک پر تینوں گر شاہوار، نثار ہوتے ہیں اور ایک کو ہزاروں لعنت اور نفریں سے کچھ چارہ نہیں \*

کیا فوق ہی اُس خیال میں جس سے دنیا چھوڑنے کی ہدایت ہوتی ہی اور اُس خیال میں جس سے دنیا لہنے کا حکم ہوتا ہی — کیا فرق ہی حکماء یونان کے اُن خیالوں میں جس سے مرالید ثلاثہ پر توسیع قدرت انسانی کی ممانعت ہوتی ہی اور اُس روشن ضمیر حکیم کے خیال میں جو اسباب یعنی مرالید ثلاثہ پر وسعت قدرت انسانی کو ایک ضروری مقصد انسان کا خیال کرنا ہی — کیا فرق ہی مصریوں کے اُس خیال میں جس سے تمام اُرد گرد کی چیزیں پنہر، درخت، چاند، سورج، چرند، پرند، گُما، بلی، سانپ، بچھو، کیڑے، مکڑے، کی پرسنش فرض خیال کی گئی اور اُس خیال میں جس سے قابل پرسنش صرف وہی اُن دیکھا، اُن سمجھا، اُن جانا، خیال کیا گیا — کیا فرق ہی اُس خیال میں جس سے تمام رطن، تمام گُندہ، تمام گھر بار، کے لوگ اُن گہرے پھروں پر نثار ہوتے تھے اور اُس خیال میں جس سے وہ جوان، اُن سب کو توڑ پھوڑ نہ بہہ بولا "انی وجہت رجہی للذی فطر السموات والارض حیثناً وما انا من المشرکین" \*

بے شک ضرور کوئی ایسی چیز ہی جو صحیح اور سچا آلہ، اُن مختلف خیالوں کے صفیہ یعنی صحیح اور غلط، تھرانے کا ہی اور جس سے نہایت یقینی اور مطمئن طور پر، بہہ کہا جاسکتا ہی کہ بہہ خیال صحیح، اور بہہ خیال غلط، ہی اور وہ کیا ہی — یہی انسانی فطرت، اور یہی نیچر — یہی محسوسات، اور یہی بدبہات ہیں — انسان کے تمام خیالوں کی غلطی اور صحت یا یوں کہو کہ جھوٹائی، سچائی، کی تمیز انہیں معیاروں سے ہوسکتی ہی اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ یہ معیار نہایت سچے اور صحیح ہیں \*

فی الواقع نیچر انسان کے خیال کی سچائی، جھوٹائی، بنانے کے لئے بمنزلہ علم کیمیا کے ہی جیسے کیمیا کا عالم اپنے عمل کیمیائی کے ذریعہ سے شی مرکبہ کو تحلیل کر کے اُسکے ہر ایک اجزاء سے ہمکو مطلع کردینا ہی اور بہہ بنلا دینا ہی کہ اس دوا میں کیوڑا، سرف، پودینہ، گلفند، کی آمیزش ہی اور اُنکی بہہ مقدار ہی ویسے ہی نیچر، کسی خیال کو اُسکے چاروں طرف دیکھ بھال، ہر طرح سے کس، پرکھ، کر بہہ بنلا دینا ہی کہ اس خیال میں سچائی کتنی ہی اور جھوٹائی کتنی — بہہ خیال کہاں تک صحیح ہی اور کہاں تک غلط — اس خیال میں نیچر یعنی (قدرتی) خوبی کتنی ہی اور اس خیال میں توہمات کی کہاں تک آمیزش ہی — بہہ خیال رسم و رواج سے کتنا متاثر ہی اور اس خیال میں تعلیم و تربیت کا کتنا اثر پایا جاتا ہی — اس خیال میں وجدانیت کتنی ہی — بہہ خیال تقلید اور پیروی کے دسوں سے کہاں تک بندھا ہوا ہی — یہہ خیال اُس نور فطرت، نور قلب، سے نکلا ہی یا اُس پاس کی چیزوں، اور واقعات سے — اس میں کچھ شک نہیں کہ تاوقتیکہ کوئی خیال اس جانچ میں صحیح نہ نکلے اُسکو ہرگز صحیح یا

سچ، کہلانے کا اسدھقاق نہیں اور وہ خیال ہرگز کسی رتبہ کے لایق نہ ہوگا گو لوگوں نے بوجھت سے مدتوں واجب العظیم ہی کیوں نہ رہا ہو \*

اوکلدانیاں کے اُس جِوان کی یہ بات، ”انی وجہت وجہی للذی نظر السموات والارض حنیفاً و ما انا من المشرکین“ کیوں ہمکو جان سے زیادہ پیاری ہی اسوجہ سے کہ وہ بالکل نور فطرت، نور قلب، سے نکلی ہی اور تعلیم، تربیت، سوسائٹی، صحت، رسم، رواج، کے بد اثروں سے بالکل پاک صاف ہی — رنگستان کے اُس سن ماں ناب بچے، کا یہ کہنا، ”افرو ایتم الات والعزى و مفاة الثالثة الاخرى“ اور تمام باتیں، کیوں دل سے بھاتی ہیں اسی سبب سے کہ وہ اُسی مندرج سے ہیں جس سے انسان اور اُسکے تمام ذواہ، ہیں اور خارجی، بیرونی، بد اثروں کا اُس میں کچھ لگاؤ نہیں — اسلام کی تمام باتیں، کیوں پیاری ہیں اسی باعث سے کہ اُنکا اور سچائی، کا ایک مندرج ہی یہ خیال کہ موالد ثلاثہ، پر انسان کی قدرت کی وسعت انسان کا ایک اصلی مقصد ہی کیوں پسندیدہ ہی اسوجہ سے کہ وہ انسان، اور دنیا کے نیچر، کے بالکل مطابق ہی \*

ہمکو اسباب کی بڑی خوشی ہی کہ ہم اپنے اسلام کی تمام باتوں کو فطرت انسانی، اور نیچر، کے مطابق پاتے ہیں اور اسوجہ سے ہم نہایت متحرک ہوتے ہیں کہ ہمارے اسلام کے تمام خیالات خواہ وہ تمدنی، ہوں یا مائک، اخلاقی، ہوں یا روحانی، نہایت صحیح اور سچے ہیں — اب ہم اپنے دعویٰ کی رائد کے لئے اپنے اسلام کے چند خیالات بیان کرتے ہیں \*

ہمارے اسلام نے کہا ہی، ”قام وجہک للذین حنیفاً فطرة الله التي فطر الناس علیہا لا تبدل لتخلق الله ذلک الذین القیم ولكن اکثر الناس لا یعلمون“ یعنی (سیدھا کر اپنا مہنتہ خالص پر بن الله کے لئے وہ دین جسو انسان پیدا کئے گئے یعنی (نیچر) خدا کی پیدائش میں یعنی (نیچر) کے قاعدے میں کچھ تبدل نہیں ہی — یہی مضبوط، مستحکم، دین ہی ولیکن اکثر آدمی نہیں جانے) پس کیا سوائے مذہب اسلام کے دنیا میں اور بھی کوئی مذہب ہی جو زہمت سے، تخیلات سے، انسانی ڈھکوسلوں سے، دنیا کے عجائبات سے، قطعاً چھٹ کر اس بڑی حقیقت، تک پہنچتا ہو اور اُسلم فطرت الله، نیچر، ہی ہو (جو حقیقت میں سچا دن ہی) دین تھرایا ہو — ہمارے اسلام نے بتایا ہی، ”الہم التواحد“ یعنی (تمہارا خدا ایک ہی) پس کیا دنیا میں اس سے بھی زیادہ کوئی صحیح مسئلہ ہی اور کیا صرف یہی ایک مسئلہ نہیں جو علم، عقل، نیچر، کے بالکل مطابق ہی — ہمارا ہی مذہب ہی جو اُس آن دیکھے، اُن سمجھے، کو نہ کسی عنصر میں بتاتا ہی نہ کسی قالب بشری میں بلکہ ہوں پہنچواتا ہی ”والذی خلقکم“ یعنی (تمہارا خدا تو وہی ہی جس نے تمکو پیدا کیا) ”والذی یُنزل من السماء ماء“ (وہی تو

ہی جو نادلوں سے پانی برساتا ہی ) ”ہوالنی یوسل الریاح“ (وہی تو ہی جو ہوا چلاتا ہی ) ”ہوالنی یعلم الغب“ (وہی تو ہی جو غیب کی بات جانتا ہی ) ”ہوالنی خلق السموات والارض“ (وہی تو ہی جس نے آسمان و زمین پیدا کیا ) ”ہوالنی یتخرج من الارض ثمرات مختلفاً الوانها“ (وہی تو ہی جو زمین سے مختلف قسم کے پھل اُگاتا ہی ) — وہی تو ہی جس کو اونگھہ ، اور نیند ، نہیں آتی ، وہی تو ہی جو اُگلی ، پچھلی ، سب باتوں کو جانتا ہی — وہی تو ہی جس کی آسمان اور زمین سب ملک ہی — وہی تو ہی جو دیھوں اور گنہالیوں کو پھوڑ کر ہری تھنی اُگاتا ہی — ہمارا ہی اسلام ہی جس نے یہ فرما کر ”قد افلح من زکھا و قد خاب من دسھا“ یعنی (فلاح اُسی شخص کو ہی جس نے اپنے دل کو خراب ارادوں ، اور بُرے جذبوں ، سے پاک کیا اور وہ ضرور گنہگار ہی جس نے اپنے دل کو گناہ اور بُرے کاموں میں ، آلودہ کیا ) روحانی تہذیب کا سچا اور نہایت سچا مسئلہ بیان کیا — اسلام نے کہا ہی ”ان العرة للہ جمیعاً“ یعنی (تمام عزت خدا کو ہی ) پس وہ شخص جو کارخانہ قدرت پر غور کرنا ہی اور دیکھا ہی کہ نیچر کے تمام فوائد ، دنیا کے تمام منافع ، عام ہیں اور گورے ، کالے ، شریف ، رزیل ، سب اُس سے یکساں مستفید ہوتے ہیں وہ کیونکر اس بات کا اقرار نہ کریگا کہ یہی ایک واقعی اور سچی بات ہی — اسلام نے فرمایا ہی ”اللہ العنی و انعم النعماء“ یعنی (خدا غنی ہی اور انسان فقیر ہی ) پس وہ شخص جو حالت انسانی پر نہ تامل نظر ڈالنا ہی اور اُس کو لاکھوں چیزوں کا حاجمند پانا ہو اور اس چیزوں کو اُس کے بس سے خارج اور دیکھا ہی کہ اگر صرف ایک ہوا ، ہی بند ہو جائے تو اس ادارے والی ہسنی ، کا کیا حال ہو جائے کیا وہ اس بات کے کہنے پر کہ یہی ایک بھک نات ہی متصور نہ ہوگا اسلام کا قول ہی ”الا بذکر اللہ تطمئن القلوب“ یعنی (خدا کی یاد میں قلب کا اطمینان ہی ) پس جس نے فطرت انسانی پر بخوبی غور کیا ہو دیکھا ہو کہ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا اور تمام آرزوں کے پوری ہونیکے باوجود بھی کسی نہ کسی آرزو کی گم میں ہمیشہ پریشان رہتا ہی وہ صاف اس بات کا اقرار کر دے کہ اطمینان قلب ، دلجمعی ، خوشی ، نہ مال میں ہی ، نہ دولت میں ، نہ صدرا الصدور میں ، نہ ذہنی کلکتہری میں ، نہ کوئی میں ، نہ بارہ درہی میں ، بلکہ اطمینان قلب ، خوشی ، صرف خدا کی یاد یعنی عمدہ ، اور غیر معصوم خیالات ، میں ہی — اسلام کا کہنا ہی ”ان اللہ یوفع عمل الصالح“ یعنی (خدا نیک کاموں کو فوقیت دیتا ہو ) پس وہ شخص جس نے نیک ، بدی ، اچھے ، بُرے ، کاموں کے نتائج میں کماحقہ فکر کیا وہ ضرور اس بات کا معترف ہوگا کہ نیچر ، نے قانون قدرت ، نے صرف نیک ہی کو دیا ۔ ہمیشہ کی عزت اور برتری ہی اور نیک ہی کو کیسی ہی نا معلوم گوشہ اور پردے ، کہیں نہر آج نہیں کل ، کل نہیں ، پرسوں ، ضرور اپنے نورانی چہرے سے دنیا کو



کریگی † بے شک ہمکو لاکھوں نظموں مل سکتی ہیں کہ وہ نہکیاں جو بدیوں کے غلہ سے بظاہر معدوم ہو گئی تھیں مدتوں کے بعد ابھری ہیں اور قابل قدر اور شکرگذاری خیال کی گئی ہیں •

جس شخص نے کارخانہ قدرت پر غور کیا ہو اور دیکھا ہو کہ سینہ سے پہلے ابو ضرور ہونا ہی اور بعد بوئے کاغذ، ممکن نہیں آگ سے حرمت، پانی سے رطوبت، کسی وقت جدا نہیں ہونی — زیادہ گھانا، تمام رات جاگنا، خدا پرست، خدا فراموش، دونوں کو یکساں کسلمند کر دینا ہی وہ ضرور اسباب کی تصدیق کریگا کہ یہ باتیں بھی ”لا تبدیل لخلق اللہ“ یعنی (فطرت الہی کے قاعدے میں تبدیلی نہیں ہوتی) مانوی فی خلق الرحمن من تعاروت، یعنی (نیچر کے قواعد میں تبدیلی دیکھی جانی ممکن نہیں) اسیکی ہیں جس نے نیچر، قانون قدرت، کو بنایا ہی — جو شخص فطرت انسانی پر غور کرتا ہی اور دیکھتا ہی کہ تمام انسان بلحاظ گہرت، بلحاظ فطرت، یکساں ہیں اور نیچر کے فائدوں سے یکساں مستفید ہو سکتے ہیں — ایک شریف بھی علم حاصل کوسکا ہی اور ایک کمینہ بھی — ایک سید بھی بو، کرکات، سکنا ہی اور ایک چولاہا بھی — ایک بڑے عابد — خدا پرست کے کہوٹ نے سے بھی پانی نکلتا ہی اور ایک بڑے گنگار کے بھی — وہ ضرور بول اُٹھیں کہ اسباب کا کہنے والا، ”و ما اصابکم من مصیبة الا بما کسبت ایدیکم“ یعنی (تمام مصیبتوں کو انسان ہی کا ہاتھ کمانا ہی) لہا ما کسبت و علیہا ما انکسبت یعنی (ہر ایک اپنے کرتوتوں کا جواب دہ ہی) ان اللہ لیس بظلم للعبيد“ یعنی (خدا اپنے بندگان پر ظلم نہیں کرتا) اور اس خطاوار ہستی یعنی انسان کا گہرے والا ایک ہی ہی — بہ کھر لا یعلم الذی لا ہو“ یعنی (سوائے اللہ کے غیب کی بات کو اور کوئی نہیں جانتا) انسان کی اس شامت کو کہ کبھی وہ اپنا ہی سا ایک مخلوق اور اپنا ہی سا آنکھ، کان، ناک، والیکو عیب دانا، سمجھنے لگتا ہی اور اُسکی بیجا تعظیم، سے ایک سخت گمراہی، میں پڑ جاتا ہی، اسلام ہی نے بتایا ہی — یہہ فرما کر ولا نقب مالوس لک بہ علم یعنی (جس بات میں علم نہیں اُس میں دخل در معقولات مت کر) انسان کی اس خراب عادت کو کہ اکثر بن سمجھی بات، میں مداخلت کر کے نقصان اُتھاتا ہی اسلام ہی نے چھوڑا یا ہی — اسلام نے فرمایا ہی من شکر فانما یسکر لنفسه و من کفر فان اللہ غنی حمید“ یعنی (جو شخص شکر گزاری کرتا ہی وہ اپنی ذات، اپنی منفعت، کے لئے کرتا ہی اور جو شخص کفران نعمت

† قدرت کے اسی مستحکم قاعدے کی رو سے ہمکو اُمید ہی کہ ہمارے پیارے سید کی یہہ کوششیں بھی جو قومی عزت، قومی ترقی، قومی بہبودی، کے لئے ہو رہی ہیں ایک دن ضرور قابل قدر و شکر گزاری ہونگی گو وہ آج کیسی ہی مخالفت کی نظر سے کہوں نہ دیکھی جاتی ہوں — من مصنف

کرنا ہی پس خدا اک بے پرواہ ذات ہی) پس کیا اسمیں کچھ شک ہی کہ تمام دنیاوی لذتیں، تمام دنیاوی نعمتیں، اُس وقت لذت دار، اُس وقت ذریعہ خوشی، ہیں جب اُنکی سچّی قدر، یعنی (شکر گذاری) کیجائے۔ ناشکرے، یعنی قدر نہ کرنے والے انسان، کے لئے دنیا کی بڑی سے بڑی نعمت بڑے سے بڑا فائدہ، بھی کچھ حوسی، کچھ مزہ، نہیں دیا۔ اسلام نے کہا ہی، ”ما اوتیم من العلم الا قلیلا“ یعنی (انسان کو ایک تھوڑا علم دیا گیا ہی) پس کیا اسمیں کچھ شبہ ہی کہ یہ بڑی ہانکنے والی ہسنی، باوجود ہمدانی، پھر بھی کئی نادان ہی بنجے اسکے کہ اوپر اوپر کی باتیں، اسکو معلوم ہوں موجودات عالم، کے ایک ادنیٰ سی چیز، کی بھی تو کامل حقیقت نہیں جانا۔ یہہ فرما کر، ”لیس البر ان تولوا وجہکم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله والیوم الآخر والکنب والذین واتی المال علی حبہ ذوی القربی والیتیم والمساکین وابن السبیل والسائلین و فی الرقاب و اقام الصلوة و اتی الزکوۃ والبرون بعدہم اذا عاہدوا بالصبرین فی الباس والضراء و حین الباس اولئک الذین الصدقہ و اولئک هم السنتون“ یعنی (نیکی صرف یہی نہیں کہ مہنہ پرور یا پیچھ کر لیا ملے نیکی ایمان لانا ہی اللہ پر، اور آخرت پر، کتاب پر، اور فیوض پر، اور مال کا دینا خدا کی محبت میں، قریبوں کو، یتیموں کو، مسکینوں کو، اور سائلوں کو، اور غلام آزاد کرنے میں، اور نماز پڑھنی، اور زکوٰۃ دینی، اور ایسا عہد کرنا، جب اقرار کیا جاوے۔ اور صبر کرنا سختیوں میں، اور مصیبتوں میں، اور وہی لوگ متقی ہیں) صرف اسلام ہی نے تہذیب روحانی، تہذیب اخلاق، اور ہمدردی، کو (جو اصل اصول ہیں) اصل مقصد انسانیت کا قرار دیا ہی۔ یہہ کہہ کر ان اکرمک عند اللہ استیکم“ یعنی (انسانوں میں صرف اُسکو بزرگی ہی جو بلحاظ اتقا کے بزرگ ہی) (صرف اسلام ہی جو نہ ذات، کو دیکھا ہی نہ بات کو، نہ ہمدردی کو، نہ دھنا ہونیکو، نہ دولت کو، نہ حشمت کو، بلکہ تمام انسانوں کو یکساں بتاتا ہی اور اگر کچھ امتیاز کرتا ہی تو مختص بلحاظ اعمال، اور کرتوبوں کے، بلحاظ سیولہوڈ، اور ان سیولہوڈ کے۔ بلحاظ بدکاری، اور نیکو کاری کے۔ اسلام ہی جو یہہ کہہ کر، ”یا ایہا الذین امنوا جتنوا کذیرا من الطن ان بعض الطن ام کبیر“ یعنی (اے ایمان والو بہت بدگمانیوں سے پرہیز کرو۔ بعض بدگمانی بڑی گناہ ہیں) بدگمانیوں سے، شک سے، شہات سے، توہمات سے جو فی الواقع انسان کی کامیابی اور ترقی کے نہایت سخت اور قوی مزاحم ہیں چھوڑا تا ہی۔ اسلام ہی جو یہہ فرما کر، ”دع ما یریبک الی ما یریبک“ یعنی (شک والی بات کو بہ نسبت اُسکے جو شک میں نہ ڈالے چھوڑ دے) انسان کو اس غلطی سے کہ اکثر وہ توہمات میں پڑ کر یقینی، اور غیر مشتبہ امور کو بھی مشتبہ سمجھنے لگا ہی اور اُسکے مفاد سے محروم رہتا ہی، نکالا ہی۔ یہہ کہہ کر، ”من لم یشکر الناس فمن لم یشکر اللہ“ یعنی

( جو انسان کی شکر گذاری نہیں کرتا وہ خدا کی بھی شکر گذاری نہیں کرنا ) اسلام ہی  
 ہی جو شکر گذاری ہی کو اصل بات بنا تا ہی — یہہ فرما کر ” تخلصوا باخلاق اللہ “ یعنی  
 ( انسان خدا کے اخلاق پر پیدا کیا گیا ہی ) اسلام ہی ہی جو انسان کے اخلاق کو اس  
 نورانی اور چمکیلا بنانا چاہتا ہی جس سے فرشتوں کو بھی رشک ہو اس بات کے کہنے سے  
 ” ولا تمس فی الارض موحا “ یعنی ( زمین پر اترا تے مت چلو ) اسلام ہی یہہ چاہتا ہی  
 کہ سادہ روی اور معسر المزاجی کے خوشیوں اور فائدوں سے بھی بہہ اترانے والی اور فاسقیت  
 اندیش ہستی ، محروم نہو — اسلام ہی ہی جس نے اس کم بین ، عاقل ، خطاوار ہستی کے  
 اصلاح کے لئے نہ تلوار کو ذریعہ بھرایا نہ کسی سختی کو بلکہ یہی کہا ” ادع الی سبیل  
 ربک بالحکمة والموعظة الحسنة “ یعنی ( حکمت کی باتوں اور نصیحتوں کے ذریعہ سے  
 سچی یعنی خدا کی راہ پر لاؤ ) ” جادلہم بالدی ہی احسن “ یعنی ( راہ راست پر آئیے  
 لئے اُس طریق پر لڑو جو سب سے زیادہ احسن ہو ) — کیا اسکا فخر بجز اسلام کے کسی  
 اور مذہب کو ہو سکتا ہی کہ اس بڑی حقیقت کو جسکی سچائی سے دنیا میں کسی کو  
 انکار نہیں ہو سکتا اور جسکی پوری تمام دینی و دنیوی برکتوں کی صاف من ہی ان دو لفظوں  
 میں بیان کر دیا ” خیر الامور اوسطها “ یعنی ( اعتدال سب سے بہتر چیز ہی ) — کیا  
 انسان کی سلامت حالی کے لئے اس تدبیر سے بہتر یہی کوئی تدبیر ہی جو ان پیارے  
 لفظوں میں بتائی گئی ” ولا تجعل یدک مغلولۃ الی عنقک ولا تسطھا کل السطھفعدھا ما  
 محسورا “ یعنی ( نہ ہر ہاتھ بالکل گردن ہی تک کھینچ لینا چاہیئے اور نہ بالکل اسکا  
 کھول ہی دینا چاہیئے کہ غمگین اور پریشان بیتھنے کی نوبت آئے — اسلام نے کیا بے انتہا  
 مدنی برکتیں ، انسان پر نازل کیں جب یہہ فرمایا ” الناجر الصدوق یحشر یوم القیامۃ  
 مع الصدفین والشہدار “ یعنی ( سچا سوداگر قیامت کے دن صدیقوں اور شہیدوں کے ساتھ  
 محشر ہوگا ) ” من طلب الدنیا حلالاً تعساً عن المسئلة یسعی علی عیالہ وبعطاً علی حارۃ لئی  
 اللہ ووجہہ کا العمر لیلۃ الدر “ ( یعنی جس نے دنیا کو وجہہ حلال سے اسلئے طلب کیا کہ سوال  
 کرنے سے بچے اور اپنے مال بچوں کی خبر لے اور ہمسایہ کے ساتھ ہمدردی کرے وہ خدا سے  
 ایسی حالت میں ملیگا کہ اُسکا منہ چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکنا ہوگا ) ” ان اللہ  
 یحب المؤمنین المتصرف “ یعنی خدا پیشہ ور مسلمان کو دوست رکھتا ہی — ” ان اللہ  
 یحب العبد یمتد المہنة لیسعفی ہا عن الناس “ یعنی ( اللہ اُسکو دوست رکھتا ہی جو  
 نوکری اسلئے کرتا ہی کہ کسی کا محتاج نہو ) \*

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اسلام کی تمام باتیں ، اسلام کے تمام خیالات ، نہایت سچے اور  
 صحیح ہیں اور حرف دنیا کے نیچر ، اور انسانی فطرت کے مطابق ہیں — انہوں  
 یہہ ہی کہ ان تمام سبھی باتیں سبھی خیالات سے مسلمان کچھ مسفید نہیں ہوتے —

انسوس مدانسوس، حیف مد حیف، جس اخلاق، کو ایسے مسائل سکھائے گئے ہوں۔ جن دل و دماغ، کو ایسے خیالات تعلیم کیے گئے ہوں — جس تمدن، کو ایسی تدبیریں بنائی گئی ہوں، اُسی اخلاق کا یہ حال ہو کہ تمام بداخلاقیوں کا منبع ہو — اُنہیں دل و دماغ کی یہ کیفیت ہو کہ تمام حیرت زدہ اور بھڑکی باتوں کی سرچشمہ ہوں — اُسی تمدن کی یہ گت ہو کہ لنگوٹا تک بانی نہ رکھے — مسلمانوں کی چال ڈھال، حرکات و سکنات، اخلاق، تمدن، پر نظر کر کے کیا فی الواقع کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ یہ وہی قوم ہی جسکی ہدایت کے لئے ایسی سچی، اور روشن، روحانی، اخلاقی، تمدنی، ملکی، مسائل موجود ہیں — کیا کسی زمانہ میں انہیں بوکت انگیز مسائل، کی پوری سے ہماری قوم واقع میں خیرالام، نہ تھی اور کیا اب انہیں کے ترک اور خیالات پرستی سے، حقیقت میں بدترین اُم، بدترین گناہ انام نہیں ہی دولت، حشمت، علم، فضل، ہنر، کمال، سچائی، راستبازی، دیانت، تقویٰ، متحنت، جفاکشی، محبت، ہمدردی، کیا کوئی صفت بھی اب ہماری قوم میں باقی رہ گئی ہے —

بقول دشمن پیمان دوست بشکسی

بہ بین کہ از کہ برہنی و باکہ پیوستی

حقیقت میں تعلیمی، تربیتی، تقلیدی، بندشوں سے چھٹنا، اور اصل حقیقت، نک پہنچنا نہایت ہی مشکل کام ہی اور یہ اُسی چرانمود، سے ہوسکتا ہے جو کافی طور پر دلی قوت، اور فہم و بصیرت سے بہرہ یاب ہو — تعلیم، تربیت، رسم، رواج، صحبت، سرسٹھٹی، توہمات، تخیلات، سے متاثر ہونے کے بعد کسی دل و دماغ، کی اصلاح حقیقت میں اُنہی ہی مشکل ہی جتنی اُس معدے کی جو نہ دوا کا متحمل ہو نہ غذا کا — مسلمانوں سے ان تمام سچے خیالوں کے چھٹ جانے اور اُنکی اصلاح متعذر و معال ہونیکے محض یہی وجہ ہے کہ اُنکا دل، اُنکا دماغ، اُنکے گوشت، اُنکے پوست، اُنکی ہڈیاں، اُنکے رگ و ریشہ، رسم و رواج وغیرہ کے بدائوں سے بھر رہے ہیں اور توہمات اور تخیلات نے اُس دلی قوت، کو (جسکو قدرت نے ہر انسان کی فطرت میں رکھی ہے) اور جسکو مختلف لفظوں نور قلب، نور ایمان، بصیرت، سے تعبیر کرتے ہیں نہایت ہی ضعیف کر دیا

ہی \*

انسان کی وہ حالت بھی کیا ہے خوشنما ہے جب انسان سچے خیالات، سچے اخلاق، صحیح تمدن، سے کامیاب ہو — انسان کی یہی حالت ہے جو انسان کا اشرف المخلوقات و خلیفۃ الرحمن، ہونا ثابت کرتی ہے — یہی حالت ہے جو انسان کو اصلی خوشی، اور حقیقی عزت، کا مزہ چکھاتی ہے — یہی حالت ہے جو یہ بتاتی ہے کہ انسان بھی

دیا ہی عکبب ہسنی ہی — یہی حالت ہی جو اُن تمام پردوں کو اُٹھا دیتی ہی جہ  
اس سرانیا نیاز اور اُس ہمہ پے نیاز ہسنی کے درمیان واقع ہیں \*  
اے خدا ہماری قوم کو بھی صحیح • ناط • سچ • چھوٹے • اچھے • بُرے • میں امیدوار  
کرنے • اور انسان بننے • کی یونیتی دے آمین \*

رادر

مسکین احسان اللہ

ساکن قصہ مندار ضلع الہ آباد

۱۲۹۶

۱۳۱۰

مدرسۃ العلوم مسلمانان واقع علی گڑھ

جب سی قوم کسی گروہ کے دن پھرنے والے ہوتے ہیں تو اُسی قوم، اُسی گروہ، میں  
جو تمام بد اخلاقیوں، اور ناہنجاریوں — کا نمونہ ہی ابک اس شخص پیدا ہو جاتا ہی  
جو دل سے اُس گروہ اُس قوم کی اسریوں اور بدنتہنیوں پر رونا ہی اور اُسکی اصلاح کی  
مادر دیا ہی — یہ شخص اُسی قوم اُسی گروہ میں پیدا ہوتا ہی — اُسی عدا، اُسی  
دوا، میں پرورش پاتا ہی لیکن اُس کی خواہشیں، اُس کی آرزوئیں، اُس کی  
توسلے، اُس کی تمنائیں، تمام قوم سے جدا اور تمام قوم سے الگ ہوتی ہیں — اُسکی نفا  
مستح اُپنی قوم کا اچھی حالت میں دیکھنا، اُسکی آرزو مستح اُپنی قوم کا بہولا پہلا  
ہونا دیا ہی — تمام قوم مال — دولت — چمن — کوٹھی — فن — گہی — سیر —  
نار — — نار — احباب وغیرہ دنیوی دولتوں سے مسرور ہوتی ہی مگر یہ شخصیت کا مارا،  
نہ چمن سے خوش ہوتا ہی نہ فن سے نہ مال سے نہ دولت سے نہ سیر سے نہ شکار سے نہ نار  
سے نہ امتیاز سے — اسکی خوشی ہمیشہ قوم کی ترقی، قوم کی بہبودی، میں منکسر  
ہی ہی — اسکا رونا ہمیشہ قوم کے لیئے رونا ہوتا ہی — یہ شخص نہ حوروں کے لالچ  
اور نہ علمائوں کی طمع سے بلکہ دل کے بے چین کردینے والے اصرار، سے رات دن اُسی فکر میں  
رہتا ہی کہ دونکر قوم کی اصلاح ہو — کیونکر قوم تہذیب و شایستگی کی دولتوں سے نہال  
ہو — کیونکر قوم پہلے پہلے — کیونکر قوم قوم بنے — کھانے میں، پینے میں، سونے میں،  
خاگنے میں، بات میں، چیت میں، اُنہمے میں، بیتھنے میں، ہر وقت اُسی تصور میں  
غرق رہتا ہی — کوئی لحظہ نہیں جو قوم کی باد میں نہ گزرے — کوئی منت نہیں  
جو قوم کے خیال سے خالی ہو — دنیا کی کوئی خوشی یا چیز نہیں جو قوم کی بدنام  
حالت کا خیال دلاکر اُس کو گھنٹوں نہ رلائی ہو — دوسری قوموں کے علوم — فنون —  
ہنر — ایجاد — تہذیب، شایستگی اور اپنی قوم کی بے ہنری، بے علمی، بد مذہبی،

نا شایستگی، نیکو کوئی دن نہیں جو آئندہ آئندہ نہ رہتا ہو۔ یہ شخص اپنی قوم کی اصلاح کے لیے سیدھی سوجھا ہی اور طرح طرح سے ان تدبیروں کا اظہار کرتا ہی۔ اُسکا ایمان اور عقیدہ دل اُسکو اس بات پر معجز کرتا ہی کہ قوم کی بھلائی کی بات نہ دہی اُلٹنا سے کہے۔ کہی آرزو سے۔ کہی عہد سے۔ کہی ذات کو۔ کہی کہتا ہی مسلمان مہرے، بھائی مہرے، اُتھو، نیکو، کیا حالت ہی۔ کہی کہتا ہی خدا کے لیے اپنی اولاد کے لیے، سوجو، سمجھو، کبھی قوم کی نالایمہوں سے تنگ آکر مہمت دوسروں سے کہتے آتھا ہی، جائز دہم میں جاؤ، مت سمجھو۔ کہی یوں حسرت دہے دل۔ ہلا ہماری قوم کوں سمجھتی۔ یہ کہ کدخت اس بدلے میں کہ اپنی قوم کو خواب سہا سے جگانا ہی، اس صلہ میں کہ اپنی قوم کو تہذیب و شایستگی سے نہال کیا چاہتا ہی اپنی باتاقت انداز قوم سے لائوں صدمہ، ہزاروں ایذائیں، آتھاتا ہی مگر اُف، نہیں کرتا اور اپنے اسماعیل، ثابت قدمی، میں کچھ فرق نہیں لانا۔ جب بالکل جان می نہ بدلت آجاتی ہی تو صرف یہ بات اُس کے حسرت ناک اور آرزو مند دل سے نکلتی ہی۔

بحکم عشق تو ام میکشد عورتا نیست \* نو تیر دسر نام آ کہ خوش نسا شایست

نہ مرنے مرنے مرنے پہنچا منجھت سے کہی مہنے

حسائیوں اسقدر چہ بلیں رتا پر اپنی ناراں ہوں

اگرچہ اس دومی دہودی کے بھوکے، اور قومی ترقی کے پیاسے، کو آثار کار میں بہت سی، دابوسیاں ہوتی ہیں اور بہت سے صدمے ہوتے ہیں اور ہر سحر، حشر، در، و دیوار، سے، مخالفت کی صدا آتی ہی لیکن بالآخر اُس کا پاک ارادہ، اُسکی سچی نیت، اُسکی نہ مارنے والی ہمت، اُسکا مضبوط استقلال، اُسکو کامیاب کر دیتی ہی اور اُسکی بیماری قوم تمام دینی و دنیوی ترکوں سے نہال ہو جاتی ہی اور چند روز کے بعد یہی مردوں، یہی ملعون، یہی دوانہ، یہی مہجنوں، نہ صرف اپنی قوم کا بلکہ تمام انسانوں کا فہایت ہی مشکور ہوتا ہی۔ اِس میں کچھ شبہ نہیں کہ نعم قوم میں اسے ہی شخصوں کی بدولت آتھی ہیں اور تمام انسان اسے ہی انسانوں کی بدولت اِس شگسہ حالت میں پہنچتے ہیں۔ یہہ رکتیں جو آج انسانی سوسائٹی میں دیکھی جاتی ہیں اور جن سے آنکھوں کو خیرگی ہونی ہی انہیں انسانوں کی بدولت نازل ہوئی ہیں \*

خدا کا سکر ہی کہ ہماری بد نصیب قوم میں بھی ایک ایسا شخص جو ہم لوگوں کی حالت زار پر روتا ہو اور دل سے ہماری اصلاح، چاہتا ہو پیدا ہو گیا ہی اور شبانہ روز ہم لوگوں کی بھلائی میں کوشش کر رہا ہی۔ تمام قوم اپنے اپنے دھندے، اپنے اپنے کار و بار، میں لگی ہی مگر بہت قوم کا شیدا، قوم کا فریفتہ، گھر، وطن، ملک، دیس، اپنے، یگانے، تمام دنیا، چھوڑ کر، رات میں، دن میں، اندھیرے میں، اُجالے میں، خلوت میں،

حاجت میں، اسی رہن میں ہی کہ کیونکہ ہو کہ ہماری تدبیرات قوم بھی دینی، دنیوی  
 چیزوں سے نہال ہو — کیونکہ ہو کہ ہماری قوم بھی قوم ہے — اے مبارک اراکین ذات  
 نبویوں میں سرگرم و ثابت قدم انسانوں کہ ہر طرف سے ملت میں کی سخت و نرم دہشت  
 والی آواروں سفنا ہی لیکن میں نہیں کہ سرگرمی اور الزامی میں دور ہی قوم ہے —  
 ہزاروں لیکن، ہزاروں طعن، ہزاروں بے اعتدالی، ہزاروں مدد، اپنی بدعت قوم میں  
 اپنا ہی لیکن تتر اس کہنے کے کہ میری پڑائی قوم کبھی نہیں سمجھی، ایک خدشہ  
 ہی رہا ہے — حارہ ہی پوچھا، ہی، کہ میری قوم کی بدعتوں اور  
 ماہیجاریں اس درجہ سے بڑھ گئی ہیں کہ اپنی اصلاح خدا ہی دے ہو لیکن دل نے اور  
 دلوں سے ملے، میرے پیادہ ہو کر ہو لفظ، ہر سال، ہر گیلی، ہر وقت، اسی میں ہی  
 کہ دیوبند ہو کہ میری پڑائی قوم ہی رہی، میں آسمان کا بارہ ہو — دیوبند ہو کہ میں  
 قوم ہی اہلبیت و سائیسگی میں عرب المقلد ہو، ایک دفعہ، دو دفعہ، دس مرتبہ، بیس  
 مرتبہ، خان چکا، سمجھ چکا، کہ میری فائدہ قوم دینے والی نہیں لیکن دل کی اس  
 ہونے سے منحصر ہو کر مار مار رہی رہا ہے — اے دیوبند، اے عزیز، سوچو، سمجھو،  
 تم ہی نہی آدم ہو — ہم بھی آنکھ، کان، دل، دماغ، رکھتے ہو ؟

اسی فدا فی الموم کی کوششوں سے آج ہم اپنی تدبیرات قوم میں بھی ایک دارالام  
 (یعنی مدرسہ) پائے ہیں اور ایسا کہ ہماری تمام دینی و دنیوی اراکین کو جمع کر سکے —  
 حب یہ خیال کیا جائے کہ دنیا میں کوئی قوم کیونکہ پھولی، پھلتی، بڑی کرے، ہی  
 اور علمی اور امتلاقی نفل سے کسی قوم کا کیا حال ہوتا ہی تو اس میں کچھ شک نہیں  
 معلوم ہوتا کہ یہ مبارک مدرسہ ہماری قوم کی خوش نصیبی کی مبارک مال ہی —  
 اسوس یہ ہی کہ ہماری ناعدیت اندیش قوم اس بڑی نعمت کی کچھ قدر نہیں کرتی —  
 ابھی تک ہماری قوم نے سمجھا ہی نہیں کہ اصلاح نسل آدم کیسی متعال بات ہی اور وہ کن  
 کن تدبیروں سے ہوسکتی ہی تربیت کیا چیز ہی اور انسان بد نسبت علم کے اسکا کیا زائد  
 محتاج ہی انسان کی تمام ظاہری و باطنی قواد کس علوم اور کس تربیت سے رہے بڑی  
 وہ شکستگی، حاصل کرتے ہیں جس سے انسان انسان، بنتا ہی اور سویلز کا درجہ پا  
 ہی — ہماری قوم جانتی ہی نہیں کہ عزت، غیور، جرأت، ہمت، محنت، ہمدردی،  
 متحنت، جفاکشی، سچائی، راستناری، کے سبھی قواد (جو اصل اصول انسانیت ہیں)  
 کس قسم کی تعلیم و تربیت سے ترقی کرتے ہیں اور نائن تعلیم و تربیت کا نتیجہ انسان کے  
 اُن قواد پر کیا ہوتا ہی — اے مسلمانو، اگر تم چاہو ہو کہ تمہاری اولاد بھی تمام انسانی  
 خوبیوں کی نمونہ ہو اور تمہاری اولاد بھی دنیا کی ترقی یافتہ قوموں کی مانند دنیوی  
 برکتوں سے نہال ہو تو ضرور ہی کہ تم خود ایک ایسا گھر بناؤ جس میں تعلیم و تربیت کا

کافی سامان موجود ہے۔ پس اگر بفطر انصاف دیکھو تو یہ کہہ یعنی (مدرسہ العلوم مسلمانان) ایک انسانی دہر ہی جو بیماری تمام دینی و دنیوی معاصد کو پورا کر سکتا ہے — اس مدرسہ میں جیسے دنیائی علوم کی تعلیم نہایت اعلیٰ درجہ کی دی جاتی ہے وہی دینی و علمی اور مذہبی امور بھی نہایت عمدگی سے سکھائے جاتے ہیں — اس مدرسہ میں جیسا کہ ”علیم“ کا عمدہ انتظام ہے وہی دینی تربیت کا بھی •

—

مسكين احسان الله

ساکنی شعبہ منڈالہ ضلع الہ آباد

## انسان و حیوان

لوگوں نے جاندار مسالوں کی دو قسمیں کی ہیں، انسان اور حیوان — مگر سوچنا۔۔۔ اسی لئے کہ ان دونوں میں کیا فرق ہے جس کے سبب دو قسمیں قرار دی ہیں — کیا چیز انسان میں ہے اور دوسرے میں نہیں؟ یا دوسرے میں ہے اور پہلے میں نہیں — غرض کہ یہ جاندار دو قسمی نہ کسی چیز کا محتاج تھا بلکہ ہی اور اُس احتیاج کے رفع کرنے کی تدبیر یا نعر یا عمل اُسکو عطا کی ہے — انسان کو خدا نے فنکار پیدا کیا اُسکو لباس پہنانے، سڑی سڑی گرمی سے بچانے، لباس کے لینے عمدہ عمدہ عیس سادے اور گلدار سنہری روئییلی ڈیزائن کی تدبیر عطا کی — حیوانوں کا لباس نہایت خوبصورت و عیس رنگ رنگ ہوا و روئیلا گلدار و پر ہوا ان کے ساتھ پیدا کیا — قدرت نے چارے گرمی کی پوشاک کی تدبیر کا خون دمہ لیا، اُن میں وہ حاجت نہ تھی جو اُس نئے متعلق میں تھی، اسی لئے کہ وہ تدبیر نہیں تھی جو اُس نئے متعلق کو سکھاتی، گو ایک کو ایک تدبیر آتی اور دوسرے کو نہ آتی مگر فیصلہ میں دونوں برابر ہیں، لہذا پچھلا پہلے سے بہتر ہے \*

دہدہ کی لئے دیروں خدا کے محتاج ہیں۔۔ ایک کے لئے حود فطرت نے خوان الوان  
عزت میں رکھا ہے، دوسرا اپنی عرق ریزی سے اُسے مہیا کرنا ہی۔ اُسکو اُس عرق ریزی  
سے حاجت نہ بھی اسدیئے اُسکو اُسکی کوئی تدبیر نہ ملانی، اور اُسکو عرق ریزی کی حاجت  
نہی اُسکو اُسکی سے تدبیریں سکھلائیں، مگر قیصر کے میں دیروں برابر ہیں، بلکہ یہہ اُس سے  
افضل ہے \*

ذہنہ ہمیں نہ پہلاذی عمل ہی — اُردو عقل کے معنی وہ لو جو ہر روز برتنہ میں آتے ہیں یعنی وہ سن جس سے حاجت روا ہونی ہی ہووہ تو دوسرے میں بھی پاتے ہیں —



تمام حاجتوں جو فطرت نے اُس دوسری مخلوق میں رکھی ہیں اُسکے ساتھ وہ شی بھی رکھی ہی جس سے اُن ضرورتوں کو رفع کرسکنا ہی ، اور اس طرح رفع کرتا ہی کہ پہلا یعنی انسان اس طرح رفع نہیں کرسکنا •

اُس شی کی کمی و بیشی کا دعویٰ کہ انسان میں زیادہ یا کامل ہی اور حیوان میں کم یا ناقص ایک بے معنی دعویٰ ہی — کامل یا ناقص ، کم یا زیادہ ، نسبی مقولات ہیں جنہیں دمی و بیشی کا اطلاق نسبت کے مساوی ہونے پر محض لغو ہی — دس کو سو کے مقابل وہی نسبت ہی جو ایک کو دس کے مقابل ، پھر بہ کہنا کہ دس زیادہ ہیں اور ایک کم بے معنی ثابت ہی •

کہتے ہیں کہ انسان مدرک حلیات و جرنیات ہی ، اگر ہی تو اُسکو اسکی بوجی حاجت ہی اور حیوان کو نہیں ، اس صورت میں بھی دونوں نتیجتاً میں برابر ہوئے ، بلکہ حیوان اچھا رہا •

دیدار کہتے ہیں کہ انسان خاص عنادت کے لیئے بنایا گیا — اگر عنادت کے بہ معنی ہیں کہ مخلوق وہ کرے جسکے لیئے بنایا گیا ہی تو تو شجر و حجر ، آب و خاک ، آتش و ہوا ، چرند و پرند سے زیادہ انسان عاند نہیں کرسکنا •

دومی ہمدردی بھی حیوانوں میں پائی جاتی ہی — پس دومی ہمدردی بھی انسان کی خاصیت نہیں ہی •

ہاں ایک نکتہ انسان میں ہی جو حیوان میں نہیں کہ وہ دومی ہمدردی کے ساتھ اُس دومی ضرورت کا مدارک بھی کرسکنا ہی ، مگر حیوان نہیں کرسکنا — پس جو انسان کہ دومی ہمدردی نہیں کرتے وہ ، حیوانیت سے بھی خارج ہیں ، اور جو ہمدردی کی صرف زانیہ باتیں بتاتے ہیں اور عملی طور پر اُسکو کام میں نہیں لاتے وہ اُن جانوروں کی مانند ہیں جو کانیں کانیں کرکے جمع ہو ہو جاتے ہیں مگر کچھ کرتے نہیں •

اس زمانہ میں ہماری قوم کا یہی حال ہی کہ بعضے تو دومی ہمدردی کے نام سے بھی آسنا نہیں ، اور بعضے باتیں بہت لمبی چوڑی بتاتے ہیں مگر کرتے کچھ نہیں — خدا کرے کہ ہماری قوم انسان بنے اور سمجھے کہ اُنکی قوم کس حالت میں مبتلا ہی ، اور کس کس چیز کی علی الخصوص تعلیم کی اُسکو حاجت ہی — پس مضامین انسانیت یہی ہی نہ ہم سب ملکر اُس میں مدد دیں ، اور جن چیزوں کی قوم کو ضرورت ہی اُنکو پہنچا کریں •

## ذہانت اور آزادی

( ذہانت سے مراد ہماری اُس خوب عقلی سے ہے کہ جب فنی سعی و صنعت کی چیزوں اور مضامین اور خیالات جدید پیدا کرنی ہیں اور ہم کو اعلیٰ درجہ کی خوش اسلوبی سے سرانجام دینی ہے — جب تک طالب علم یہہ معنی دہن میں اس مضمون نے پڑھنے میں نہیں رکھیں گے تو اُسکو بہت جگہ علما سمجھیں گے ) \*

افسانوں میں جو گروہ اعلیٰ درجہ اور اُسب مریہ کا ہے اُسکو جیسی آزادی عطا ہوئی ہے اسی کوئی اور چیز دنیا کی پوری نہیں معلوم ہو — وہ نال و خان سے اُسکو پیدا ہوا ہے — جان اور مال اُسکو نڈا کرنا ہے — دیکھ لو کہ ہزاروں نے اُس کے واسطے جانیں کھوئی — لاکھوں نے اُس کے لئے ہزاروں آدمی سرور اونہائیں — اُنکا دل اُس بندہ میں اور آدمیوں سے ساد اور خرم ہوا ہے جو اس آزادی کے حاصل کرنے پر نہ جاتے — واقعی آزادی ہی ہے ایسی چیز کہ جو کچھ اُس کے لئے کیا جائے پورا ہے — مگر اس کے ساتھ ہی کوئی ناب دنیا میں اسی نہیں کہ جس کے سمجھنے میں اور کام میں لائے کے اندر انسان نے ایسی غلطیاں کیں ہوں جیسی کہ آزادی کے ناب میں ہیں — اُسکی آواز اور بات میں وہ جرم اور ذلالت اُسے کی ہے کہ خدا کی پناہ — افسوس صد افسوس کہ اسے مہندس نام سے ہزاروں نے دیا — میں لوگ کرے میں اور اُنکو ذلالت ہی نہیں سمجھتے — افسوس ہے کہ ہم آزادی کی سمجھتے ہی عزت نہیں کرتے اور نہ اُسکو عزت رکھتے ہیں — اور اسے غلط فہم ہیں کہ مذہبی اور غلامی کو اپنی آزادی جاننے نہیں — جن باتوں میں کہ ہم آزادی کو حاصل نہیں کر سکتے ہیں اُن میں بھی ناحق اپنے نہیں جکڑ بند دولہے ہیں — غلامی ہماری عادت نہیں بلکہ طبیعت ہے — ہم بہت نہیں سمجھتے ہیں کہ اس آزادی کے نہ ہونے سے ہماری ذہانت پر کیا آفت آتی ہے — برخلاف ہماری عادت کے ہمارے مردانہ اہل انگلستان ہیں جو ایک زمانہ قدام سے آزادی کو اپنا معبود جانے ہیں اور اس اپنے صنم کی عبادت اور پرستش میں ہر روز زیادہ سرگرم ہوتے جاتے ہیں — یہ آزاد طبع قوم آزادی کے ہاتھ بک جائے کو اپنا فخر اور اعزاز سمجھتی ہے — اب برا اوپر کی بات پر خیال کرو کہ آزادی کے نہ ہونے سے ہماری ذہانت پر کیا آفت آتی ہے — آزادی اور ذہانت کے مابین کوئی رشتہ خیالی اور تصویری اور جدی نہیں ناندھا گیا ہے نہ کوئی شاعرانہ مضمون کی تشبیہ اور استعارہ کی خاطر سمج کا حین اس رشتہ منہدی سے کیا گیا ہے بلکہ پھولوں کے کھلنے کے لئے دھوپ کی ایسی ضرورت نہیں ہے جیسی کہ ذہانت کے لئے آزادی کی حاجت ہے تو اے عقلیہ کا چمن کھلنا ہی نہیں جب تک آزادی کی ایباری نہ کی جاوے — اُس میں ذہانت کا نہال پھولتا پھلتا ہی نہیں جب تک آزادی



نو پہر نہ چمکا۔ اور اربلا کی لڑائی میں جب دارا شاہ ایران کا قاج سر سے گرا اور یونانیوں کی جنگ کا غوغا اُسکی دارالسلطنت پرسی پولس میں مچا تو زر دشمنوں کا حاتمہ ہوا۔ ذہانت نے وہاں سے بھی سہر کیا۔ وہ شاعانہ شہر جنگے اندر ہزار جگہ ذہانت خرچ ہوئی تھی پہر کسی نے اُسکے قایم کرنے کے لیئے ہاتھ بھی نہیں ہلایا۔۔۔ انقلاب دیر نے اُنکو ایسا فرسودہ کیا ہی کہ وہ پہنچانے بھی نہیں جاتے جہاں پہلے مرغ تھا وہاں اب این ہی۔ جہاں محل تھا وہاں اب کھیتروں کا ڈھیر ہی۔ ایک سیاح ادبی لکھا ہی کہ میں ایران کے پہاڑوں اور جنگلوں کی سیر کرتا پھرتا تھا کہ ناگاہ مجھے ایک عمارت عالیشان اُس جنگل میان میں اکیلی سفستان کھڑی نظر آئی۔ اُسکے صاف صاف جسکتے ہوئے پہر اور سندسہ سون ایندھر اُدھر نہر نہر بکھرے ہوئے پڑے تھے۔ تحقیق کرے سے معلوم ہوا کہ اس عمارت کا نام چہل میثار تھا۔ اُسکو اہل عرب تو یہ کہتے تھے کہ جنوں نے اُسکو اُڈانا ہی۔ وہ ہمارے قصر و محل تھے جو مہر دشت میں اُسنے مٹائے تھے اور سکندر نے وہاں کبھی ادبی مشعلیں روشن کی نہیں •

اے دخانی جہازوں کے پہر نے والو اور ریل گاری میں سوار ہونے والو نہ ذرا ملک مصر کی عمارات کو تو دیکھو کہ وہاں کیا کیا سامان قوموں کی ذہانت کا موجوں ہی وہاں عمارتوں میں وہ بڑے بڑے نکتے چٹانوں کے لئے ہوئے ہیں جو قتل میں نہیں آتے کہ کونسی نلس اُنکو کہنچکو لائی ہونگیں۔ اُنہوں نے کیا کیا اپنے نام کے ساء دوام کے واسطے ان عمارتوں میں اپنی ذہانت کو خرچ کیا ہوگا۔ مگر انک آزادی کے جاتے رہنے نے یہ کم سختی کے دن دکھائے •

اے علموں کے رات دن پڑھنے والے ہندوں کی کتابوں میں ذرا رد کو پڑھو منوں کے قانون کے ورثوں کو اُنکو۔ رام این اور مہا بھارت کو مطالعہ کرو۔ بھاگوت گیتا کے مضامین پر غور کرو تو تمکو معلوم ہو جاویگا کہ جب ہندو آزاد تھے تو کہاں کہاں اُنکے ذہن پہونچے تھے اور ذہانت سے کیا کیا خیالات اور فنی تصورات اخراج کرتے تھے۔ وہ اب کیوں نہیں کرتے۔ اُنہوں کی نسل میں اب بھی ہندو ہیں کہ وہ ان کتابوں کو ٹھیک ٹھیک سمجھ بھی نہیں سکے۔ اُنکی ذہانت کی موت کس کے ہاتھ سے آئی؟ آزادی کے چلے جانے کے ہاتھ سے •

ان اوپر کے تاریخی رانعات سے ثابت ہوتا ہی کہ تمام زمانوں میں یہ دستور چلا آیا ہی کہ غیروں کی معتدیم ہونے سے جیسی قوموں کی ذہانت میں غور آتا ہی ایسا کسی اور چیز سے نہیں۔ یہ طاہر ہی کہ ایسا کیوں نہ ہو مثلاً ایک شہر آزاد ہو اُسپر باہر سے ضخیم دھمکائے کہ لو میں آیا۔ پہلے توپ چھوٹنے میں ذہانت جو اپنے مطالعہ میں مصروف تھی وہ اُسے چھوڑ دیگی۔ اور دشمنوں کی دھواں دھار توپوں کے دھڑکنے میں اُسکو کوئی نیا •

خیال دکھائی نہیں دیا۔ اسوقت وہ فقط قومی محنت اور ملکی عزت کی آواز میں سنبھکی اور کسی طرف کان نہیں لگائیگی۔ جب انہیں تنزل آجایگا تو وہ اپنے ہاتھ پیر تھیلی کردیگی اور سست و کالھ ہوجائیگی مگر مردہ نہیں ہوگی۔ اس زمانہ میں وہ تعمیر عمارات کے مصمون اور انکی آراستگی کے خیالات کو زمین میں دفن کردیگی اور سنگتراشی کے تیشہ کو کند کردیگی اور اُسی نوٹی پھوٹی بھدی پیکر اپنے اوپر ظلم کرنے والوں کی تراشیگی شاعری کے اور سارے رنگوں پر خاک ڈال دیگی مگر اپنے حملہ آور فتح مندوں کی تحقیر میں لفاظی کو کام میں لائیگی اور سوز و گداز اور اپنے حال زار کے نوحوں اور مرثیوں میں شاعری کے رنگ کو چمکائیگی۔ آزادی جو ذہانت کی رفیق اور ہمدم ہی وہ پھر عظمیٰ کی حالت میں پیدا نہیں ہوگی۔ سارے پرانے زمانہ کے بہادرانہ اور مردانہ کام اور وہ سیکڑوں دوس کی حشمت و شوکت خواب و خیال ہوجائیگی دپ دادا کے کار نامے اُس نوم کے دلمیں نرا بھی جوش اور اثر نہیں پیدا کریں گے۔ کبھی اُسکے دلمیں یہ تمنا ہی نہیں آئیگی کہ ہم بھی کام کریں جو ہمارے پہلے بزرگ کر گئے ہیں \*

وہ یہ سمجھیں گے کہ ہماری عوض میں پہلے بزرگ کام کر گئے ہیں۔ ہمارے کیا کرنے کی ضرورت ہی۔ حال کی محکومی اور بے عزتی اور بے غیرتی کی ایسی گالی گھٹا اُنہر چھا جائیگی کہ وہ اُنکو زمانہ گذشتہ کے حال کو دیکھنے ہی نہیں دیگی۔ اگر کسی آدمی کی عزت اور ثروت اور آزادی جانی رہے اور کوئی آبرو باقی نہ رہے تو یہ حالت اُسکے سرچشمہ دعانت کو ایسا خشک کردیگی کہ پھر اُس میں حاری ہونے کی قابلیت نہیں رہیگی۔ ایک علم اپنا کام کرتا ہی۔ زراعت تجارت حکومت کے کاموں کو سرانجام دیتا ہی۔ مگر اُسکی نسبت یہ خیال بھی نہیں ہوسکتا کہ کوئی ذہانت اُسکے کام میں پائی جاتی ہی۔ خدا نے تو ذہانت کو آزادی کے بیت سے پیدا کیا ہی جسوقت یہ ما مدفن میں دفن ہوئی ہی تو یہ بیٹی بھی اُسکے ساتھ ہی قبر میں پور لٹکاتی ہی اور اماں جان کا ساتھ نہیں چھوڑتی \*

ملکی ضرور و نخوت۔ قومی عزت و غیرت کے جوش و خروش پہلے زمانہ کی قوموں میں بہت تھے۔ انکی آمد و رفت غیر قوموں کے ساتھ ہونی نہ تھی۔ وہ جو کچھ پیدا کرتے تھے اپنی قوت بازار اور جودت طبع سے پیدا کرتے تھے۔ غیروں سے کسی چیز کے مسعار لینے کو ننگ عار سمجھتے تھے۔ شایستگی و تہذیب و تمدن و معاشرت کے اسباب جو کچھ پیدا کیئے وہ آپ ہی پیدا کیئے اسلئے وہ اپنے تئیں فخر عالم اور روشنی زمانہ سمجھتے تھے اور غیر قوموں کو وحشی اور جنگلی جانتے تھے۔ اور اُنسے نفرت تلہی رکھتے تھے۔ غیروں کے محکوم ہوجانے سے زیادہ کسی کام کو بے غیرتی اور بے عزتی کا نہ سمجھتے تھے۔ جب اُنہر وہ قومیں متسلط ہوجاتی تھیں جو اُنکی نگاہ میں ذلیل اور حقیر ہوتی

تھیں تو اُنکا دل بالکل ٹوٹ جاتا تھا اور ہمت چھوٹ جاتی تھی اور وہ جانتے تھے کہ اب ہمارے برے دن آگئے ہمارا عہد تہ گیا — شان و شوکت خاک میں ملگئی — غرض غیروں کے حملوں اور فتنوں سے تو قومی اور ملکی ذہانت پر صدمہ پہنچتا ہی — مگر ذات کی اور نفس امارہ اور رسم و رواج اور مذہب کے چھوٹے مسائل کی پابندی سے شخصی ذہانت پر آفت آتی ہی — ذات کی پابندی آغاز تمدن انسانی میں فائدہ مند تھی — کیونکہ اُس سے انسان قوتوں میں تقسیم ہوتا تھا — تھوڑے آدمی ہوتے تھے اُنکو انہیں کاموں کی خبر ہوتی تھی جو اُنکے اندر یا اُنکے ہمساویوں میں ہوتے تھے — باب رہتے تو اپنے پیشہ کی باتیں خوب سیکھا دیتا تھا — مگر جب دنیا میں قوموں میں آمد و رفت ہوئی تو پھر ذات کی پابندی نے ذہانت کے پیر میں بیڑیاں ڈال دیں — اُسنے وہ علوم و فنون نہ سیکھنے دیا جو اور قوموں میں مروج تھے ذہانت کی جان تو علم ہی — اگر ذہانت کو جسم ٹھہرائے تو ضرور ہی کہ علم کو اُسکا خون کہیئے — جسم کی سلامتی خون کی گردش پر موقوف ہی — پس جب علم ایک جگہ مقید ہو کر ٹھہر گیا تو گویا جسم کا خون ٹھہر گیا — پھر اُسیں جان کہاں — ذہانت علم کے پر لگا کر اُڑنا چاہتی تھی — تمنے اُسکے پر کانکر نفس میں بند کر دیا — بھلا وہ اس نفس میں بازو کٹوا کر زندہ کب رہ سکتی تھی — جب آزادی نہ ہو تو ذہانت کہاں جب نفس نہ ہو تو تنفس کہاں اب میں ے تمہارے آزادی اور ذہانت کے تعلق کو دکھا دیا کہ اُنہیں کیا رشہ رفات و ہمدی مستحکم ہی — اب طالب علموں ذرا اسکو سوچو کہ ہم غیر قوموں کے مطوع ہیں اسلامیہ ملکی اور قومی ذہانت تو ہماری خواب میں بھی نہیں دکھائی دیتی وہ تو ایسی مرگئی ہی کہ کہیں اُسکی قبر کا پتا بھی نہیں لگا کہ ہوا اُسکی خاک کو کہاں لپکتی — مگر ذہانت شخصی باقی ہی تو ذات و مذہب کے مسائل باطلہ و رسم و رواج کی حلقہ بگوشی سے اُسپر پتھر مٹا ڈالو — نفس امارہ کی پابندی سے اُسکے گلے میں رسی ڈال پھانسی فندو — ذہانت طاہری اور باطنی آزادی کو چاہتی ہی — یاد رکھو جس شی سے انسان کی فطرت اصالی بلند ہوتی ہی اور اُسکو وہ پسندی کی زمیں سے بلندی کے آسمان پر چڑھاتی ہی وہی چیز اُسکی ذہانت کو پایہ رفیع پر پہنچاتی ہی — اگر تم جذبات نفسانی کے پابند ہو گے تو گویا تمنے اپنے قواد عقلیہ کو جکڑ کر محبس میں ڈال دیا — وہ نمکو ایک نہ ایک خرابی میں پھنساندگی — پس ان باتوں سے اپنے تئیں آزاد رکھو زمانہ حال و استقبال دینوں آپس میں حریف اور رقیب ہیں — اگر تم ایک کا پاس لحاظ کرو گے تو دوسرے کو چھوڑنا پڑیگا اگر کسی برے کام میں حال کا مزا دیکھ لیا تو استقبال تم سے عوض لہکا پس اول تمہارا کام یہ ہے کہ بری قیدوں سے آزاد ہو — قومی اور ملکی آزادی کا حاصل ہونا تو ایسا ہی ناممکن ہی جیسے مردہ کا زندہ ہونا اسلامیہ قومی ذہانت کا حاصل ہونا گیارہ پراگندہ کا

کاہ سدر بننا ہی پس جہاں تک سعی اور کوشش کو دخل ہی وہ شخصی اراضی میں ہی — اگر بری قیدوں میں پھنس کر اُسے بھی کھودیا تو شخصی ذہانت کو بھی ناؤ میں بیٹھا کر ڈیونا جب ہم میں شخصی ذہانت ہی نہیں رہی تو ہم میں اور جاوڑ میں کچھ نہوڑا ہی سا فرق پڑتی ہی — جن صاحبوں کے دھن میں ذہانت اور آرائی نے نہیں ہیک حقیقی معنی پہونگے تو وہ ہمارے اس مضمون کو ایک بڑے سمجھنے والے کو دیکھ دیکھ ایک نئے طرز کا مضمون ہی جو اُنکے کانوں نے کبھی نہیں سنا ہوگا \*

راو—————م

مستند دعا اللہ

پروہسہر • پور کالج الہ آباد

## ایتھی نیم کلب

لندن میں یہ ایک نہایت نامی و معروف کلب ہی اور خیال کیا جاتا ہی کہ اس سے اندر معزز کوئی کلب نہیں ہی — اس کلب میں جو کوئی ممبر ہوتا ہی اُس کے دوست اُس کو مبارک نام دی چنپیاں لکھے ہیں اور اُسکو ایسا فخر ہوتا ہی کہ ویسا فخر کسی خطاب کے ملنے سے بھی نہیں ہوتا \*

اگر ہماری نا میں عطی نہو تو اس کلب میں یہ قاعدہ ہی کہ کوئی شخص جو صاحب تصنیف نہو یا اُور کسی کمال میں مشہور نہو وہ اس کلب کا ممبر نہیں ہو سکتا — یہ بھی قاعدہ پھیرا نا ہی کہ اس کلب میں بارہ سو ممبر سے زیادہ فہرستے — سیدوں آدھوں کی نوحواس میں ممبر ہونے لے لیٹے آتی ہیں کہ بروقت حالیہ ہونے کسی ممبری کے اُن کا فخر ہو اور اُن کا نام بطور امیدواران ایک رجسٹر میں مندرج ہوتا ہی — سا ۱۸۷۰ ع میں جبکہ ہم لندن میں تھے تین ہزار سے زیادہ امیدواروں کا نام رجسٹر میں مندرج تھا اور دس دس و بارہ بارہ برس امیدواری پر گذر گئے تھے \*

نوامی ممبروں کے سوا جنکی تعداد بارہ سو سے زیادہ نہیں ہو سکتی کوئی نامی اور مشہور شخص کسی میعاد معین کے لیٹے آنری ممبر ہو سکتا ہی — ہر دو دفعہ اُس کلب کے آنری ممبر مقرر ہونے کی عزت حاصل ہوتی ہی پہلے تفر کی میعاد گذر جانے کے بعد دوسری دفعہ پھر تقرر ہوا اور جب تک ہم لندن میں رہے اس معزز کلب کے آنری ممبر تھے — ایٹورن طامسن صاحب جو نہایت ذی علم اور نامی مصنف ہیں اور قدیم زمانہ کی تاریخی حالات کی تحقیقات میں اور قدیم سکوں اور کنپوں کے انکشاف حال میں ید طولی رکھتے ہیں اور اس کلب کے منتظم ممبروں میں ہیں وہ ہمارے آنری ممبر ہونے کے باعث ہوئے تھے چمکی عزت ہمیشہ مہرے دل میں رہیگی \*

اس کلب کی روحانی خوبیوں کا لکھنا تو نہایت مشکل ہی مگر جو ظاہری باتیں ہیں اُن کا کسقدر بیان کیا جاتا ہی گو اُس کا لطف ہی بغیر دیکھے حاصل نہیں ہو سکتا مثل مشہور ہی \*

### شفیہ کی ہون مانند دندہ

پال مال میں ایک نہایت عالیشان مکان دو منزلہ بنا ہوا ہی - ممبر جو وہاں جاتے ہیں اکثر حاضری کھا کر جاتے ہیں، اور رات کا کھانا کھا کر آتے ہیں - ممبروں یا آنریری ممبروں کے سوا اور کسی کو وہاں جانے کا استحقاق نہیں ہی، جب اُس کے دروازہ میں داخل ہو کر بیچے کی منزل کا ایک کمرہ ملتا ہی جس میں فرش ہی اور دو بین کوچیں سجی ہوئی ہیں اور اُس ے کونہ میں ایک چھوٹا سا کمرہ بطور حجرہ کے بنا ہوا ہی جس کی دیواریں آئینہ بندی کی ہیں، اُس میں ایک شخص بطور منیجر کے حاضر رہتا ہی جو تمام احکام ممبران کی تعمیل کرتا ہی - اس چھوٹے کمرہ کی دیواریں آئینہ بندی کی اسلئے ہیں کہ جو شخص وہاں آوے منیجر کو معلوم ہو \*

جو کہ اس کلب میں ممبر بہت دیر تک رہتے ہیں اور اُن کے دوستوں کو اُن کے گھر پر اُن سے ملنے کا بہت کم موقع ہوتا ہی اسلئے اُن کے دوست بحالت ضرورت کلب ہی میں اُن سے ملنے آتے ہیں، اور اس دیوارہ کی کمرہ میں نہیں آتے ہیں، جو ملازم بطور چہرہ پاس حاضر باش کے وہاں موجود ہوتا ہی اُس کو اپنا نکتہ دیئے ہیں اور وہ چہرہ پاس اُس نکتہ کو اُس ممبر کے پاس پہنچا دیتا ہی جس سے وہ ملنے آئے ہیں، وہ ممبر وہاں آجاتا ہی اور مل کر چلا جاتا ہی - یہ ملاقات گپ شب کی ملاقات نہیں ہونی ضروری بات سن لی جواب دینا چار پانچ منٹ سے زیادہ ملاقات میں صرف نہیں ہوتے \*

اس دیوارہ کی کمرہ کے دائیں طرف ایک نہایت وسیع کمرہ بطور ہال کے ہی - یہ کمرہ استاروں کے پرہنے کا ہی، نہایت عمدہ فرش سے آراستہ ہی، عمدہ عمدہ کوچیں اور آرام جونیاں سجی ہوئی ہیں، بیچ میں درجہ دار گول میز لگی ہوئی ہی جس پر گویا تمام دنیا کے اخبار رکھے جاتے ہیں، چاروں طرف دیواروں میں عمدہ سے عمدہ جغرافیہ کے نقشے اس حکمت سے لگے ہوئے ہیں کہ ایک اندلی اشارہ سے کھل جاتے ہیں اور اندلی اشارہ سے از خود لیت جاتے ہیں، جو ممبر اخبار پڑھنا چاہنے ہیں اس کمرہ میں آتے ہیں اور کوچوں اور آرام چوکوں پر بیٹھے اخبار پڑھتے ہیں - اگر کسی خبر میں ایسا مضمون ہوا جس کے سمجھنے کو جغرافیہ کا نقشہ دیکھنا ضرور ہی ایک اشارہ دیواری کا کیا نقشہ کھل گیا جب دیکھ لیا چھوڑ دیا نقشہ از خود لیت گیا - کوئی شخص اس کمرہ میں آئے اس میں باتیں نہیں کرتا خاموش مثل تصویر اخبار پڑھتے ہیں جو کوئی آتا ہی نہایت آہستہ سے چلتا ہی کہ پاؤں کی آواز نہ ہو اور دوسروں کے پڑھنے میں ہرج نہر اور دھیان نہ بٹے \*



اس کے پہلو میں ایک اُڑ بڑا کمرہ ہی اُس میں لکھنے کا سامان ہر قسم کا موجود ہی، نیچ میں گول میز درجہ دار لگی ہوئی ہی، ہر قسم کا کاغذ اور چٹھیا لکھنے کے متعدد قسم کے کاغذ و لغاف رکھے ہوئے ہیں، لکھنے کے خوبصورت مقام مہیا ہیں اور ہر جگہ دواوت و قلم موجود ہی، جس ممبر کو کچھ لکھنا ہو اس کمرہ میں جاتا ہی اور لکھنے میں مصروف ہوتا ہی \*

جو ممبر چٹھیاں ڈاک کی روانگی کے لئے لکھے ہیں انہوں نے چھپی لکھی اور اُسی میں ایک نل بنا ہوا ہی اُس میں ڈالنے وہ چٹھی اُس منیجر پاس پہنچتی اُسی نے اُس کا وزن کیا ڈاک کے محتصریٰ کے نکت لگائے اور روانہ کر دی \*

جو لوگ اس کلب نے ممبر ہیں اُن کے نام کی چٹھیاں اکثر اسی کلب کے پتہ سے آتی ہیں۔ جو لوگ وہاں موجود ہوتے ہیں منیجر اُن کو وہ چٹھیاں تقسیم کر دیتا ہی، جو اُڑ ملک میں چلے جاتے ہیں وہ اپنا پتہ منیجر کو بتا جاتے ہیں اور وہ اُس پتہ پر روانہ کر دیتا ہی۔ ہر ایک ممبر کے لئے ڈاک کا ایسا عمدہ انتظام ہی کہ شاید اُس سے بہتر نہیں ہو سکتا \*

دیورہی نے کمرہ کے دائیں طرف ایک اور بہت وسیع کمرہ ہی۔ یہ کھانے کا کمرہ ہی جو نہایت عمدگی سے کھانا کھانے کے سامان سے آراستہ ہی۔ تمام عمدہ سے عمدہ اشیاء کھانے و پینے کی یہاں موجود ہیں۔ خانہ سال و خدمتگار نہایت خوبصورت وردیاں پہنے حاصر ہیں، جا بجا چھوٹی و بڑی میزیں لگی ہوئی ہیں، ہر وقت ہر چیز موجود ہی، جس ممبر کا دل چاہے اُس میں جاوے اور جو چاہے کھائے اور پیوے، چرت بھی نہایت عمدہ اقسام کے موجود ہوتے ہیں، چرت پینے کے لئے ایک علاحدہ کمرہ ہی جسکی دیواریں اور چہت بالکل آئینہ مندی کی ہیں اُس کے اندر سے باہر کا چمن پھولوں کا بالکل دکھائی دیتا ہی اُس کی چہت میں دھواں نکلنے کے لئے ایک روشن دان ہی جس میں سے چرت کا دھواں نکل جاتا ہی \*

لندن میں جو کہ سڑکی ہی اور اس سبب سے ہمیشہ کمروں کے کواڑ بند رہتے ہیں اس لئے چرت پینے کے لئے علاحدہ خاص کمرہ ہوتا ہی۔ ہر کمرہ میں چرت لہیں ہی سکے کیونکہ اُس کا دھواں باہر نہیں نکل سکتا، اور کمروں کی دیواروں پر جو سنہرا و گلدار کاغذ لگا ہوتا ہی اُسیں چرت کے دھوئیں کی بو ہو جاتی ہی، اور اس لئے ہر جگہ چرت پینا ایک بد تمیزی کی بات خیال ہوئی ہی، اور چرت پینے کا کمرہ علاحدہ بنایا گیا ہی \*

اس کھانے کے کمرہ میں نہایت عمدہ انتظام ہوتا ہی اس میں ممبروں کو اختیار ہی کہ تنہا کھائیں یا چند ممبر جو آپس میں نہایت دوست ہیں ایک میز پر کھائیں -

وہ خانسامان کو حکم دیتے ہیں کہ پانچ آدمی یا چھ آدمی یا زائد یکساں کھاویں گے، وہ فی الفور اُسی مقدار کی مہز کو آراستہ کر دیتا ہے — جو مندر وہاں جائے ہیں اکثر تین اور رات کا کھانا وہیں کھاتے ہیں۔ رات کے کھانے میں آپس میں مولائے ہمسایہ بات چیت کرنے کی کچھ ممانعت نہیں ہے \*

ہم بھی اُس کمرہ میں چند دفعہ گئے ہیں، مگر ایک رات جبکہ ہمارے دوست ایڈورڈ طاسون صاحب نے بلایا تھا نہایت لطف تھا، کربیب بقدرہ سولہ آدمیوں کے ایک میز پر تھے — اور اُس میز پر تین شخص ایشیا کے رہائے والے تھے ایک میں ایک حاجی محمد حسین خاں سفیر شاہ ایران اور ایک منشی صاحب جنکا نام اُس وقت یاد نہیں ہے اور مدرسۃ العالیہ دارالسلطنت روس کے مدرس اول زبان فارسی کے تھے اور اُسی زمانہ میں سینٹ پیٹرسبرگ سے لندن کی سفر کو آئے تھے۔ نہایت لطف سے وہ کھانا ہوا جس میں سوائے میوے اور سب لوگ نہایت عالم و فاضل و ناسی و گرامی اور ایک نہ ایک فن میں مشہور و کامل تھے \*

اوپر کی منزل اس سے بھی زیادہ عجیب ہے ایک کمرہ نوکروں کے حاضر رہنے کا ہے، ایک کمرہ اعلیٰ ہے کہ وہاں جا کر چوڑی سیکیں یا ٹہل سیکیں — علاوہ اس کے ایک نہایت وسیع کمرہ ہے سب کمروں سے زیادہ وسیع، اُس میں جابجا لکھنے پڑھنے کی میزیں لگی ہوئی ہیں، اور اُس کے پاس نہایت عمدہ و نفیس کتب خانہ ہے جس میں داروغہ کتب خانہ حاضر رہتا ہے۔ جو ممبر کتابیں پڑھنا چاہے ہیں، کوئی کتاب یا رسالہ تالیف کرتے ہیں، یا کوئی مضمون لکھنا چاہے ہیں، یا کسی بات کی تحقیقات پر کچھ لکھتے ہیں وہ اس کمرہ میں جاتے ہیں، اور جو جگہ اُن کے لئے تجویز ہوتی ہے وہاں بٹہ کر اپنا کام کرتے ہیں، جو کتاب درکار ہوتی ہے فی الفور کتب خانہ سے ملتی ہے۔ یہ کمرہ حقیقت تصویر کا عالم ہے۔ بات کرنی یا آواز دینی تو درکنار کھانسناسی یا مناصب خیال کیا جاتا ہے — اس قدر آہستہ سے اوتھنا اور چلنا ہوتا ہے کہ ذرا آواز نہو بلکہ بقول شخصے کہ حرکت بھی نہ معلوم ہو۔ ہر ایک شخص اپنے خیال میں اور اپنی دھن میں ایسا مصروف ہوتا ہے کہ اُس کو دنیا و مافیہا کی خبر نہیں ہوتی۔ بڑے بڑے عالم دانشمند اپنی فکر اور اپنے علم اور اپنی تحقیقات کا نتیجہ قلم کی زبان سے اُس مقام پر دنیا کی اطلاع کے لیئے ظاہر کرتے ہیں — اُسی کمرہ میں ہم نے دین استانی کو دیکھا جو نہایت مشہور عالم لندن میں ہیں۔ وہ کسی امر کی تحریر میں مشغول و مستغرق تھے۔ پہلی دفعہ اُنہوں نے بے انتہا مہربانی ہم پر یہ کہی کہ کرسی پر سے اُٹھ کر ہم سے ہاتھ ملایا، اور پھر چپکے بٹہ کئے، یہ پہلی ملاقات تھی — ہم خاموش ایک کونہ میں کھڑے ہو گئے اور چونکہ اُن

عالموں کو دیکھا کیئے جو اپنے اپنے کام میں مصروف تھے — اُن کو دیکھ کر خدا کی قدرت یاد آتی تھی اور عمل مستحکم ہوتی تھی کہ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں \*

لندن میں ایک اخبار چھپتا ہے جس کا نام ڈال مال گزٹ ہے۔ ہم کو سہ ماہی پڑتا ہے کہ یہ اخبار اسی کلب سے متعلق ہے یا اُس سے علاحدہ، مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ اس کلب کے اکثر ممبروں کے مضمون اور آؤٹ لک اُس اخبار میں چھپتے ہیں اور اسی لینے وہ اخبار نہایت عمدہ اور ذہنی بہتت خیال کیا جاتا ہے \*

ہمارے ممبروں اس مضمون کو پڑھ کر کس قدر خیال کرسکیں گے کہ یورپ میں کلب جس مقصد کے لئے قائم ہوتا ہے اور کیا نتیجہ اُس کلب سے حاصل ہوتا ہے۔ ہندوستان میں اگر کوئی کلب قائم ہو تو اُس کا نتیجہ محض اس کے کہ ایک مسلمان میں حد موزنیں جمع ہو جائیں اور حقہ دی گز گز بلند آواز ہو اور باتوں کی مواضع کی جاوے اور آپس میں ملکر کچھ لکچر لکچر و بھونڈے باتیں کریں اور قہقہہ آزاویں اور کہا ہوسکے کہ زیادہ تر ترقی ہو تو ایک دوسرے کو کچھ سخت کہہ بہتہ کہا جاتا ہے کہ نوبت رخصت اور سخت کلامی و ہانا پائی کی پہونچے۔ ان تمام چیزوں کے لئے وہ لیانت چاہئے جسے لئے ایسے محکمہ موزع ہیں۔ جب ہم میں ایسے لوگ ہی موجود نہ ہوں تو جو ایسے مقاموں اور ایسے مجسموں کے لائق ہوں تو کیا نتیجہ ہوسکتا ہے \*

ہم نے علیحدہ میں سوین ٹیفک سرسٹیٹی قائم کی، اُسکے لئے ایسا عمدہ و عالی شان مکان بنا کر جو اس وقت تک ہندوستان کے ہندوستانی مجسموں کے لئے نہیں ہے، پھر اُس سے کیا نتیجہ ہے۔ ہم وہ آدمی کہاں سے لائیں جو اُس عالیشان مکان کو رونق دیں۔ ہم وہ آدمی کہاں سے لائیں جو اُس موقع لکچر دیں۔ ہم وہ آدمی کہاں سے لائیں جو لکچروں کے سنبھالنے کی لیاقت رکھیں ہوں۔ ہم وہ آدمی کہاں سے لائیں جو اپنے ملک اپنی قوم کی بہتری و ترقی کے لئے کچھ محنت اختیار کریں۔ اس کو جانے دو ہم کو تو ایسے دو چار آدمی ہی نہیں ملتے جو اُس مکان میں بیٹھ کر اگر کچھ نہ کریں تو اپنی قوم کی ابتر حالت پر زورس ہی \*

ہاں اس مکان کا باغ ایسا عمدہ آراستہ ہے جو بہت ہی کم اپنا نظارہ رکھتا ہے۔ وہ بھی کسی ہندوستانی کی سعی و کوشش کا نتیجہ نہیں بلکہ ایک فیاض و عالی ہمت اور بیک دل نیک خصلت فرشتہ بہرہ تن فیک و سرتاپا خیر مجسم بیرونی لکھی کا سیجہ ہے جس نے اپنے شوق و محنت سے اُس کو آراستہ کر دیا ہے۔ ہماری قوم میں تو اتنی بھی لیاقت نہیں ہے کہ اُس پر فضا باغ کی سیر کے بھی لائق ہوں۔ پس کسی جگہ کلب یا سوسٹیٹی قائم ہونے سے ہم کو کیا خوشی ہوسکتی ہے \*

اے ہمارے عزیز ہموطنوں ہماری قوم کے جو لوگ پورے ہیں وہ کئے دن کے ہیں اُن کو خدا خدا بہشت نصیب دے گا، جو جوان ہیں اُن سے ہاتھ اُٹھاؤ جب درخت کی شاخ سبٹ ہو جاتی ہے وہ ٹوٹ جاتی ہے پر کسی طرف بہہ نہیں سکتی، ہاں اپنی اولاد کی جو چھوٹی پونہ ہی خبر لو، اُن کی تعلیم و تربیت کا فکر کرو۔ تمہاری حالت تمہارے ناپ دادا کی حالت سے زیادہ خراب ہے، اور تمہاری اولاد کی حالت سے بھی بہت زیادہ بد، اور اسر ہوگی۔ اگر تم اُس کی فکر کرو گے تمہاری ارواح قدر میں اُن کے لئے روزیگی \*  
 سکرتی مستعدان قلب الہانہ نے اپنی رپورٹ میں مدرسۃ العزیز، علیگڑہ کا ذکر کیا ہے۔ ہم نہایت سچے دل سے اور تمہاری نہایت خیر خواہی سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ صرف یہی ایک علاج ہے جو تمہاری اولاد کی بھلائی و بہتری کے لئے ہوسکتا ہے۔ اے عزیز ہموطنوں تمہارے مدرسہ کی نہایت فاشکوری کی ہے، اور بہت کچھ جھوٹ اور متعص غلط دانیوں اپنی مددگاری اور بد قسمتی سے اُس کی نسبت کہیں ہیں۔ تم کو لازم ہے کہ تم آؤ اور اُس کی حالت دیکھو، اور خود اپنی دریافت اور اپنی تحقیقات سے اُس پر رائے قائم کرو، اور اُس کی سمیٹ پر ہمت باندھو۔ دیکھو سمجھو یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔ اُس وقت تم چھوٹی دانیوں بغاوت دس لو، تمہارے اُڑالو، مگر مبین حال لو کہ اس کے بعد رونما اور دانستہ ہوسکتا ہے \*

واقفہ

سید احمد

## اُنس و محبت

وہ تھا چہرہ ہی جس سے ایک انسان دوسرے انسان سے ایک نہایت شورا شروری اور کرم کارمی سے تعلق رکھتا ہے؟ وہ تھا چہرہ ہی جس سے انسان سی برتر ہستی، جسکے اعلیٰ خیال، اعلیٰ مذاق، کے مطابق دنیا کی کڑی چہرہ نہیں، دنیا اور اُسکی ادنیٰ چہروں پر، دل گرفتہ ہو جاتی ہے؟ وہ کیا چیز ہے جس کی وجہ سے ہم اکثر اس سو پردے میں چہرہ ہونے کو (جسکو دل کہتے ہیں) معناتیس دندہ اور پہلو سے نکلتے پاتے ہیں؟ وہ کیا چیز ہے جسکو قدرت نے ہر دلوں میں دالکر، انسانوں میں ناہم میل جول اور تعلق رکھنے کا ایک عام چوہ دیا؟ وہ کیا چیز ہے جس سے کسیکے رونے کی آواز، ہموک تکلیف اور کسیکے خوشی کے نغمے، ہموک خوشی دیتے ہیں؟ وہ کیا چیز ہے جسکی بدولت یہ عجیب مسافر، جسکو نہ اسکی خبر ہے کہ کہاں سے آتا ہے اور نہ اسکا علم کہ کہاں جاتا ہے، (اور جسکو انسان نہیں ہے) اس چند روزہ و پر شور سرائے میں، نہایت سکھ کی نیندیں سوتا اور آرام کرتا ہے؟ وہ اُنس و محبت ہے۔ قدرت نے انسان کے اس ننھے سے

دل میں ' جہاں اور بہت سے مادے رکھے ہیں وہاں اُنس و معتبت کا بھی ایک مادہ رکھا ہے — یہی مادہ ہی جو اس عجیب ہستی کے لیئے ( جو تنہا آئی اور تنہا جائیگی ) ہزاروں مونس - ہزاروں معجزوار - ہزاروں درست - ہزاروں احباب پیدا کر دیتا ہے - یہی چیز ہی جسکی وجہ سے دنیا اور اُسکی چیزوں سے دلچسپی ہوتی ہے - یہی وہ مادہ ہی جو اندر ملاحظہ ، بلا ارادہ ، بلا کئے ، بلا سہ ، ایسا عمل کرتا ہے اور انسان کو انسان ، زمین ، مکان ، راج ، ویرانہ ، جھونپڑا ، محل ، سب سے دلگرفتہ کر دیتا ہے — یہی وہ چیز ہی جو ایک جھونپڑے ، کو بھی اُنس ہی پکارا کر دیتی ہے جتنا اُس عالیشان محل کو - یہی وہ مادہ ہی جو اُس کھنڈر کے ارد گرد کے بدنام درختوں اور جھاڑیوں ، کو بھی اُنسا ہی خوشنما بنادیتا ہے جتنا ایک نہایت وسیع و پر فضا جمن کو — یہی وہ چیز ہی جو اُس پردیسی ، کو حو پردیس میں ایک تڑے درجے پر پہنچاتا ہے اور شانہ روز فقی ، نگہی ، چمن ، کوٹھی ، سپر ، جلسے ، کے مزے اور آنا ہی ایک مرتبہ اسپر آمادہ کرتی ہے کہ اُس ویرانے ، اُس جھونپڑے ، کو بھی دیکھ جسمیں پیدا ہوا اور مہینوں برسوں سرکے — یہی وہ مادہ ہی جو اُس معور دولہند ، کو جسکے لیئے دن عید اور رات شب بارات ہے ، اور جو رات دن اپنے ہمسر دوستوں کی صحبت کا لطف اُنھاتا ہے ایک مرتبہ اسپر معبود کرتا ہے کہ وہ اپنے اُن ہموطنوں سے بھی ملے جو نہایت ہی پھٹی حالت میں ہیں اور کسی زمانہ میں اُسکے لگوبدیا بار نہ — یہی وہ چیز ہی جسنے اُس دیکھے ٹاپ کی ، روتے روتے آنکھوں سفید کر دیں — یہی وہ مادہ ہی جسکی بدولت اُس بیک ندی ، کو سیکڑوں برس اپنی نادان قوم سے مصیبتیں اُڑھائی پڑیں \*

اس مادہ کو جیسا ہم اس عجیب و غریب ہستی یعنی انسان میں پاتے ہیں ویسا ہی حیوانوں ، اور جانوروں ، میں بھی دیکھتے ہیں - جیسے وہ صبح کا نلا ، تمام دن مزدوری نوکے شام کو نہ برسنے سے دترتا ہے اور نہ بجلی کے کونکے سے اور کوسوں کی راہ طی کر کے جھٹ پٹ اُن نال بچوں کے لیئے فوت لایموت حاضر کر دیتا ہے ویسا ہی وہ پنچھی ، جو اپنے اور ننھے بچوں نے پیت کے لیئے اشیانہ سے سیکڑوں کوس جدا ہو گئی ہے دن کہیں گزارے لیکن شام کو میاں دی زحمیں اُڑھاتے ، ہزاروں خطروں کا سامنا کرتے ضرور اپنے گھوسلے میں پہنچے ہوگی \*

اس عجیب و برکت انگیز مادہ کا جلوہ ہر گروہ و ہر درجہ کے انسانوں میں خواہ وہ تصانی ہوں یا دیہاتی — شہری ہوں یا جنگلی — امیر ہوں یا غریب - مہذب ہوں یا عہد مہذب — فلا سفر ہوں یا نادان یکساں پایا جاتا ہے - جیسے وہ معتبت کا مارا شہر کا رہنے والا ، عمدہ عمدہ لباسوں سے اپنے نو نہال ، کو گلدستہ بناتا ہے ویسا ہی وہ جنگلی ، بہن درختوں کے خوشنما پتوں اور جانوروں کی نفیس ، کہاں سے اپنے گل آرزو کی حسن و جمال کو دو بالا رونق دیا چاہتا ہے — جس دلی معتبت سے ، ایک دولہند ، یہ



نہیں جو اُس دن منصب قوم میں نیا بنی جائے — ابراہیم، اخلاق، حکمت، تمام عمدہ چیزیں، تمام عمدہ باتیں، اُس قوم سے بدل جانی ہیں — خون سپید ہوئے کے بعد، وہی انسان، جسکو یہوں کے گرنے، جانوروں کے حوت پانے سے چینی ہوئی تھی، انسانوں کو، اپنے بھائیوں کو، سخت مصیبتیں اُتاتے دیکھا ہی ہو، درابھی میں پسینا — وہی انسان، جسکو عیروں کی تکلف کی تاب نہ تھی، اینوں کو، عربوں کو، حان طلب ہوتے، پاتا ہی، مگر اُن تک نہیں دینا — وہی دل، جو قومی منت سے سرشار ہوا اپنی آنکھوں سے دیکھا ہی کہ قوم کا لدا پھندا، جہار، ڈوب رہا ہی، لیکن خیال تک نہیں کرتا وہی طبیعت، جو قومی منت سے چور بھی اپنی نظروں سے دیکھتی ہی کہ قوم کی ہری ہری بولواڑی، اُچڑ رہی ہی لیکن ذرا بھی نہیں سنتی — وہی قوم، جو قوم پر مدار اور نہایت دور اندیش و انتظام میں ہی دیکھی ہی، ہالی ہی، کہ وہ رہا (جو اس دنیا میں دین کا مہمان ہی، اور جسکو نہ اسکی توقع ہی نہ اپنی خوشوں کا نہ بے دیکھے اور نہ اسکی اُمید نہ قوم کی سرسوزی کی خوشیاں منائے) نہ کسی ذاتی غرض، نہ کسی شخصی مطلب سے بلکہ محض قومی بہتری، قومی ترقی کی عرص سے بہہ چاہتا ہی کہ ایک مدرسہ قائم کر کے قوم کے ہاتھوں میں قومی ترقی کا ایک مستحکم ذریعہ دے لیکن بجائے اسکے کہ اُسکی اس نہایت بے کوشش کی قدر نہ کرے گزاری کرے سیکڑیں محتالیں، ہزاروں بدگمانیاں، کرنی ہی — وہی قوم، جو عمدہ دوشوں اور عمدہ کاموں کی دل سے قدر کرتی تھی، جاندی ہی، بوجھی ہی کہ مدرسہ العلوم میں تعلیم و تربیت کا قدر حوصلہ قوم نہایت اچھا اہتمام ہی، اور تواضع و اخلاقی، دماغی و جسمانی، کی شگفتگی، و ترقی کے جیسے وہاں اسباب ہیں سادہ کہیں ہوں، لیکن اُسکی مخالفت کرنے اور خلاف تحریروں کے چھوڑنے میں خدا سے نوا بھی نہیں کرتی — وہی شخص، جو نہایت سمجھے دار اور عاقبت اندیش ہوا جانتا ہی کہ زمانہ بدل گیا، دنیا اُلٹ گئی، سرکار، دربار کا کچھ اور حال ہو گیا، دونوں انگریزی پڑھے دس روپیہ کی نوکری ملنی ممکن نہیں لیکن اُسی شامت و نادانائی سے جو اُس قوم کے سر پر سوار ہوتی ہی ہرگز یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس عزیز کو (جسکو وہ جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہی) اسکول بھجوائے اور اُسکا عشر عشر بھی خرچ کرے جو ادنیٰ ادنیٰ تقریبوں میں خرچ کر دالنا ہی — وہی شخص، جسکی ہمدردی کی عذیب غریب حکایتیں مشہور تھیں، دیکھتا ہی کہ وہ دُعا، قوم کی حالت زار دیکھ کر مضطرب ہو گیا ہی اور خدا پر بھروسہ کر کے اُسکی اصلاح کے لئے اکیلا ہی، اُٹھ کھڑا ہوا ہی لیکن اتنا ہی نہیں ہو سکتا کہ صرف ہاں ہی ہاں کہہ کر تقریب دے \*

اسمیں کچھ شبہ نہیں کہ تمام بد اقبالیاں کسی گروہ میں اسی پیاری چیز کے نکل جانے سے آتی ہیں اور تاوقتیکہ کوئی قوم محدث و ہمدردی سے (جو اصل اصول ہیں) کامیاب ہو، کوئی فلاح، کوئی ترقی میسر نہیں ہو سکتی۔ پس اے عزیز ہموطنوں، اے عزیز ہمدردوں، اگر مکر و مکر کی حالت راز و واقعی دل سے انسوس ہی اور اگر تم کو قوم کی ناہنجاروں پر اور بد نصیبیوں کے دور کرنے کی فی الصمیمیت دل سے فکر ہی ہو، اُسکی دوا نہ ممبروں پر دیکھ کر لئے لئے خلع پہننا ہی، نہ اخباروں میں بڑی بڑی آرٹیکل لکھنا ہی — نہ رسالے چھاپنا ہی نہ کلب بنانا ہی بلکہ ایک ایسا دل، پیدا کرنا ہی جو قوم کی مصیبتوں سے دورہ برابر منائر ہو۔ ایک ایسی طبیعت، پیدا کرنی ہی جس میں ایک جو برابر دومی دماغ، درن کا خیال ہو۔ ایک ایسی آنکھ، بنانی ہی جو بہہ دیکھ کہ میری کمبخت قوم کا کیا حال ہو رہا ہے — ایک ایسا کان، بنانا ہی جو بہہ سنے کہ میری بد نصیب قوم کیا آہ و نوحہ کر رہی ہے۔ دیکھنا ہی۔ بھالنا ہی، اور دل سے، زبان سے، ہاتھ سے، پاؤں سے، جسم سے، جان سے، گوشت سے، پوست سے، مال سے، دولت سے، قوم پر ہمارا ہوجانا ہی۔

بہی آدم اعضاء بک دیگر اند \* کہ در آفرینش ژیک چوہر اند

چو اعضاء بدن آرد روزگار \* دیگر اعضا را نماند قرار

اُس قوم، اُس گروہ میں جسکا خون سپید ہو گیا ہو۔ اور جسکو چوبیس گھنٹے میں ایک منٹ بھی اپنی بد نصیب قوم کا خیال نہ آتا ہو۔ جسکو بعد از اپنے ندحہ کے خیر کے بدلے سے، یہی اپنے عزیزوں، اپنے بھائیوں، کی حالت زار نہ یاد آتی ہو — جو اپنے بھائیوں، اپنے ہموطنوں کو، آنکھوں سامنے دلیل، رسوا، خراب، خستہ ہوئے دیکھتا ہو اور نہ سناتا ہو — جسکو روبرو قومی جہاز پاش پاش ہو اور اُسکو خبر نہ ہو، جسکی رہی سہی بچی، بچی، محدث و ہمدردی بھی ایسی وحشیانہ طور پر استعمال ہوتی ہو کہ نتھارے نفع کے اُس سے صبر ہو، اسے شخصوں کا وجود، بھی مہایت ہی قابل قدر و شکر گداری ہی جنکے دماغ، میں دورہ برابر بھی اپنی بد نصیب قوم کا خیال ہو جنکی زبان، سے سم یا جھوٹ، دومی دومی نکلے — جنکے دل، میں اُن بیوقوفوں اُن خیالوں سے جسکی بد دولت قوم، ہی بہت گت ہو نکلنے کی ایک جو برابر جرأت ہو — جنکو چوبیس گھنٹے میں ایک منٹ بھی یہ خیال ہو جانا ہو کہ ہمارے میری قوم کی کیا حالت ہے \*

خونبارہ دل کہ ہو جس دل میں آرزو تیری

خونسا دماغ جسے بازہ رکھے تو تیری

کیا ہی قابل قدر و شکر گذاری مسلمانوں کا وہ سچا خیر خواہ، سچا فلاح جو ہی جو قوم کی حالت زار پر اُٹھ اُٹھ آنسو روتا ہی اور رات دن اس دھن میں ہی کہ دیونکر اپنی بد نصیب، ناہنجار قوم کو یہی عرش پر پہنچا دے — کیا ہی قابل قدر ہمارے دے





# اشتہار

## قیمت تہذیب الاخلاق

قیمت

پرچہ ۷۷۱ سابق تہذیب الاخلاق

سابق میں تہذیب الاخلاق ابتداء شوال ۱۲۸۷ ہجری لغایت آخر سنہ ۱۲۹۲ ہجری چھپا لیکن اخیر کے دو برسوں کے پرچے کل فروخت ہو گئے شوال سنہ ۱۲۸۷ ہجری لغایت آخر سنہ ۱۲۹۱ ہجری تک کے کل پرچہ بترتب موجود ہیں اور ان کل پرچوں کی قیمت ۷۷۱ محصول سوا چار روپہہ اور معہ محصول بانچروپہہ ہیں نقد قیمت بھیجنے پر خریداروں کو مل سکتے ہیں \*

تہذیب الاخلاق طرز جدید جو بالفعل جاری ہی

اس جدید پرچہ کا سال نبوی سنہ کے حساب سے یعنی شوال سے شروع ہوتا ہے اور رمضان کے اخیر پر ختم ہوتا ہے \*

اب کی مرتبہ تہذیب الاخلاق ابتداء جمادی الاول سنہ ۱۲۹۲ سے چھپنا شروع ہوا ہے جمادی الاول سنہ ۱۲۹۶ ہجری سے رمضان سنہ ۱۲۹۶ ہجری تک کے یعنی پانچ مہینہ کے پرچے فروخت کے لیے علیحدہ موجود ہیں اور وہ دو قسم کے کاغذ پر چھپے ہیں اور مندرجہ گیل نقد قیمت کے وصول ہونے پر خریداروں کو مل سکتے ہیں —

• ولایتی سفید کاغذ پر چمڑے اور ابروی سے مچلہ ...

• زرہ قسم کے ہندوستانی کاغذ پر تیس ہندی کے طرز سے مچلہ ...

شوال سنہ ۱۲۹۶ ہجری یعنی آغاز سنہ ۱۳۱۰ نبوی سے جو پرچے چھپنے شروع ہوئے ہیں وہ بھی سب موجود ہیں — ان پرچوں کی سالانہ قیمت چھ روپہہ ہی اور سالانہ کی پیشگی قیمت کے وصول ہونے پر خریدار کو مل سکتے ہیں — ضرور ہی کہ ہر ایک خریدار پورے سال کے پرچے خرید کرے \*

آئندہ برسوں کے لئے بھی جب تک یہ پرچہ جاری رہی اور جب تک کوئی جدید تر قیمت کی مقرر نہ ہو یہی چھ روپہہ سالانہ پیشگی قیمت رہے گی \*

زر قیمت کا بھیجنے

جن صاحبوں کو خریداری منظور ہو درخواست خریداری معہ کل زر قیمت سے

تشریح مذکورہ بالا مولوی خراجہ محمد یوسف صاحب سکریٹری سہن ٹینک سروس

علیگڑہ کے پاس بھیجیں \*

مقام علیگڑہ

۱۲ مارچ سنہ ۱۸۸۰ ع

سید احمد

## ترکیب بغداد حالی بز مدرستہ العلوم

جہت پتہ سے وقت گھر سے ایک مٹی کا دیا \* ایک بڑھیا نے سر رہ لکے روشن کر دیا  
تاندہ گھر اور پردیسی کہیں تھوکر نہ کھائیں \* راہ سے آسان گذر جائے ہر ایک چھوٹا بڑا  
بہ دیا بہتر ہی اُن جہازوں سے اور اُس لمبے \* روشنی محلوں کے اندر ہی رہے جنکی سدا  
گر نکل کر ایک ذرا محلوں سے باہر دیکھیں \* ہی اندھیرا گھپ در و دیوار پر چھایا ہوا

سرخ رو دریا میں وہ حاجت روا مینار ہیں

روشنی سے جنکے ملاحوں کے بیڑے پار ہیں

ہمتے اُن عالی بناؤں سے کیا اکثر سوال \* آشکارا جن سے اُن کے ہاتھوں کا ہی جلال  
شان و شوکت کی تمہاری دھرم ہی آفاق میں \* دور سے آ آ کے تسکو دیکھنے میں باکمال  
نہم تو اس شان و شوکت سے تمہاری کیا ملا \* دو جواب اس کا اگر رکھنے ہو بارے مقال  
سرنگوں ہو کر وہ سب بولیں زبان حال سے \* ”ہر سنا ہم سے نہ کچھہ الانعال الانعال  
بانہوں نے تھا بنایا اس لیئے گویا ہمیں

ہمکو جب دیکھیں خلف اسلاف کو رویا کریں

شوق سے اس نے بنایا مقبرہ ایک شان دار \* اور چھوڑا اُس نے ایک ایوان عالی یاد گار  
ایک نے دنیا کے پودے باغ میں اپنے لٹائے \* ایک نے چھوڑے دنیائے سیم زر کے بے شمار  
اک محب قوم نے اپنے مبارک ہاتھ سے \* قوم کی تعلیم کی دینا دالی استوار  
ہو کی عالم میں کہو سر سبز یہ پچھلی مراد؟ \* ماوراء اکلوں کی امیدیں لڑبئی کچھہ برگ و بار؟

چشمہ سر جہیوں ہی جو بہا رہینا بہاں وہی

سب اوتار جائینگی چڑھ کر ندیاں برسات کی

دور سے اُہدے جھلکی سی ایک دکھلائی ہی \* ایک کشتی بونے بونے کو لینے آئی ہی  
قوم کے پیرو جوان سب ہو گئے اتھے مردہ دل \* درد مند جوش میں چند اہل دل گولائی ہی  
پاؤ گے تاریخ میں ہرگز نہ تم اُسکی منال \* سلطنت نے قوم کی جو یہاں مدد فرمائی ہی  
غیر قوموں نے بھی کی ہی شرمندہ رہی ادا \* یہہ بفا چلنی ہوا تک کو بھی دل سے بھائی ہی

اُوں ہم بھی اے عزیزو مغنم سمجھیں اسے

اک ضروری کام اپنا کم سے کم سمجھیں اسے

یہہ مبارک گھر نزل خیر و برکت ہی جہاں \* جسکی پیشانی سے ظاہر ہیں سعادت کے نشان  
یہہ نہال تازہ جسکو اک زمین شور میں \* خرم و سر سبز کرنا چاہنے میں باعناں  
یہہ مسیحائی علاج اُس درد بے درمان کا \* لادوا تھدرا چکے جسکو اطباء زماں  
یہہ نمونہ اُس عزیز مصر کا جسٹہ ستم \* جنکے ہاتھوں سے سے دی نقطہ سے اُنکو امان

ہندو پیمان اے عزیزو تم سے کچھ لوفہ کر ہی

قوم کو پھر برکنیں بے انہا دینے کر ہی

آرہی ہی اس مکاں کے گوشہ گوشہ سے صدا \* قوم اگر سمجھے تو ہوں میں قوم کا حاجت روا

ہی کوئی اکسیر دنیا میں تو ہوں اکسیر میں \* اور اصل کھدیا کچھ ہی تو میں ہوں کیمیا

ہاتھ آ جاتا سکندر کو اگر مہرا سراغ \* چھوڑ دینا جستجوئے چشمہ آبِ سا

مہر بجو خامیوں انکی یوں پھلینگی کوششیں \* ایک دانہ سے ہوں خورشے جس طرح بے انہا

ہی عبث کر قوم نے بے وقت پہچانا مصیبت

برکتیں اُن پر جنہوں نے وقت پر جانا مجھے

اُنسے کھدو قوم میں ہیں جو کہ عالی خاندان \* یا جنہوں جاگیر و منصب پر ہی ناز بیکراں

کیا لینے دیتے ہو اختر منصب و جاگیر کو \* منصب و جاگیر ہیں سب کوئی دن کے مہمان

تم نہیں رہتے میں بڑھکر تعلق و تہمور سے \* ناک ہی آج انکی نسلوں پر زمین و آسمان

چھوڑ جاؤ واسطے اولاد کے کوئی سہو \* ورنہ وار اپنا کریگی گردن دور رساں

آؤ باندھو عہدِ منجھ سے اور مہرا ساتھ دو

میرا سودا نقد ہی اس ہاتھ دو اس ہاتھ لو

میں تمہیں پستی سے پہچاؤنگا تا اوج کمال \* میں تمہیں دیکھوں تکا جب گوتا ہوا لونگا سہماں

میں بناؤنگا تمہارے کام سب بگڑے ہوئے \* میں سوچاؤنگا زمانہ کی تمہیں سب چال ڈھال

جو کریں گے آج میرے دست و بازو سے مدد \* میں سدا کرتا رہوں گا انکی نسلوں کو نہال

قوم کا حامی ہوں اور اسلام کا یار ہوں میں \* لوگ دارالفر سمجھوں مجھ کو یادار الضال

میں دکھا دوں گا جو دشمن تھے میرے قام کے

تھے حقیقت میں وہ دشمن قوم اور اسلام کے

ملک میں عزت سے رہنا میں سکھائوں گا تمہیں \* سلطنت کا معتمد بننا بھاؤنگا تمہیں

قابلیت تم میں بڑھنے کی ہی دیکھوں کس قدر \* بڑے سکڑے جس قدر اُتنا بڑھاؤنگا تمہیں

تب بہ سمجھو گے کہ ہم سوئے تھے کب کے بیدار \* دغنا جب خواب غفلت سے جگاؤنگا تمہیں

یاد ہو گا تمکو وہ کھویا ہوا اپنا خطاب \* پھر مخاطب ”خیرامہ“ کا بھاؤنگا تمہیں

سمجھو دیکھو گے میرے دعووں میں ہو کچھ اشتباہ

روز روشن آپ اپنی روشنی پر ہی گواہ

بارک اللہ اے ریاضِ عالم اے عینِ الٰہیات \* ہی ہمارے بخت و دولت کی مثال اب نہرے ہاتھ

ہو تو ہو روشنیِ تیری دایل کارواں \* چار سو کالی گھٹا چھائی ہی اور کالی ہی رات

قوم سے تو بھی یونہی جہل اور تعصب کو مٹا \* جس طرح دینِ حنیفی سے مٹے لٹ و منات

چھوڑ جائینگے جہان میں جو کہ تجھ جیسے نشان \* چھوڑ جائینگے وہی کچھ بائیاں الصالحات

ہوجران ہموطن ہیں جو دیس • ملک • گھر • وطن • والدین • عزیز • یار • ادباج چہرے کر لندن یونیورسٹیوں میں پڑھ رہے ہیں اور عنقریب ہماری قوم کی ترقی کے عمدہ خمیر بننے والے ہیں \*

کیا ہی قابل قدر و شکر گذاری ہمارا وہ معزز • عالی درجہ • پیارا ہموطن † ہی جو نہ اخباروں میں آرٹیکل لکھتا ہی اور نہ ممبروں پر دغا کہتا ہی لیکن قوم پر • وطن پر • مذہب پر • جان نثار ہی — اپنے میں • پڑائے میں • یشائے میں • بیٹائے میں • شہرہی میں • دیہاتی میں • شریف میں • رزبل میں • جنمیں ذرا بھی اونہرنے • ہونہار ہونے کا مانہ دیکھتا ہی بیخوار ہوجاتا ہی اور اپنی عزت • اپنی دولت کو بے اختیار اُسکی بہبودی • اُسکی ترقی میں صرف کرتا ہی — وہ اپنے فضل • کمال • عزت • آذر • بلند پائیگی • عالی رتبی • کلاس سے بڑا بھی نیچے سمجھتا ہی کہ اپنی جان بلب رسیدہ قوم کی کسقدر بہبودی کا عمل باعث ہو — دماغوں پر شست کرنے • چہرہوں کو بندھنوں کی اسعدان منعلق کرانینے • بچوں کو تعلم دلانے سے رات دن حب فرمی کی دولہن سے دامن بیو رہا ہی اور تھیک وہی رستہ چل رہا ہی جو دنیا میں بڑے بڑے انسان دوست چلے — اُسکے تمام افعال و خیالات زبان حال یہہ آواز دے رہے ہیں \*

ما قصہ سکندر و دارا فخرانہ ایم

ار من نکتہ حکایت مہر و ناس مہرس

جسوقت میں ایک معزز عالی دماغ • بی اے بی ایل کے اساتذہ کو کہ یہی وہ شخص ہی • جو احسان کرتا ہی اور پھر اُسکو بھول جاتا ہی • ”داد کرنا ہوں تو بے اختیار میرے دل سے یہہ دعا نکلتی ہی کہ • اے خداے یکم تو اس عالیشان ذرہ نواز قبلہ و کعبہ کو ہمارے سروں پر قیامت تک قائم رکھ کر اُسکو اُسکے تمام مقاصد و آرزو میں کامیاب کر اور ہمکو توفیق دے کہ اُسکے ان بے مثل و خدا داد خوبیوں سے مستفید ہوں — آمین \*

راز

مسکون احسان اللہ ساکن قصہ

مغذارہ ضلع الہ آباد

## دقارمز

دعویٰ تو سب کرتے ہیں پر ہوتا وہی ہی جسکو خدا کرے — دنیا میں اندر دین دسم کے انسان ہیں جو اس مہلے بلا اور حیوت زندہ مخلوق یعنی انسان کی مشکلوں اور حیوتوں کے رفع کرنے اور اُسکو راہِ بُو لگانے کا دعویٰ کرتے ہیں اور اسمیں دچبہ سبہ فہیں نہ یہ تمام تبدیلیاں جو انسان کے خیالات، اعمال، حرکات، صفات، معاملات، عادات میں ہوتی ہیں انہیں کونسوں کی پیبتہ ہوتی ہیں •

ایک دہ وہ ہوتا ہی جس میں انسان کی اصلاح کا حلیا ایک مادہ ہوتا ہی اور جسے قدرت خاص اسی لینے گہرتی ہی — یہہ سنخس اُسی قوم، اُسی گروہ میں پیدا ہوتا ہی، اُسی غذا، اُسی ہوا میں پرورش پاتا ہی لیکن اُسکا دل، اُسکا دماغ، اُسکی طایعت، اُسکی فطرت تمام قوم، تمام دنیا سے الگ ہوتی ہی — اسکی گہرت ہی کچبہ اور ہوتی ہی — اسکی فطرت کو انسانوں کی فطرت سے کچبہ علائقہ ہی فہیں ہوتا — بن بنائے جانا ہی، بن سمجھائے سمجھا ہی — کہتا ہی، مگر فہ اپنے دل سے — دولا ہی، مگر نہ اپنی زبان سے — ”ما یطق عن الہوی ان ہو الاوحی بوحی“ یہی وہ بات بناسنا ہی جو ٹھیک ہو — یہی وہ رسمہ نکال سکا ہی جو اس کم کردہ راہ کو منزل مقصود پر پہونچانے — اُسی سے اس دو فائتہ دو باؤں والی مخلوق، کی ساری مشکلوں آسان ہوسکی ہیں — اُسی سے اس مختلف الخیال، مختلف المذاق، مختلف السہم، مختلف العنل ہسمی کا کافی اطمینان ہوسکا ہی — اُسی میں یہہ قدرت ہوتی ہی کہ راہ فطرت، راہ نیچر، کو ایسے طور پر سمجھائے کہ عالم، جاہل، فلاسفہ، نادان، وحشی، شہری، دیہاتی، قصباتی، متحلوں کا سونے والا، گہنڈروں کا رھنے والا، کرسیوں کا زیب دینے والا، اونٹوں کا چرانے والا، تمام دنیا سمجھ سکے اور اُسپر عمل کرنے سے یکساں مستفید ہو — اُسی میں بہہ طاقت ہرتی ہی نہ دلوں کا، طایعوں کا، سمجھ کا، خیالوں کا بالکل لایا پلت کردے — اُسینا یہہ کلم ہوتا ہی کہ طبیعت انسانی کے ہر حصہ میں جائے اور اس نبالی ہستی کے لینے (جو ماہیت میں گو یکساں کیوں فہو لیکن رنگ میں، روپ میں، شکل میں، صورت میں، خیال میں، مذاق میں، دماغ میں، دل میں، سمجھ میں، بوجہ میں، گہرت میں، بناوت میں، بالکل ایک دوسرے سے جدا ہی) جو کچبہ مناسب ہو اُسکی تجویز کرے — اُسکو یہہ آتا ہی کہ اس ہسمی کو (جسکی نظر باوجود اس بلند فطرتی کے ہمیشہ ایک ہی جانب رھنی ہی، جب اوپر دیکھنا ہی نو نیچے کی خبر نہیں اور جب نیچے دیکھنا ہی تو اوپر کی نہیں جانتا) جب گذشتہ کا خیال کرتا ہی تو موجودہ کو بھلا دیتا ہی اور جب آیندہ کا تصور باذہنا ہی تو گذشتہ سے اُنکھ بند کرلیتا ہی) کامیابی کی سب سے عمدہ تدبیر بدئے — اُسکا وہ قول ہوتا ہی جسکی تصدیق ہر دل کرتے

ہیں — اسی کی وہ باتیں ہوتی ہیں جسکی سچائی کی سہادت ہر شاعر، شاعر، نثر و دیوار سے ملتی ہی یہی وہ بات کہتا ہی جو دنیا اور انسان کے پیچھے کے بالکل مطابق ہوں — اسی کی بات اسی معنی خیز ہوئی ہی کہ کئی ہی مختلف نگاہوں سے دیکھتے لیکن وہی بیک اُترے — اسکا شعور ایک عالم کو جگا دیتا ہی — اسکا جذبات عام عالم کے وطایع پر قائم ہوتا ہی \*

وہ بجلی کا کرکا تھا یا صوت ہادی \* زمیں جسٹے ساری عزت کی دہلی  
نئی ایک لکڑی سارے دل میں لگا لی \* مس اک آن میں سوتی بستنی شگنی  
یہی وہ ہوتا ہی جسکو دنیا میں بچر اصلاح کے اور کوئی کام نہیں ہوتا — یہی وہ ہوتا ہی جسکو مارو، کاڑ، لیکن ایک منت یہی اے کام سے باز نہیں رہتے نا — یہی زبان حال یہہ پڑھنا ہی —

ہر پس آئینہ طوطی صمم داشمہ اند \* اُنچہ اُساد ازل مُست بگو می بوم  
اُسی کو بی نا پیغمبر کہتے ہیں \*

دوسرے وہ ہوتا ہی جسکے دل میں ایک خاص روشنی اس دم کی ہوتی ہی جس سے وہ اس پہلے شخص کے تمام منشائوں اور ارادوں کو سمجھ جاتا ہی اور دل سے یہہ چاہتا ہی کہ میری پیاری قوم پیارے ہائی کے مدارک ارادوں اور کوششوں سے کماحقہ کامیاب ہو — ایک زمانہ گزرنے کے بعد جب اُن سچے اور روشن خیالوں میں جو اُس پیارے کے بدولت میسر ہوئے ہیں تو ہمت کی آمیزش ہو جاتی ہی اور باطل، بی بھروسہ، حق چھپ جاتا ہی تو اسی روشن ضمیر کا یہہ کام ہونا ہی کہ حق کو باطل سے، جوہر کو غرض سے، سچ کو جھوٹ سے، بھرتے کو کہتے سے جدا کرے — جب زمانہ بدل جاتا ہی اور مدنی اور ملکی امور میں ایک بڑا انقلاب ہو جاتا ہی تو اسی عالی دماغ میں یہہ قابلیت ہوتی ہی کہ اپنی قوم نے لیڈر ایک ایسی تحریک کرے جو زمانہ کے بھی مطابق ہو اور اُس پیارے کے خدشوں کے بھی — جب علم و حکمت کی ترقی ہو جاتی ہی اور منشائے قدرت زیادہ واضح طور پر معلوم ہو جاتے ہیں تو اُنہیں لفظوں سے جیسے اونٹوں اور بکریوں کے چرانے والوں کی اصلاح کی گئی ہی اور جو بلاشبہ دنیا اور انسان کی ہر حالت کے مناسب ہیں، اُس تعلیم نامہ کا جو بغیر علم کے ایک تنکا بھی نہیں توڑتا، کافی اطمینان کرسکتا اسی معنی فہم کو آتا ہی — نفو و اتحاد کے فہموں سے نڈرنا اور صحیح کو غلط سے جدا کرنے میں بے اختیار ہوتا — مصنوعی بندشوں کا توڑنا اور ایک دنیا کے اخلاق کی پرواہ نہ کرنا اسی جوائنموں سے ہوسکتا ہی — گالیاں کھانا، صدمے سہنا اور اپنی بدنصیر قوم کو اُسی ڈھرے پر لگانا جیسر اُس پیارے ہادی نے لگایا تھا اسیکا کام ہی — ایذا نہیں اُٹھاتی، تالیفیں سنہی اور پھر قوم پر نثار رہنا اسی سے ہوسکتا ہی — وہ رنگ رنگنا جو اُس پیارے کو بھاتا تھا اسیکو آتا ہی — اُس

چمن کی آبیاری جسکو اُن نازک ہاتھوں نے لگایا ہی اسی سے ہوسکتی ہی — اسیکو اس بہنے کا حق ہوتا ہی —

درکنی جام شربت درکنی سندان عشق \* ہر ہرستان کے نداند جام و سندان باختن  
بہی ہی جسکو لوک رشک کرتے ہیں اور وہ کہا ہی —

این سعادت بزور یار نیست \* نانا نہ بخشد خدایے بخشندہ

یہی سچا رفارمر • یہی سچا متعلم کہلانا ہی — ہادی عالم اور نیچر انسانی کے بڑے  
ماعت نے اسی کی شان میں فرمایا ہی ”العلماء اُممہی کا لاسیاء بنی اسرائیل“ \*

نیسرا وہ ہی جو نہ معنی سے غرض رکھا ہی نہ مطلب سے صرف صورت اور طاہر پر سی  
پر مرنہ ہی — اُسکو نہ اُسکی خیر ہوتی ہی کہ صداقت کیا چیز ہی اور وہ کہاں سے  
پیدا ہوئی ہی اور نہ اسکا علم کہ فطرت انسانی اور نیچر کا کیا مقتضا ہی — دنیا سے  
انسانوں سے اُس چہے شعدہ بار کا کیا منشا ہی — اِن بہانہوں سے اُسکا کیا نفع اُہی — یہہ  
اندیشیں کیوں ناندھی گئیں — اِن خیالات میں سے کتنے اُس پیارے کے ہیں اور کتنے زید — بکر —  
خالد عمر کے — چرہر • عرض • کہوٹا • کہرا • میتہا • کرواسب کا گدماڈ کرنا اور ایک ایسا معجون  
دننا جس سے داروں کا ، طبیعتوں کا ، سببہ کا ، خیالوں کا سنیاناس ہو جائے اُسکا کام ہوتا  
ہی — رسم رواج کا • مصنوعی بندشوں کا مضبوط کرنا اور اُسپر تھپیں چڑھانا اُسکا منشا  
ہوتا ہی — وہ سمجھا ہی کہ انسان کی کامیابی انسان کی بہبودی صرف اسی میں ہی  
نہ رسم • رواج • سوسائٹی • خاندان کی بیڑیوں سے نہ نکلے اور جہاں تک ممکن ہو اُسی  
میں جکڑ رہے — زمانہ کنفا ہی ترقی کر جائے لیکن وہ اپنی حالت مروجہ سے نہ  
کھسکے — حقائق اشیاء کا علم کتنا ہی بڑا جائے لیکن وہ اپنی دھمی اور خیالی ہی باتوں پر  
عس رہے — دنیا اُنکے بڑھتی جائے اور وہ پیچھے ہٹا جائے — انسانیت کا • سولزیشن کا • خدا  
کا • رسول کا کیسا ہی مقصد کیوں نہ فوت ہو لیکن اُس لکیر سے باہر قدم نہ نکالے جو باپ دادا  
نے اُسکے واسطے کھینچ دی — ہو — اُنکھ بھی رکھتا ہو لیکن ندیکھ • کان بھی رکھتا ہو لیکن  
نہ سنے • دیکھتا ہو کہ دن ہی لیکن یہہ ضبط ہو کہ شاید کہیں رات نہو — وحشی ہو •  
صورت مسخ ہوگئی ہو لیکن یہہ گمان ہو کہ غالباً یہی وہ حالت ہو جسکو اُس بڑے حکم  
نے پسند کیا ہو — ناعاقبت اندیشیوں پر ہو طرح سے مرتا ہو — خدا کے اس صریح و  
منستحکم مقصد کے فوت کرنیہیں کہ مخلوقات عالم روز بروز ترقی کرتے جائیں اور اُسکی  
صنعتیں روز بروز زیادہ ظاہر ہوتی جائیں ، کربئی دتیقہ فرو گذاشت نکرتا ہو — اُسکی تمام  
کوششوں کا یہہ نتیجہ ہو کہ قوم جیسی جاہل ہی ویسی جاہل رہے جیسی اندھی ہی  
ویسی اندھی رہے — یہہ شخص اگرچہ کیسا ہی رفارمری کا دعویٰ کیوں نہ کرے لیکن حقیقت  
میں یہہ ایک ایسا نادان ہی جسکی برابر دنیا میں کربئی نادان نہیں — انسان کا ، دنیا کا



انسانیت کا، ترقی کا، عزت کا، دولت کا، تہذیب کا، شایستگی کا، خدا کا، رسول کا اسکی برابر واقع میں کوئی دشمن نہیں — کچھ شہہ نہیں —

خیالات نادان خاوت نشین \* ہم برکند عادت کفر و دین

یہی وہ شخص ہی جو سوشلیٹی کے تمام شامت اعمال میں قابل گرفت ہی — یہی وہ شخص ہی جو قوم کی جہالت کے تمام مذنبوں کا جوابدہ ہی \*

کسی قوم کسی گروہ کے لیئے کیسا ہی ڈھکوسلے گدپنے والا، کیسا ہی بھڑاں ڈالنے والا، کیسا ہی دنیا چھوڑنے والا، کیسا ہی افلاس کا تمغہ ڈالنے والا، کیسا ہی قیاد انسانیت کا بونا کرانے والا، کیسا ہی عقلی باتوں کا مدانے والا رفاہی کہوں نہ درکار ہو لیکن اُس قوم اُس مذہب کے لیئے [ جسکی بنا بالکل عقل و حکمت پر ہو اور جسکا مانا بکار کو بہہ کہتا ہو، "† و من یوت الحکمة فقد اوتی خیراً کثیراً" — جسنے نہ دنیا کے عکائبات کو، نہ انسانی ڈھکوسلوں کو، بلکہ صرف نیچر ہی کو، فطرت ہی کو، واقع کو، حقیقت ہی کو دین بھرایا ہو اور علانیہ یہہ کہہ رہا ہو، "† فاقم وجہک للدين حنیفا فطرة الله التي فطر الناس علیہا لا تبدیل لخلق الله ذالک الدین الیقیم ولكن اکثر الناس لا یعلمین" جسکے فیضان عام سے بجز مشرک کے آؤز کوئی بھی مستثنی نہوا ہو — جسکے رحمت میں بہہ عجیب غریب وسعت ہو کہ نہ گورے پ نہ دھہ نہ کالے پر، نہ عیسائی پر نہ موسائی پر، نہ ہندی پر نہ عجمی پر اور درملہ یہہ کہدا ہو، "† من اسلم وجہہ لله ر ہو محسن فله اجرہ عند ربہ ولا خوف علیہم ولا هم یحزنون"، — جو یہہ کہہ کر "|| لا تکلف الله نفساً الا وسعها" آگئے ہی کا طالبگار ہو جننا فطرت میں رکھا ہو — "† ولا اسلم من فی السموات والارض طوعاً وکرہاً واللہ تعجیب" صورت سے، ظاہر سے قطعاً بطور اُتھاکر بالکل معنی ہو کو۔ حقیقت ہی کو دیکھا ہو — جسنے اس بننے کو نہایت ہی محتسب و پیار کی نگاہوں سے دیکھ کر ذرہ براب بھی اسکی تکلیفوں کا روا دار نہوا اور صاف یہہ کہدا ہو

† جسکو حکمت دی گئی اُس کو بہت نیکی دی گئی —

† سیدھا کر اپنا منہ خالص کر دین اللہ کے لیئے وہ دن جسپر انسان پیدا کئے گئے رہتی (نیچر) خدا کی پیداہش میں یعنی (نیچر) کے قاعدے میں کچھ تبدیل نہیں ہی — یہی مضبوط مستحکم دین ہی ولیکن اکثر آدمی نہیں جانتے —

† جس نے اپنی ذات کو خدا کے لیئے فرمان بردار کیا پس خدا اُسکے اجر کا نمہ دار ہی اور اُس کو خوف اور غم نہیں ہی —

|| اللہ کسیکو اُس کی وساطت سے زیادہ تکلیف نہیں دیتا —

† وہ تمام چیزیں جو آسمان و زمین میں ہیں طوعاً یا کرہاً (بلحاظ فطرت) خدا ہی کی فرمان برداری کرتی ہیں اور اُسی کیطرف راجع ہیں —

† ان الله يريد بكم اليسر ولا يريد بكم العسر † ما جعل عليكم في الدين من حرج † جس نے صرف اس کہنے ہی پر بس نکلیا ہو بلکہ یہہ فرما کر † کی لارہبانیت فی الاسلام † اس ہستی کو اپنی تمام جائز خوشیوں اور اُمّتوں سے مستعید و نہال ہونیکی تاکید یہی کی ہو — جسکا پیارا رہنما نہ ہو بات میں اپنی ہی مداخلت چلےا ہو اور نہ ہو کام میں اپنا ہی دخل بلکہ دنیا اور انسان کے فیچر پر مصنوعی غور کر کے صاف صاف یہہ کہہ رہا ہو † † ما اتاكم من امر دينكم يتخذ به وما فهاكم عنه فانتهو وما امرتكم برأي فانما بشر مثلكم † — جسکا پیارا بانی نہ جنت بیچنا ہو نہ بہشت کی ہوکان رکھے ہو † † انکہ نہایت عجز سے مکرر اُمید بہرے ہوئے دل سے غلیظہ یہی نکار رہا ہو † † لا اعلم ما يفعل بي ولا بكم † — جس نے اُکندانیوں کے ایک جبران کا قصہ بنا کر جو اُس اندیکھے کی تلاش میں پہلے چاند پر رکا اور پھر سورج پر اور جب دونوں کو دُور دیکھا تو چونکا اور بول اُٹھا † † ابي وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفاً وما انا من المشركين † یہہ چاہا ہو کہ ہم مصنوعات ہی سے اُس چپوے کا † † نازیکریوں ہی سے اُس بازیگر کا سراغ لٹائیں — جس کا پیارا خدا اپنا یوں بندے † † ہم تو وہی ہیں جو زمین سے آناج . پھل . پھول . سبزہ اُگاتے ہیں — ہم تو وہی ہیں جو بیجوں کو . گندھیوں کو توڑ کر وہی تہنی نکالتے ہیں — ہم تو وہی ہیں جو پانی برساتے ہیں — ہم تو وہی ہیں جو ہوا چلاتے ہیں [ تو ایک ایسے ہی رفرمر کی ضرورت ہی جو اُس خاص و آزاد روشنی سے کماحقہ بہرہ باب ہو اور ان تمام باتوں کو جو جامع راۓ فطرت ہیں اور دیکھے . نہالے . سوچنے . سمجھنے والے کے لیئے کافی ساق ہیں بخیرنی سمجھ سکے — اُس قوم کے لیئے تو ایک ایسے ہی رفرمر کی حاجت ہی جو اُس پیارے کی ( جس کی بدولت یہہ نعمتیں مہسر ہوئیں ) نہ صرف ایک ہی ادا کا بلکہ ساری اداؤں کا دیوانہ ہو — جہاں اُس کی ظاہری سمجھوں پر نظر کرے وہاں اُس کی اُس شغفت پر بھی لحاظ رکھے جس سے اُس کا نورانی دل مالا مال تھا — جہاں اس کی فطریں ڈھونڈے کہ کیا کیا قیود قائم کئے گئے وہاں

† خدا تمکو خوش رکھا چاہا ہی اور تکلیف نہیں دیا چاہا —

† دین میں خدانے کوئی تنگی نہیں کی —

† اسلام میں جوگی پن نہیں ہی —

‖ دین کے امور میں میں جس بات کے لیئے کہوں اُس کو اختیار کرو اور جس بات سے منع کروں اُس کو چھوڑو اور جب میں اپنی رائے سے کوئی بات کہوں تو میں محض مثل تمہارے ایک انسان ہوں —

‖ میں نہیں جانتا کہ میں کیا اپنے لیئے کرتا ہوں اور کیا تمہارے لیئے —

• مہلے اپنے منہ کو اُس کی طرف متوجہ کیا جس نے آسمان اور زمین پیدا کیا اور میں مشرکوں سے نہیں ہوں —

یہ بھی دیکھ لے کہ وہ آراستی پر بھی کتنا موتا تھا — نہ صرف یہی دیکھتے تھے اُسکے وقت میں قوم کی کیا حالت تھی بلکہ یہ بھی کہ قوم کا کس حالت میں ہونا اُسکی مبارک خواہش کا منشا تھا اور قوم کی وہ کونسی حالت ہی جو اُسکی آنکھوں کو نور اور سینے کو سرور دیسکتی ہی — پیارا ہادی، پیارا دھنما، اپنی بنائی چمن سے کس بہار کا موقع تھا۔ اپنے لگائے پودوں سے کس قسم کا پھل چاہتا تھا — اُسکی رفاہی کو تو ضرور ہی تھے دیکھتے، ہالے، سوچتے، سمجھتے اور وہی راہ چلائے جو اُس پیارے نے چلایا تھا — اُسکو تو نہ بہت سے قیود قائم کرنا چاہیئے اور نہ بہت سے دعوے گھڑنا — اُسکی رفاہی مری اُسکی اصلاح کا تو صرف یہی مقصد ہونا چاہیئے کہ یورپ سے، پنجاب سے، اوتر سے، دکن سے کہیں سے آئے مگر وہیں پہونچے جہاں پہونچنا اُس پیارے کا مقصد تھا — سرخ، زرد، سیّد، سیاہ ٹوٹی رنگ ہو مگر اُسی رنگ میں تونا ہو جو اُسکوں سے بھانا تھا — عربی، فارسی، ہندی، انگریزی کوئی زبان ہو مگر وہی ترانہ ہو — نوکری چاکری، کھیتی باری، تجارت، مزدوری کوئی کام ہو مگر وہی دُعا ہو — یار، احباب، دوست، جلسہ، ٹوٹی حالت ہو مگر وہی خیال ہو — چھوڑنا، ویرانہ، ڈوٹھی، مسئلہ کوئی مقام ہو مگر وہی دل ہو — حالت، پتلون، چٹھری، کانا، ٹوٹی چیز ہو مگر وہی طبیعت — تجرد، تعلق، آراستی، بید کوئی حالت ہو مگر وہی بات —

دبمل کوش و ہرجہ خواہی پوش \* تاج بوسہ نہ و علم بر دوش

اے درویش بڑھنے از تنہی \* تیر بڑوں جامہ زبا داری

تاجہ خواہی خربدن اے مہرور \* روز در ماندگی نسیم دعل

اُس گزشتے سے جسمیں بدنصیب قوم گری ہی تھے نکلنے دینا، انسان کے عضو عضو، رگ رگ کو جکڑ بندہ کر دینا، علوم کی روشنی نہ پہونچنے دینا، خیالی دوزخ دہوں میں لہر تحقیق حق کی تمام جراثیم چھین لینا، موبدوں کے حلفے میں بیہکڑ انا و لاغیری کا دعوہ مارنا، دوچار پیتھیاں کھکر واہ کی آواز سے دلخوش کرا لینا، ”الدنیا سبچن المومنین کا وعظ نکھر بدنصیب قوم کے افلاس کا روز بروز ترقی دینا، خیالی خوشی اور خیالی فیکہ میں مسرت ہو کر وجد کرنا، بہشت کو اپنے باپ دادوں کا ترکہ سمجھکر ناہنجاروں میں دلیر ہو جانا، رسم و رواج و غلط خیال کے طرفدار ہو کر عوام کا الانعام کی تعریفوں سے جھولی بھانا، اُس روشن ضمیر کو جسکے دلکی آنکھیں خدانے کھول دی ہوں دیوانہ اور معجزوں کھدینا، نصیب اور خرد بینی کا پردہ آنکھوں پر ڈالکر کسی کے کمال اور قابلیت کا تسلیم نہ کرنا اور صمدا خدا کی داد اور فیض سے انکار کرنا، یہہ کہنا کہ ہم اُسکی باتیں مانیں (کوہ کیسا ہی سچ کہوں نہو) اور کسی کے مشابہ ہونا نہایت آسان ہی اور ہر ایک انسان سے ہوسکتا ہی لیکن اُس بدنصیب قوم کو اُس گزشتے سے جسمیں وہ گری ہی نکالنا اور مرہم بنی سے

اُسکے زخموں کا دوسرا کٹا اُسی قبی دست اور درد مند کا کام ہی جو خاص اسی غرض سے اُس بدنصیب قوم میں پیدا کیا جانا ہی — بہت سی باتیں بنانی . بہت سے دھوکے لگانے نہایت سہل ہی اور قریباً ہر انسان کو آتا ہی لیکن اُسوقت جب دنیا میں انقلاب عظیم ہو گیا ہو اور آب . ہوا . عدا . مزاج . طبیعت . ضرورت . احتیاج . تمنائیں . ارزوئیں . خورشیاں . صدمے . خیالات . تصورات . تمام مادی و خیالی چیزیں بدل گئی ہوں . علوم کی روشنی تمام دنیا میں پھیل گئی ہو ، وہ نسخہ لکھنا جو زمانہ . وقت . قوم کے بھی مناسب ہو اور روح کے اُس بڑے طبع کے حکموں کے بھی . اُسکا کام ہی جسکو اُسی پیرے . اُسی لاکھ کے اندرونی فیض کا کچھ سہارا ہو — رسم و رواج کی طرفداری . باپ دادا کے دستور کی حمایت ہر انسان کو آتی ہی لیکن راز فطرت . کا اُس پیرے کے مقصدوں کا سمجھنا اور پھر عملی طور پر اپنی قوم میں پہلانا . جو ذابقہ قوم کی صرف زبان ہی پر ہو اُسکا حلق سے نیچے اُتارنا جو ہر کو عرض سے . صحیح کو غلط سے جدا کرنا . اُسی سے ممکن ہی جعکا علم نہ مدرسہ سے نکلا ہو نہ خانقاہ سے بلکہ اُسی روشنی کے ایک ذرہ برابر عکس سے جسٹہ موجودات سے . محسوسات سے . ممیزات سے . مخصوصات سے تمام سے قطع نظر کراکر بے اختیار یہ کہلایا ، ” ائی وجہت وجہی للذی فطر السموات والارض حقیقاً وما انا من المشرکین “ — ” زب کی ، بکر کی ، خال کی ، عمر کی ، ہر کوئی راہ چلا سکتا ہی لیکن اُس اُسی کے اُس بے سعد کی بکریاں چرانے والے کی ( دل و جانم فدائے نامش باد ) راہ چلانا اُسی شخص کا کام ہی جو خاص اسی غرض سے بنایا گیا ہو —

نہ ہر نہ چہرہ برا فروخت دلدلی داند \* نہ ہر کہ آئینہ ساز نہ سکندری داند  
نہ ہر کہ طرف کلہ کیچ نہاد و تند نشست • کلہ داری و آئین سروری داند  
ہم ، تم ، وہ ، وہ ، وہ ، دعویٰ تو سب کرتے ہیں پر [ نہ اپنی محنت سے اور نہ اپنی  
محنت سے بلکہ محض خدا کی دین سے ] یہ تو کچھ اُسی کو آتا ہی جس کو صدمے  
پہر نہ جاتے ہو ، جس پر پھبتیاں کہتے ہو ، جس کو وحشی بتاتے ہو ، جس کو دیوانہ  
کہتے ہو ، وقالوا ان هذا لجنون \*

—————  
وَاتَّبَعُوا

محقق احسان اللہ ساکن قصبہ

ملتان ضلع اہلہ آباد

ایک باہمت جماعت جس سے تیرے ساتھ ہی

ہم سمجھتے ہیں تیرے سر پر خدا کا ہاتھ ہی

و سدا آباد رہے اے قوم کے اُمید گاہ \* اے یگانوں اور یگانوں کے یکساں خیر مداد  
دہمے ہیں غیر حیرت اور تعجب سے نصے \* قوم نے اب بھی اگر سمجھانہ سمجھو آہ آہ  
اپنے حامی آپ پیدا کو کہ کڑے سر بلند \* اپنی پونجی سے ہی آپ اپنے لینے پشت و پناہ  
خیر کی اُمید رکھنی ہی عدت اُس قوم سے \* آپ تو جسٹنی دیا ہو اپنے ہاتھوں سے سناہ

چارۂ آخر کچھ نہیں خالی بجز مدد سکون

و دعا اب اُحد قومی اُنہم لا یعلمون

و اذ

خاکسار الطاف حسین حالی از دہلی

## دعوت

ہاتھ تو نہیں اگر اس مضمون کے پیرایہ میں چھری کاٹتے یا میر کرسی کی طرف  
اسارہ بھی مضمون ہو یہ تو اسی چیزیں ہیں جو ہر ایک شخص کی آنکھ کے سامنے ہیں  
اور اُسکی بوائی یا بھلائی مشاہدہ سے متعلق ہی اور ایک دہی امر ہی پس جو لوگ  
کسی فعل کی بھلائی یا بوائی کے لحاظ سے اُس فعل کے اختیار یا ترک کرنے کی جرأت  
رکھتے ہیں اور جو ملکی یا قومی رسم و رواج کو اپنی مردانہ ہمت کے مقابلہ میں  
کوئی مضبوط روک خیال نہیں کرتے جن کے قدم تری کی طرف بڑھ گئے ہیں وہ خون ان  
امور کا فیصلہ اچھی طرح کر سکتے ہیں \*

میرا مطلب اسوقت صرف اُن قابل اصلاح مسبروں پر توجہ دلانے کا ہی ہے جو  
ہندوستان کے مسلمان شریف خاندانوں میں رسم و رواج کے طور سے دعوت کے جلسوں  
میں برتا جاتا ہے — میرے اس مضمون کا میزبان نہ کوئی ایسا شخص ہی جس کے  
ذاتی بخل یا کنکوسی کی مجھکو شکایت ہی نہ میں اس مضمون میں کسی لالچی  
طبیعت کے مہمان کا شامی ہوں میں نے اپنے میزبان کو ایک فیاض طبع میزبان اور اے  
مہمان کو ایک مستغنی المزاج مہمان فرض کیا ہے اور اُس کے بعد اُن گاروائیوں کی  
نسبت بحث کی ہے جو ایسی شریفانہ طبیعت والے انسانوں سے صرف رسم و رواج کی  
وجہ سے سرزد ہوتی ہیں وہ مذموم دستورات جن سے اس مضمون میں بحث ہے وہ  
نئی تہذیب اور پرانی تہذیب کے جھگڑوں سے کچھ تعلق نہیں رکھتے وہ پرانے زمانہ کی  
روشنی میں بھی بشرطیکہ رسم و رواج کی دھندلی عینک سے اُن کو نہ دیکھا جاوے دیکھ  
ہی بد نما معلوم ہوتے ہیں جیسے نئی روشنی میں پس میں اپنی ان چند سطروں پر

جیسی نئی روشنی والوں کی توجہ کی امید رکھ سکتا ہوں ویسا ہی اُن بزرگواروں کی طرف سے بھی جو پرانی روشنی کے لوگ کہلاتے ہیں \*

جن مکرورہ رسموں کی نسبت میں نے اس مضمون میں اشارہ کیا ہے وہ یہ ہیں جن کا مجھکو اب تک ذاتی علم ہوا ہے یہ تمام رسمیں اس ملک کے مختلف حصوں میں مختلف طور سے جاری ہیں کوئی رسم ایک حصہ ملک میں ہی اور دوسرے میں نہیں ہی کسی کا وجود ایک ہی حصہ ملک کے قصبات میں پایا جاتا ہے اور بڑے بڑے شہر اُس سے مستثنیٰ ہیں کوئی رسم بڑے بڑے شہروں میں ہی اور قصبات میں نہیں ہی کسی خاص قوم یا فرقہ میں ہی اور اور قوم یا فرقوں میں وہ رائج نہیں ہی نہ تو جن جن رسموں اور دستوروں کا بیان اس مضمون میں ہوگا ضرور نہیں ہی وہ ہر ایک جگہ اور ہر ایک فرقہ سے یکساں متعلق ہوں اور یہ میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ ہر ایک مروجہ دستور کا ذکر کرتے وقت اُن مقامات کو بھی نشان دیں جہاں وہ دستور رائج ہیں \*

ہر ایک عام بحث میں کچھ صوریوں اور حالتیں ہمیشہ مستثنیٰ ہوتی ہیں اسی طرح عمارے اس مضمون میں بھی اُن صوریوں اور مہمانوں کی خاص خاص کارروائیاں عام قواعد کی پابندی سے ہمیشہ مستثنیٰ سمجھے لینی چاہئیں جن کے ناہم نہایت اعلیٰ درجہ پر یگانگت اور بے تکلفی ہو اور اُس ناہمی اتحاد کی وجہ سے میزبان اور مہمان کی کوئی امتیاز باقی نہ رہتی ہو \*

اب میں اُن خراب دسموروں کا ذکر شروع کرنا ہوں جو دعوتوں سے متعلق ہیں \*

دعوت کے وقت کے تعین میں بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ہماری ہر ایک تفریب اور مجلسوں کے تعین اوقات میں اس قدر سخت اپنری ہے کہ العطمت للہ دعوت کے وقتوں میں جو وقت مقرر کیا جاتا ہے کوئی مہمان ٹھیک اُس وقت پر نہیں آتا اگر کسی نئی روشنی والے نے اپنے میزبان کی نصیحت کا ادب کیا اور ٹھیک وقت پر پہنچ گیا تو اور بزرگواروں کے انتظار میں اُس کو اپنا اس قدر وقت کھونا پڑتا ہے اور اس قدر گرفت وہ برداشت کرنا ہے کہ دعوت کا سب لطف خاک میں مل جاتا ہے اور اگر میزبان کے ہاں بھی اُسی وقت پر سب اہتمام ہو گیا ہے تو اب کھانا جدا مٹی ہو رہا ہے علاوہ اُس کے ہم کہہ سکتے ہیں کہ جو لوگ وقت پر آگئے ہیں اور اب اُن کو دوسروں کے انتظار میں سرکھنا پڑتا ہے وہ اُنکی ایک علانیہ توہین ہے یہ اُس وقت میزبان کی روح پر جو صدمہ ہوتا ہے وہ قلم سے ادا کرنے کے قابل نہیں ہے ہر ایک شخص کا دل ہی اُس کو خراب جانتا ہے \*

یہ تو مہمان صاحبوں کی کاروائی کا ذکر تھا اب میزبان صاحبوں کا حال سنئے  
 اُن کی کاروائی بھی بعض اوقات اُنہیں مہمانوں کی سی کاروائی ہوتی ہے اگر دن کی  
 دعوت ہے تو رقعہ میں دس بجے کا وقت لکھا گیا لیکن گیارہ بج گئے اور کھانا ندارد ہے  
 بارہ کا گنجر بچا اور یہاں ابھی ہانہ تک نہیں دھلائے گئے ایک ایک بجے اور دو دو بجے  
 تک خدا خدا کر کے کہیں نجات ملنی ہے اگر شب کی دعوت ہے تو رقعہ میں حسب  
 معمول تحریر ہے کہ بعد نماز مغرب قدم رنجہ فرمائیے لیکن ہمارے آس در کاسہ دس دس  
 گیارہ گیارہ بجے کہیں چپکڑا ہوتا ہے مہمان جو بلائے گئے ہیں اُن میں کوئی ہے جو  
 اول وقت کھانا کھانے کا عادی ہے اور کوئی ہے جو اول وقت سوجاتا ہے بعض لوگوں کو  
 اتنی دیر تک مقید بیٹھے رہنے کی عادت نہیں ہے — پھر جو تکلیفیں ان لوگوں کو انتظار  
 کی حالت میں گذرتی ہیں اُن کو اُنہیں کا دل جانتا ہوگا — اب کیا کوئی شخص  
 کہہ سکتا ہے کہ ایسی دعوتوں سے میزبان اور مہمان خوش ہو سکتے ہیں کیا ایسی کارروائیاں  
 سے باہم صحبت بڑھتی ہے ہرگز نہیں •

بعض جگہ یہ دستور ہے کہ کسی نے دعوت کی ہے اور تھیک وقت سے بھی اپنے  
 مہمانوں کو اطلاع دیدی ہے لیکن جب تک دوبارہ کوئی رقعہ یا آدمی عین وقت پر میزبان  
 کی طرف سے مہمانوں کے بلانے کے واسطے نہیں آتا تب تک میزبان کے یہاں جانے میں اپنی  
 کسرشاں سمجھتے ہیں جو محتض ایک بیہودہ رسم اور لعو رواج ہے •

کبھی کبھی میزبانوں کا یہ برتاؤ پایا جاتا ہے کہ وہ باصرار اپنے دوستوں کی دعوت کرتے  
 ہیں (جنکو میں عزیز مہمان کہنے میں تامل کروں گا) اور خود شریک طعام نہیں ہوتے  
 کبھی یہ نہ ہوتا ہے کہ طبیعت بھی نہیں ہے اور کبھی یہ کہہ کر معافی چاہتے ہیں  
 کہ ابھی مہرے کھانے کا وقت نہیں آیا ہے مگر یہ دونوں منہ نہایت لغو ہوتے ہیں اگر اُنکی  
 ایسی حالت نہیں ہوتی کہ وہ اپنے مہمانوں کے ساتھ شریک ہو سکیں تو اُن کو کسی بہانے  
 آدمی کا اپنے یہاں کھانے پر بلانا ہی کچھ ضرور نہیں ہے اُن کی مثال ایسی حالت میں  
 ایک بیمار کی سی ہوگی جس سے کوئی دعوت نہ کرنے کی شکایت نہ کیگا •

پھر یہ مذہب طریقت اس وقت اور بھی زیادہ نفرت کے قابل اور ناقابل عفو ہو جاتا  
 ہے جب کہ میزبان کی وہ علیحدگی مہمان کے ساتھ کسی طبعی نفرت یا کسی خارجی  
 مصلحت نہ کسی مذہبی مجبوری پر مبنی ہوتی ہے ہم اپنے ایک ہندو دوست کے یہاں  
 جو اپنی مذہبی مجبوری سے ہمارے ساتھ دسترخوان پر شریک نہیں ہو سکتا نہایت  
 خوشی اور پوری مسرت کے ساتھ مہمان کے طور پر بغیر اُس کی شرکت کے کھانا کھا سکتے  
 ہیں لیکن ایک مسلمان یا ایک اہل کتاب کے یہاں جہاں کوئی مذہبی مجبوری میزبان  
 کو ہمارے ساتھ شریک طعام ہونے میں نہیں ہے اس طرح پر ایک لقمہ بھی ہمارے ہلق

سے نہیں اُتر سکتا اور اُسی طرح جب کہ ہم ایسے لوگوں کے میزبان ہوں جنکے ساتھ کھانا کھانے میں ہنکو یا ہمارے ساتھ کھانا کھانے میں ہمارے مہمان کو کوئی مذہبی مجبوری نہیں ہے تو ضرور ہے کہ ہم بھی اُسی اصول کا خیال رکھیں جیسا کہا گیا ہے کہ اُنچہ بر خود نہ یمندی بر دیگران ہم پسند — میرے بعض ایسے مسلمان دوستوں نے جن کو میں جانتا تھا کہ یہ انگریزوں کے ساتھ کھانا کھانے میں (گو کہ کسی وجہ سے ہو) تامل کرتے ہیں جب کبھی مجھ سے یہ مشورہ کیا کہ ہم اپنے نفل انگریز دوست کی دعوت کرنا چاہتے ہیں تو میں نے اُن کو یہی صلاح دی کہ اگر تم اُن کے ساتھ کھانا کھانے میں تامل کرتے ہو تو اس خیال ہی سے درگزر کرو •

دعوت کی ایک اُڑ قسم بھی دیکھنے میں آئی ہے کہ مدعو نے واسطے کھانا اُن کے دواخانہ یا فروگاہ ہی پر بھیج دیا جاتا ہے اور یہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ دعوت ادا ہو گئی ہے طریقہ اور مذکورہ بالا طریقہ قریب قریب یکساں کے ہے اور بجز اس کے کہ داعی ایک ایسا شخص ہو جو مذہبی مجبوری سے اپنے مدعو کے ساتھ شریک طعام نہیں ہو سکتا باقی ہر ایک حالت میں یہ طریقہ بھی اُسی طرح نفرت کے قابل ہے جس طرح وہ پہلا طریقہ یہ طریقہ اکثر اُسوقت برتا جاتا ہے جبکہ داعی اپنے نزدیک یہ تسلیم کر لیتا ہے کہ مدعو کو سہرے مکان تک آنے میں بہت زیادہ تکلیف ہوگی یا کہ مدعو کا رتبہ استدر مجھ سے اعلیٰ ہے کہ میرے 'غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمانا اُن کی شان کے برخلاف ہے لیکن اگر مدعو کو داعی کے یہاں آنے میں بہت زیادہ تکلیف کا احتمال ہے یا دونوں کے رتبہ اور مرتبہ میں در حقیقت اُس قسم کا فرق ہے تو اُس حالت میں داعی کو دعوت کا خیال کرنا ہی بے موقع ہے •

بعض جگہ یہ دستور ہے کہ میزبان نے کوئی دعوت کی ہے اور اُس میں اپنے کھی عزیز یا دوست کو مدعو کیا ہے تو اب یہ عزیز مہمان مجاز ہیں کہ اپنے ساتھ اپنے بیٹوں اور بھانجوں اور بھینجوں کو یا اُڑ اپنے کسی دوست کو یا مصاحب کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں جن کی تعداد کا اندازہ میزبان کو پہلے سے کچھ نہیں معلوم ہوتا اور یہ ایک ایسی ناقص کارروائی ہے کہ علوہ ایک معیوب اور مذموم ہونے کے کسی انتظام کو درست نہیں ہونے دیتی نہ کھانے کی تعداد اطمینان کے لائق مقرر کی جا سکتی ہے نہ کھانا کھانے کی جگہ نہ دسترخوان کی ترتیب ٹھیک ہو سکتی ہے غرض انہیں مجبوروں کی وجہ سے یہ ایک عام قاعدہ قرار دیا گیا ہے کہ اگر دس آدمیوں کی دعوت کی جاتی ہے تو بیس آدمیوں کے لائق کھانا تیار کیا جاتا ہے اور بعض اوقات معلوم ہوتا ہے کہ ضرورت سے زیادہ اہتمام کیا گیا لیکن قطع نظر اس بات کے کہ میزبان کو مہمانوں کی اس کارروائی سے ایک سیخف خلعان برداشت کرنا پڑتا ہے خود یہ امر کس قدر معیوب ہے کہ جن



لوگوں کو ( مگر کہ وہ مدعو کے بیٹھے اور بٹائی ہی سمجھ ) نہیں لانا اُن کو دعوت میں شریک کیا جاوے •

کھانوں کی تقسیم کے ناب میں مختلف طریقے ہیں کہیں پورا پورا حصہ ہر ایک قسم کے کھانے کا ہر ایک مہمان کے لیئے دسترخوان پر علیحدہ علیحدہ چما جاتا ہے اور کہیں وہ کھانا ایک یا چند ظروف میں مہمانوں کی تعداد کے مناسب دسترخوان پر لانا جاتا ہے اور کھانے والوں کے سامنے خالی ظروف ہوتے ہیں اور ہر ایک شخص کو اختیار ہوتا ہے کہ جس کھانے میں سے جسقدر چاہے لے لیوے اور کہیں یہ معمول ہے کہ بعض قسم کے سالن وغیرہ علیحدہ علیحدہ چن دیئے جاتے ہیں اور بعض کھانے 'یکتائی' طور سے دسترخوان پر آتے ہیں اور اُن کی تقسیم مذکورہ بالا طریقہ پر کھانے والوں کی خواہش کے بموجب ہوتی ہے — ہموک ان میں سے کسی طریقہ پر اعتراض نہیں ہے لیکن اگر یہ جائز ہے تو ایک کارروائی کے چند طریقوں میں سے کوئی ایک طریقہ جو سب میں عمدہ ہو اختیار کیا جاوے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اول الذکر طریقہ کی نسبت آخر الذکر دو طریقوں میں سے کوئی سا طریقہ غالباً زیادہ عمدہ ہے •

دس برس سے زیادہ عرصہ ہوا جب کہ میرے ایک نہایت بے تکلف دوست علمگنہ میں میرے ہاں مہمان تھے کھانا جب آیا تو اسی آخر الذکر طریقہ میں آیا ہمارے وہ دوست بھی جو نہایت پڑھیزگار اور منفی شخص ہیں اس 'نئے' طریقہ کو دیکھ کر نہایت فحاش ہوئے اور اپنے نزدیک اُنہوں نے اس طریقہ کو ایک طریقہ نامشروع سمجھ کر صاف کہا کہ اگر یہ طریقہ آپ موقوف نہ کریں گے تو آج سے میں کبھی آپ کے ہاں مہمان نہ ہوں گا — مجھ کو چونکہ اُن کی خاطر ہر طرح عزیز تھی میں نے اُسی وقت اُس طریقہ کو بدل دیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ دس برس گذشتہ کے زمانہ نے طبیعتوں میں بہت کچھ اصلاح کر دی ہے اب ہمارے اُنہیں دوست کے وہ خیالات نہیں ہیں اور اب جب کہ وہ اس مضمون کو پڑھیں گے تو غالباً بہت ہی ہسینگی •

بعض جگہ اور میں کہہ سکتا ہوں کہ نئے نئے دولتمندوں کے ہاں ایک استدر مذہب طریقہ جاری ہے کہ مجھ کو اُس کے بیان کرنے میں بھی شرم معلوم ہوتی ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک ہی دسترخوان پر کھانے والوں کی حالت اور وجاہت کے لحاظ سے کھانوں کی اتسام میں فرق کیا جاتا ہے — میں نے اُن کے ہاں جب کوئی دعوت ہوتی ہے تو میں نے معزز ملازم اور صاحب وغیرہ بھی نہایت مہربانی کی راہ سے دسترخوان پر شریک کر لیئے جاتے ہیں لیکن جو ذلت اُن بیچاروں کی اُس وقت ہوتی ہے خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرے میں اور میں نے عزیز مہمانوں کے سامنے اگر مرغ کا قورمہ اور مختلف قسم کے کباب ہیں تو اُن غریبوں کے سامنے ارپیوں کا اور آلو کا سالن اور ماش کی دال ہے میں نے نہایت

ندیس اور جہلم تکم ہوئے گلاسوں میں برف کا یا شورہ کا پانی ہی تو اُن کے لیئے وہی تین کے یا تانبہ کے گلاس یا کٹورے اور گھڑوں میں کا معمولی پانی — اسی طرح ہر ایک چیز میں فرق روا رکھا جاتا ہی جس کی تفصیل کی کچھ حاجت نہیں ہی \*

نوکر اور مصاحب وغیرہ جن کی اس طرح پر تذلیل ہوتی ہی وہ تو میاں کے ساتھ صرف دسترخوان پر شریک ہونے ہی میں اپنی عزت سمجھے ہیں اور اپنی نگاہ میں اپنے آپ کو حقیر نہیں جانتے میں بھی اُن بیچاروں پر رحم کرنا چاہتا ہوں اور اُن کو غصہ کی نگاہ سے دیکھنا نہیں چاہتا کیوں کہ اُن کی حالت ہی مجبوری کی ہوتی ہی لیکن بلاشبہ میں اُن آوازوں اور میزبانوں کو ہرگز عزت کی نگاہ سے نہ دیکھونگا جو ایسی ذالقی کارروائی کے مرتکب ہوتے ہیں میرے نزدیک جس قدر تذلیل ایسے موقع پر ہوتی ہی وہ اُن آوازوں ہی کی ہوتی ہی نہ اُن عریب نوکروں وغیرہ کی جو نوکری سے ہاتھ دھرتے بغیر ایسے ذلیل دسترخوان کی شرکت سے انکار نہیں کرسکے کھانا کھلانے میں اس سے بدتر کوئی آؤر کارروائی نہیں ہوسکتی کہ ایک دسترخوان پر حالت اور حیثیت کے فرق سے ہر ایک کے دہانوں کی اقسام میں فرق کیا جاوے اگر اس قدر مقدور یا ہمت نہیں ہی کہ وہ سب لوگوں کو جو دسترخوان پر شریک کیئے جاتے ہیں ایک سا کھانا کھالیں تو نہایت آسان اور نہایت ضرور اور موزوں یہی ہی کہ اُن باقی لوگوں کو دسترخوان پر شریک ہی نہ کیا جاوے اور بہت سے ثواب کی جگہ پہنچے ہی ثواب پر قناعت کی جاوے \*

یہ مہمانوں کے ساتھ جو خدمنگار ہوتے ہیں اُن کے کھانے کی نسبت بھی مختلف دستور ہیں — کہیں تو یہ معمول ہی کہ جب مہمان کھانا کھا چکے ہیں تو اُس کے بعد نوکروں کو علیحدہ کھانا کھلایا جاتا ہی اور کہیں اُسی آجڑے ہوئے دسترخوان پر جسپر سے مہمان اوتھے ہیں وبسا ہی جھوننا کھانا کھلانے کے لیئے خدمنگار لوگ دتلا دیئے جاتے ہیں کسی جگہ یہ دستور ہی کہ مہمانوں کے کھانا کھا چکنے کے بعد وہ کل کھانا جو ہر ایک مہمان کے سامنے بچتا ہی عصب گھراہٹ اور بے ترتیبی کے ساتھ اُن کے نوکر باندہ لٹکاتے ہیں کہیں کسی کپڑے میں سے شوربا ٹپکتا جاتا ہی کہیں چائول بکھر رہے ہیں روٹیوں کے ٹبرے گرنے جاتے ہیں اور بعض جگہ نوکروں کو کھانا کھلانا کچھ ضرور نہیں سمجھا جاتا \*

میں چاہتا ہوں کہ ناظرین ان چاروں طریقوں پر غور کریں کہ آیا ان میں کونسا طریقہ مناسب ہی جو لوگ نوکروں کو کھانا کھلانے کے مؤید ہیں اُن کا یہ عقیدہ ہی کہ چاہے آفا کی مہانداری میں کچھ قصور ہو جاوے لیکن نوکروں کی خاطر داری میں کوئی قصور نہ ہو اور سب قسم کے عمدہ عمدہ کھانے اُن کو کھائے جاویں کیونکہ باہر جا کر یہی لوگ ہماری تعریف کریں گے اور جو لوگ نوکروں کو کھانا کھلانا ضرور نہیں سمجھتے وہ کہتے ہیں کہ یہ ایک نغول اور لغو حرکت ہی اور صرف اپنی نیکنامی اور شہرت کی نیت سے اُسکو

عمل میں لانا اور بھی زیادہ معیوب ہی — میں ان دونوں بھٹوں کا فیصلہ صرف ناظرین پر چھوڑتا ہوں تاکہ جسکو جو امر پسند ہو وہ اُسپر کاربند ہو لیکن نوکروں کو کھانا کھانے کے باب میں جو خرابیاں مہربی نگاہ میں ہیں اُن کو میں بیان کیئے دیتا ہوں \*

اول تو یہی مشکل ہے کہ کھانے والوں کی تعداد محدود نہیں ہوسکتی اور اُسکی وجہ سے صاحب خانہ کو اپنے انتظام میں خلجان باقی رہنا ہی دوم سب سے بڑی دقت یہ ہے کہ اول الذکر اُن تین طریقوں میں سے چنکا اور بھان ہوا ہی کوئی سا طریقہ نوکروں کو کھانا کھانے کا اختیار کیا جارہے لیکن یہ تسلیم کرنا چاہیئے کہ ہر ایک حالت میں اُن لوگوں کو وہی دسترخوان پرکا بچا ہوا چھوٹا کھانا نصیب ہوتا ہے یا ایک ادنیٰ قسم کا کھانا اور یہ نہایت نا مناسب ہے اور علاوہ اُس سے ایک قسم کی توہین اپنے بنی نوع کی نکلتی ہے جسوقت ایک انسان کسی انسان کے دسترخوان پر ہے تو وہ اُس کا ایک عزیز مہمان ہی پس اگر کسی شخص میں یہ ہمت نہیں ہے کہ وہ اُس کو عزیز مہمان کی طرح دیکھے تو بہتر ہے کہ ایسی مہمانداری ہی سے کفارت کرے \*

میں خیال کرتا ہوں کہ جن خراب دستوروں کا میں نے ذکر کیا ہے اُن کی خرابی پر بہت سے لوگ ہونگے جو اتفاق کرینگے مگر اس میں بہت شک ہے کہ آیا اُن خرابیوں کی اصلاح پر کتنے شخص آمادہ ہونگے — خراب سے خراب رسم بھی کوئی ایسی نہیں ہے جس کی اصلاح کے وقت بعض لوگ اُن اصلاح کرنے والوں کو برا نہ کہیں پس جب تک کوئی شخص اپنی طبیعت میں اُسقدر استقلال بہم نہ پہنچا لیدے کہ جاہل آدمیوں کے نوا جب برا کہنے کی کچھ پرواہ نہ کرے اور "لائخافرن لومت لائم" کا مصداق نہ بنے تب تک وہ کسی بدتر رسم کی اصلاح پر بھی جرأت نہیں کرسکتا انسان کبھی کوئی ترقی نہیں کرسکتا جب تک وہ اُس پرانی رسم و رواج کے ترک کرنے پر قادر نہ ہو جو اُس کے نزدیک خراب و مضرت ثابت ہو جاوے اور وہ قدرت بغیر اس کے حاصل نہیں ہوسکتی کہ عوام الناس کے بیجا طمع و تشہع کی طبیعت پر کوئی اثر نہ ہونے دے سچ کہا ہے جس نے کہا ہے —

جنہیں ہو خرف بدنامی کا اپنی اہل دنیا سے  
بہلا کھا خاک دل کا اُن کے کوئی حوصلہ نکلے

## مزاح

مزاح جسکو غلطی سے مذاق کہہ لگے ہیں انسان کی ایک جبلی خاصیت ہی جو کم و بیش تمام افراد انسانی میں پائی جاتی ہے — مزاح کو عربی فارسی اردو میں تین مختلف القاب دیئے گئے ہیں یعنی مطائبہ — خوش منشی — خوش طبعی — یہ تینوں لقب اسباب پر دلالت کرتے ہیں کہ مزاح کا موضوع لہ خوشی کے سوا کوئی اور چیز نہیں ہے — روزانہ محنت و مشقت جو ہر انسان کا فرض ہے اُسکے بعد ہر شخص ایسے مشغلے ڈھونڈھتا ہے جن سے تھوڑی دیر دل ابھلے اور دن بھر کی کوفت رفع ہو اور ایسے اوقات میں کوئی مشغلہ مزاح سے بہتر نہیں ہے — ہم اپنی زبان میں مزاح کا ترجمہ ہنسی — چہل — دل لگی — ٹھٹھول وغیرہ سے کر سکتے تھے مگر افسوس ہے کہ اب ہماری زبان میں یہ الفاظ مزاح کے مترادف نہیں رہے بلکہ لچپن — شہدین — مستخرگی — فحش — دشنام — بیعتیائی — دھول دھبہ — جوتی پھزار کو بھی شامل ہیں \*

مزاح جب تک مجلس کا دل خوش کرنے کے لیئے نہ کسیکا دل دکھانے کے لیئے کیا جائے ایک ٹھنڈی ہوا کا جھوکا یا ایک سہانی خوشبو کی لہت ہے جس سے تمام پڑمردہ دل باغ باغ ہو جاتے ہیں — ایسا مزاح فلاسفہ و حکما بلکہ اولیا و انبیاء نے بھی کیا ہے — اس سے مرے ہوئے دل زندہ ہوتے ہیں اور ٹھوڑی دیر کے لیئے تمام پڑمردہ کرنے والے غم غلط ہو جاتے ہیں — اس سے جودت اور ذہن کو تیزی ہوتی ہے اور مزاح کرنے والا سب کی نظروں میں محبوب اور مقبول ہوتا ہے — برخلاف اس کے جب وہ اس حد سے بڑھنے لگتا ہے تو دبدبم ہولناک ہوتا جاتا ہے اور آخر کو اُس سے بجائے محبت کے دشمنی اور بجائے خوشی کے غم پیدا ہوتا ہے وہ اخلاق کو اس طرح کھا جاتا ہے جیسے لوہے کو زنگ یا لکڑی کو گھن — مزاح کرنے والا ایسا بے دید ہو جاتا ہے کہ غیروں کے ہنسانے کے لیئے ایک اپنے عزیز دوست کا خاکا اوزانے لگتا ہے وہ ایسا بیباک ہو جاتا ہے کہ خدا و رسول پر بھی اُسکی ایک آدہ پھبتی ہوئے بغیر نہیں رہتی — وہ ایسا کذاب ہو جاتا ہے کہ بڑی خبریں جنکو سنکر خاص یا عام لوگوں کو رنج و نہایت خوشی سے اوزانا ہے — وہ ایسا بے غیور ہو جاتا ہے کہ اُسکو سخت سے سخت گالی بھی ناگوار نہیں گذرتی — وہ ایسا مفسد ہو جاتا ہے کہ باتوں باتوں میں لڑائی کرادیتی اُسکے نزدیک ایک بات ہوتی ہے — عرض تمام دنیا کے عیب مزاح کی زیادتی سے انسان میں پیدا ہو جاتے ہیں \*

مزاح کے بڑھنے کے مختلف اسباب ہوتے ہیں مگر ہم یہاں وہ خاص سبب بیان کرنا چاہتے ہیں جس کی وجہ سے مزاح کسی خاص قوم میں رفتہ رفتہ مستخر و استہزا بلکہ فحش و دشنام کے درجہ کو پہنچکر انسانی خصلت سے ایک قومی خصلت بن جاتا ہے اور اس قدر عام ہو جاتا ہے کہ اُس کی برائی اور عیب نظروں سے مائل ہو جاتا ہے \*

ہم دیکھتے ہیں کہ آج کل ہنسی اور چہل میں جو امتیاز ہماری قوم کو حاصل ہے وہ تمام ہندوستان میں کسی قوم کو حاصل نہیں ہے۔ جتنے ضلع پھکڑنولے والے اور پھنڈیل کہنے والے پیدا ہوتے ہیں اسی قوم میں پیدا ہوتے ہیں جنہی گالیاں ایک مسلمان شریف زادے کو یاد ہوتی ہیں کسی کو نہیں ہوتیں۔ تمام ہندوستان میں جنہی پنچ اخبار ہیں اُن کے اڈیٹر اور پورواڈیٹر اور کارسہانتنت اسی قوم کے زندہ دل ہیں۔ ہندوستانی امیروں اور امیر زادوں کی مجلسوں میں جنہی مستخرے اور رونق محفل پاؤ گے اسی قوم کے پاؤ گے۔ واعظوں میں جنہی لطیفہ گو اور نڈلہ سنبھ دیکھو گے اسی قوم کے دیکھو گے۔ فحش اور بے حیائی کی کتابوں میں ایک بھی ایسی نہ ہوگی جس کا مصنف مسلمان نہ ہوگا۔ مناظرہ کی کتابیں اسی قوم کے عالموں کی، ایسی نکلہنگی جس میں ستم طبعی کا حق ادا کیا گیا ہوگا۔ شاعروں میں کوئی ہاجی۔ ہزل گو۔ رشتہ کی گو۔ اور کندہ دھن ایسا نہ ہوگا جو قوم کا مسلمان نہ ہو۔ داستان کہنے والوں میں صرف ایک شخص ایسا سنا گیا ہے جو اصل میں قوم کا مسلمان نہ تھا لیکن آخر اُس کو بھی مسلمان ہونا پڑا۔ الغرض اس قوم کی فصاحت ذہانت اور فصاحت جس قدر مزاح میں صرف ہوئی ہے ویسی کسی اور کام میں نہیں ہوتی پس یہاں نہایت تعجب کے ساتھ یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ کیسے خصلت اسی قوم کے حصہ میں کیوں آئی ہے۔ شاید اس کا یہ جواب دیا جاوے کہ تازل کے زمانہ میں ہر ایک قوم کے فضائل و رذائل کے ساتھ بدل جاتے ہیں اور تمام کیفیت خصلتیں اور سلع و عادتیں خاص و عام میں خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں لیکن غور کرنے کے بعد یہ جواب ناکافی معلوم ہوتا ہے کیونکہ ابھی یہ بات غور منہصّل ہے کہ قومی تفرق اخلاق کے بگڑنے کا باعث ہوتا ہے یا اخلاق کا بگڑنا قومی تازل کا باعث ہوتا ہے پس وہی سوال اب بھی باقی رہتا ہے۔

البتہ ایک اور جواب ہمارے خیال میں آتا ہے جو غور کے قابل ہے۔ ادنیٰ توجہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ مزاح کو جس قدر تعلق زبان اور الفاظ سے ہے ایسا اور کسی چیز سے نہیں ہے۔ خاص خاص صورتوں کے سوا ہمیشہ ہنسی اور چہل الفاظ ہی کے پیرایہ میں کی جاتی ہے۔ پس اُس زمانہ میں جبکہ انسان کی اخلاقی تعلیم طفولیت کی حالت میں تھی اور اُس کی منہ زوری اور بد لکاسی کا چنداں انسداد نہوا تھا ضرور ہے کہ مزاح اور طرافت نے اُن قوموں میں زیادہ رواج پایا ہوگا جن کی زبان میں اُس کی زیادہ قابلیت تھی۔ اور جہاں تک ہم کو معلوم ہے کہ کہہ سکتے ہیں کہ جاہلیت کے زمانہ میں عرب کی زبان اُسوقت کی تمام زبانوں کی نسبت اسباب کی زیادہ قابلیت رکھتی تھی اُس میں ایسے الفاظ کثرت سے تھے جو ذو معنی رکھتے ہوں اور دونوں ایک دوسرے کے ضد ہوں جیسے مولیٰ کہ آقا اور غلام دونوں کو کہتے ہیں۔ اُس میں ایسے

الفاظ بھی بہت کثرت سے تھے جو بہت سے مختلف معنوں کے لیئے وضع کیئے گئے ہوں جیسے عین کہ آنکھ — چشمہ — ذات اور سونے کو کہتے ہیں — اُس میں مترادف الفاظ بھی بے شمار تھے یعنی ایک ایک معنی کے لیئے کئی کئی لفظ مستعمل ہوتے تھے جیسے اسد — لیٹ — غضنفر وغیرہ اُسوقت عرب میں شاعری کا زور بھی اسقدر تھا کہ دنیا کی کسی زبان میں نہ تھا اور اس سبب سے مجاز — کنایہ — استعارہ کا وہاں سب جگہ بے زیادہ بڑاؤ تھا اور یہ تمام باتیں ایسی ہیں جو اہل زبان کو مزاح کی طرف خود بخود مائل کر رہی ہوں کیونکہ مزاح میں زیادہ تر ایسے ہی لفظوں کا استعمال ہوتا ہے \*

مزاح میں جو خوشی متکلم اور مخاطب کو حاصل ہوتی ہے وہ ایک طبعی بات ہے پس اگر اُس کی مزاحمت نہ کی جائے تو ضرور رفتہ رفتہ حد اعتدال سے مستجاوز ہو جائیگا اور مستحضر و استہزا بلکہ فحش و دشنام تک نوبت پہنچ جائیگی — عرب کا بھی ایسا ہی حال ہوا — جس وقت خدا تعالیٰ نے اُس قوم میں خاتم النبیین کو مبعوث کیا اُس وقت یہ ذمیم خصلت اُن میں حد سے زیادہ پھیلی ہوئی تھی — اُن کے ہاں سب و شتم و قذف کا کچھ عیب نہ تھا — اُن کے مرد مردوں سے اور عورتیں عورتوں سے تمسخر اور استہزا کرتے تھے — وہ ایک دوسرے کو برے ناموں اور برے القاب سے یاد کرتے تھے — اُن کے اشعار میں ہجو اور فحش کثرت سے ہوتا تھا چنانچہ بہت سی آیتیں قرآن میں اور بہت سی حدیثیں صحاح میں ایسی موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مزاح — ستخریت — استہزا — سب — لعن — قذف — فحش — بذات — کمز اور تنابز بالالقاب اُن کے ہاں شدت سے رائج تھا — مگر آنحضرت کی پاک تعلیم سے جیسا کہ آگے ذکر کیا جائیگا چند روز میں یہ تمام برائیاں نیست و فایود ہو گئیں اور صرف اُس قدر مزاح باقی رہ گیا جو سوسائٹی کے لیئے باعث زینت ہے — خلافت راشدہ کے زمانہ میں بھی یہی حال رہا بلکہ جو لوگ صاحب ہیبت و وقار تھے وہ اُس پسندیدہ مزاح کو بھی پسند نہ کرتے تھے چنانچہ ایک بار عمر فاروق کے سامنے چند صحابیوں کے نام لیئے گئے جو اُس وقت خلافت کے لائق سمجھے جاتے تھے انہوں نے ہر ایک کی نسبت کچھ کچھ اعتراض کیئے اور حضرت امیر کے نام پر صرف یہ کہا کہ ہو رجل کثیر الدعاۃ یعنی اُنکے مزاج میں مزاح بہت ہے — جب خلافت راشدہ کا زمانہ گذر گیا اور اسلام میں شخصی سلطنت کی بنیاد پڑی اور وہ وقت آیا جسکی نسبت مخبر صادق نے ثم یمیر ملکا عرضاً کہا تھا اب تمام طبقات انام کو ایک خاص شخص کی مرضی اور رائے کا تابع ہونا پڑا — فقہوں نے خلفا کے جذبات نفسانی پر رے کرنے کے لیئے شرعی حیلے تراشنے شروع کیئے — شعرا کو فاسق و فاجر بادشاہوں کی مدح میں قصائد عزا انشا کرنے پڑے مشیر اور قدیم بجائے مشورہ اور صلاح نیک کے لطائف و مضحکات سے اُنکے دل لہانے لگے — چونکہ مزاح اور ظرافت عرب کے خمیر میں تھی کہ

وہ نبی برحق کی تعلیم سے ایک مدت تک اُسکو بھولے رہے لیکن جب زمانہ کی حالت خود اُسکی متحرک ہوئی پھر اپنی اصلی خاصیت پر آگئے تاہم اُمویہ کے عہد میں بسبب قرب عہد رسالت کے مزاح اور ظرافت محدود رہی لیکن عباسیہ کے زمانہ میں اُس نے خوب رونق پائی۔ بذلہ سنیج مصاحبوں کی جماعت بھی سامان عیش و نشاط کا ایک خزر اعظم قرار پائی۔ معیر اُنکے شبستان خلافت سونا سمکھا جاتا تھا۔ سفر اور مقام میں مصاحب اور ندیم خلیفہ کے ہمراہ رہتے تھے۔ پھر جسقدر اُن کی فحیحات بڑھتی گئیں بھہ رنگ بھی اُنکے ساتھ ساتھ پھولتا گیا مگر اُمویہ اور عباسیہ کے آخری زمانہ تک طاہرہ فحش اور ہزل نے مسلمانوں میں چنداں رواج نہ پایا تھا۔ البتہ ایوان میں جا کر بعض اسباب ایسے جمع ہوئے کہ مزاح حد اعتدال سے بہت بڑھ گیا چنانچہ سعدی شیرازی کے مطالبات اور انزری و شنائی کے اہاجی و ہزلیات اور سب سے زیادہ فارسی مصطلحات کی کتابیں اس کی گواہ ہیں۔ وہاں ہنسی اور چہل اس درجہ کو پہنچ گئی تھی کہ اصحاب فضیلت اُسکی مشق بہم پہنچاتے تھے تاکہ اُسکے ذریعہ سے تقرب سلطانی حاصل کریں۔ وہاں فحش اور ہزل کا نام مطالبہ رکھا گیا تھا چنانچہ مطالبات سعدی مشہور ہیں۔ وہاں لفظ ظرافت جسکے معنی عربی میں زیرکی اور دافائی کے ہیں ہنسی اور چہل کے معنوں میں مسعمل ہونے لگا تھا (جیسا کہ آج تک ہندوستان میں بھی مسعمل ہی) یعنی بڑے لائق و فائق وہی لوگ سمجھے جاتے تھے جو ہنسی اور چہل میں کامل رکھتے تھے۔ یہی رنگ چغتائیہ کے عہد میں فارسی زبان کے ساتھ ایوان سے ہندوستان میں آیا \*

اگرچہ اسلام کی سلطنت شخصہ میں بھی بہت سے بادشاہ جنگو مہمات سے فرصت کم ملی یا جنکے مزاج میں قدرتی ہیبت اور وقار تھا نہایت سنجیدہ گذرے ہیں جن کے دربار میں کسیکو بے پرواہ گوئی کی مجال نہ تھی مگر اکثر اُن کے برخلاف تھے خصوصاً وہ جن کا ملک کئی کئی پشت سے خارجی حملوں سے محفوظ تھا اور نہایت اطمینان کے ساتھ عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے۔ انسانی نسلوں کی قدیم سے یہ خاصیت رہی ہے کہ جنکو دولت یا سلطنت وراثتاً بغیر سعی و کوشش کے ہاتھ لگی ہے اور بغیر کسی مزاحمت کے وہ اپنی حالت پر چھوڑ دیئے گئے ہیں انہوں نے کبھی اُس عطیہ غیبی کی کچھ ندر نہیں کی۔ وہ اُس کی نگہداشت اور محافظت سے غافل ہو کر عیش و عشرت میں ایسے منہمک ہوئے ہیں کہ دنیا و مافیہا کو فراموش کر دیا۔ جب وہ عیش کرتے کرتے تھک جاتے ہیں تو اُس میں کڑی نیا اختراع کرنا چاہتے ہیں اور جب اُس نئے اختراع سے بھی طبیعت سیر ہو جاتی ہے تو اُس سے اور آگے بڑھنا چاہتے ہیں یہاں تک کہ وہ نیچرل لذتوں سے گذر کر اُن نیچرل لذتوں کے طلبکار ہوتے ہیں اب اُن کی حالت چوبایوں اور جانوروں سے بھی بدتر ہو جاتی ہے اور اُن کے تمام فضائل تبدیل

بہ ذرائع ہوجاتے ہیں — اُنکی جرأت بیعتیاتی ہوجاتی ہی اُنکی سخاوت اسراف ہوجاتا ہی اُن کی شجاعت بیرحمی ہوجاتی ہی — اُنکی اولوالعزمی بوالہوسی بن جاتی ہی — اُن کے مذاق ایسے ناسد ہوجاتے ہیں کہ جو لذت روح کو بند و حکمت سے ہونی چاہیئے دھبی لذت اُنکو متحش اور ہزل سے حاصل ہوتی ہی — جب خون منخار بادشاہوں کی ایسی حالت ہوجاتی ہی تو ملک کے خاص و عام کو وہی روپ بھرنا پڑتا ہی جو اُن کے درخیز مزاج ہو خصوصاً وہ عورت جو مذہب و ملت کی رو سے بادشاہ کا مسموم ہوتا ہی اور جسکو نہ نسبت اور قوموں کے تقرب اور حقہری کا زیادہ موقع ملتا ہی یا زیادہ اُمید ہوتی ہی اُسکو سب سے زیادہ دربار داری اور مصاحبت کی وہ تمام لیاقتیں حاصل پڑتی ہیں جو بادشاہ کے نزدیک لیاقتیں سمجھی جاتی ہیں اگر اُسکو گائے بجانے کا شوق ہی تو ہزاروں بھلے مانس گنا بجانا سیکھے ہیں اگر اُسکی طبیعت حسن پرستی اور ہوا و ہوس کی طرف مائل ہی تو ہزاروں اہل علم غزل واسوخت مندی لکھنے میں فعال بہم پہنچاتے ہیں — اگر وہ خرد پسند اور خوشامد پسند ہی تو شعرا کو بہات بنا پڑتا ہی اور قصیدہ گوئی میں ید طولی حاصل کرتے ہیں — اگر اُس کو ہنسی اور چہل سے رغبت ہی تو ہزاروں سنجیدہ اور مدین آدمی مسخرہ پن اختیار کرتے ہیں — یہی حال خاندان چغنائیہ کے آخری دورہ میں ہوا — ہنسی اور تہنہول کی چشم بد دور اوپر ہی سے بنیاد جمینی چلی آتی تھی یہاں تک کہ عالمگیر جیسے روکھے اور منشرح بادشاہ کے دربار میں بھی نعمت خاں جیسا ظریف اور بذلہ سانچ موجود تھا — مگر محمد شاہ کے عہد میں طوافت یہاں تک بڑھی کہ منہجر بہ مستخر و استہزا ہوگئی — بادشاہ ملک کا انتظام اوروں پر چھوڑ کر آپ ہمہ تن عیش و عشرت میں مستغرق ہوگیا — ناچ رنگ اور شراب و کباب کے سوا کوئی شغل نہ رہا — تمام اعیان سلطنت بادشاہ عہد کی طبیعت کا میلان دیکھکر اُسی رنگ میں رنگے گئے — امیروں میں باہم نوک جھوک ہونے لگی — مردوں میں نواب امیر خاں اور عورتوں میں نور بائی ایک ایک پر پھیتیاں کہنے تھے یہاں تک کہ برہان الملک اور آصف خاں جیسے سنجیدہ آدمیوں پر بھی اُنکے وار چلتے تھے اور اُنکو بھی کبھی کبھی اپنی وضع کے خلاف جواب دینا پڑتا تھا — یہہ رنگ رفتہ رفتہ خاص و عام میں پھیل گیا اور تمام امرا کی مجلسوں میں مسخرہ پن ہونے لگا اور اسطرح محمد شاہ رنگیلے کی بدولت مستخر اور استہزا اعلیٰ سے ادنیٰ تک تمام طبقوں میں پھیل گیا — پھر جب نواب سعادت علیخان کے ساتھ دلی کی زبان لکھنؤ میں گئی تو زبان کے ساتھ ہی ساتھ یہہ رنگ بھی وہاں پہنچا — لکھنؤ میں اُس نے اور بھی زیادہ ترقی پائی وہاں کے اکثر کار فرما ایسے ہوئے جو تعیش و کامرانی میں محمد شاہ پر بھی سبقت لیکئے اُن کے ہاں بھی مسخرہ پن کا بازار خرب گرم رہا یہاں تک کہ نواب سعادت علیخان ثانی جیسے



مدن اور ہوشمند کو بھی سید انشا اللہ خاں بعد چین نہ آتا تھا — اعرص جسقدر مسلمانوں کی زبان یعنی اردو ہندوستان کے اطراف میں پھیلنے لگی اسی قدر یہ خصامت بھی پھیلنے لگی کیونکہ - راج اور زبان جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے لازم و ملزوم ہیں اور چونکہ دہلی اور لکھنؤ کو زبان اردو کے لحاظ سے تمام ہندوستان پر ترجیح ہی اسلئے دہلی دونوں شہر ہنسی اور چہل کے لحاظ سے بھی اور شہروں سے بالاتر رہے \*۔

ان تمام خرابیوں پر بھی جب تک مسلمانوں میں نوری بہت تعلیم و تربیت رہی تب تک تمسخر اور اسمہزا نے ایک حد معین سے تجاوز نہیں کیا اور شرما اور خواص کی مجالس میں زیادہ تر بذلہ سنتی اور لطیفہ گوئی ہی پر قناعت رہی مگر جب مذہب اور ادب کی گھنا چاروں طرف چھا گئی اور نئے علمی و جہالت کا بازار گرم ہوا تو شریف راندوں کو وہ صحیحیہ ملنے لگیں جہاں گالی گلوچ دھول دھبہ جوتی پیزار ہی کا نام دل لگی تھا رفتہ رفتہ یہ لچپن اور بیعتیائی ادنیٰ سے اعلیٰ تک تمام خاندانوں میں رونا تمام کی طرح پھیل گئی اور اُس کی برائی کا خیال کم ہوتے ہوتے تقریباً تمام قوم کے دل سے بالکل جاتا رہا — پہلے ساری مجلس میں ایک آدمی بذلہ سنچ ہوتا تھا کیونکہ اُس وقت بذلہ سنتی کے لئے دھامت اور جودت طبع کے علاوہ کسی قدر علم و فضل بھی درکار تھا چنانچہ محمد شاہ کے دربار میں صرف نواب امیر خاں ہی ایک ایسا شخص تھا جو اس خدمت سے عہدہ برا ہوتا تھا مگر اب ہر مجلس میں ایک مجمع تیار غریبوں کا ہونا ہی کیونکہ اب بات بات میں منحل بے محل فحش اور ہزل بکنا داخل ظرافت سمجھا جاتا ہے اور اعلیٰ درجہ کی ظرافت صرف چند باتوں پر منحصر ہے — مثلاً کوئی ایسا فحش بکنا جو حضار مجلس نے پہلے کم سنا ہو — یا بعض نئی بھڑی ہوئی واہی تباہی نقلیں بیان کرنی — کوئی ایسا لفظ بولنا جس کے سننے سے نرم آئے — کوئی ایسی حرکت کرنی جسے دیکھ کر ہنسی آئے — کسی دوست کے جھوٹے سچے عیب ظاہر کرنے یا کوئی ایسی چٹھنی ہوئی بات کہنے جس سے ایک دوست کا دل گٹھ اور باتیں سب لوگ ہنسیں — کسی نئے آدمی پر جس سے شناسائی نہ ہو کوئی پھنی کہنی — یا اُس کی صورت دیکھ کر خواہی نخواہی قہقہہ لگانا — کسی مقدس آدمی کو جس کا نام ہمیشہ تعظیم سے لیا جاتا ہو گالی سے یاد کرنا — کوئی ایسی خبر اُڑانی جسے سن کر سنا رنج ہو — کوئی ایسی عجیب روایت کرنی جو عادتہ محال ہو — غرض ہنسنا ہنسانا دل دکھانا یا بیعتیائی کا نام اب ظرافت رکھا گیا ہے اور چونکہ غریب اور محتنتی آدمیوں کو دو چار گھڑی ہنسنے بولنے کی مہلت بہت کم ملتی ہے اس سبب سے فحش و دشنام اور بے ہودہ باتیں زیادہ تر آسودہ اور مرفہ الحال لوگوں میں سنی اور دیکھی جاتی ہیں \*۔

اس ناموس خصلت کی بے ہمت اردو زبان نے جو کہ خاص مسلمانوں کی زبان کہلاتی

ہی بہت کچھ وسعت پیدا کی ہے — غالباً دنیا میں کوئی زبان ایسی نہو گی جس میں ہماری زبان کی برابر گالیاں اور فحش و بے شرمی کے الفاظ اور معادرات بھرے ہوئے ہوں — ایک فاضل انگریز نے انہیں دنوں میں اردو زبان کی ایک دکشتی انگریزی میں لکھی ہے جس پر انگریزی اخبار نویسوں نے یہ اعتراض کیا تھا کہ اس دکشتی کو فورس اور شکسپیر پر اس کے سوا کوئی ترجیح نہیں ہے کہ اس میں ہزاروں گالیاں اور فحش کے معادرات ایسے ہیں جو ان میں نہیں ہیں لیکن مصنف نے ایک مختصر جواب دیکر سب کو ساکت کر دیا — اس نے کہا کہ فورس اور شکسپیر صرف لغات اردو کی دکشتیاں ہیں اور ہماری کتاب لغات اردو کے سوا ہندوستانیوں کی طبیعت کا بھی آئینہ ہے جس میں ان کے اخلاق اور خصائل اور جذبات نہایت عمدہ طور سے نظر آتے ہیں اگرچہ مصنف نے اس مقام پر ہندوستانیوں کا عام لفظ لکھا ہے مگر حقیقت میں اس کتاب سے زیادہ تر مسلمانوں ہی کے اخلاق ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ جہاں تک ہم کو معلوم ہے اس میں فحش اور بیحدیائی کے وہی الفاظ ہیں جو مسلمانوں کی بول چال سے مخصوص ہیں اور جو خاص انہیں کی سوسائٹی میں وضع ہوئے ہیں \*

افسوس ہے کہ یہ ذمہ خصلت اب اس درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ واعظ جو اپنی مجلس وعظ کو گرم کرنا چاہے اس کو ضرور ہے کہ آیتوں اور حدیثوں کی ضمن میں کچھ تمسخر کی چاشنی بھی دیتا رہے — اخبار کا مالک جو اپنے پرچہ کو رونق دینی چاہے اس کو اس کے سوا کچھ چارہ نہیں کہ اپنے اخبار کو پنچ بنائے مصنف جو کوئی کذاب لکھکر اس کے حق تصنیف سے فائدہ اٹھانا چاہے اس کا فرض ہے کہ اپنی کتاب کی بنیاد ہنسی اور ٹھٹھول پر رکھے — شاعر جو مشاعرہ کو گرم کرنا چاہے اس کی تدبیر یہی ہے کہ فحش اور ہزل سے اسکا کوئی مصرع خالی نہ ہو — اہل مناظرہ کی بڑی حدیابی یہ ہے کہ انکی تحریر میں اعتراض اور جواب کی جگہ فریق مخالف پر نری پہنچایاں اور آوازے ترازے ہوں \*

دنیا کی تمام قوموں کی تفریق مذہب و ملت کے لحاظ سے کی گئی ہے جیسے ہندو — مسلمان — پارسی — یہودی — عیسائی — پس جو اچھی یا بری خصلت کسی خاص قوم کے ساتھ مخصوص ہو جاتی ہے اس سے یہ خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ اس قوم کی مذہبی تعلیم کا مقتضا یہی ہوگا اور اس سے صاف ظاہر ہے کہ جو قوم خوش نصیبی سے کسی نوک خصلت میں ضرب المثل ہو جاتی ہے وہ نہ صرف اپنی قوم کو بلکہ اپنے مذہب کو بھی نیک نام کرتی ہے اور جو قوم بد نصیبی سے کسی بری خصلت میں انکشت نما ہو جاتی ہے وہ نہ صرف اپنی قوم کو بلکہ اپنے مذہب کو بھی بدنام کرتی ہے — اسلام نے انسان کی مذہب اور اصلاح میں کوئی دقیقہ فرو گذاشتہ نہیں کیا اس نے مزاج کو صرف

وہیں نیک جائز رکھا ہی جس سے حوشی حاصل ہوتی ہی اور اخلاق پر برا اثر نہیں ہوتا۔ آنحضرت فرماتے ہیں کہ میں بھی مزاج کرتا ہوں مگر کوئی بات بہتجا نہیں کہتا۔ آب خون بھی کبھی کبھی مزاج فرماتے تھے اور اگر دوسرا شخص کوئی لطیف مزاج کرتا تھا تو مسکرا کر خاموش ہو جاتے تھے لیکن ہر وقت یا بہت مزاج کرنے کو ناپسند کرتے تھے اور سختی و اسبوزا سے سخت ممانعت کرتے تھے یعنی کسیکی حقارت یا پردہ دہی کرنے جمہور لوگ ہنسے یا کسیکی نقل اوتارنی یا کوئی آڑ ایسی دات کرنی جس سے دوسرا شخص ذلیل ہو اور فحش اور سب و لعن کو نہایت مبغوض سمجھنے ہے بہانک کہ بنوں کو بھی سب کرنے سے منع فرماتے تھے۔ ایکبار کچھ لوگ متخالفین کے مسئلوں کو جو بدر میں مارے گئے تھے برائی سے یاد کر رہے تھے آپ سنکر ناراض ہوئے اور اُنکو سخت ممانعت کی۔ آپ نے یہ بھی فرمایا ہی کہ طعن کرنے والا۔ لعنت کرنے والا۔ فحش نکلنے والا اور بیہودہ گو مومن نہیں ہی آپ کی ممانعت کا ایسا موثر طریقہ تھا کہ کتب حدیث میں اگر مثالیں ایسے لوگوں کی موجود ہیں جنہوں نے ایکبار کی ممانعت پر تمام عمر فحش وغیرہ زبان سے نہیں نکالا۔ مثلاً آپ نے انکار فرمایا کہ اپنے ماں باپ کو گالی دینا گناہ عظیم ہی لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت ایسا کون ہوگا جو اپنے ماں باپ کو گالیاں دینا ہوگا۔ فرمایا جو شخص کسیکو ماں باپ کی گالی دیکر اُس سے اپنے ماں باپ کو گالیاں دلاتا ہی حقیقت میں وہی اُن کا گالیاں دینے والا ہی \*

اسلام کی بہ تعلیم عرب میں اسقدر پھیلی کہ فحش اور بے شرمی کی باتیں وہاں سے گونا گونا کل مفقود ہو گئیں۔ تاں میں ایسی چیزوں کے بیان میں جنکے نام لینے سے نفرت یا شرم آتی ہی مجازاً اور کثرتاً کرتا گیا ہوں، مثلاً جائے ضرور کے لیے غلط لفظ لایا گیا ہی جس کے معنی گھٹے یا نشیب کی زمیں کہ میں جہاں عرب حاجت ضروری کے لیے جانا کرتے تھے۔ یا مثلاً ہم بستری کے لیے ملامتہ۔ مہی۔ اور اتیان وغیرہ کے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جنکے معنی چہونے یا آنے وغیرہ کے ہیں۔ عرب کے لیے جو کہ لطف زبان اور استعارہ و کنایہ پر جان دیتے تھے یہ ایک نہایت عمدہ تعلیم تھی۔ چنانچہ اسی بنا پر اُنکے ہاں صدھا استعارے اسے لفظوں کی جگہ مستعمل ہونے لگے جیسے وقاع کے لیے لمس۔ معس۔ مص۔ دخول۔ صحبت وغیرہ اور دول و ہراز کے لیے قضاے حاجت تعویض۔ تبرؤ وغیرہ اور عورتوں کے لیے فی الصحبہ۔ من دراد الستہ۔ ام الولاد۔ وغیرہ۔ اس قسم کی تہذیب عرب میں ایسی پھیلی تھی کہ جتنا بدن کیڑوں سے اکثر ڈھکا رہتا ہی اُسکا نام لینا خلف شرم و حیا سمجھا جاتا تھا۔ ایکبار خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز کی بغل میں کچھ نکلا تھا لوگ اُنکی عبادت کو گئے اور پوچھا کہ من این خرج۔ خلیفہ نے اجواب میں مانب بغل کا نام نہ لیا بلکہ یہ کہہ کر کہ خروج من باطن البدن۔ مزاج و طراقت بھی عرب میں

خلفائے اُمویہ کے عہد تک بہت کم رہا لوگ اپنی اولاد کو مزاج سے بھی ایسا ہی منع کرتے تھے جیسے اور برائیوں سے — بہر حال اسلام نے اس باب میں بھی ہدایت و ارشاد کا حق پورا پورا ادا کر دیا تھا اور ایک ایسی قوم سے جنگی سرشت میں ظرافت اور مزاج پیدا کیا گیا تھا اُس کو گویا کہ بالکل نیست و نابود کر دیا تھا لیکن بد نصیبی سے وقتاً فوقتاً ایسے اسباب جمع ہوئے کہ بہہ خصلت مسلمانوں میں بڑھتے بڑھتے انہما کے درجہ کو پہنچ گئی اور جس قوم کو نبی برحق نے اُس سے ہمیشہ کے لئے پاک کرنا چاہا تھا وہ داغ بدنامی بیکر ہمیشہ کے لئے اُن کی پیشانی پر لکھی گئی اور پورا ہوا وہ جو نغم الہی میں ارشاد ہوا تھا کہ انک لا تہدی من احببت و لکن اللہ یتدی من یشاء (یعنی اے نبی تو اپنے پیاروں کو ہدایت نہیں کرسکتا بلکہ خدا جس کو چاہتا ہی ہدایت کرتا ہی) \*

یورپ کی قوموں نے جس طرح اور تمام اخلاقی برائیوں کی اصلاح کی ہی اسی طرح اُنہوں نے اس برائی کو بھی منایا ہی اُن کے ہاں فحش اور ہزل اس قدر مفقود ہوا ہی کہ لغت کی کتابوں میں بھی اُس کا پنا نہیں لیا — اُنہوں نے مشرقی کتابوں کے ترجمے جو اپنی زبانوں میں کیئے ہیں اُن میں جہاں فحش و ہزل کا موقع آگیا ہی اُس مطلب کو ایسے لطیف پیرایہ میں ڈھال کر لکھا ہی جس میں فحش باقی نہ رہے اور مدعا بصورتی ادا ہو جاوے اُن کی مجلسوں میں یا اُن کی تحریروں میں اگر مزاج کی باتیں ہوتی ہیں تو اس قدر لطیف اور دقیق ہوتی ہیں کہ ہم لوگ اُس کو مشکل سے مزاج کہہ سکتے ہیں — جنگ روم و روس کے آغاز میں ایک نہایت لطیف مطالبہ روزبر ہند اور اُن کی لیدی کا کسی اخبار میں نقل کیا گیا تھا اُس کو سنکر ہمارے ایک مسلمان دوست سخت متعجب ہوئے اور فرمایا کہ اس میں کونسی بات ظرافت کی ہی — اُنکی ہنسی اور چہل کا سب سے بڑا نمونہ پنج اخبار ہوتے ہیں جن میں وہ حد سے زیادہ ظرافت خرچ کرتے ہوں مگر اُن کی ظرافت صرف اس غرض سے ہوتی ہی کہ کسی قانون کی اصلاح ہو یا کوئی غلط پالیسی گورنمنٹ کی بدل جائے یا کسی باب میں قوم کو عہد دلائی جائے — ایسی ظرافت ہمارے نزدیک عین حکمت ہی اور ہماری قوم کے بعض رفتار مر جو کبھی کبھی مزاج کے پیرایہ میں کوئی مضمون لکھتے ہیں گو وہ بالفعل نا عاقبت اندیشوں کو ناگوار گذرتے ہیں لیکن بہت جلد وہ زمانہ آنے والا ہی کہ اُن کی نہایت تعظیم کی جائیگی اور اُن کے دلدوز فقرے اور دل شکن طعنہ شفیق اُستاد کی زد و کوب سے زیادہ قہر کے لہجے سے جانیں گے \*

راقم

خاکسار اہلک حسین حالی از دہلی

## عزم جزم

بہی ایک سی ہی جو انسان کو دین و دنیا دونوں میں کامیاب کرتی ہے — مگر یہ ایک دوسری چیز کا نتیجہ ہوتا ہے جسکو مسٹر فاسٹر نے ”دسشن آف کریئر“ یعنی تصدیق العمل سے تعبیر کیا ہے — یعنی اسات کا فیصلہ کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا۔ درحقیقت انسان کے لئے اسکا فیصلہ نہایت ضرور ہے، بلکہ جب انسان بچپن کی حالت میں ہوتا ہے اور اس امر عظیم کا خد فیصلہ کر نیکی لایق نہیں ہوتا تو اس کے مربیوں کا فرض ہے کہ وہ خود اسے لڈے اسکا فیصلہ کرے — اور جب وہ خد اس امر کے فیصلہ کے لاق ہو تو اسکو اختیار ہوگا کہ خواہ اسی فیصلہ کو بحتال رکھے اور چاہے منسوخ کر کے خد اسکا فیصلہ کرے — تمام سولہزہ ملکوں میں ایک نام رواج ہے کہ جب بچا تعلیم پانچویں عمر کو پہنچتا ہے تو اس کے مربی اس امر کا فیصلہ کرتے ہیں اور اس فیصلہ کے مطابق اسکی تعلیم و تربیت کا بندوبست کرتے ہیں، مگر افسوس ہے کہ ہمارے ملک اور بالخصوص ہماری قوم کے بزرگوں کو اسات کا وہ اپنی اہل کے لئے اس امر عظیم الشان کے فیصلہ کی تدبیر کس کچھ بھی خیال نہیں ہے — وہ پیشہ ور جنکو ہم نہایت حنارت سے دیکھتے ہیں اسات کا بخوبی تصدیق کرچکے ہیں کہ جو ہم ہیں وہی وہ ہونگا بدول شخصے \*

میراث پدر خواہی علم پدر آموز

مگر ہماری قوم کے اُن لوگوں کا کیا حال ہے جو اپنے تئیں اشراف (نسبی اشراف نہ حقیقی اشراف) یا دولت مند صاحب جاہ و خشم سمجھتے ہیں، کیا اُنکا یہی خیال ہے کہ جو ہم ہیں وہی وہ ہوگا! اگر یہی ہو تو وہ نہایت غلطی پر ہیں \*

کوئی زمانہ انسان پر ایسا نہیں گذرتا کہ اسکو اس امر کے تصدیق کی حاجت نہ ہو صرف اتنا فرق ہے کہ جس طرح رفتہ رفتہ یہ امر عظیم الشان ہوتا جاتا ہے اس کے موافق اسکا تصدیق بھی عظیم الشان ہو جاتا ہے — ایک اہل پیشہ کا لڑکا ابتدائی عمر سے ہی اسکا فیصلہ کر لینا ہے کہ میں وہی ہونگا جو میرا باپ ہے اور وہی کرونگا جو میرا باپ کرنا ہے — ایک طالب علم جو ابتدائی تعلیم شروع کرتا ہے جب تک وہ اسکا فیصلہ نہ کرے کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا، اسوقت تک اسکو تعلیم میں بھی کبھی کامیابی نہیں ہوتی — بہت سے طالب علموں کو ہم دیکھتے ہیں کہ کسی قسم کی تعلیم شروع کرتے ہیں اور پھر اُس سے کہرا کر چھوڑ دیتے ہیں، اسکا سبب درحقیقت یہی ہوتا ہے کہ اُنہوں نے اسات کا کہ وہ کیا ہونگے اور کیا کریں گے بخوبی فیصلہ نہیں کیا اور اسی سبب سے اُن میں عزم جزم پیدا نہیں ہوا جو تمام مشکلات کا آسان کرنے والا اور ہر ایک موافق پر غالب آئے والا ہے \*

اس زمانہ کے بعد انسان پر ایک ایسا زمانہ آباہی جس میں اس امر کا تصفیہ زیادہ  
تہ عظیم الشان ہو جاتا ہے۔ جب وہ اپنی ضروری تعلیم و تربیت سے فارغ ہوتا ہے اور ایک  
مسم کی میز اور سمجھ حاصل کرنا ہے سب اُسکو خود اپنے سے آپ پرچھنا ہوتا ہے کہ میں  
دیا ہونگا اور کیا کرونگا، اُسوقت اس امر کا تصفیہ بلاشبہ نہایت نازک اور عظیم الشان  
ہو جاتا ہے۔ اگر وہ اس کے تصفیہ پر قادر نہیں ہوتا تو ہمیشہ خراب و خستہ رہتا ہے  
اور اگر بخوبی تصفیہ کر لیتا ہے اور تصدیق میں کچھ غلطی بھی نہیں کرتا تو اُس میں  
عزم جزم پیدا ہوتا ہے اور ضرور بالضرور وہ اُس میں کامیابی حاصل کرتا ہے۔ اس سے  
ناست ہوتا ہے کہ جو انسان اس بات کا فیصلہ نہیں کر لیتا کہ وہ کیا ہوگا اور کیا کرے گا دنیا  
میں مستحق لاشیٰ ہے \*

بہت سے لوگ ہیں جو اس تصفیہ کا مدار عارضی امور پر رکھتے ہیں جیسے کہ ہماری  
قوم کے رئیسوں اور دولت مند لوگوں کا حال ہے، وہ خیال کرتے ہیں کہ جو اتفاقیہ ریاست اور  
دولت ہمارے ہاتھ آگئی ہے وہ ہمیشہ ہمارے ہاں رہے گی، اُن کی اولاد سمجھتی ہے کہ  
ہمکو ایسی مورثی جائیداد ہاتھ آئے والی ہے کہ جس عیش و آرام سے ہم بسر کرنا چاہیں گے  
بسر کر سکیں گے، اور اس پر وہ بہہ فیصلہ کرتے ہیں کہ ہمکو کچھ نہ ہونا چاہیئے ہم امیر ہونگے  
رئیس ہونگے تعلقدار ہونگے اور اُنہی کے سے کام کرینگے، اسی خیال نے ہماری قوم کے رئیسوں  
اور رئیس زادوں اور تعلقداروں اور تعلقدار زادوں کو نمودیا ہے، مگر وہ اس خیال میں بڑی  
غلطی پر ہیں، امور عارضی کو نہ قیام ہی اور نہ وہ ایک حال پر رہنے میں اور نہ وہ اس امر کے  
تصفیہ سے کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا کچھ علاوہ رکھتے ہیں۔ یہ سوال عارضی امر  
سے علاوہ نہیں رکھتا بلکہ انسان کی ذات سے تعلق رکھتا ہے، وہ بہہ پرچھتا ہے کہ میں کیا  
ہونگا یعنی کیا چیز اپنے میں پیدا کرونگا۔ اور پھر جو چیز مجھے میں پیدا ہوگی اُس  
سے کیا کرونگا \*

بہت سے لوگ ہیں جو ہر ایک چیز کا نتیجہ فائدہ مندی قرار دیتے ہیں اور اس پر  
کچھ کلام نہیں کہ فائدہ مندی ہر ایک چیز کا ضروری نتیجہ ہونا چاہیئے، مگر وہ لوگ فائدہ  
مندے کے لفظ کو خاص معنوں میں محدود کرتے ہیں اور جب وہ دیکھتے ہیں کہ ایک  
شخص کو جس نے اپنا اور اپنے عمل کا کچھ بھی تصفیہ نہیں کیا تھا اتفاقیہ دولت ہاتھ آگئی  
ہی اور جس نے اپنا اور اپنے عمل کا بخوبی تصفیہ کیا تھا اور اُس میں کامیاب رہا، ہوا تھا اُس  
کو کچھ نفع نہ اُس کا نہیں ملا ہے، تو وہ سب امور کو تقدیر پر منحصر کرتے ہیں اور  
اس بات کے تصفیہ کی کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا کچھ ضرورت نہیں سمجھتے، اس  
خیال نے ہماری قوم کے لوگوں کو پست ہمت کر دیا ہے اور عزم جزم کا مادہ اُن میں  
کھو دیا ہے، اس مقام پر میں اس مسئلہ سے بحث کرنا نہیں چاہتا مگر یہ کہنا چاہتا ہوں کہ

یہی ہو تو بھی دو جداگانہ باتوں کو غلطی سے مخلوط کر دیا جاتا ہی — میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا ایک جداگانہ امر ہی اور اُس سے کیا پاؤنگا جداگانہ سوال ہی پس اگر پہچانہ سوال تقدیر ہی پر مشغول ہو تو پہلے سوال کو پہچانے سوال سے کچھ تعلق نہیں ہی \*  
 فائدہ مند ہی کے معنوں کو محدود کرنا سب سے پہلی غلطی ہی تھی فائدہ مددی اسی میں ہی کہ انسان اس امر کا تصفیہ کر لے کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا — ایک نئے واسعہ کا قول ہی کہ دنیا میں سب سے زیادہ خوش زندگی سور کی سی زندگی ہی اور سب سے زیادہ رنجیدہ زندگی سقراط کی سی زندگی ہی مگر میں اُس خوش زندگی کے مقابلہ میں اُس رنجیدہ زندگی کو پسند کرتا ہوں — جو لوگ کہ اپنا اور اپنے عمل کا تصفیہ نہیں کر لیں اور اتمامیہ دولت کو پہونچ جاتے ہیں تلبہہ خوش زندگی بسر کرنے میں مگر اُن کی وہ خوش زندگی سور کی سی خوش زندگی ہی جس کو سکز سور کے اور کوئی انسان پسند نہیں کر سکتا سقراط کی زندگی جس کو رنجیدہ زندگی سے تعبیر کیا ہی در حقیقت وہی خوش زندگی ہی اُس زندگی اور دوسری قسم کی زندگی میں ایسا ہی برق ہی جیسا کہ روحانی اور جسمانی چیز میں ہی پس ہر انسان کو اس پہچانی خوش زندگی حاصل کرنے میں کوشش کرنی اور اُس پہلی خوش زندگی سے پرہیز کرنا واجب ہی \*

قطع نظر اس کے انسان خواہ سور کی سی خوش زندگی اختیار کرے خواہ سقراط کی سی رنجیدہ زندگی دونوں کے لیئے اس امر کا تصفیہ کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا ضرور ہی بغیر اس کے انسان کچھ کر ہی نہیں سکتا نہ وہ سور کی سی خوش زندگی حاصل کر سکتا ہی نہ سقراط کی سی رنجیدہ زندگی — دنیا میں بہت بہت نئے خدا پرست گذرے ہیں جنہوں نے اپنا عیش و آرام جان و مال اپنی دانست میں خدا کے لیئے صرف کیا ہی دنیا میں بہت بہت نئے بادشاہ گذرے ہیں جنہوں نے عظیم الشان نروحات حاصل کی ہیں دنیا میں بہت بہت نئے ذی علم گذرے ہیں جن سے دنیا نے بے انتہا فائدہ حاصل کیا ہی دنیا میں بہت بہت نئے رفارمر گذرے ہیں جنہوں نے اپنی نوم کی بھلائی و اصلاح میں اپنی جانوں کو بھی صایع کیا ہی دنیا میں ایسے بے رحم اور قاتل سفاک غارت گر گذرے ہیں جنہوں نے ایسے ایسے بے رحم کام کیئے ہیں جن کو سنکر انسان چہر ان رہ جاتا ہی مگر اُن میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس نے یہ تصفیہ فکر لیا ہو کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا پس سعادت اختیار کرنی چاہو با شفات سب کی جڑ اسی امر کا تصفیہ کر لینا ہی کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا \*

مسٹر فاسٹر نے کیا عمدہ بات کہی ہی کہ جس شخص میں اُس امر کے فیصلہ کرنے کی قوت نہیں ہی وہ ان دو سوالوں کا کہ تم کیا ہو گے؟ تم کیا کرو گے؟ کچھ جواب

نہیں دے سکتا، انسان جب کوئی کام کرنا چاہتا ہے تو مختلف حالتیں اُس کو پیش آتی ہیں، کبھی وہ یہ سوچتا ہے کہ یہ کام اختیار کرنا چاہئے کبھی کہنا ہے کہ نہیں، جب وہ اُس کی خوبیوں پر خیال کرتا ہے تو اُس کے کرنے کا ارادہ کرتا ہے، اور جب اُس کی مشکلات پر خیال کرتا ہے تو نہ کرنا جاتا ہے اور قوت فیصلہ نہ ہونے سے اُس کے اختیار کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ نہیں کر سکتا — کبھی ایسا ہوتا ہے کہ چند امور اُس کے سامنے ہوتے ہیں وہ ہر ایک کی بھلائی برائی پر غور کرتا رہتا ہے مگر قوت فیصلہ نہ ہونے سے

کسی سے کسی کو یہ اختیار نہیں دے سکتا۔

جس میں وہ ہے کسی رسم و رواج کی برائی پر مطلع ہوتا ہے اور اُس کو قوت تبدیل کرنا چاہتا ہے، ادھر تو اُس کے دل میں اُس رسم و رواج کی برائی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور ادھر اپنے لوگوں کی لعن و طعن اور دوستوں کی ہنسی اور اغیار کی دل لگی اور اپنے حالات کو نقل محفل ہونے اور نا مہذبوں کی پھبتیوں اور بدظہنتوں کی دشنام دہی کے خیال سے اُس کا دل گھبرا جاتا ہے اور قوت فیصلہ کی کم زوری سے اپنے لئے کچھ فیصلہ نہیں کر سکتا اور وہ نہیں جانتا کہ میں کیا ہونگا اور کیا کرونگا — پس ہماری خواہش اپنی قوم سے اور اپنی قوم کے نو جوانوں سے یہی ہے کہ وہ بخوبی اسکا نصیب کر لیں کہ وہ کیا ہونگے اور یا کریں گے کیونکہ بغیر اس امر کے تصدیق کے اُنکو کسی قسم کی کامیابی نہیں ہو سکتی \*

رائس

سید احمد



# تہذیب الاخلاق

من ابداء

ماہ رمضان

لعنت

ماہ سوال

سہ ۱۳۱۱ نبوی مطابق سنہ ۹۷ و ۱۲۹۸ ہجری

---

ماہ تاریخ بحساب سال نبوی

آیاتِ اکمل صبارِ شکور

۱۳۱۱

---

علیگندہ

مطبع علیگندہ انسٹیٹیوٹ میں باہتمام لالہ گلاب رائے چیمہ

سنہ ۱۸۸۱ع



## فہرست مضامین

صفحہ	فہرست مضامین	مضمون
۴-۱ ...	سید احمد	ہو روز یعنی شروع سال نبوی سفر نامہ جناب مولوی محمد سمیع اللہ
۷۲-۴ ...	محمد سمیع اللہ خاں	خاں بہادر ناست سفر لندن
۷۴-۷۲ ...	منشی محمد زکاء اللہ	نیکچر میں امور اتفاقیہ نہیں ہوتے
۸۴-۷۴ ...	منشی مہدی حسن	دو ادیب تہذیب
۹۶-۸۴ ...	منشی مہدی حسن	اصول تمدن — یونانی یعنی اصول رفاد عام — اصول دہنایب — اصول خون رائی — اسباب نفرت و احراز ...
۹۹-۹۶ ...	منشی محمد زکاء اللہ	خدمتِ عزیز
۱۱۷-۹۹ ...	کمپنی مدرسہ العلوم	جلسہ مدرس آفریدل سر جان استریچر
۱۲۴-۱۱۸ ...	مولوی الطاف حسین حالی	جی سی ایس آف مسلمان اور ترقی
۱۳۳-۱۲۴ ...	سید احمد	مشرق علوم و فنون
۱۳۸-۱۳۳ ...	سید احمد	ورفیکلر یعنی ہماری زبان
۱۴۳-۱۳۸ ...	سید احمد	ہماری زبان اور ہماری اعلیٰ درجہ کی تعلیم
۱۴۷-۱۴۳ ...	منشی محمد زکاء اللہ	سب سے زیادہ نیک اور بڑا مشکل کام
۱۵۴-۱۴۳ ...	منشی مہدی حسن	دسمہ قوانین تہذیب تہذیب خارجی انسان کے لیے عادات انسانی میں نفاس
۲۴۳-۱۵۵ ...	سید محمد	سفر نامہ سید احمد خاں ناست سفر لندن موسوم بہ مسافران لندن شایستگی اہل ہند اور اُسکے لیے
۲۵۳-۲۴۳ ...	منشی محمد زکاء اللہ	اشاپور نازی
۲۶۰-۲۵۳ ...	منشی محمد زکاء اللہ	فاتحہ خوانی علوم دہمہ
۲۶۳-۲۶۱ ...	منشی مہدی حسن	اعتقاد و اخلاق
۲۷۰-۲۶۳ ...	مولوی الطاف حسین حالی	مثنوی تعصب و انصاف
۲۷۳-۲۷۰ ...	منشی مہدی حسن	مروت — معہ ریمارک ادیب
۲۷۸-۲۷۴ ...	منشی مہدی حسن	خیالی سفر نامہ

صفحہ	نام راقم	مضمون
۲۸۶—۲۷۸ ...	منشی محمد ذکاء اللہ	علم الکیمیا — تعریف — معنی لفظ کیمیا — اقوال متبعین و منکرین کیمیا
۲۹۸—۲۸۷ ...	منشی مہدی حسن	بر ماچہ جرمی مذہم کی کتاب یرثلتی پر
۳۱۴—۲۹۹ ...	سید احمد	آزادی رائے بطور ملو لہوئی
۳۲۱—۳۱۴ ...	منشی مہدی حسن	آزادی
۳۲۲	مولوی الطاف حسین حالی	رباعیات حسب حال زمانہ ۱۸۵۷

---

جہاز کے کنارہ پر رکھا اور بادبانی صاحب نے جو جہاز میں تھے نماز پڑھی اور ٹھٹھہ کو کھڑا کیا اور وہ لاش پانیوں کے دل سمندر میں کود پڑی اور سبکی نگاہوں سے غایب ہو گئی میوے دل پر اُس بیکسی کی موت کا اور اُس طرح پر جنازہ بنا کر لانے کا اور سمندر میں ڈال دینے کا ایک عجیب اثر پیدا ہوا اور فی الفور یہ شعر میرے دل میں گذرا —

جو آہنگ رفتن کند جان پاک \* چہ بر تداست مردن چہ بر روم خاف  
جب آدمی مر گیا تو پھر جو چاہو سو کرو آگ میں چلاؤ پانی میں ڈالو خاک میں  
دناؤ جو ہونا تھا وہ ہو چکا اور جو ہونا ہی وہ ہو گا \*

### طریق سلامی

ہمکو بعد میں سے عدن پہنچنے تک کئی ایک بغلے اور بل پانی جہاز اور اسٹیمر بتیجی کو جاتے ہوئے ملے مگر ایک ایک میل دو دو میل کے ناصلے پر تھے صرف دو بادبانی جہاز جن کا ذکر آئے آنا ہی بہت قریب ہمارے جہاز کے ملے تھے جب کوئی جہاز دن کو دکھائی دیا ہی تو فی الفور پہرہ نشان کا بلند کیا جاتا ہی اور جو کہ ہر ایک قوم کے جہازوں کے پہرے علیحدہ علیحدہ رنگ کے ہیں اس لیے معلوم ہو جاتا ہی کہ کس کا جہاز ہی •  
رات کے وقت ایک دو خانہ جہاز ملا کہ ان نے فی الفور دو مہتابیاں جن میں ایک تسمیٰ اشنمازی تھی منگائی غالباً میوے یاں اور میوہ خیال صحیح ہی کہ ان مہتابیوں میں سرخی مایل روشنی نکلی تھوڑی دیر بعد چھپ چھپو ندر کی طرح اُس مہتابی کے کچھ جھونے اور پتاخے کی سی آواز ہوئی اور پھر سفید رنگ کی مہتاب چھوٹی اُس کے بعد دوسری مہتاب کو چلایا تو اُس میں نیلے رنگ کی مہتاب چند منٹ تک چھوٹی رہی •

### جہازوں کی بات چیت

واقع میں یہ بات نہایت عجیب اور دلکش ہی کہ ایک جہاز دوسرے جہاز سے باوجود میلوں کے فاصلہ کے بات چیت کرتا ہی •

یورپ کے جہاز رانوں نے چار رنگ نیلا زرد سفید اور سرخ اختیار کیئے ہیں اور پہرے ہڈائے ہیں بعض نرے سفید بعض نرے سرخ بعض نرے زرد بعض نرے نیلے اور پھر اُن رنگوں کے ترکیب دی ہی بعضوں میں دو رنگ ہیں بعضوں میں تین اور بعضوں میں چار اور پھر اُنکی شکلوں میں بھی اختلاف کیا ہی بعضوں میں چار رنگ کے چار مربع لگائے ہیں بعضوں میں چار معین شکل کے ٹکڑے بعضوں میں مستطیل بعضوں میں چھٹی دار اُن پوریوں کو مختلف ترتیب سے لٹکانے سے عبارت بن جاتی ہی دوسرا جہاز والا دور بین سے دیکھ کر عبارت سمجھ لیتا ہی اور اُسکا جواب اُسی طرح دے دیتا

یازہویں اپریل کو ہمیں دو جہاز بادبانی ملے شاید کربلہ اور اور کچھ مال تجارت کا لہجھاتے تھے انگریزی جہاز تھے اُن میں سے ایک جہاز والہ نے پھریرے لنگائی ہمارے جہاز کے کپتان نے دیکھا اور سوال سمجھ لیا اور فلن فلن نمبر کے پھریرے لنگائی کو حکم دیا وہ لنگائی گئے اور اُسکو جواب مل گیا بعد اُس کے مہینہ دریافت کیا کہ کیا جواب سوال ہوئے تھے تو معلوم ہوا کہ بادبانی جہاز نے پوچھا تھا کہ جہاں ہم ہیں اُس کا عرض بلد اور طول بلد کیا ہے ہمارے جہاز نے جواب دیا کہ عرض بلد ہی سترہ درجہ دس دقیقہ اور طول بلد ہی پینستھہ درجہ پانچ دقیقہ سدخانہ و تعالیٰ شانہ \*

### طریق دریافت عرض و طول بلد

جہاز میں ٹھیک راستہ چلنے کے لیئے متعدد قطب نما لگے ہوئے ہوتے ہیں ایک جگہ کپتان یا آؤر اسر اور دوسری جگہ کوارٹر ماسٹر دن رات احوال کتے رہتے ہیں اور ہر دم قطب نما کے درجہ دیکھتے رہتے ہیں اگر ذرا بھی جہاز کا رخ بھرا اور قطب نما سے معلوم ہوا اُسی وقت کپتان نے سکان جہاز کو پھروایا اور پھر صحیح سمت پر پھور لیا مگر اس بات کے دریافت کرنے کو کہ ہم ٹھیک صحیح راستہ پر چلے جاتے ہیں اور اب کہاں ہیں ہر روز دو پہر کے وقت عرض و طول مقام جہاز جس کو مامطالع علم ہیئت عرض بلد اور طول بلد کہتے ہیں نکالتے ہیں اُس کے لیئے ایک نہایت مختصر آلہ ربع دائرہ کے طور پر بنا ہوا ہے جس کو سکسٹ کہتے ہیں اُس میں ایک چھوٹی دوربین ہے اور چند شیشے اور ایک متحرک پرزہ بطور سائول کے دو پہر کے قریب سے غایت ارتفاع شمس دیکھے رہتے ہیں دوربین سے اُفق دیکھتے ہیں اور شیشوں میں آفتاب کی شعاع پڑتی ہے اور متحرک پرزوں سے درجہ ارتفاع معلوم ہوتے ہیں اسی طرح دیکھتے رہتے ہیں اور ہر دفعہ ارتفاع کو لکھتے جاتے ہیں جب دیکھا کہ ارتفاع اب بڑھا نہیں بلکہ اب گھٹتا ہے تو غایت ارتفاع معلوم ہوا اُسی وقت دو پہر کے بیچنے کا حکم دیا اور ایک جدول بنی ہوئی ہے اُس سے معلوم ہوجاتا ہے کہ جس مقام پر غایت ارتفاع آفتاب فلن تاریخ میں اسقدر ہو تو اُس مقام کا عرض بلد اور طول بلد اسقدر ہوگا اُس جدول کو دیکھ کر طول و عرض مقام جہاز دریافت کر لیتے ہیں \*

ہمارے ہاں بھی ہر مقام کا طول بلد و عرض بلد نکالنے کے لیئے آلات اور قاعدے معین ہیں اضطراب اور ربع متعجب سے نکال سکتے ہیں مگر جیسا صحیح اور نہایت آسانی سے انگریزی آلہ سے نکلتا ہے ویسا اُس سے نہیں نکلتا \*

### طریق پیمائش راہ

اس بات کے دریافت کرنے کا کہ دن رات میں یعنی دو پہر سے دو پہر تک جہاز کتنا

چل اور فی گھنٹہ کئے مہل چلتا ہی نہایت عجیب اور آسان قاعدہ ہی اور وہی مثل ہی کہ تل کی اوجہل پہاز \*

ایک رسی ہی جس کے سرے میں ایک گات کا تکرہ بقدر ربع دائرہ کے تین رسیوں میں چھینکے کی طرح لٹکتا ہی دو رسیوں نو مضبوط بندھی ہوئی ہیں اور ایک رسی اس طرح پر اٹکائی ہی کہ اگر برابر زور دیتے رہو تو نو اٹکا رہے اور اگر چھٹکا مارو تو اُس کا سرا نکل جاوے •

اس کے سوا ایک ریت دی گھڑی ہی جو ایک ست میں خالی ہو جاتی ہی ایک شخص اُس گھڑی کو لیکر کھڑا ہوتا ہی اور ایک شخص وہ گات کا چھینکا جہاز کے پچھلے کھڑے ہو کر ڈالنا ہی جہاز چل جاتا ہی اور وہ شخص رسی چھوڑے جاتا ہی جہاں ایک منہ پورا ہوا اور رسی کو روکا اور چھٹکا مارا چھینکا کھل گیا اور رسی کو فاپ کر یا اُسکی گڑھوں کو شمار کر کر دیکھا کہ ایک منٹ میں کس قدر جہاز چلے اُس کا حساب کو نو گھنٹوں میں اور دن رات میں رفتار کا حساب دولا بہ عملی دن رات میں متعدد دفعہ کرتے رہتے ہیں تاکہ رفتار کی تیزی اور کمی کا حال معلوم ہوتا رہے اور شاید ہر دفعہ کے عمل کا اوسط نکال کر دن رات کی رفتار کا حساب کرتے ہیں •

### گھنٹہ بجنے کا طریق

جہاز میں اس طرح پر گھنٹہ نہیں بجاتے جیسے کہ ہمارے ملک میں ایک سے بارہ تک بجاتے ہیں بلکہ جہاز میں یہ دستور ہی کہ دن رات کے چھ حصے حسب تفصیل دہل کرتے ہیں •

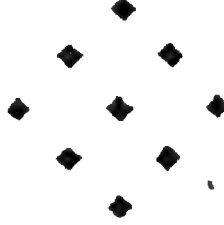
۱	دو پہر دن سے چار بجے تک	۲	چار بجے رات تک
۲	آٹھ بجے رات تک	۵	آٹھ بجے صبح تک
۳	بارہ بجے رات تک	۶	دو پہر دن تک

اور گھنٹہ اور آدھا گھنٹہ نکاتے ہیں اور اس لئے یہ قاعدہ ہی کہ ایک گھنٹہ ہی دو چوت متصل نکاتے ہیں اور آدہ گھنٹہ کے لئے صرف ایک چوت مثلاً ایک بھانے کے لئے دو چوت متصل لگا دینگے اور دھائی گھنٹہ بھانے کو دو چوت متصل پہر دو چوت متصل پہر ایک چوت اس حساب سے چار بجے بھی آٹھ بجاتے ہیں اور آٹھ بجے بھی آٹھ بجاتے ہیں اور بارہ بجے بھی آٹھ بجاتے ہیں •

### کھیل ہالے جہاز

عدس تک جو لوگ ہمارے ساتھ جہاز میں تھے وہ صرف دو کھیل غارہ شطرنج و گنجنہ و نرن کے جہاز میں کھیلنے تھے •

ایک اسکتل یہہ کھل اس طرح پر کھیلے ہیں کہ نو موگیاں نیچے سے پتلی اور اوپر سے مرنی اس طرح پر کھڑی کرتے ہیں اور ایک بھاری گیند توپ کے گولہ کے برابر ہوتی



ہی اس کو فاصلہ مہین سے دوڑ کر زور سے لڑکا کر ان موگیاں پر مارتے ہیں تاکہ وہ گر پڑیں اور ہر شخص تین دفعہ وہ گیند لڑکاتا ہی اور جس قدر موگیاں گرتی ہیں اُن کی تعداد لہے جاتے ہیں جس نے سب سے زیادہ موگیاں گرائیں وہی میسر ہی \*

دوسرا کھیل کرائیس کہلا کیا یہہ کھیل مہین کھیلے بیٹوں کو خالی نالٹیاں پانی کی ایک فاصلہ پر رکھی جاتی ہیں اور سن کی خوبصورت خوبصورت اینڈرواں بنی ہوئی ہوتی ہیں ہر ایک میم یوں تین اینڈرواں ہاتھ میں لے لیتی ہی چند میمیں ایک نالٹی نے پاس کھڑی ہو گئی اور چند دوسری نالٹی کے پاس اور ایک نے دوسری کی بالٹی میں اینڈروی پھینکنی شروع کی جس کی اینڈرواں نالٹی کے اندر پڑیں وہی میسر ہی یہہ کھیل اس لیے کہ جہاز میں سچھہ ریاضت کرنی چاہیئے سست پڑا رہنا نہ چاہیئے \*

## جانوران سمندر

عدن تک ہمارے کوئی عجیب جانور سمندر میں نہیں دیکھا تھا دیا صرف تین جانور ہم نے دیکھے \*

اول "فاسفروس" جب جہاز چلنا ہی اُس کے چلنے کی لہر میں ہزاروں جانور جھاری ہوئی کے بیڑ کی برابر پتیلیجئے کی طرح چمکے ہوئے اور پانی میں تیرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں کہتے ہیں کہ سمندر کے پانی میں نہایت تاریک جو آنکھ سے نہیں دکھائی دیتے یہہ کیڑے ہیں اور پانی کی حرکت سے پتے بیجئے کی طرح چمکتے ہیں اور چمک کے سبب اتنے بڑے دکھائی دیتے ہیں رات کو اگر سمندر کا پانی اُچھالیں نا اندھیرے میں لادہ ہمارے تب بھی یہہ جانور چمکے ہیں \*

دوم "جلفس" جس کو خلاصی جھننا کہتے ہیں یہہ ایک قسم کی مچھلی ہی نصف میسر کی طرح اُس کا چمکنا ہی اور گویا وہ آدھی میسر جت تیرتی ہی اور اُسکے پیچ میں گلابی رنگ کی ایک چیز معلوم ہوتی ہی اور پانی میں کڈول کے بدل کی



طرح نثری پڑتی ہی کہتے ہیں کہ وہ جو نکلی رنگ کی چیز ہی وہ صرف ایک لہذا  
تاندوا ہی اور کچھ نہیں اور اسی سبب سے کھانے کے لائق نہیں ہی مسکھو یہ مسکھلاں  
رہیہ کی برابر اور ہتیلی کے گڑھے کی برابر دکھائی دیں مگر لوگ کہتے ہیں کہ نو انچہ  
کے قطر تک کی ہوتی ہیں •

سوم " پرنڈ مسکھلی " یہ مسکھلی عجب کرمیت دکھائی ہی غول کے غول اور  
متمیق بھی پانی میں سے اڑ جاتی ہی اور بیس تیس قدم تک اڑتی ہوئی چلی جاتی  
ہی اور پھر سمندر میں توب جاتی ہی کبھی ایسا ہوتا ہی کہ جہاز کی چھت پر اور  
کدہ کی کھنکی کی راہ سے کمرے کے اندر آن پڑتی ہی چنانچہ ایک مسکھلی موصو فوبز  
صاحب کے کمرے میں آن پڑی نالشت برابر لغبی اور انگوٹھے برابر موتی تھی مثل مسکھلی  
کے پوروں کے دو پر اُس کے ہوتے ہیں وہ اس قابل نہیں ہیں کہ مثل پرنڈ جانوروں کے  
اُن سے اڑا جاوے معلوم ہوتا ہی کہ یہ حرکت ان مسکھلیوں کی اڑان نہیں ہی بلکہ  
زغند ہی کونپ نری مسکھلی اُن کو کھانے کو پڑتی ہی اور وہ ہانکتی ہیں جب زیادہ  
دباؤ پڑتا ہی تو زور سے زغند مار کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جا پڑتی ہیں اور اس  
کرنہ میں اُن کے پر چمکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہی کہ گویا اُن  
پوروں سے اڑ رہی ہیں •

## حال راہ و مینار ہائے روشنی

جب ہم سبھی سے چلے تو تھوڑی دیر میں ہماری آنکھ سے زمین غائب ہو گئی اور  
نحر باقی پانی کے اور کچھ نظر نہیں آتا تھا چاروں طرف ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پانی کا  
کنارہ آسمان سے ملا ہوا اور آسمان مثل سبز و ہلکے پانی کے اوپر ڈھکا ہوا ہی چھ دن اور  
چھ رات اسی طرح پانی پانی میں چلے گئے تب ۱۱ اپریل روز جمعہ کو علی الصباح  
بعد نماز فجر زمین مقدس عرب دکھائی ہی ہم کو اُسے دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی اور  
میرے دل میں خیال گذرا کہ سبحان اللہ اسی راہی غیر ذی زرع میں سے خدا تعالیٰ نے  
ایسا نبی اولوالعزم آخر الزماں ختم پیغمبران پیدا کیا میں اسی خیال میں تھا کہ ہمارے  
مصدقین و شیعہ میجر ذات صاحب نے مجھ سے اُن کو کہا کہ پیغمبر کی زمین دیکھی  
میں کہا ہاں دیکھی یہی ہی جو عربی نبی یسے یعنی رحمت کیا گیا عرب کہلاتا ہی  
اسی تاریخ و اوت کو عدن کے قرب کے پہاڑ دکھائی دیئے اور جہاں سے پہاڑ شروع ہوئے ہیں  
وہاں ایک میفار روشنی کا جہازوں کو راہ نشانے کے لیئے بنا ہوا ہی قریب صبح کے ہم کو  
پہاڑ شمش دکھائی دیا جو خاص عدن کا پہاڑ ہی اور تھوڑا دن نکلا تھا کہ ہم عدن میں  
جا پہنچے اور جہاز نے کنارہ عدن کے بہت قریب لنگر ڈالا عدن میں یہی ایک مینار

روشنی گا ہی اور کنارہ پر کے پہاڑ اور مکانات اور فصیل و برج قلعہ کے نہایت خوشنما ہیں  
خوب سہر جہاز میں سے دکھائی دیتی ہی \*

تمام راہ نہایت امن سے گذری سمندر نہایت چپ چاپ سونہاتا تھا کہیں سمندر میں  
سورخ نہوں ہوئی اور نہ موجیں آئیں اور نہ کسی طرح کی گہراہت نے ہمکو گہرا یا  
سمندر ایسا رہا کہ گویا ایک بڑی جھیل ہی التمد اللہ علی ذالک اب دیکھوئے کہ جناب  
نحر احمر کیا کیفیت دکھلاتے ہیں \*

### کیفیت شہر عدن

جب جہاز لنگر گرچکا تو ہم چاروں شخصوں نے ایک چھوٹی سی کشمی دراہہ کی  
اور ہم چاروں معہ چھتو کے اُس پر سوار ہوکر کنارہ پر پہنچے وہاں دو گھوڑوں کی اور  
ایک گھوڑے کی گھیاں اور فتن اور سواری کے گھوڑے اور گدھے اور خنجر کرایہ کے موجود  
رہتے ہیں کنارہ پر ایک ہوٹل ہی جس کے مالک پارسی ہیں اور اُسی کے پاس سوداگروں  
کی ہوکانیں ہیں اور چھاؤنی اور قلعہ وہاں سے دو تھائی میل ہی ہفتہ من اور نگہی کرایہ  
نی اور قلعہ و چھاؤنی کو دیکھنے گئے \*

### تآنکہ ہاے عدن

سب سے عمدہ اور عجیب اور نہایت قدیم چیز جس کی تعمیر کی تاریخ انہک معلوم  
نہیں ہی عدن کے حوض ہیں جن کو یہاں کے لوگ تآنکہ کہتے ہیں سب سے اول ہم  
اُنہی کے دیکھنے کو گئے ہفتہ دیکھا کہ دامن کرہ میں چھوٹے اور بڑے نو دس حوض ہیں  
جن پر پہاڑ میں کھودے گئے ہیں اور درجہ بدرجہ ہیں یعنی ایک حوض سب سے بلند  
جگہ پر ہی دوسرا اُس سے نیچے جگہ میں تیسرا اُس سے نیچے جگہ میں اور  
علیٰ ہذا القیاس اور وہ حوض عمیق بھی بہت ہیں جب مہینہ بوسا ہی تو پہاڑ کے پانی  
سے اول پہلا حوض بھرتا ہی پھر اُس کا پانی اُبل کر دوسرے میں آتا ہی اور دوسرے کا  
دوسرے میں اور علیٰ ہذا القیاس یہاں تک کہ سب حوض بھر جاتے ہیں لوگ دیان کرنے  
ہیں کہ یہ حوض اس انداز سے اور پہاڑ کے پانی کے بہاؤ کے ایسے موقع پر بنائے ہیں نہ اکثر  
گہندہ دو گھنٹہ بھی پانی برے تو سب حوض پانی سے بھر جاتے ہیں \*

عدن سمندر کے کنارہ پر ہی جس کا پانی نہایت کھاری ہی اور تمام شہر و چھاؤنی  
اور پہاڑ میں جہاں کہیں کنواں کھودا جاتا ہی اُس کا پانی بھی کھاری نکلتا ہی اسلئے  
عرب کے بادشاہوں میں سے جو قبل اسلام ہوئے ہیں کسی بادشاہ نے مہینہ کا پانی جمع  
کرنے کے لئے یہ حوض بنائے ہیں چنانچہ اب بھی انہی حوضوں کا پانی پینے میں آتا  
ہی یہاں کے عوام الناس کہتے ہیں کہ شہاد کے یہ حوض بنائے ہوئے ہیں \*

سرکار انگریزی نے اب ان حوضوں کی نہایت عمدہ مرمت کی ہے اور ہر ایک کے گرد لکڑی کا قہرہ لگایا ہے اور ہر ایک کے گرد پھرنے کو پختہ بہت عمدہ روشیں بنائی ہیں اور ان میں کہیں پتلے پتلے خوبصورت پل بنائے ہیں اور حوضوں کے درمیان میں جو نالہ ہے وہاں زمین ہموار کر کے خوبصورت تیاریاں بنا کر ایسے درخت جو اُس شہر میں اور ایسے گرم پہاڑ پر ہوسکے ہیں لگائے ہیں اور موقع موقع پر بیٹھنے اور سیڑ کونے کے لیے مہل ساتوں کے بیٹھنے والے دال رکھے ہیں اور اُس جہنم کے درے میں بہشت کا کونہ آباد کر دیا ہے \*

عدن میں گرمی اس شدت سے ہوئی ہے کہ یہاں سے باہر ہی نہ جاتا ہے درخت بنا ہوئے گھاس کہیں نہیں نکلائی دینی باسی پانی ایسا ہوتا ہے جیسے سورا ہوا گرم پانی اور اُس پر مصیبت یہ ہے کہ نہ صرف نام نہ بھی میسر نہیں \*

یہاں پانی پینے کا نہایت کراں قیمت کو بکتا ہے تین پیسہ کو ایک صراحی پانی ہی ایسی ہے جس میں بیون گلاس کے قریب پانی ہوتا ہے \*

مصل اُپہی حوضوں کے کسی پارسی اور عرب نے ملکر ایک بڑا حوض دیوڑا ہے اور جب وہ قدم سب حوض پر جاتے ہیں تب اُس میں پانی آتا ہے مگر بڑا حوض بہت عمیق ہے اس وقت بھی پانی خوب موجود تھا عروشی کو اسی حوض سے پانی پلایا جاتا ہے شاید ایک گھوڑے کی پلائی ۲۰۰ ہوں سنا ہے کہ سات دوس تک اس حوض کی آمدنی ہے وہ لوگ لینکے جنہوں نے بنایا ہے اور اُس کے بعد اُس حوض کی اور اُس کی آمدنی ہی مالک گورنمنٹ ہوئی \*

اُن سب حوضوں کی سیڑ کونڈھم بازار میں آئے اور خوب سیر کی جہاں توکاری نکلی ہے وہاں دو دوکانیں بننے والیں کی تھیں جو کونڈوں پر بنے بھون کر بیچتے تھے ہموار ایسا ہندوستان یاد آیا اور چار بنے ہوئے بیٹھنے والے خریدے پھر بازار میں آئے اور مختلف نان بیڑوں کی دوکان سے روٹی خریدی اور ایک دوکان سے سالن خریدا ایک نان پانی پرانے پکانا تھا اُس سے پرانے پکوائے جیسے کہ ہمارے ہاں قطب صاحب میں پرانے پکتے ہیں بعینہ اُسی قطع کے اُس نے پرانے پکائے قہرہ والے کی دوکان پر جا کر کپڑے ہوئے اور لوگوں کا قہرہ پینا دیکھا غرضکہ خوب سیر کر کے ایک مسجد میں آئے اور جو کچھ خریدا تھا اُس میں سے کچھ کھایا کچھ مانگا \*

یہاں متعدد قومیں موجود ہیں مگر عرب اور مصری اکثر ہیں اور سب سے زیادہ جو قوم ہے وہ سالی قوم ہے جو چند مہینے تحقیق کیا مگر مجھے نہ معلوم ہوا کہ سالی کیا قوم ہے عربی بولتے ہیں مگر ایسی خراب کہ سوائے دو چار لفظوں کے اور کچھ ہماری تو سمجھ میں آتا نہیں اور ہماری عربی بھی وہ بخوبی نہیں سمجھتے لہجہ کا استدر فوق

ہی کہ الفاظ ایک دوسرے کی سمجھ میں نہیں آتے \*

راہ ری ہمارے قسمت یہاں کے بازار کے لوگ اور شمالی قوم بھی کسی قدر اُردو بولتے ہیں اور سمجھتے ہیں کوئی ضروری کام بند نہیں رہ سکتا سب اُردو میں انجام ہو سکتا ہی الحمد للہ کہ عدن تک تو اُردو زبان کی شہنشاہی قائم ہی \*

شمالی قوم کے لوگ جیسی اُردو جانتے ہیں دسی ہی انگریزی اور فرانسیسی زبان یہی جانتے ہیں ان دونوں زبانوں میں سب ضروری باتیں کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں بلکہ انگریزی زبان فرانسیسی زبان کی نہ نسبت زیادہ جانتے ہیں \*

چند مسجدیں یہاں ہیں جن میں سے مسجد ادریس بی اور مسجد جامع بطور درگاہ کے ہی جب ہم اُس مسجد میں سے جس میں بیٹھے تھے باہر آئے تو ہم نے ایک ہندو کو دیکھا اُس کے پاس جا بیٹھے معلوم ہوا کہ وہ مازواڑی ہی بھٹی سے عدن میں آیا ہی اور عدن میں مہاجنی کی دوکان کی ہی مدت سے رہتا ہی اور ہمیشہ جہاز پر آتا جاتا ہی اُس کی زبانی معلوم ہوا کہ عدن میں تین دیول یعنی مندروں کے ہیں مہادیو کا اور ہنومان کا اور ایک اُڑ کسی کا بنایا کہ میں اُس کا نام بھول گیا اور یہہ مندروں کے چنڈے سے بنے ہیں جو عدن میں آتے جاتے ہیں۔ اس بات کے دریافت ہونے سے کہ عدن تک ہندو آتے جاتے ہیں اور جہاز میں بیٹھنے سے اُن کی ذات و مذہب میں کچھ فرق نہیں آتا نہایت خوشی ہوئی خدا ہمارے ملک کے ہندوؤں کو بھی یہہ دن نصیب کرے \*

یہاں تمام لوگ اور دوکاندار نہایت قبیض اور میلے کچیلے ہیں اور شمالی تو بالکل وحشی جنگلی معلوم ہوتے ہیں نان بانٹیوں کی اور قہوہ والوں کی دوکانیں ایسی میلی اور حشرات اور بدبو دار ہیں کہ پانوں رکھنے کو دل نہیں چاہنا حقیقت میں صفائی اور اُچاپن یورپ کی اور خصوصاً انگریزوں کی قوم پر ختم ہی گو کہ بعض عادتوں اعتراض کے لائق نہیں ہیں \*

عدن کی چھاوٹی اگرچہ چھوٹی ہی تین سو چار سو سپاہی ہندوستانی اور گورہ رہنے ہوئے الاتوپ خانہ کا سامان بہت زیادہ معلوم ہوتا ہی چھاوٹی قلعہ کے اندر ہی اور خوبصورت طور پر بنائی ہوئی ہی اور بازار اور جو کچھ کہ عدن میں ہی سب چھاوٹی کے قریب ہی \*

قلعہ جو کہلاتا ہی وہ حقیقت میں پہاڑ ہی چاروں طرف سے بلند پہاڑ ہی اور اُس کے حلقہ کے اندر جو جگہ ہی وہاں چھاوٹی اور بازار وغیرہ ہیں قلعہ کے اندر جانے کا رستہ سرکار انگریزی نے ایک پہاڑ کو گات کر بطور گھاٹی کے بنایا ہی اور نہایت قلب اور بیچہزار ہی دس مسیند سپاہی ایک لشکر کو اُس میں جانے سے روک سکتے ہیں قلعہ بسبب

محیط ہونے پہاڑ کے ایسا بلند ہی اور قدرتی ایسا استحکام رکھتا ہی کہ حملہ کرنے والے کا اُس پر غالب اور فتوحات ہونا نہایت مشکل اور قویس غیر ممکن کے معام ہوتا ہی اُس سرکار انگریزی نے جابجا پہاڑوں کی چوٹی پر اور اُن کی کمر میں مرتع مرتع پر پختہ برج بنائے ہیں اور مورچہ بندی کی ہی اور ہر جگہ توپیں چڑھی ہوئی ہیں اور نہایت عمدہ اور مستحکم جنگی قلعہ بنا رکھا ہی \*

یہ قلعہ دیکھ کر انگریزی گورنمنٹ کی قوت اور شان و شوکت کا بلا شبہ ایک اثر دل میں ہوتا ہی اور اس بات کا بھی یقین ہوتا ہی کہ عدن ہندوستان کی حفاظت کا پہلا ناکہ ہی اور بحر احمر کی کنجی ہی ہندوستان میں اگر کچھ فساد ہو تو چھ روز میں یہاں سے ہر قسم کے سامان حرب کی مدد ہندوستان میں پہنچ سکی ہی اور اگر والی مصر سے کچھ نگار ہو یا فرانسیس مصر پر کچھ فساد کریں تو فی الفور عدن سے وہاں حملہ ہو سکتا ہی اور سامان حرب کی رسد اور کمک پچاس ہزار ملکہ اُس سے بھی زیادہ فوج کو بغیر کھنک پہنچ سکی ہی بحر احمر کی کنجی میں اس لئے کہی کہ جس قدر فوج اور توپ خانہ اس وقت عدن میں موجود ہی اگر وہ چاہے تو ایک پرندہ کو بھی بحر احمر سے نکلنے نہ دے اُس موقع کے مورچہ بنے ہوئے ہیں کہ کوئی جہاز یا کشتی یا بفلہ لا مرضی افسر عدن اس پورے سمندر میں جو بمبئی کے نیچے سے عدن تک ہی اور جو خلیج عرب کہلاتا ہی نہیں آسکتا \*

سابق میں عدن میں سلطان روم کی عملداری تھی شاید تیس برس ہوئے ہونگے کہ سرکار انگریزی نے سلطان سے لے لیا اور جب سے سرکار انگریزی کی عملداری میں ہی اور اُس کا انتظام ہندوستان کے گورنر جنرل سے متعلق ہی ہوگیا کرتے ہیں کہ قبل عملداری انگریزی کے نہایت خراب اور دیوان اُتاناہ جگہ نہی سہ لی قوم کا ایک گائوں پہاڑ پر تھا جو شاید اب بھی ہی یہ تمام رونق جو اب ہی اور یہ خوبصورت مکانات اور عمدہ اور عجیب سڑکوں اور پہاڑ میں ٹپکوں اور قلعہ کے برج اور مورچے سب گورنمنٹ انگریزی کے عہد میں بنے ہیں \*

## ترکش وال

یعنی ترکی عملداری کی حد کی دیوار - عدن سے ملتی ہوئی سلطان روم کی عملداری ہی عدن کے نیچے جو سمندر ہی اُس میں ایک کرنا زمین کا ٹلا ہی جس پر سے سلطان روم کی عملداری میں چلے جاتے ہیں جب سے کہ عدن گورنمنٹ انگریزی کے قبضہ میں آیا ہی اُس مقام پر ایک دیوار بہت لمبی اور چوڑی بنا کر آمد و رفت کا رستہ بند کر دیا ہی اور اُس دیوار پر برج اور مورچہ بندی کی ہی اور توپیں چڑھی ہوئی ہیں اور کچھ

گڈرے وہاں رہتے ہیں اُس دینار میں ایک دروازہ ہی اُس دروازہ سے لوگوں کی آمد و رفت  
ہی مگر سلطان روم کی عملداری کا جو شخص اُس دروازہ سے عدن میں آتا ہی تو ہتیار  
دروازہ پر لے لیٹے جاتے ہیں ہتیار بند آنے نہیں دینے افسوس ہی کہ اُس دیوار کے دیکھنے کا  
ہمکو موقع نہیں ملا \*

عدن میں سمندر کے کنارہ پر ایک کل لٹا رکھی ہی جس میں سمندر کا کھاری پانی  
موتھا اور نہایت سبک اور شیریں ہو جاتا ہی اور اُس کا پانی خرچ میں آتا ہی اُسکی  
بہی ہمنے سیر کی بعد اس کے تھری دیواروں میں آن کر تھیرے اور پھر اپنے جہاز پر  
چلے آئے \*

### عدن میں لڑکوں کا تیرنا

یہ بھی عجیب تماشا ہی جہاں جہاز عدن میں تھیرا اور سمالی قوم کے بیسیوں لڑکے  
سمندر میں تھرتے ہوئے جہاز پاس آہونچے کالے کالے رنگ اور سرخ بال بالکل مہذک کی  
طرح تھرتے ہیں اور بخشیش مانگتے ہیں جہاں پوسہ روپیہ دوانی چرائی اٹھائی سمندر  
میں پھینکی اور وہ غوطہ مار کر نکال لائے ہمارے سامنے آکھس لڑکے تھے اور آتھ تھے سے پانچ  
بچے تک برابر ایک حالت پر تھرتے اور غوطے مارتے اور درافیاں نکالے رہے \*

سنہ ۱۸۶۹ ع روز شنبہ کو دو پہر پر پانچ بچے جہاز نے لنگر اٹھایا اور  
دخانہ کل نے شور مچایا اور جہاز نے سرٹیس کی راہ لے عدن سے ایک مصری پوسہ  
جس کو یہاں کے لوگ آرکائی کہتے ہیں ساتھ ہوا یہ شخص مسلمان ہی عدن کا رہنے  
والا ستواہی اُس کا نام ہی عربی بولتا ہی مہنے اُس سے سلام علیک کی بات چیت کی اُنہ  
اپنی قوم کچھ نہیں بتائی کہا کہ میں عامی بر عرب کا رہنے والا ہوں بالکل ناخواندہ تھا  
اُس کا لہجہ سمالی قوم کے لہجہ کے بہت قریب تھا اور بے حیثیت اور مہلا آدمی تھا کپڑے  
اچھے نہ تھے مگر انگریزی زبان اور فرنچ زبان اپنا کام کرنے کے لائق جانتا تھا \*

خبر تھی کہ رات کو باب المندب میں سے جہاز گڈریکا جو کہ یہ ایک مشہور خطرہ  
کی جگہ ہی مجھے اس کے دیکھنے کا نہایت شوق تھا جس وقت باب المندب قریب آیا  
مجھے ایک شخص نے جس سے مہنے کہہ رکھا تھا اٹھایا مہنے دیکھا کہ دونوں طرف پہاڑ ہیں  
مگر بہت اونچے نہیں اُن میں سے جہاز جاتا ہی دونوں پہاڑوں میں قیوہ دو میل کا  
فاصلہ ہرگا کچھ بہت تنگ رستہ بھی نہیں ہی شاید پانی کے فیچے دونوں طرف پہاڑ  
اور اس سبب سے رستہ جہاز کے چلنے کا تنگ ہو غالباً بادبانی جہاز کو یا انگریزوں کے  
اور قوموں کے جہاز راتوں کو یہاں اندیشہ ہرگا ہمارے جہاز راتوں کو تو کچھ خیال ہی  
نہیں ہوا رات کے وقت میں بھر فرا سے بھی تردد کے فرتہ جہاز کو لوٹے چلے گئے حقیقت

میں یورپ کی قوم نے علم جہاز رانی کو غایت درجہ کی ترقی پر پہونچا دیا ہی ایسے ایسے عمدہ آلات جہاز رانی کے ہیں جن کی خوبی کا بیان نہیں ہو سکتا جس زوایہ پر چاہتے ہیں سمندر کی سطح پر جہاز چلاتے ہیں سیکڑوں میل تک جہاز کو سیدھا خط مستقیم پر لیجاتے ہیں جس میں ذرا بھی ٹہڑھائیں نہیں ہوتا اگر جہاز کو چکر دینا چاہیں تو مثل پنہ باز یا نہایت عمدہ ٹھوڑے کے جو گارے اور آئین پر خوب صاف ہو پورا سنے ہیں اور اُس کے پھرانے میں اتنا بھی تو زور نہیں لگنا چنا کہ دس سوڑ بوجھ کے ہلانے جلاتے ہیں لگنا ہی •

رات ہی کے وقت ہمکو ایک بہت چھوٹا جزیرہ ملا جس کو بیروم کہتے ہیں یہ جزیرہ اُسی آبائے میں ہی جس سے بحرِ عرب اور بحرِ احمر ملتا ہی ایک میل سے بھی کم چرزا ہی اور تھمینا ڈھائی تین میل لنبا ہرگا اس میں سبز موناں روشنی کے اور کچھ نہیں ہی دس بیس ساہی رہے ہیں اور انگریزی جہنڈا اُرا کرنا ہی •

دس برس سے زیادہ نہیں ہوئے کہ جب تک یہ جزیرہ محض اُمانہ تھا کسی کا قبضہ خاص اس پر نہ تھا اور نہ کسی ملک کی سرحد خشکی کی راہ سے اس سے ملتی ہوئی تھی شاید ولایت کے قریبیں متعلق اقوام مختلفہ کی رو سے جو قوم چاہے اُس پر قبضہ کر سکنی تھی لویس نیپولین فرانس کے بادشاہ نے ایک جہاز بھیجا کہ اس بالشت بھر کے جزیرہ پر قبضہ کرلو وہ جہاز بڑے پیڑوں کے راسنہ سے عدن تک آیا اور رات کو لنگر ڈالا نہ صبح کو اس جزیرہ پر قبضہ کرینگے عدن میں جہاز انگریزی افسر تھا وہ رات کو جہاز میں فرانسیسی افسر سے ملنے آیا بات چیت ہوئی کھانے پر بیٹھے بائیں جانوں میں فرانسیسی افسر نے اپنا ارادہ اور اپنے آنے کی وجہ بیان کی انگریزی افسر نے سننے ہی اپنی پاکست میں سے پیسٹل اور ایک ٹکڑا کاغذ ڈالا اور میز کے نیچے ہاتھ کرک اپنے دکانی جہاز کے کپتان کو چٹھی لکھی کہ فی الفور انجین میں آگ چلاؤ اور جہاز طیار کرو اور خون وہیں سینھا رہا اور کھانے پینے کی باتوں میں مصروف رہا ٹھوڑی دیر بعد گندمیت کرک اور ہاتھ ملا کر رخصت ہوا اور فی الفور اپنے جہاز میں آن کر اُسی وقت روانہ ہوا اور رات ہی کو اُس جزیرہ پر پہونچکر انگریزی حکومت کا جہنڈا لگادیا اور پھر اُرا دیا صبح کو فرانسیسی افسر جہاز لہکر پہونچا دیکھا کہ جزیرہ پر انگریزی جہنڈا اُڑ رہا ہی اور انہوں نے قبضہ کرلھا ہی لاچار مایوس ہوا اور پھر کر چلا گیا سنا ہی کہ اس بات سے نیپولین بہت ناراض ہوا اور لندن میں بہت خط و کتابت کی مگر کچھ نہرا نیپولین کا ارادہ تھا کہ اپنے ہاں کے دکانی جہازوں کے لئے اس جزیرہ میں استیشن مقرر کرے •

اتھارہویں کی صبح سے پھر ہمنے دریائے فابیدا کنار دیکھا شروع کیا دو دن بعد پھر بہار و زمیں دیکھائی دینی شروع ہوئی اور جنوں جنوں چلتے گئے ایک طرف عرب کا کنارہ اور

دوسری طرف اذیت کا کفارہ برابر دیکھائی دینا شروع ہوا دونوں کناروں کے پہاڑ نہایت خردنما معلوم ہوتے تھے اور عجیب کیفیت دکھائی دینی تھی سب سے زیادہ عجیب بات یہ تھی کہ دونوں طرف کے پہاڑوں پر کوئی درخت اور ذرا سا بھی سبزہ اور مطلق آبائی نہ تھی منحصر دیوان لق و دق جنگل اور بے آب و بے برگ و شجر پہاڑ تھے •

انیسویں تاریخ رات کے وقت حامد نو مریں معلوم کہ جہاز کے کس کونہ میں جا کر سو رہا تھا اور وہیں اور خداداد بیگ اور مستحود کمرہ میں اپنے اپنے پلنگوں پر اور چھپو پلنگ کے نیچے سوتا تھا اور کمرہ کی کھڑکی سمندر کی طرف کی ہوا آنے کو بسبب شدت گرمی کے کھلی ہوئی تھی کہ رات کو دفعتاً تند ہوا چلی اور سمندر میں موجیں اٹھیں اور آواز برکے سمندر کا پانی کھڑکی کے اندر اس قدر آیا کہ تمام پلنگ اور میچہوں اور ہم سب اور چھپو شور مور ہو گئے اسی وقت ہم گہرا کمرہ میں سے برے کمرہ میں نکل آئے اُس وقت تمام انگریزوں نے بھی اپنے اپنے کمروں کی کھڑکیاں کھول رکھی تھیں ہماری طرف کی لین میں سب کا بھی حال ہوا سب برے کمرہ میں نکلے ہوئے تھے اور ایک دوسرے سے کہتا تھا کہ تمہارے کمرہ میں بھی پانی آگیا غرض کہ استورت نو اسی وقت پکارا کھڑکی بند کی سو بٹے اُٹھا دیئے اور جس طرح ہوا رات نالی مستحود کو بند کیا منع کیا پر وہ گیلے بچھوئے پر سو رہا صبح کو جب اُٹھا تو اُس کی بانہ میں درد تھا دوسرے دن تک جاتا رہا جب پانی آیا تو سب دو تھائی گھنٹہ کے رات ہو گئی کچھ وقت کترے اُتارنے اور نماز کی تیاری میں گذرا مینے صبح کی نماز پڑھی اور دم دم ہوا نیز ہوئی کئی بالبل سیدھی مختلف ہوا تھی اور نہایت ہی تند تھی اور جہاز اُٹھا تھا اور میٹھا تھا اُس دن طبیعت نہایت متعیر ہوئی سر کی عجیب کیفیت تھی جی ملنا تھا اور فی نہیں ہوتی تھی اور ایسی تکلیف دہ مالش تھی کہ بیان نہیں ہو سکتی انگریز جو جہاز میں تھے وہ کہتے تھے کہ ہمیں ایسے صاف سمندر میں جو تلاب کی طرح کترا ہی تمہارا یہ حال ہی یہ ہوا اور یہ حرکت جو اس وقت ہی کچھ بھی نہیں ہی اور ہم کو تو ذرا بھی نہیں معلوم ہوتی مگر میں نے دیکھا کہ بعض انگریزوں کو کسی قدر تغیر تھا اور تین چار میموں کو بہت زیادہ تغیر تھا مسس اسمت بھی پڑی ہوئی تھیں مینے پوچھا کہ کیا حال ہی اشارہ سے کہا کہ سر پھرنا ہی طبیعت اچھی نہیں ایک میم صاحبہ کو مینے دیکھا کہ منہ سے بے اختیار بہت سے نف اور پت ذرا سی آبکائی کے ساتھ نکل پڑے آج تو مرزا خداداد بیگ کا بھی برا حال ہوا اور چھکے چھوٹ گئے اور ہم سب سے زیادہ اُن کا پتلا حال تھا اور حامد آج پھر اپنی اسی پہلی کیفیت کو جا پہونچے بعد اس کے ہوا دھمی ہوئی شروع ہوئی اور جہاز کا هلنا بھی کم ہوا اور قریب چار بجے کے بہت کم ہو گیا منجھک تو بہت تخفیف ہوئی مگر اور سب ہمارے ساتھوں کا وہی حال رہا ایک میم صاحبہ میرے پاس آئیں اور نہایت



مہربانی سے مجھ سے کہا کہ تم نشہ کے لیئے شراب مت پیو بڑی ہی میں بھی کہی نہیں چھوٹی مگر درہ کے لیئے ایک تولہ بھر برانڈی پی لو میں استورہ کو بلاکو منکا دیسی ہوں فی الفور تکلیف جاتی رہیگی میں نے اُن کی مہربانی کا بہت سا شکر کیا اور کہا کہ میں نہیں پی سکتا \*

اسی تاریخ ہکو ( گنگا استیمر ) ملا جو ہم سے تین دن پہلے بمبئی سے روانہ ہوا تھا پہلے دونوں جہازوں میں چھنٹی سے صاحب سلامت ہوئی پھر آپس میں بات چیت ہوئی شروع ہوئی پہلی دفعہ جو جہازوں میں بات چیت ہوئی تھی تو مجھے یہ خیال ہوا تھا کہ چند باتیں جو خاص متعلق جہاز ہونگی انہیں کے اشارات معین ہونگے مگر معلوم ہوا کہ نہیں اُن چند کپڑے کے ٹکڑوں کے وسیلہ سے تمام دنیا کی باتیں کر سکتے ہیں چنانچہ اس وقت ان دونوں جہازوں میں کوئی خاص بات چیت نہیں ہوئی خیر و عافیت کی علامت دکھا دینے کے بعد گنگا استیمر نے کہا کہ رسی ڈال کر مجھے بھی کھینچے لیئے چلو ہمارے جہاز نے کہا کہ پیچھے پیچھے چلے آؤ اسی طرح چند اور باتیں ہنسی ہنسی کی آپس میں ہوئیں معلوم ہوا کہ امریکا اور یورپ کی قوموں کے سوا آؤر کسی قوم میں یہ فن نہیں ہی جہاز پر ایک کتاب رہتی ہی اور شاید اتفاقاً یہ یا حفاظت کے لیئے اُس کے پتھوں میں قفل لگا ہوا تھا اُس میں تمام کام متعلق جہاز مندرج ہیں وہ سب کام ایسے آسان طرح پر ہوتے ہیں کہ جہاز میں جو چھوٹے چھوٹے عہدار ہیں اور صرف بطور حرف شناسی کے لکھنا پڑھنا جانتے ہیں وہ سب اُن کاموں کو انجام دیتے ہیں یہہ نتیجہ صرف اس بات کا ہی کہ تمام علوم و فنون اُسی زبان میں ہیں جو زبان وہ لوگ بولتے ہیں اگر آج انگریزی زبان میں تمام علوم و فنون نہ ہوتے بلکہ لیتن میں یا گریک میں یا فارسی عربی میں ہوتے تو آج تک تمام انگریز ایسے ہی جاہل اور بے علم اور لاکھوں ناخواندہ ہوتے جیسے کہ بدنصیبی سے ہم لوگ ہندوستان میں جاہل ہیں اور آئندہ کو بھی جب تک کہ تمام علوم و فنون ہماری زبان میں نہ ہوں گے جاہل اور نا لائق رہیں گے اور کبھی عام تربیت نہ رہیگی \*

اسی دن ہکو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا پہاڑ یعنی جبل سینا دہر سے دکھائی دنا اور دوربین کے ذریعہ سے کسی قدر کیفیت اُس کی معلوم ہوتی ہی سنا ہی کہ اُس کی چوٹی پر کسی رومن کتھلک پادری کا ایک بہت قدیم گرجا ہی \*

رات کو جزیرہ شروان ہکو ملا جو اذریقہ کے متعلق ہی کوئی چیز اُس میں کی بہبب رات ہونے کے دکھائی نہیں دی سنا ہی کہ ولایت سے جو ٹیلی گراف آتا ہی اُس کا ایک استیشن اس جزیرہ میں ہی یہہ جزیرہ بہت چھوٹا شاید آٹھ دس میل کا لٹا اور دو تین میل کا چوڑا ہوگا \*

۲۳ اپریل سنہ ۱۸۶۹ ع روز جمعہ کو ہم سب مع التخییر سات بجے صبح کے سرٹیس میں پہونچے جہاز نے لنگر کیا اور ہم سب جہاز پر سے اُترے بروڈ جہاز کو ڈنڈوت پر رخصت کیا اور سرٹیس ہوٹل میں جائز تھیوے اب یہاں سے عملداری ديسراے مصر کی شروع ہوئی جونہی ہم ہوٹل میں گھسے پہلا نشان عملداری ترک گا ہمنے یہ دیکھا کہ ہوٹل کے چراسوں کی چراس پر عربی اور انگریزی میں یہ عبارت کندہ تھی \*

Sewis Hotal.

لوکاندہ السونیس

متنبہ نہیں معلوم کہ لوکاندہ کس زبان کا لفظ ہی شاید ترکی ہوگا مگر تمام مصری عربی کفرکو اور عربی مختبر میں اس لفظ کو بمعنی ہوٹل مستعمل کرتے ہیں \* سرٹیس کا ہوٹل بہت اچھا ہی چاروں طرف دو منزلہ مکانات اور کمرے مسافروں کے لینے دئے ہوئے ہیں بیچ میں صحن ہی اُس صحن میں کات کے متحرابوں دار ستون کھڑے کر کے اُس پر شامیانہ کھینچا ہی اور اُس کو اور سام صحن کو پھولوں سے آراستہ کیا ہی تمام پھول گھمروں اور کات نہی بالتیوں اور بیچوں میں لگے ہوئے ہیں اور زمین پر اور نمائیوں پر بطور چمنوں کی روشوں کے نہ ترتیب لگائے ہیں اور بیچ میں جو جگہ بطور چمن کے خالی رہی ہی وہاں چھوٹی سی میز اور کرسیاں لوگوں کے بیٹھنے اور سیر کرنے کے لینے بچھائی ہیں \*

وہاں شہر کی سیر کرنے اور سونیس کی نہر دیکھنے جانے کو سواری کے لینے بہت سے گدھے زین کسے ہوئے موجود تھے بہت سے انگریزوں نے سونیس کی نہر دیکھنے کا ارادہ کیا وہ مقام جہاں دیکھنے جاتے تھے وہاں سے پانچ میل تھا ہمنے یہی وہاں جانے کا ارادہ کیا مگر جب لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ جس مقام کو لوگ دیکھنے جاتے ہیں وہاں بتجز اسکے کہ زمین کھودی جا رہی ہی اور کچھ نہیں ہی ہمارا ارادہ سست ہو گیا ہمارے شفیق میجر ثقافہ صاحب نے اور اُن کے چند دوستوں نے ملکر ایک گاڑی تین گھوڑوں کی کہیں سے منگائی اور چند انگریز اور دو ایک میموں اُس پر سوار ہو کر گئیں ہمنے یہی چاہا کہ اگر سہل طور پر ہمکو یہی گاڑی ملجائے تو ہم یہی جاویں مگر ہمکو نہیں ملی بہت سے انگریز اُنہی گدھوں پر سوار ہو کر گئے اور میں نے دیکھا کہ ایک میم نے یہی ایک گدھا کرایہ کیا اور اُس پر نہایت چالاکی اور خوبی سے سوار ہو کر روانہ ہوئی \*

جس وقت کوئی انگریز گدھا کرایہ کرنا چاہتا تھا اُس وقت عجیب سیر ہوتی تھی گدھے والوں نے جہاں دیکھا کہ گدھا کرایہ کو چاہتے ہیں اور دس دس بارہ آدمی اپنے

اپنے گدھے لیکر دوڑے اور ہر شخص ایک کے گدھے کو دھکا دیکر ہلانا ہی اور اپنا سامنے کرنا ہی اور چلنا ہی کہ ”ڈانگی سر ڈانگی سر ڈانگی سر“ یعنی صاحب گدھا صاحب گدھا اور کبھی بہہ کہہ کر چلاتے تھے وریکوٹ ڈانگی سر وریکوٹ ڈانگی سر یعنی صاحب بہت اچھا گدھا صاحب بہت اچھا گدھا اور اس قدر غل ہوتی تھی اور اتنے گدھوں میں آدمی کو گپیو لیے تھے کہ لینے والا گھبرا جاتا ہی جب تک کہ وہ کسی نہ کسی گدھے پر سوار نہوے اُس وقت تک وہ اسی آفت میں پڑا رہنا ہی •

تھوڑی دیر تک ہم نے سمندر کے کنارہ کی اور ہوٹل کی سیر کی اور پھر شہر کی سیر تو گئے ایک بہت چھوٹا ننگ بازار دیکھا ہر قسم کے لوگ مصری اور ترکی اور جرمنی اور یونانی دوکاندار وہاں تھے اور بہت سے اُنسی عربی بولتے تھے بازار میں جو نئی بات تھی وہ یہ تھی کہ سارا بازار تصموں سے پتا ہوا تھا پانی کا نو مطلق رگڑ نہ تھا مگر دھوپ بالکل بازار میں نہ تھی غالباً یہاں میٹھے بہت کم برسنا ہی ہم نے بازار کے لوگوں سے جو عربی بولتے تھے دیر تک بانیں کیں حامد و معتمد و مرزا خدا داد بیگ نے سرخ ترکی ٹوپیاں اور چاکو خرید کیئے بازار سے عربی روٹی خرید کی جو در حقیقت نہایت عمدہ اور بہت ہی مزیدار تھی وہاں سے ہم ریل کے اسٹیشن کو دیکھنے گئے وہاں ایک ترکی افسر کو دیکھا جس کے لباس میں اور انگریزوں کے لباس میں بجز سرخ ٹوپے کے اور کچھ فرق نہ تھا الا ایک تسبیح اُن کے ہاتھ میں تھی میٹھے اُن سے سلام علیک کی اُنہوں نے جواب دیا مگر میری طرف کچھ زیادہ مہممت نہیں ہوئے وہاں سے پھرتے وقت بازار میں ایک بزرگ عامہ باندھے کھڑے تھے میٹھے اُن سے سلام علیک کی مصافحہ کی عربی زبان میں بات چیت شروع کی شیخ اسمعیل اُن کا نام ہی شہر سر دیا علاقہ جاوہ کے رہنے والے تھے شیخ عثمان اُن کا بیٹا جس کی عمر انہارہ اُنیس برس کی ہوگی اُن کے ساتھ تھا شیخ اسمعیل سیاح آدمی ہیں در اصل سریا کے رہنے والے ہیں پچیس برس سے جاوہ میں جارہے ہیں چین اور آسٹریلیا اور ہندوستان اور دکن کی سیر کی ہی اور اب بھی صرف سیاحت کو آئے ہیں کسی قدر اُردو میں بھی بات چیت کر سکتے ہیں اسی ہوٹل میں منشی محمد طاہر سے ملاقات ہوئی جو نواب ناظم سرشد آباد کے ہاں منشیوں میں نوکر ہیں نواب صاحب اُن کو لندن ساتھ نہیں لائے تھے اب بلیا ہی وہ بھی لندن جاتے •

سوتھپٹن کی راہ سے جاوینگے •

نقشہ مندرجہ ذیل سے معلوم ہوا کہ ہم عدن سے کس راہ ہو کر سوئس میں پہنچتے اگر کوئی نقشہ جغرافیہ کا لیکر بموجب عرض و طول مندرجہ ذیل کے لکھیں گے جاوینگے تو جس راہ ہمارا جہاز چلا وہ معلوم ہو جاوینگے •

تاریخ	عرض مقام	طول مقام	رفتار جہاز دو پہر سے ہو پہر تک
۱۸ مئی سنہ ۱۸۶۹ ع روز یکشنبہ	درجہ ۱۳	دقیقہ ۳۲	۵۶
۱۹ مئی	درجہ ۱۷	دقیقہ ۳۰	۲۹
۲۰ مئی	درجہ ۲۰	دقیقہ ۳۸	۳۰
۲۱ مئی	درجہ ۲۳	دقیقہ ۳۶	۱۰
۲۲ مئی	درجہ ۲۷	دقیقہ ۳۳	۲۷
۲۳ مئی	درجہ ۳۰	دقیقہ ۳۱	۳۰
مقام سوئیس			

عدن سے سوئیس تک متعدد مینار روشنی کے ہیں جہاں کہیں جہاز کو خطرہ ہو  
یعنی پانی کم ہو اور پانی کے نیچے پہاڑ چھپے ہوئے ہوں جن سے جہاز کی بینائی کو  
مددہ پہونچنے کا اندیشہ ہوتا ہے وہاں وہاں روشنی کے مینار بنائے ہیں آدمی مدد میں ہیں  
شام سے صبح تک برابر ایک بہت بڑی لال تین میں روشنی ہوتی رہتی ہے اور بہت  
دور سے دکھائی دیتی ہے میں نے قصد کیا تھا کہ تمام میناروں کو جو رستہ میں پڑیں  
دیکھوں اور غالباً سب کو دیکھا شاید کوئی ایک آدہ رہ گیا ہو اور رات کو سوتے میں گذر گیا  
ہو مگر جتنے میناروں کو میں نے دیکھا ان کی تفصیل بقدر عرض و طول مقام کے لکھنا  
ہوں \*

نام مینار	عرض مقام	طول مقام
پیرم	درجہ ۱۲	دقیقہ ۲۵
ابوالخیر یا دیدلس شول	درجہ ۲۵	دقیقہ *
اشرفی	درجہ ۲۷	دقیقہ ۳۰

مینار ابو الفیضان بالکل پانی میں ہی ایک انگل بھر زمین بھی اُس کے گرد نہیں ہی ہو یا تین انگریز اُس مینار پر دن رات رہتے ہیں اور کھانا پینا اپنے ساتھ رکھ لیتے ہیں اور شاید تیسرے مہینے اُنکی مدد ہی ہوتی ہی ایسی سخت ترکیبی ہی کہ خدا بناہ میں رکھے اُسکے خیال سے دل گھبراتا ہی قید تنہائی سے بھی زیادہ سخت ہی \*

اشرفی مینار نہایت عمدہ ہی اور سوئیس کے قریب ہی پانی کی سطح سے ایک سو چالیس فٹ بلند ہی اور بالکل لوہے کا بنا ہوا قابل دیکھنے کے ہی \*

اب ہمارا رستہ سوئیس سے اسکندریہ تک خشکی کا ہی اور یہاں سے اسکندریہ تک ریل ہی جو والی مصر کی عملداری میں گذرتی ہی اور والی مصر ہی ریل کا مالک ہی اور تمام کارکن مصری اور ترکی اور شام کوئی کوئی یونانی بھی ہیں \*

عربی زبان میں مصری ریل کی سڑک کو "سکندریہ" اور "واہرالہ" کہتے ہیں اور لفظ ثانی کو لفظ اول سے زیادہ تر فصیح جانتے ہیں اور فصیح گنگو میں یہی نام لیتے ہیں \*

عرضہ ۲۳ مئی سنہ ۱۸۶۹ ع روز جمعہ کو قریب شام کے ہم سوئیس سے "واہرالہ" پر سوار ہوئے اور اسکندریہ کو چلے ہم نے سنا تھا کہ اس رستہ میں دسٹر ریکھتان اور جنگل نے اُڑ کچھتے ہیں ہی پانی بھی رستہ میں نہیں ملتا اور اسی لئے ہم نے نین صراحیاں پانی کی بھری ہوئی حیرت کر ریل میں رکھ لیں تھیں رات کو ہم سب ریل میں سہرے ہوئے تھیں معلوم نہ رات کو کیا گذرا مگر رات کو جو مہربانی آنکھ کھلی ہو میں نے ریل کو ایک بڑے اسٹیشن پر پہنچا دیکھا اسٹیشن بھی اچھا تھا روشنی لالینوں کی اچھی تھی اور اسی قطع کی لالینیں تھیں اور اُسی طرح پر لگی ہوئی تھیں جیسے کہ ہمارے ملک کے اسٹیشنوں پر ہیں جب میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اسٹیشن طنطننا ہی طنطننا ایک بہت بڑا قصبہ یا شہر مصر کی عملداری کا ہی مگر رات کے سب ہوئے شہر مطلق نہیں دیکھا ہی دیا \*

صبح کو ایک نہایت عمدہ اور نفیس آغا ان شہر دکھائی دیا مکانات اُس کے بالکل انگریزی شہروں کے مکانات کے قطع پر تھے مگر ہر طرف لندہ لندہ مینار مسجدوں کے جسکو (ماذہ) کہتے ہیں دکھائی دیتے ہیں مصر کی مسجدوں میں دو مینار بنانے کا دستور نہیں ہی بلکہ مسجد کے صحن میں یا کسی طرف میں ایک بلند مینار اداں دینے کو بناتے ہیں جیسا کہ دلی میں درگاہ قطب صاحب کے پاس مسجد قوۃ الاسلام کا ایک مینار بنا ہوا ہی جسکو قطب صاحب کی لٹھ کہتے ہیں میں اُس شہر کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ "کفر الزیات" اس شہر کا نام ہی یہاں کسی بزرگ بدوی کا مزار ہی نہایت مقدس ہی ہزاروں بت پرک کچھ

دن چڑھ ہم ایک اسٹیشن پر اترے جو روہ نعل کے قریب ہی وہاں ایک عمدہ ہوٹل بنا ہوا ہے وہاں کافی یعنی تھوہ دیا نان باڈ اور مکین کھایا اُس ہوٹل کے طریق میں اور انگریزی ہوٹل کے طریق میں کچھ فرق نہ تھا الا کھانا کھانے اور تھوہ پلانے والے بالکل انگریزوں کے سے کپڑے لال تریبی پہنے ہوئے ترک تھے سہز کرسی لگی ہوئی تھی کانتا چھری دھوے ہوئے تھے اور بلا تندی انگریز و مسلمان کے سب ملے ہوئے تھے تھوہ جو توکوں نے بنا کر پلایا جس میں نہایت عمدہ گائے کا دودھ پڑا ہوا تھا ایسا خوش ذائقہ اور مزے دار تھا کہ میں نے تمام عمر نہ کھر میں اور نہ کسی ہوٹل میں ویسا مزینا کھا تھا \*

اُس ہوٹل میں کھا پھر پھر ریل پر سوار ہوئے تھوہ دور آگے بڑھے تھے کہ دریائے نعل کی زیارت ہوئی اُس پر آہنی پل بندھا ہوا تھا ریل اُس پر سے گذری اگرچہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ پل نہایت مستحکم طور پر بنا ہوا ہے الا کچھ خوبصورت نہ تھا بلکہ کھنٹا چاہیے کہ نہایت بدصورت تھا ہمارے ملک کے آہنی پل دیکھنے میں بھی نہایت خوبصورت ہیں تھوہ دور اور چلے تو شہر دمنہور کا استھان ملا اُس سے اگلا استھان اسکندریہ کا تھا چنانچہ اسکندریہ میں جا پہنچے ہمارے لئے جہاز طیار تھا اس لئے ہمارے شہر کے استھان پر نہوں اُتارا بلکہ جہازوں کے لنگر گاہ تک لئے چلے گئے اور بندر کے استھان پر اُتارا ہم اترتے ہی سیدھے جہاز پر چلے گئے اور یونا ناسی جہاز کے کمرہ میں جو ہمارے لئے موجدہ تھا جا بیٹھے \*

افسوس ہی کہ ہمارے اسکندریہ دیکھنے کی ذرا بھی فرصت نہیں ملی گئی چہرے اسکندریہ کی ہم نے نہیں دیکھی بجز سفندر کے اور اُس کے کنارے کے مکانات کے یعنی جو جہاز میں سے دکھائی دیتے تھے سفندر کے کنارے پر بہت کثرت سے جہاز دکانی اور دکانی اور اور جہاز پر چڑھتے بچے گھڑے ہوئے تھے ایک جنگی جہاز فرانسیسیوں کا بھی کسی کام کو آیا ہوا تھا اور ویسراے مصر کی سواری کا دکانی جہاز جو نہایت عمدہ اور بہت تیار تھا وہی کنارے پر کھڑا ہوا تھا سناہی کہ وہ دکانی جہاز انگلستان کا بنا ہوا ہے کنارے پر کے بہت سے مکانات اور گارخانجات دکھائی دیتے تھے ایک یادو مقام پر سفندر کے کنارے پر سورجال بنے ہوئے تھے اور توہیں چڑھی ہوئی تھیں ویسراے مصر کے آنے اور اُترنے کے لئے سفندر کے کنارے پر ایک بہت بڑا مکان بنا ہوا تھا مگر باہر سے کچھ ایسا خوبصورت نہیں معلوم ہوتا تھا اُس کے قریب چھوٹی سی بہاری پر ایک میغار روشنی کا بنا ہوا ہے پھر حال سفندر کے کنارے کی فضا بہت اچھی ہے کچھ بڑی نہیں \*

مصر کے ملک کے اس قدر حصے کے دیکھنے سے جہاں ہمارا گذر ہوا اور جسکو نہایت سوسری طور پر ریل کی سواری میں ہم نے دیکھا ہماری عقل حیران ہو گئی تھوہ سارے بھی دیکھا ہے جو ہندوستان میں نہایت زر خیز اور عمدہ پیداوار کا ملک مشہور ہے

مگر مصر کے ملک کے حاتمہ اُس کی کچھ بھی حقیقت نہیں ہی مصر کی زمین کی خوبی اور اُس کی کثرت پیداوار کا اندازہ نہیں ہو سکتا ہر جگہ زمین کی ایسی صورت ہی کہ گویا نہایت عمدہ تھام ملی ہوئی ہی •

اس نگرہ ملک میں جس قدر نہروں کی کثرت دیکھی ہو ان نہیں ہو سکتی چند چند پر نہر جاری ہی اور نہر میں سے بیسیوں شعبہ نکلتے ہیں جہاں تک سونے دیکھا میں دانست میں کوئی کثرت ایسا نہیں ہی جس میں نہر کا پانی نہ آتا ہو •

نہر کے بنانے کا فن مصر والوں کو بخوبی معلوم ہی ہو مقام پر پانی تقسیم کرنے کے دھانے اور پانی اُنچا کرنے اور نہچا کرنے کی جہالیں اور تھمتے سب دیکھے تھے نہر کے پاس جو اُنچپی زمینیں ہیں اور جن میں نہر کا پانی بہاؤ سے نہیں جاسکتا ان زمینوں کے سوراخ کرنے کے لئے نہر کے کنارہ پر گات کا خانہ دار ایک دیوہ لگایا ہی اور بدیعہ ایک تلو یا پانویا بیل کے پھرتا ہی اور بدیعہ کی قوتوں میں پانی پہونچاتا ہی مگر ہمہ ہمہ پانچ چھ فیمت اُنچپی زمین پر پانی پہونچا سکتا ہی اس سے زیادہ اُنچپی زمین پر پانی نہیں پہونچا سکتا ہمارے ملک میں جو یہہ دستور ہی کہ تھری سی اُنچپی زمین پر پانی پہونچانے کو دو آدمی ایک چہاج میں داندیکر پانی اولہچنہ ہیں اُسکی عوض اگر اس دیوہ کا رواج دیا جاوے تو ششہ مائدہ ملد ہرگا •

ایک جگہ کڑوئیں سے بھی پانی دیتے ہوئے دیکھا مگر بدیعہ دھت کے پانی دیتے تھے پانی پت اور کرنال کے ضلعوں میں جس قسم کے دھت جاری ہیں اُسی قسم کا دھت مصر میں بھی جاری ہی مگر اُس ضلع کے دھتوں سے بھی مل کا اور بہت کم لاگت کا معلوم ہوتا ہی •

ہل بھی چلتے ہوئے یہاں دیکھائی دیئے نامہرا اُسی طرح پر ہل چلتے ہیں جیسے ہمارے ملک میں دو گھوڑوں یا تتوؤں سے بھی ہل چلتا تھا دیوبلوں سے بھی چلتا تھا ایک جگہ ایک بیل اور ایک بھنسا اور ایک جگہ دوئوں بھنسمہ ہی ہل میں جوتے ہوانہ دیکھے •

مصر کی "وابزرالبر" یعنی ریل گا بھی کچھ حال لکھنا بہتر معلوم ہوتا ہی مصر کی ریل کی گڑیاں فرسقا و سکنت کلاس کی ہمنے دیکھیں کورنگہ ہم اکسپرس بلکہ اسپیشل ٹرین میں گئے تھے اور اُس میں صرف دو درجہ کی گڑیاں تھیں تمام گڑیاں ولایت کی "برمنگھم" کی بنی ہوئی تھیں سکنت کلاس کی گڑیاں جس میں چھتھو ہمارا خدمتگار بٹھتا تھا ہمارے ملک کے سکنت کلاس سے اچھا تھا یعنی اُس میں بھی چمڑے کی کدیاں لگی ہوئی تھیں فرست کلاس نہایت عمدہ اور مکلف آرام کا تھا مگر ہر درجہ میں آٹھ آدمیوں کی نشست ہی چار ایک طرف چار ایک طرف ہونے کی کوئی تدبیر اُس میں

نہیں ہی بیٹھے بلکہ اس طرح پر سو سکتے ہیں جیسے کہ آرام کرسی پر آہستہ ہو سکتا ہے دفع حاجت کے لئے گاڑی میں کوئی تدبیر نہیں ہے سوائے اسٹیشن کے معلوم ہوا کہ تمام یورپ میں اسی قسم کی گاڑیاں ہیں ریل پر کام کرنے والے اور ریل چلانے والے اور گاڑی خلاصی چیز اسی وغیرہ سب مصری اور ترک ہیں اور نہایت مشاق ہیں اور بہت ہوشیاری اور چالاکی سے کام کرتے ہیں مصر کی ریل کے کارخانہ میں جو چیز کے قابل غور کے تھے وہ یہ ہے کہ تمام گاڑیاں اور بمبے اور پانی دینے کے سٹون اور ریل کی سڑک اور ہر قسم کی کالیں جو کچھ کہ ریل کے کارخانوں میں درکار ہوتا ہے یہاں تک کہ لوہے کی ایک ٹیبل بھی وہ سب انگلستان یا فرانس کا بنا ہوا تھا ان میں سے کوئی چیز بھی مصر یا کسمانہ کی بنی ہوئی نہ تھی البتہ وہ نعمت ہندوستان کے مصر والوں کی اقتدار تعریف کوئی چاہیئے کہ وہ خود ان سب چیزوں سے کام کرنے اور کام لانے کے لائق ہیں ہندوستانی بد بخت اس لائق بھی نہیں ہوئے اور جب تک کہ تمام علوم و فنون انہی کی زبان میں نہ مروج ہوئے اس وقت تک ہرگز لائق نہ ہونگے مصر والوں کو جو اس قدر لیاقت آئی ہے صرف اس کا بڑا سبب یہی ہے کہ ان چیزوں سے کام لانے کے فنون انہی کی زبان میں مروج ہو گئے ہیں •

دوسری بات قابل افسوس ہے یہ ہے کہ تمام کارخانہ نہ نعمت انگریزی کارخانہ کے نہایت میلہ کچیلہ تھا ریل کی سڑک اور اسٹیشنوں میں مطلق صفائی نہ تھی لال ٹینیں ایسی میلی تھیں کہ شاید مہینوں میں صاف ہوئی ہوگی انجن میں پانی دینے کے آہنی سدوں نہایت عمدہ اور خوبصورت ٹیبل بوئے مرغیہ دار بنے ہوئے تھے مگر ان پر انکل انکل بھ، موٹی گائی اور خاک مٹی چھٹی ہوئی تھی نہروں کا جو مینہ بیان لکھا ان کا بھی یہی حال تھا کسی جگہ مینہ پڑی بنی ہوئی نہیں دیکھی نہر کھودنے وقت جو کناروں پر مٹی ڈالی تھی اُسی طرح پر پڑی ہوئی معلوم ہوتی تھی بلاشبہ صفائی اور ہر کام میں نہ صورتی یورپ کے لوگوں کی طبیعت میں ماں کے بہت سے پیدا ہوئی ہے اور ملک کے لوگوں کی طبیعت میں بہت دلت نہیں ہے البتہ ایشیا کے بعض ملک کے لوگوں میں نہایت نفاست بلاشبہ ہے •

بہر حال ہمارا پرنا جہاز ۲۴ اپریل سنہ ۱۸۶۹ء روز شنبہ کو قریب دوپہر کے اسکندریہ سے مارسلہس کو روانہ ہوا اور مڈیٹیرینین سے یعنی بحر قلزم کو ہٹنے طے کرنا شروع کیا اور ۲۹ اپریل روز پنجشنبہ کو رات کے وقت قریب سات آٹھ بجے کے بخیر و عافیت تمام مارسلہس میں داخل ہوئے •

جب ہم اسکندریہ سے روانہ ہوئے تو الحاج احمد بکری اسکندریہ کا رہنے والا بہت یعنی آرکائی ہمارے ساتھ ہوا یہ شخص نہایت لائق اور نبی و جانت ہے لباس بھی



بہت اچھا اشرافوں کا پہنہ ہوئے ہی کالی بانات کالینا کوت ہی قریب قریب انگریزی کوت کے پاجامہ مصری قطع کا ہی اوپر سے بہت ڈھیلا اور نیچے سے تنک اور مہاتی ٹخروں تک کوت کے نیچے قمیص ہی اور اُس پر شالی پتکے سے کمر بند ہی ہی سر پر لال ٹوپی اور اُس پر نہایت چھوٹا کپڑا بطور عمامہ لپٹا ہوا ہی لکھا پڑھا قابل آدمی ہی عربی تو نہایت عمدہ اور صاف بولتا ہی اور انگریزی اور فرانسیسی بھی جانتا ہی مجھے سے اُن سے بہت ملاقات ہوگئی جب فرصت ہوتی آپس میں ایک حکمہ بیٹھ کر عربی میں کچھ کچھ باتیں کرتے ملک مصر اور دارالحکومت قاہرہ اور شہر اسکندریہ کی بہت تعریف کرتا تھا جب سے اُس نے یہ جاننا کہ میں بقی ہاشم سلطنت رضوی سے ہوں مہری نہایت خاطر اور تعظیم کرنے لگا اُردو کا ایک لفظ نہیں جانتا تھا جغرافیہ سے بالکل ناواقف تھا یہاں تک کہ شہر دہلی کو بھی نہیں جانتا تھا اور شاید کہی اُس کا نام بھی نہیں سنا تھا پوچھنے لگا کہ ہندوستان جس پر انگریزی عملداری ہی کتنا بڑا ملک ہی اور اور کسی کی بھی عملداری ہی یا نہیں مینے سبہ حال وسعت و آبادی ملک ہند و حکومت انگریزی کا اُس سے بیان کیا \*

دونا دخانی جہاز پہلے جہاز سے بھی نہایت عمدہ اور مستحکم اور پہلے سے بھی بڑا ہی سنہ ۱۸۶۲ ع میں بنا تھا تین سو ساٹھ فیٹ لمبا اور اکتالیس فیٹ چوڑا اور اکتیس فیٹ گہرا ہی چھ سو گھوڑوں کے زور کا انجن اُس میں لگا ہی اُس کا انجن ایک نئی قطع کا ہی اور تمام پرزے اُس کے دیکھائی دیتے ہیں اور ہر ایک ٹل چلتی ہوئی معلوم ہوتی ہی دو ہزار دوسو تین بوجھ اُٹھا سکتا ہی ایک سو اکیس آدمی اُس میں نوکر ہیں مگر سب کے سب یورپین ہیں کوئی اُڑ کسی ملک کا نہیں مسٹر ویٹ اور مسٹر کیس اور مسٹر مڈل اس جہاز میں افسر ہیں مسٹر ویٹ کپتان جہاز کے بمبئی میں بھی رہے تھے اور اس لئے تھوڑی تھوڑی اُردو بول سکتے تھے اور فرانسیسی بہت اچھی بولتے تھے \*

ہمارے ساتھ کے اکثر مسافر سوٹھمپٹن گئی راہ کو گئے اور بعضے ٹریسٹ کی راہ کو اس لئے چند قدیم مسافر ہمارے ساتھ ہوئے اور کچھ نئے مسافر اُن ملے چنانچہ اس جہاز میں سو مسافر جمع ہو گئے اور نئے آدمیوں کے ملنے اور دیکھنے سے اور پرانے رفیقوں کے جدا ہونے سے ایک اُڑ ہی کیفیت معلوم ہوئی مگر ہمارے شفقت فرما مہجر ذات صاحب اور مہجر بنکٹن اور مس کارپینٹر اور ہمارے صاف طبیعت دوست مہجر فریزر اسی جہاز میں رہے \*

اس جہاز میں جو خاص خاص قابل ذکر کے ہی وہ یہہ ہی کہ اس جہاز کا غسل خانہ بہ نسبت پہلے جہاز کے غسل خانہ کے اُڑ طور کا ہی سرٹیس تک لہانے کے لئے گرم پانی کی حاجت نہ تھی اب اسکندریہ سے یورپ شروع ہوگیا اور سردی ہونے لگی اس لئے اس

جہاز کے غسل خانہ میں پانی گرم کرنے کی نہایت عمدہ تدبیر ہی غسل خانہ میں اسی طرح کا حوض ہی جیسے کہ پہلے جہاز میں تھا الا یہ کہ اس میں نہایت عمدہ روغن کیا ہوا ہے اس میں دو نل اور تین ہڈیاں ہیں ایک ہڈی سرد پانی کی ہے جہاں اُسکو گھسانا اور سرد پانی حوض میں آن ہوا دوسری ہڈی اُس پانی کو گرم کرنے کی ہے جہاں اُس کو پھرانا اور انتن میں سے صرف گرم پانی ہڈی میں آتی شروع ہوئی اور اتنا کثیر پانی حوض کا جو کئی قلموں کی برابر ہے پانچ منٹ میں نہایت گرم ہو جاتا ہے اور بعض دفعہ پھر تھنڈا پانی ملانے کی حاجت ہوتی ہے اور جہاں تیسری ہڈی کو پھرانا اور ایک بدرو کھای اور ایک منٹ میں تمام پانی نکل گیا اور حوض خالی ہو گیا \*

جس دن پونا دھانی جہاز روانہ ہوا اسی دن کھانے کے بعد میجر ڈاؤ صاحب نے مجھ سے کہا کہ اب یورپ میں آپہنچے میں نے ادب آموز اخلاق سے اُس کو تسلیم کیا اور بشاشت کے ساتھ یہ بات کہی کہ ہاں آج ہماری پہلی منزل یورپ کے ملک میں ہے \*

ڈاؤ صاحب نے کہا کہ ہاں اب پیغمبر کا ملک چرونا اور گافوں کا ملک آیا اگرچہ اس میں انہوں نے کڑی ایسی بات نہیں کہی جس میں ہم کچھ برا ماننے اور جبر سخت اور یا نامناسب لفظ انہوں نے کہا وہ اپنی یا اپنی قوم کی نسبت کیا مگر اُن کا یہ طرز کلام مجھکو نہایت ناپسند آیا اور طبیعت کو بہت ناگوار گذرا اور میں نے خیال کیا کہ ایسی لٹ میں گفتگو کرنا کیسا اخلاق اور تہذیب کے برخلاف ہے اور ایسے عمدہ اور متون اور حلیم ڈاکٹر کٹر پبلک انسٹرکشن کی زبان سے اس طرز پر کیوں گفتگو ہوئی خیر میں نے چند دم توقف کر کر کہا کہ ہوں نہ کہیں ملکہ یوں کہیں کہ اہل کتاب کا ملک آیا مگر کئی گھنٹہ تک مجھکو برا خیال رہا اور میں سوچتا رہا کہ اُن کی طہنت اور طبیعت کس قسم کی ہے مگر آخر کو میں نے خیال کیا کہ غالباً اُن کی یہ گفتگو کسی قسم کے تعصب کی راہ سے نہ تھی اتفاقاً سہل طرز پر اُن کی زبان سے نکل گیا اور جو کبہدگی سورے دل میں آئی تھی اُس کو میں نے نکال دیا \*

اس جہاز میں بھی کئی فٹے صاحبوں سے ملاقات ہوئی اتفاق سے تھی فیتز پٹرک صاحب سابق دہلی کسٹمر دہلی بھی اس جہاز میں تھے اگرچہ مجھ سے اور اُن سے پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی مگر نہایت مہربانی سے ملے ایک دن پنجابی انتظام کی بھلائی برائی کا ذکر آیا میں نے کہا کہ ہاں ایک دسپانک گورنمنٹ ہے اور بلاشبہ سکھوں کی عملداری سے ہزاروں درجہ بہتر ہے شاید پنجاب کے لوگ خوش ہوں اور پسند کرتے ہوں کیونکہ اُن کو آگ میں سے (یعنی سکھوں کی عملداری میں سے) نکال کر دھوپ میں بٹھایا ہے مگر ہم لوگ اُس کو پسند نہیں کر سکتے پنجاب گورنمنٹ یا

بے قانونی ملک کی گورنمنٹ کی بھائی یا بھائی دھلی ہندی یت رہنک حصار سرسہ وغیرہ اضلاع سے پوچھنی چاہئے جو ایک زمانہ میں قانونی ملک تھا اور اب بے قانونی تھیں نظام پنجابی ہی جہاں تک منجھو معلوم ہی وہ یہہ ہی کہ لوگ یہہ خیال کرتے ہیں کہ عدل میں جہاں اور سزائیں اعلیٰ دھلی اور اُس کے متعلق اضلاع کو ہی گزین منصفیہ انہی سزاؤں کے ایک ہمہ بھی سرا ہی نہ دھلی اور اُس کے متعلق اضلاع میں پنشنی نظام کیا کیا اور بے قانونی ملک بدایا گیا \*

حقیقت یہہ ہی کہ اب وہ زمانہ نہیں رہا جس میں ڈسپانک گورنمنٹ دو لوگ پسند کرتے تھے اور نہ اب وہ بٹائیائیں ہیں جو ہزاروں ہوائیوں کے ساتھ اگلے زمانہ کی ڈسپانک گورنمنٹ میں ملی ہوئی تھیں اور جن سے اُن ہوائیوں کا تعلق ہوتا تھا۔  
چو رگ دن کہ جراح و مہم نہ است

اب اُن کا ہونا کسی ڈسپانک گورنمنٹ میں ممکن نہیں ہی وہ لوگ جو یہہ خیال کرتے ہیں کہ ہندوستان میں بھالے کاسٹیکوڈل گورنمنٹ کے ڈسپانک گورنمنٹ جیسی کہ قدم سے تھی رہا تہہ عین ہوگی وہ نہایت عاطفی میں ہیں اُن کی ایسی مثال ہی جیسے کہ کوئی شخص کسی ناخ کو صرف موسم خزاں میں دیکھ کر اُس کی بھائی برائی کی مسیت رائے لگائے اور موسم بہار کا کچھ بھی خیال نہ کرے \*

نہایت خوشی اور بہت ہی مبارکی جو اس جہاز میں ہوئی وہ مسٹر ڈی ایس صاحب بہادر کی ملاقات ہی تمام دنیا جانتی ہی کہ ہمہ صاحب وہ فرانسیسی انتھیر ہس جانہوں نے نہر سوئیس بنانے کی تھوڑی کی اور سا وجود نہ تمام یورپ کے تہہ انتھیر کہتے تھے کہ اُس بہر کا بہر مگر مسکن ہی مگر صرف اسی عالم اور دانا اور دلور انتھیر کی تھوڑی تھی کہ بے شک باہمی اور میں بٹائیائیں چنانچہ جیسا اُس نے کہا تھا ویسا کر دکھایا دو سمندریں کو ملا اور سوئیس کی نہر کو دنیا \*

یہہ صاحب جناب پرنس آف ویلز کے ساتھ تھے جبکہ جناب ممدوح نہر سوئیس کے ملاحظہ کو تشریف لائے تھے اور سوئیس سے اس جہاز میں سوار ہونے تھے ایک دن کے بعد ممدوح اُن کا حال معلوم ہوا وہ انگریزی بھی نہیں جانتے تھے ہمارے جہاز کے کپتان صاحب نے جو فرانسیسی جانتے تھے موری ملاقات کوئی نہایت اخلاق اور تواضع سے ملے اور نہایت خوشی سے ہاتھ ملایا اُس وقت معلوم ہوا کہ کسیقدر عربی بولتے ہیں میں نہایت خوش ہوا اور چند باتیں عربی میں کیں مگر عربی میں ہی بہت تھوڑی معمولی باتیں بول سکتے ہیں کوئی مضمون یا لٹری اجات نہیں کہہ سکتے اُس دن سے برابر ہمیشہ نہایت مہربانی سے ملتے رہے اور ہر روز گھنٹوں تک میں اور وہ ایک میز پر بیٹھے لکھا کرتے تھے ایک دن انہوں نے سب لوگوں کے سامنے نہر سوئیس کا حال بیان کیا اور بعضی برائی بھائیائیں

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے وقت کی جو اُس کے قرب و جوار میں ہیں بیان کہیں مجھے سے کہنے لگے کہ جب تم ولایت سے پھرو گے تو اُمید ہی کہ نہر کے رستہ تمہارا جہاز جاویگا انکا بیان ہی کہ چھ مہینہ بعد نہر بالکل جاری ہو جاویگی اور بڑے بڑے جہاز و اسٹیمر اُس میں آمد و رفت کریں گے غرضکہ ایسے شخص کی ملاقات سے جو دلیری اور جرأت میں بھی ایسا ہی کامل ہی جیسا کہ اپنے فن میں اور حقیقت میں یکتا دھڑ و بے مثل و نظیر ہی مجھے نہایت خوشی ہوئی بلکہ میں نے اپنا فخر سمجھا \*

جبکہ ایک دن مار سلیس پہنچنے کا باقی رہا تو تمام انگریزوں نے جو جہاز میں تھے صلاح کی کہ تھی لیس صاحب کو اُن کی کامیابی نہر سوئیس پر ایک ادریس بطور مبارکبادی کے دی جاوے چنانچہ ۲۸ مئی کو کھانے کے بعد ادریس پش کی گئی اول بیتان مقہور صاحب نے بہت لٹنی اسپینج کی اور پھر مسٹر اوزلی نے اور اُس کے بعد جنرل ٹیپ صاحب نے اُس کے بعد مسٹر بیتلٹ نے اُس کے پیچھے مسٹر سائڈرس نے تب ایک مختصر ادریس مبارک بادی انجام و کامیابی نہر سوئیس جس پر تمام لوگوں کے جو جہاز پر تھے دستخط تھے اُن کو دی گئی انہوں نے کہڑے ہوئے اُس کو لیا اور جواب میں ایک لٹنی اسپینج بطور شکریہ فرانسیسی زبان میں کی عمدہ الفاظ قابل یادگاری جو ان نام اسپینجوں میں تھے وہ یہ ہیں جنرل ٹیپ صاحب نے اپنی اسپینج میں کہا تھا کہ نہایت زیبا ہی کہ بجائے نہر سوئیس کے نہر لیس اسکا نام رکھا جاوے بلاشبہ اُن کا یہ کہنا بہت بجا تھا کہ ایسے آدمی کی جہاں تک قدر اور یادگاری اور عزت کی جا سکے وہ کی جاوے جبکہ مسٹر تھی لیس نے اسپینج کی تو اُس میں انہوں نے کہا کہ میری خوشی اور میرا فخر اس میں نہیں ہی کہ اس نہر کا نام نہر لیس ہو بلکہ میری خوشی اور میرا فخر اس میں ہی کہ یہ نہر فرنیچ نہر کہلے جس وقت کہ میں نے بذریعہ ایک دوست کے جو وہاں موجود تھا یہ مضمون سمجھا میرے دل میں ایک ایسا جوش پیدا ہوا کہ گویا میں اُس کی آواز سنتا تھا اور میں نے اُس دلاور آدمی کی اس فیاضی پر کہ اپنی قوم کی نام آوری پر ایسا غش ہی کہ اپنی خوشی اور اپنی عزت اُس میں سمجھتا ہی ہزار ہزار افریق کی اور اپنی قوم پر جن کا کام بجز حسد اور بغض اور اپنی ذاتی جھوٹی شہنشی جتانے کے اور کچھ نہیں ہی افسوس کیا اور یقین جانا کہ ایسی ہی بد خصلتوں سے اُن کو ایسی بد نصیبی و ذلت نے گھیرا ہی لعل اللہ یحدث بعد ذلک اسرا \*

یہ بھی واضح ہو کہ در حقیقت یہ نہر فرنیچ نہر کے نام سے مشہور ہی سوئیس میں عموماً تمام آدمی قلی سے لیکر پہلے مانس تک فرنیچ کنال فرنیچ کنال نام لیتے ہیں در حقیقت فرانسیسیوں نے یہ ایسا بڑا کام کیا ہی کہ اگر اس سے نیا سال شروع کیا جاوے تو یہی زیبا ہی \*

جیوٹی عجیب بات مستقر قی لیس کو جہاز میں اتریں دینے کی ہوئی ویسی ہی اُس کے برخلاف ایک چہرہ میں نے دیکھی جس سے منجھکو کمال تعجب ہوا مس کاریئر صاحبہ اپنی کتاب میں ہر ایک سے کچھ رائے لکھواتی ہیں جسکا میں نے پہلے ذکر لکھا ہی ہمارے شفیق میجر جنرل بیبنگٹن صاحب سے بھی انہوں نے لکھنے کو کہا چنانچہ انہوں نے اپنی ایک رائے لکھی اُس میں انہوں نے ہندوستانیوں کی نسبت یہ کلمہ لکھ ہیں "unigrateful and heartless" احسان فراموش اور بیدل یا بے ہمت " ان لفظوں کے دیکھنے سے مجھے تعجب یہ ہوا کہ باوجودیکہ وہ نہایت بشاشی سے ہندوستانیوں سے ملے مگر اُن کے دل میں ہندوستانیوں کی طرف سے کیا بات سمائی ہوئی ہی یہ سب نتیجے اسی بات کے ہیں کہ ہندوستانیوں اور انگریزوں میں ملاب نہوں ہندوستانی تو انگریزوں کی نسبت عجیب قسم کے خیالات رکھتے ہیں اور انگریز ہندوستانیوں کی نسبت اور کچھ شبہ نہیں کہ انٹر دونوں غلطی میں ہیں \*

مسماۃ نصیباً آیا مسس کوپر ڈپٹی کمشنر لکھنؤ کے ساتھ اسی جہاز میں ہی وہ بھی نہر سرٹیس سے کچھ کم عجیب نہیں یہ آیا گاؤں کی رہنے والی ہی قوم پتھان مسلمان ہی اُسکا بیان ہی کہ اُس کو یورپ میں آتے ہوئے اکیسویں دفعہ ہی ہمیشہ انگریزوں اور اُن کے بچوں کو تھکے پر ولایت پہنچانے آتی ہی اور پہنچا کو چلی جاتی ہی انگریزی بھڑپی بولتی ہی انگلینڈ اسکاتلینڈ آئرلینڈ فرانس پیر جوئل لسبن ایر اور مقامات یورپ کے اُسے دیکھے ہیں مہنے اپنے دل میں کہا کہ شاباش تجھکو تو تو مردوں سے بھی اچھی ہی \* ایک دفعہ میں اُس سے کہتا ہوا باتیں کر رہا تھا ہمارے شفیق دست میجر ڈاک صاحب بہادر بھی وہاں آکھڑے ہوئے میمنہ آیا سے پچھا کہ تمہارا مذہب کیا ہی اُس نے کہا محمدن یعنی مسلمان منجر ڈاک صاحب نے " تو دل لگی سے یا طنز سے مجھ سے کہا کہ تمہاری قوم میں نہایت خوشی اور صدق دلی سے کہا کہ ہاں بے شک ہماری قوم ہماری قوم بلاشبہ تمام انسان ہمارے نسلی بھائی ہیں اس لئے کہ ایک باپ سے پیدا ہوئے اور سب مسلمان ہمارے مذہبی بھائی ہیں جو ایک خدا پر اعتقاد رکھتے ہیں \*

اس سفر میں جو اسکندریہ سے مارسلیس تک ہوا نہایت دلچسپ چیزیں دیکھنے میں آئیں تین دن تک تو ہمنے بجز پانی پانی کے اور کچھ نہیں دیکھا ستائیسویں تاریخ کو چار بجے کے بعد ہمکو سرزمین اٹلی اور سسلی جن کو عربی میں اطالہ اور صقالہ کہتے ہیں دکھائی دی پھر جوں جوں آگے بڑھتے گئے نئے نئے اور عجیب عجیب شہر ہمنے دیکھے ہمارے دائیں ہاتھ کو اٹلی کا کنارہ تھا اور بائیں ہاتھ کو سسلی کا جب ہمارا جہاز آبغایہ مسینا میں گھرا تو دونوں کنارے ایسے پاس ہو گئے تھے کہ گویا ہم ہاتھ پیر کر ایک ہاتھ اٹلی کے اور دوسرا سسلی کے کنارہ پر رکھ دینگے \*

اتلی کے کنارہ پر مفصلہ ذیل شہر اور قصبہ ہکو ملے جن کے مکانات اور آبائی بخربی  
ہم کو دکھائی دیتی تھی \*  
رگیدو - آرکو - کیلی گو - ایڈ لارسا - گوانائی - پائینٹ پیکو - تازی تی کوالو -  
ہیڈ کیسل -

اور سسلی کے کنارہ پر مفصلہ ذیل شہر ہکو دکھائی دیئے \*  
مونا - رگو - جی آقا - سالکاتا - ورو لیٹ -

جب ہم آبائے مسینا میں گذرتے تھے تو ہم نے بہت چاہا کہ آتشیں پہاڑ ایتنا کو  
دیکھیں مگر اُسوقت ہمیں دکھائی دیا جب اُس آبائے سے نکلے تو ایتنا سے منے آگیا اور دوریوں  
کے اثر سے بخربی دکھائی دینا بھا مگر ان دنوں میں روسن نہ تھا \*  
اُسوقت ہی کہ ہمارا جہاز کیرنا کے مغرب اور آبائے بونی فیشو میں رات کو گذرا اور  
اُس وقت سے کیرنا جہاں اُس زمانہ کے دلاز اعظم کاری دلدی کا گھر ہی اور جزیرہ کارسیکا  
جہاں سہنشاہ فیروا میں اعظم پیدا ہوا تھا اور جزیرہ سارڈینی فیا دکھائی نہ دیئے مجھ کو کمال  
آرزو تھی کہ میں اُس زمانہ کے سب سے بڑے فیاض دلاز کاری بالدی کے پھرنس کے چہرہ نظر  
کی ہو بتے بڑے فیصلوں کے محفلوں سے بھی زبارة معزز اور دلائل ادب و تعظیم ہی زیارت  
کریں مگر افسوس کہ رات ہونے کے سبب یہ دولت اور یہ نعمت مجھ کو نصیب نہیں ہوئی \*  
جزیرہ سارڈینی فیا میں جو آتشیں پہاڑ ہی اور حسکا استرامبولی نام ہی ہکو آئیکہ سے  
بھی اور دوریوں سے بھی دکھائی دینا تھا ہم پہاڑ تین ہزار فیت بلند ہی اور جب روشن ہوتا  
ہی تو دور دور سے اسکی روشنی دکھائی دیتی ہی مگر اندنوں میں ہم بھی روشن نہ تھا \*  
ان شہروں کی خوبصورتی اور خوبصورتی جو ہکو اتلی اور سسلی کے کنارہ پر ملے وہاں ہمیں  
ہو سکتی انگریزی قطع پر جو شہر آباد ہیں وہ فی نفسہ بہت خوبصورت ہیں مگر ان  
شہروں کا سمندر کے کنارہ پر پہاڑوں کی تلی اور چوٹی پر ہونا ایسا لطف دینا تھا کہ بیان  
میں نہیں آسکا علاوہ اُس کے پہاڑوں کی قدرتی خوبصورتی سے ان شہروں کو اور بھی  
زیبا ش ہو گئی تھی اُنکے اُنکے پہاڑوں کی چوٹیوں پر اکثر گرجا بنے ہوئے تھے جو حد سے  
زیادہ خوبصورت دکھائی دیتے تھے پہاڑوں پر تھپی سیدھی سڑکیں شہروں کے بازار عجیب  
کفیت سے معلوم ہوتے تھے \*

جزیرہ اتلی کے گرد سمندر کے کنارہ پہاڑوں کے تلے ریل بنی ہوئی ہی جہاں جہاں  
سمندر میں کوئی نالہ یا دریا ملا ہی وہاں آہنی پل بڑے لنبے لنبے بنے ہوئے ہیں اور  
جاہجا اسٹیشن وغیرہ ہیں اُن سب چیزوں سے سمندر کے کنارہ کو اور بھی زیبائش  
ہو گئی ہی یہ سب چیزیں ایسی ہیں کہ ان کی کیفیت بیان نہیں ہو سکتی صرف  
دیکھنے سے تعلق ہی \*

مسیحا جو سسلی کا دارالتخلّف تھا نہایت عمدہ اور بہت بڑا شہر ہی ہمارا جہاز اس شہر کے نہایت قریب گذرا تھا سب کچھ شہر کا دکھائی دینا تھا شہر کے گرد سمندر کی طرف دوار بطور فصیل کے ہی خوبصورت مورچے بھی بنے ہوئے ہیں ایک زمانہ تھا کہ سسلی میں مدت تک مسلمانوں کی عملداری رہی تھی مگر اس وقت کنارہ پر سے ہٹ کر کوئی مکان مسلمانوں کی عملداری کا دکھائی نہیں دیا مگر کوئی نہ کوئی نشان ضرور وہاں ہے۔ جبکہ ہم آسمانے بونی فیشیو طے کر کر صبح کے وقت شہر تولون کے سامنے پہونچے جو فرانسیسوں کی عملداری کا شہر ہی وہاں نہایت عمدہ تماشا دیکھا جو ہم نے عمر بھر نہ دیکھا تھا اگرچہ سنا تھا مگر - شایدہ کے بون مانند دیدہ - اور وہ تماشا یہ تھا کہ فرانسیسوں کے دارہ جنگ دختانی جہاز وہاں جمع تھے اور انکی قواعد ہورہی تھیں اور برابر توپ و گولہ چل رہا تھا جہاز بالکل اسطرح جیسے کہ آدمی قواعد کرتے ہیں کہی دو دو کی تگڑی ہتھی اور کبھی لہن مددہ گئی کبھی دور دور ماصلہ پر چلے گئے اور پھر ان ملے اور یہ سب باتیں اس طرح ہو رہی تھیں جیسے پتا ہوا ہے اور ہر اور آدمی آرا جاتا ہی برابر گولہ بازوں پر سے چلتا تھا اور جب پانی میں جا کر گرتا تھا تو اُس مقام پر فوارہ کی طرح ایک سنبھ پانی کا بلند ہوجاتا تھا اور صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ جا کر گولہ گرا غرضکہ یہ بھی ایک عتیق کیفیت تھی جو پہلی دفعہ ہمارے دیکھنے میں آئی ہے

لوگوں نے ہم سے بیان کیا تھا کہ (میڈیٹیرینین) یعنی بحرِ قزقم میں تہج بہت زیادہ ہی اور جہاز کو حرکت بہت ہوتی ہی اور اندر طوفان بھی ملتا ہی جو کہ ہم ابھی جہاز کے ہمارے تکلیف آتا کہ تیر اور صفرا کی حرکت اور جلی ملنا اور نہ نا اُنکائی کی تکلیف بہت ہی ناگوار معلوم ہوئی تھی اسلئے ہم کو تردد تھا کہ دیکھئے کیسی تکلیف ہوگی مگر عجیب ہی کہ سمندر اس سیدھا چپ چاپ تھا کہ ذرا بھی اُس میں تہج نہ تھا بالکل سمندر کی ایسی مثال تھی کہ گویا دیالہ میں پانی بھرا ہوا ہی اکثر مسافر جو جہاز میں تھے کہتے تھے کہ ایسا چپ چاپ سمندر بہت کم دیکھنے میں آیا ہی ہے

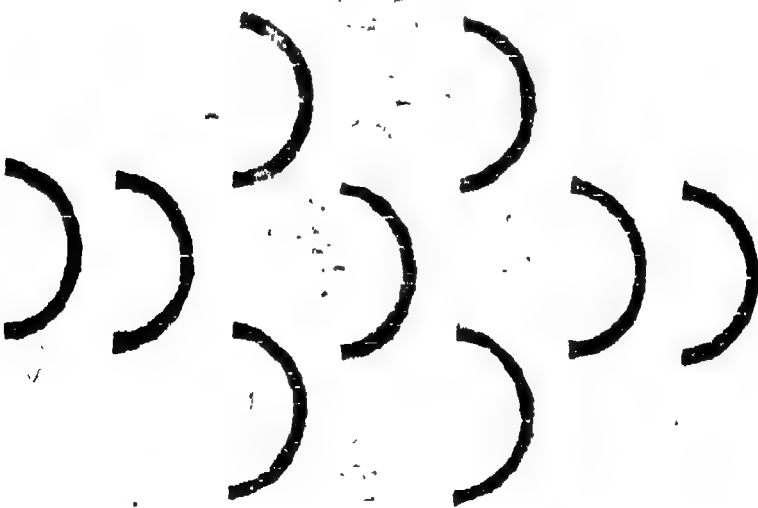
اس سمندر میں ہم نے ویل مچھلیاں متعدد دفعہ دیکھیں وہ نہایت خوشی سے پانی کے اوپر نکلتی تھیں اور پھر غوطہ مار جاتی تھیں بعضی دفعہ دو دو توں توں ایک ہی جگہ آپس میں کھلتی ہوئی نکلتی تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے بلی کے بچے آپس میں اُچھلتے اور کھیلتے ہیں جو مچھلیاں ہم نے دیکھیں وہ بلاشبہ گنگا کی کشتیوں کے عوض کی برابر موٹی اور اُسکے طول کی برابر لذیذ رنگی اس سمندر میں ہٹ کر بڑی کیفیت آئی اور اگر سمندر ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہو تو شہر کے مکانوں اور باغوں سے بہت زیادہ فرحت بخش ہی ہے

اس جہاز میں علوہ ان کھلیوں کے جو پہلے جہاز میں کھیلے جاتے تھے یہ وہ کھیل اور کھیل گئے ہندوستان میں بھی انگریز اور مہدیں اکثر یہ کھیل کھیلتے ہیں

ایک مربع تختہ بنا ہوا تھا اور اُسپر حسب مندرجہ ذیل خانے بنا کر ہندسہ لکھ دیئے تھے

•	۱۰	•
۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

اور جست کی گول گتیاں ہیلی کی گھڑائی کی بناوٹ پر ہوتی تھیں اور فاصلہ معین سے وہ گتیاں خانوں میں ڈالنے پر ہر شخص کے ہاتھ میں چھ گتیاں ہوتی تھیں جو شخص ایسے خانوں میں گتیاں ڈالے جن کے امتداد کا مجموعہ اکتیس ہو وہ سیری ہوتا ہی انگریزی میں اس کھیل کا نام بل ہی اس لیے کہ بل کھیل کو کہتے ہیں اور جہاں میفے پھول بنا دیئے ہیں وہاں بل کی صورت بنی ہوئی ہوتی ہی \* دوسرا کھیل یہ تھا کہ لوہے کے مونے باروں کی مندرجہ ذیل اس طرح پر کھڑی کی تھیں جو سیکہ نقشہ میں ہیں اور ایک کاک کی موڈری سے کاک کی گتیاں معین مستطابوں سے



ڈالتے ہیں زمین پر جب یہ کھیل کھیلتے ہیں تو بجائے کاک کی گتیاں کے کاک کے انٹے ہوتے ہیں جہاں کی حرکت کے سبب بجائے انٹوں کے چبٹی گول گتیاں بناتی ہیں اس



کھیل کو مسٹر ٹی لسپس اور اُن کی بہو اور بیٹی اور فرنیچ مسافر جو جہاز میں تھے بہت کھیلنے تھے انگریزی میں کروکی اس کھیل کا نام ہے \*

نقشہ مندرجہ ذیل سے معلوم ہوگا کہ ہمارا جہاز سمندر میں کس راہ ہوکر مارسلیس میں پہونچا اور کس قدر روز چلا \*

تاریخ	عرفی مقام		طولی مقام		رقنار جہاز بحساب میل
	درجہ	دقیقہ	درجہ	دقیقہ	
۲۵ اپریل سنہ ۱۸۶۹ع	۳۳	۲۹	۲۵	۲۳	۲۶۳
۲۶ اپریل سنہ ۱۸۶۹ع	۳۵	۳۰	۲۱	۲۲	۲۶۴
۲۷ اپریل سنہ ۱۸۶۹ع	۴۷	۴۲	۱۹	۲۲	۲۷۴
۲۸ اپریل سنہ ۱۸۶۹ع	۴۰	۱۷	۱۱	۵۳	۲۷۲
۲۹ اپریل سنہ ۱۸۶۹ع	۴۲	۲۷	۶	۳۰	۲۷۳

مارسلیس کی لنگو گاہ بھی نہایت عجیب و غریب ہے سمندر کے کنارے دیوار اُٹھا کر بہت بڑا چبوترہ بنایا ہے جہاں چبوترے کی دیوار بنائی ہے وہاں اُنکا گہرا پانی ہے نہ بڑے سے بڑا جہاز چبوترے کی دیوار تک چلا جاتا ہے چنانچہ ہمارا دکانی جہاز بھی اُس چبوترے کی موافق جالکا اور جہاز میں سے قدم اُٹھا کر چبوترے پر رکھ دیا \*

مارسلیس فرانسیسیوں کی عملداری میں ہے توہوڑی دیر پہلے جہاز کے پہونچنے سے نام صندوق اور بکس جس قدر تھے وہ جہاز کے تہ خانوں میں سے نکال کر جہاز کی چھت پر رکھ دیئے تھے اور ہر ایک کے نام کا یا کسی حرف کا نکت ہر ایک شخص کے صندوق پر لگا دیا تھا جب جہاز کنارے پر پہونچا اُسی وقت فرانسیسی افسر پورٹ کے محصور لہنے والے آئے اور سب صندوق اُن کے سپرد ہو گئے اُنہوں نے کسٹم ہوس کے نہایت بڑے کمرے میں میزوں پر ہر ایک کے نام کے یا ہر ایک حرف کے صندوق چنکر علاحدہ علاحدہ لگادیئے اور تمام مسافر ایک نہایت اچھے کمرے میں جو اُس کے پاس تھا اور جس میں کرسیاں اور کونچیں نہایت عمدہ لگی ہوئی تھیں جا بیٹھے توہوڑی دیر کے بعد ایکس پتلا سا دروازہ کھلا جو اُس بڑے کمرے یعنی کسٹم ہوس میں جالے کی راہ تھی

مسافر ہجوم کر کے جلسہ سے اندر جانا چاہتے تھے مگر محتاط دروازہ تعداد مناسب سے زیادہ کو اندر جانے نہیں دینا تھا وہاں اُن صندوقوں کو کھول کر تلاشی لینے تھے کئی محصولی مال تو نہیں ہی مگر تلاشی نہایت نرمی اور آسانی سے لیتے تھے بعضی دفعہ اشراف صورت کی بات پر کہ کئی محصولی مال نہیں ہی اکٹھا کرتے تھے اور اگر کئی اشراف صورت کہتا تھا کہ اس قدر قفل مال محصولی ہی تو بلا تکرار اُسی قدر کا محصول لے لیتے تھے ہمارے پاس دس صندوق تھے اور اُن صندوقوں میں ایک جرّہ شال کا تھا علیحدہ پلندہ میں بندھا ہوا تھا بعض دوسروں نے کہا کہ اگرچہ یہ مال محصول کا نہیں ہی کیونکہ استعمال کے لئے ہی پور علیحدہ پلندہ بنانا کچھ ضرور نہیں چنانچہ ہم نے پلندہ کھول کر شال کو اپنے کپڑوں کے ساتھ رکھ دیا جب ہمارے صندوقوں کی فہرست اُٹی تو مرزا خدا داہ بیگ اور محمد حامد معہ چھتر کے اُس کمرے میں گئے وہاں کے افسر نے پوچھا کہ پلندہ کے پتے ہیں کئی محصولی چیز تو نہیں مرزا صاحب نے کہا کہ کئی محصولی چیز نہیں اُس نے پوچھا کہ تمناؤ تو نہیں اُنہوں نے کہا نہیں اُس افسر نے کہا کہ اچھا لیجئے اُسی وقت قفلوں نے جو وہاں موجود تھے ہاتھ ہاتھ اسباب اُٹھا کر باہر رکھ دیا اور مہر تلاشی ہو جانے کی کرنی واضح ہو کہ یہ طریقہ اُسی اسباب کی تلاشی کا تھا جو مسافروں کے ساتھ کا تھا غالباً کل مسافروں کی تلاشی میں دو ڈیرہ گھنٹہ سے زیادہ نہ لگا ہوا •

### ذکر بینڈشولا اور ایجنٹل کمپنی جہاز ہاے دخانی

یہ وہ کمپنی ہی جس کے دخانی جہازوں میں ہم نے بمبئی سے مارسلیس تک سفر کیا یہ کمپنی صرف مارسلیس تک مسافروں کے پہنچانے کا کرایہ کرتی ہی چنانچہ جو ذمہ داری اُس کی تھی وہ اس مقام پر ختم ہوئی اس لئے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ جو ہماری رائے نسبت اس کمپنی کے کار و بار اور انتظام کے ہی وہ بھی لکھیں •

میں حد سے زیادہ اس کمپنی کی خوبی اور انتظام کی اور جو آسائش کہ مسافروں کو اس کمپنی کے جہازوں میں تھی تعریف کرتا ہوں بمبئی میں ہم نے تمام اسباب جو صندوقوں میں بند تھا اور جن پر ہمارے نام کے ٹکٹ لگے ہوئے تھے کمپنی کے گودام میں سپرد کر دیا ایجنٹ نے ایک ٹکٹ دیا کہ قفل وقت پر قفل گھات پر ایک چھوٹا اسٹیم مسافروں کو بڑے جہاز تک لیجانے کو آویگا آپ اُس پر سوار ہوں کیونکہ بڑا جہاز بمبئی کے کنارے تک نہیں آتا چنانچہ ہم اُسی طرح سوار ہوئے جب جہاز میں پہنچے تو اپنا کمرہ آراستہ اور مرتب پایا اور ہمارا اسباب کمرے میں نہایت خوبی سے سجایا ہوا تھا اور جو غیر ضروری تھا وہ تہ خانہ میں رکھ دیا گیا تھا سوئیس سے الگ تقریر تک ریل کے سفر کا بھی ذمہ اُسی کمپنی کا تھا کمپنی کے ایجنٹوں نے ایسی عمدگی سے انتظام کیا تھا کہ گزریاں

تجویز کر کے ہر ایک نام کے ٹکٹ گزریوں پر لگا دیئے تھے ہمارا نام جس گزری پر تھا ہم سب لوگ بازم اس میں جا بیٹھے جب الکنڈنبریہ میں پہونچے اور پونا جہاز ملا ریل پر سے اتر جہاز مہر چلے گئے وہاں اپنا کمرہ مروتس پایا اور سب اسباب سجا ہوا ملا ہم نہیں جانتے کہ وہاں تک کون اسباب لیگا اور الکنڈنبریہ یا سوئیس میں کچھ تلاش ہوئی یا نہیں مگر ہمارے پاس کوئی اسباب مستصولی نہ تھا اور ہم نے قواعد معینہ کمپنی سے ذرا بھی تجاوز نہیں کیا تھا جب سب لوگ ریل پر بیٹھے لیئے تو ایستمت کمپنی نے ہر گزری میں آکر سب کا حال دریافت کر لیا •

جہازوں پر کھانا نہایت عمدہ اور منعقد اقسام کا نافراط تھا اور تر و خشک میوہ جستہر کھاسکو - وز پر موجود تھا شراب استقدر افراط سے پیئے والوں کو پیئے کو ملتی تھی کہ میں دیکھ کر حیران ہو گیا بعض انگریز شکایت کرتے تھے کہ کمپنی سے سرنیس تک کھانا اچھا نہیں ملتا مگر یہ شکایت میوہ دانست میں مستحیج نہ تھی کیونکہ گرم ملک میں گوشت نہایت اچھا نہیں ہوتا بلانبیہ الکنڈنبریہ سے مارسلیس تک جیسا عمدہ گوشت تھا ہم نے تو آج تک ویسا عمدہ گوشت نہیں دیکھا تھا عرض کہ یہ کمپنی نہایت عمدہ ہی اور تمام مسافروں کو اس کا شکر گزار ہونا چاہیئے •

جب کہ ہم لنگر گلا مارسلیس میں جہاز سے اترے تو ہم نے دیکھا کہ بہت سی گزریاں اور آمنی بس کھڑی ہوئی ہیں اور وہاں چند شخص نہایت محقول اور اشراف مردہ کھڑے ہوئے ہیں (یہ لوگ ہوتلوں کے کشنر تھے) انہوں نے پوچھا کہ آپ کس ہوٹل میں تشریف لیجاتا دیکھئے ہم نے کہا کہ (ہوٹل دلوور) میں ہم نے پہلے سے ٹھہرا لیا تھا کہ اس ہوٹل میں آئینگی یہ سنئے ہی اس ہوٹل کا کمشنر ہمارے پاس آیا اور آمنی بس جو اس ہوٹل کا تھا حاضر کیا اور ہمارے تمام اسباب کی خود سربراہی کر کے سب لادوا لیا ہم کو کچھ بھی کرنا نہیں پڑا اسی طرح اور مسافروں کو بھی جو اس ہوٹل میں جانے والے تھے اس نے لیا اور آمنی بس ہنگوا ہوٹل میں جا اتارا •

رستہ میں ہمارا گذر شہر مارسلیس میں ہوا رات کا وقت تھا اور یہ پہلا یورپ کا شہر ہی جس کو ہم نے دیکھا جبکہ ہمارا آمنی بس بازار میں پہونچتا ہم دیوانوں کی طرح ادھر ادھر دیکھنے لگے کبھی ایسا آراستہ بازار اور اس قدر روشنی شیشہ آلات میں ہم نے کبھی دیکھی نہ تھی دیوالی میں جو روشنی ہندوسنان میں ہوتی ہی اس کی کچھ حقیقت بھی نہ تھی دوکانوں کا رخ جو بازار کی طرف ہی نہایت آراستہ ہی اور بالکل سرتا سر شیشوں کے دروازے اور شیشہ کی دیواریں بنی ہوئی ہیں ایک ایک شیشہ جس دس دس لٹا اور بعض اسی قدر چوڑا اور بعض اس سے کم لگا ہوا ہی ایک دروازہ میں ایک شیشہ عموماً لگا ہوا تمام اسباب جو دوکان میں سجا ہوا ہی باہر سے بالکل

دکھائی دیتا ہی اور اسی خوبی سے آراستہ ہی کہ ایک باغ معلوم ہوتا ہی عموماً دوکانوں میں لیمپ اور فنوسیں اور جہاز اور سڑک پر نہایت نفیس لال تیفیں گیس کی روشنی سے روشن ہیں اور اُن کا عکس جو شیشوں میں پڑتا ہی ایک عجیب کیمیت دکھاتا ہی جو نہ اس شہر اور اس قدر آراستہ ہونا ہمارے خیال میں بھی نہ تھا بلکہ ہم نے دیکھا ہی نہیں کسی امیر کا دولت خانہ بھی ایسا آراستہ نہیں دیکھا نہ اس واسطے حقیقت میں ہم حیران اور مستحیر ہو گئے کہ یہ کیا چیز ہی \*

اُسی بازار میں دو تین مکان نظر پڑے جو سب سے زیادہ آراستہ تھے اُنکی دیواریں اور دروازے جو بازار کی جانب تھے بالکل اسی قدر بڑے بڑے شیشوں کے تھے اور چھت بھی جو ماہی پشت یا ڈھول نما بھی وہ بھی بالکل اسی طرح شیشہ کی تھی اور اندر تھا ۔ ۔ ۔ نفیس چھٹی کے گیملوں میں طرح طرح کے درخت اور پھول اور بیل دار درخت لگے ہوئے تھے کہیں کہیں سرور کے درخت بھی ڈھیلوں میں لگے ہوئے رکھے تھے اور نفیس نفیس نہایت خوبصورت کوسیاں بچھی ہوئی تھیں اور ایک میز آگے لگی ہوئی تھی اور بہت سے لوگ اُس میں بیٹھے ہوئے تھے اور کچھ سپرے عورتیں بھی دور دور دکھائی دیں تھیں اور متعدد جہاز اور لیمپ اور عرس جہاز گیس کی روشنی سے روشن تھے میں نے ہرگز کوئی مکان ایسی خوبصورتی سے آراستہ ہوا نہیں دیکھا تھا اُس وقت متحیر و یقین ہوا کہ کوئی بہت بڑی شادی ہی اور لوگ جمع ہیں اور مکان آراستہ ہی مگر جب صبح کہ دیکھا اور تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ عام لوگوں کے شراب پینے کے لئے شراب خانے ہیں لوگ جمع ہوتے ہیں اور شراب پینے ہیں اور اس طرح کے بہت سے شراب خانے ہیں اور ایک ایک سے زیادہ اور عمدہ آراستہ ہی کیا حد! کی حدت ہی کہ عام لوگوں کو بھی یہاں تک کہ تلی اور مزدوروں کو بھی ایسی خوبی اور آراستگی سے شراب پینی میسر ہی کہ جمشید کو کبھی خیال میں بھی میسر نہ ہوئی ہوگی •

ہوٹل مارسلیس کا جس کا نام ہوٹل ڈی دایورر ہی اور جسمیں ہم تھوے تھے نہایت عجیب اور عمدہ ہوٹل ہی بیچمیں بطور بینہ ٹی دائرہ کے صحن ہی اور چاروں طرف کمرے بنے ہوئے ہیں سات منزلہ ہوٹل ہی اور اوپر نلے کمرے بنے چلے گئے ہیں اور صحن کے اوپر شیشہ کی چھت ہی جسکے سبب سے پانی برف کچھ نہیں آسکتا اور روشنی بخوبی ہی ہمو پانچویں درجہ میں کمرے ملے تھے کیونکہ اور سب گہرے ہوئے تھے ایک سو بیس سیڑھیاں چڑھے تب اپنے کمروں میں پہنچے ہو جگہ گیس کی روشنی تھی اور ہر کمرہ نہایت خوبی سے آراستہ تھا ایک نوکر ہوٹل کا ہمارے ساتھ تھا وہ کمروں میں پہنچا کر چلا گیا مہرے دل نے اُس وقت چاہ پینے کو چاہا میں حیران ہوا کہ نوکر کو کیونکر بلاؤں اور اس قدر نیچے کون جارے اسی فکر میں تھا کہ مجھے خیال آیا کہ ولایت کے بڑے ہوٹلوں میں ایک کل

لگی ہی کہ جہاں اُس کو ہاتھ لگایا اور برقی قوت سے یا پہیہ کی حرکت سے گھٹنے بجا اور آدمی آیا اسی خیال میں میں اندر اُدھر دیکھ رہا تھا کہ یکایک مہدی لگا دیوار پر بڑی دھال ماتی دانت کا نہایت خوبصورت پہول لگا ہوا تھا میں نے خیال کیا کہ وہی چیز ہی میں اُس کے پاس گیا اور انگوٹھا لگا کر ڈرا دیا اور جہاں نوکر بیٹھے تھے وہیں وہاں گھٹنے بجا ایک دو منٹ نہیں گزرنے پائے تھے نوکر آ حاضر ہوا اُس کو چار کے لئے کہا اُس وقت بٹا لایا مگر مجھکو یہہ خلجان رہا کہ اسنے یہہ نوکر جانا کہ فلاں کمرہ میں بلایا ہی خیر رات کو سو رہے صبح کو اُنہکر میں اُس کمرہ میں گیا جہاں خدمت گار ہوٹل کے جمع رہتے تھے میں نے دیکھا کہ وہاں ایک گھنٹہ لگ رہا ہی اور گھنٹہ کے نیچے ایک نختہ لگا ہوا ہی اور اُس میں بہت سے خانے بنے ہوئے تھے جس کمرہ میں مسافر نے اُس پہول کو دبایا اُس وقت وہ گھنٹہ بجا اور فی الفور ایک خانہ میں ایک نمبر دکھائی دیا مثلاً ۳ یا ۶ یا ۹ وغیرہ پس خدمت گار نے جانا کہ فلاں نمبر کے کمرہ میں بلایا ہی پھر بہت نمبر از خود آہستہ آہستہ دو منٹ کے عرصہ میں غائب ہو جاتا ہی آہستہ آہستہ اہلکار غائب ہوتا ہی کہ اگر شاید خدمت گار وہاں حاضر نہ ہو اور گھنٹہ کی آواز سنکر دوڑے تو نمبر موجود رہے تاکہ اُس کو دیکھ کر جان لے کہ کس کمرہ میں جانا ہی \*

### ذکر شہر مار سلیس

فرانس کی سلطنت کے شہروں میں مار سلیس کچھ بڑا شہر نہیں ہی توڑے دنوں سے اُس کی ترقی اور آبائی شروع ہوئی ہی حال کی جانہ شہری کی رو سے تین لاکھ ایکسو اکتیس آدمی اُس میں رہتے ہیں انجنیئر کے متعلق کارخانوں میں سات ہزار آدمی نوکر ہیں باون دکانی کلیں ہیں جو صابن بناتی ہیں اور ہر سال سولہ لاکھ اسی ہزار من صابن بنتا ہی اٹھائیس دکانی کولو تیل بنانے کے ہیں اور ایک لاکھ بارہ ہزار من ہر سال تیل بنتا ہی ہر سال سب سے بڑی ٹوپی پچاس ہزار تیار ہوتی ہیں گرجا اور میوزیم اور پبلک کتب خانہ اور پکچر گالری اور تھی ایٹر ز۔ لا جیکل گارڈن - وجود ہیں \*

تیسویں اپریل سنہ ۱۸۶۹ ع روز جمعہ کو ہم نے وہاں مقام کیا تاکہ ایسا خوبصورت شہر دن میں دیکھا جاوے ایک گڑی دو گھوڑوں کی منگائی اور توپیا تمام شہر میں پھرے ایسی وسیع اور صاف اور خوبصورت اور ایسی ایسی عمدہ آراستہ دوکانیں دیکھنے میں آئیں کہ بیان نہیں ہو سکتا بازاروں میں مٹی یا تنک یا کڑے کا نام تک نہ تھا تمام عمارت نہایت صاف اور اوجلی زن و مرد نہایت صاف اور وضع دا ہر طرح کی خوبصورتی میں آراستہ نظر آئے میوزیم نہایت عمدہ اور خوبصورت مکان تعمیر ہوا ہی اور کسب قدر اُس وقت بھی بن رہا تھا زولا جیکل گارڈن نہایت خوبصورت ہی اور ہر قسم کے شہر بہت چمک رہا

وہاں ہیں زرافہ ایک احاطہ میں پھرتا ہی او سرخی میں اُس کے رہنے کے لئے ایک مکان بنا دیا ہی اُس مکان پر مسلمانوں کے چہندے کا نشان ہی اور بہ عربی عبارت لکھی ہوئی ہی خدیو مصر نے یہ تحفہ اس موزیم میں بھیجا ہی \*

نقل ذیل

ماشاء اللہ ما خلقی

کیف لایدہ شریہا \* طلعت زرافۃ لمعانی من یظرفہا

من المتحاسن و اللطائف

اس گارڈن میں ایک ہاتی بھی ہی اور نہایت عجائبات سے گنا جاتا ہی اور اکثر لوگ اُس پر دیکھنے میں متوسطہ دکانی ہی مگر نہایت دبا ہو رہا ہی بیچارہ ایک مکان میں بند ہی \*

اُسی باغ میں ایک نہایت بڑی مچھلی کا پورا ڈمانچہ ہی لڑھے کی سلاخوں پر زمین سے قد آدم اونچا رکھا ہوا ہی اب بھی وہ ڈمانچہ انہیں قدم لبا ہی نہایت عجب قابل دیکھنے کے تھا \*

نہایت عمدہ اور فنی عمارت اس شہر میں (نیو کونٹیننٹل) یعنی فیما صدر گرجا ہی بہ گرجا ایک چھوٹے سے پہاڑ پر بنایا گیا ہی سفید پتھر کا نہایت ہی خوبصورت ہی ہم اس کے اندر گئے اور نہایت عمدہ عمارت اور بہت ہی خوبصورت دیکھی جہاں بشپ بیٹھا ہی اور نماز پڑھاتا ہی وہاں پوری قد آدم سنگ مرمر کے پنہر کی حضرت مریم کی صورت بنی ہوئی کھڑی ہی اور اُن کی گردن میں حضرت عیسیٰ میں غصکہ ہندوؤں کے دھرم میں اور اُن کے گوجا میں کچھ بھی فرق نہیں تھا آج کے دن ہزاروں عورت و مرد اس گرجا میں آتے تھے اور بطور میلہ کے ہر قسم کی دوکانیں پہاڑ پر لگی ہوئی تھیں اور کافی اور شراب کی دوکانیں اکثر جگہ تھیں \*

اس پہاڑ پر سے شہر نہایت خوبصورت دکھائی دیتا ہی اور سارا شہر اور اُس کے بڑے بڑے مکانات سب پہاڑ کے نیچے معلوم ہوتے ہیں پہاڑ کے اوپر بہت دور تک بگی و چرت پرلپر اڑتے ہوئے جاتے ہیں پھر بہت سی شاہ کئی سو سیدھے چڑھ کر گرجا تک پہنچنا ہوتا ہی \*

یہاں ایک عجیب بلات چرت اور فتن وغیرہ میں دیکھی پہاڑ پر چرت کو چڑھا لیجاتے ہیں باوجودیکہ نہایت پھسلوان اور ڈھلوان سڑک ہوتی ہی جب اُس ڈھال پر سے چرت اُترنے کو ہوتا ہی تو کچران ایک کل پھراتا ہی اور فتن یا چرت کے پیچھے دونوں پہلوں میں ایک دیوڑ لڑھیکا جا چمکتا ہی جس کے سبب سے وہ دونوں پہلو پھرنے سے بند ہو جاتے ہیں

صرف اگلے دو پہرے پہنچے ہیں اور نہایت آہستگی سے گاڑی اُترتی ہی اور ڈھولکنے کا مطلق خوف نہیں رہا •

رات دو ہم پھر شہر دیکھنے کو نکلے اور اکثر بازاروں میں وہی کیفیت بلکہ اُس سے زیادہ دیکھی ایک مکان بہت بڑا اور ایسا ہی مکلف جیسے کہ شراب خانوں کے مکانات تھے دکھائی دیا ہوٹل کا کمشنر جو ہمارے ساتھ تھا اُس نے کہا کہ یہ کرنیوہی یعنی ہر روز گانا ہونے کا مکان ہی ہم بھی اُس میں گئے دیکھا کہ نہایت آراستہ مکان ہی اور باغ سا لگا ہوا ہی شیشوں کا اور شیشہ آلات کا کچھ حساب نہیں سیکڑوں کرسیاں بیچھی ہیں اور ہر کرسی کے سامنے چھوٹی سی میز ہی کوئی چاء پینا ہی کوئی کافی کوئی شراب خدسنگار متعین ہیں اور سب چیز حاضر کرتے ہیں اور سامنے نہایت مکلف شے نشین بنی ہوئی ہی اُس میں گانے والے اور گانے والیاں اور ناجا بجانے والے ہیں جو شخص چاہے ٹکٹ لے اور اُس مکان میں جاوے جب تک چاہے گانا بجانا سے قیمت ٹکٹ کی بقدر چھ آنہ ہندوستان کے ہی ہم تھوڑی دیر وہاں ٹھہرے اور تماشہ دیکھ کر چلے آئے کہانیوں میں بھی ایسی کیفیت نہیں سنی تھی جو انکھوں سے دکھائی •

یکم مئی سنہ ۱۸۶۹ ع روز شنبہ کو ہم مارسلیس سے روانہ ہوئے وہی عمدہ آہستگی سے جو ہمکو لنگر گاہ مارسلیس سے ہوٹل میں لایا تھا حاضر ہوا افسران ہوٹل نے سب ہمارے نکس اسباب کے لئے لہئے اور اُن پر اپنے دفتر نے ٹکٹ لگا دیئے اور سب اسباب آہستگی سے چھت پر رکھ دیا اور ہم سب لوگ آہستگی سے جس میں نہایت نفیس دو گھوڑے جتے ہوئے تھے سوار ہوئے کمشنر ہوٹل ہمارے ساتھ ہوا اور عین دست پر ریل کے اسٹیشن پر پہنچایا کمشنر ہوٹل نے ریل کے ٹکٹ لایئے اسباب تیار کیا ریل کی گاڑی میں سوار ہونے کے بعد رخصت ہوا جتنا کہ ہمکو ہندوستان میں ریل کا ٹکٹ لینے اور سوار ہونے میں تردد یا نگر کرنا پڑتا تھا اتنا بھی نہیں ہوا بلکہ کچھ بھی نہیں ہوا •

جب کہ ہم مارسلیس سے چلے اور تربین نے نہایت نرمی اور سہکی سے قدم اُتھایا اور میدان اور کھیت اور گاہوں ہماری نظر سے گذرے تو ہمکو ایک اُڑ ہی عالم دکھائی دیا مارسلیس میں تو جو کچھ تماشا تھا وہ سب انسان کی کاریگری کا تھا مگر یہاں قدرت کی خوبی اور خوبصورتی اور انسان کی کاریگری اور عقلمندی نے ملکہ عجیب ہی کیفیت دکھائی تھی ملک کی خوبی اور سرسبزی و شاناسی اور مٹیلے چھوٹے چھوٹے ٹہیوں کی بلندی اور پستی اور سرو نما اور گتھی دار درختوں کی سرسبزی اور خوبصورتی دل کو لہجائے لہتی تھی اس قدرتی خوبصورتی پر انسان نے یہ کاریگری کی تھی کہ اُس کا حسن دیکھ کر ہو گیا تھا تمام زمین جہاں تک نگاہ جاتی تھی نہایت خوبصورت چمن بنی و تختہ بندی سے آراستہ تھی اُن تختوں میں گھاس کاشت ہوئی تھی نہایت سبز و شاناس

و دلکش چیمہ چیمہ پر نہر جاری تھی اور ہر کھیت و چمن و تختہ میں اُس کی جدولیں بہہ رہی تھیں اُن سبز تختوں میں پانی کی نہریں اور پتلی پتلی جدولیں ایسا لطف دکھاتی تھیں کہ بیان نہیں ہو سکتا اور ان سب پر طرہ یہہ تھا کہ اُس سبز گھاس کے تختوں میں ایک قسم کا سرخ پھول جابجا کھلا ہوا تھا اور جیسے نہ ہیلے آسمان میں تارے چمکے ہیں ویسے اُن سبز تختوں میں وہ ددرئی اگم ہوئے پھول چمکے تھے ہزاروں بیگمہ زمیں میں انگور ہوئے ہوئے تھے بالکل انگور اسی طرح پر ہزاروں بیگمہ میں برئے ہوئے تھے جیسے کہ فرخ آباد و میرٹھہ میں آلو ہوئے جاتے ہیں یا غازی پور میں گلاب کے تختے لگاتے ہیں ایک عجیب بات یہہ تھی کہ منیلے چھوٹے چھوٹے پہاڑ نما جو ٹیمہ تھے اُن کی جڑ سے چوٹی تک چاروں طرف انگور کے درخت لگائے ہوئے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بہت بڑے نول اور بیضی برجوں پر انگور کی بیلین لگا دی ہیں انگور کی قانوں کی بیلین ابھی تک بہت بڑی نہیں ہوئی تھیں انگور پھٹاؤ پر تھا اور نئی نئی پنی نکل رہی تھی اور بیلین بڑھتی جانی تھیں اور اس سے اور بھی زیادہ خوبی اور خوبصورتی ہوگئی تھی مرنے لہا کہ سعدی کا یہہ فقرہ " تو گوئی خوردہ مونا بر خاش ریحہ و عدد ثریا بر تاکش آریختہ " حقیقت میں اسی جگہ موزوں ہی \*

غرض کہ اسی طرح کا تماشا اور عجائبات قدرت کو دیکھتے ہوئے لینز اسٹیشن پر پہونچے ہم سب لوگ گاڑی پر سے اُترے اور اسٹیشن میں جا کر کچھ کھا یا پی اور کچھ کھانے کی چیزیں اور دو بوتلیں پانی کی اور کچھ مہرہ خورد کیا اور وہاں سے روانہ ہوئے رات ہوئی اپنی گاڑی میں سوتے کھاتے اور ہنسٹے بولتے ساری رات چلا دیئے صبح دوسری سٹی سنہ ۱۸۶۹ ع روز یکشنبہ کو ساڑھے سات بجے صبح کے پیوس میں داخل ہوئے چونکہ ہم نے روز تک پیوس میں رہنے کا قصد کیا تھا اس لئے وہاں اُترے مارسلیس کی طرح وہاں بھی ہوٹلوں کے کمنڈر موجود تھے اُنہوں نے پوچھا کہ آپ کس ہوٹل میں جاوینگے ہم نے کہا کہ میورس ہوٹل میں اس لئے کہ ہم نے تحقیق کرلیا تھا کہ وہاں اکثر انگریز اُترتے ہیں اور اس سبب سے وہاں کے اہلکار انگریزی زبان بخوبی جانتے ہیں کمنڈر نے ہمارے لئے دو گاڑیاں حاضر کیں اور ہم ریلوے اسٹیشن سے وہاں آئے کوچوان نے کچھ ہمسے فرنیج زبان میں پوچھا ہم کچھ نہیں سمجھے اور نہ وہ کچھ ہماری سمجھا \*

میورس ہوٹل اگرچہ عمدہ ہی مگر بہت عمدہ نہیں ہی مارسلیس کا ہوٹل اور وہاں کا نہانے کا عمدہ کمرہ اور کھانا کھانے کا نہایت عمدہ طریقہ اور کھانا کھانے والوں کی نہایت نفیس و زیبائے مہربانی آنکھ میں سمائی ہوئی تھیں اس لئے یہہ ہوٹل ہماری نگاہ میں کچھ نہیں بچتا \*



ہمیں وہاں کھانا کھایا اور اس خیال سے کہ آج اتوار ہی کچھ سیر و تماشا کا قصد نہیں کیا (بہ ہماری غلطی تھی پیوس میں اتوار کو سب دوگاہیں اور سیر و تماشا سب کھلے رہتے ہیں) مگر ہم نے ہوتل کے کمشنر کو جو انگریزی جانتا تھا ساتھ لیا اور یہاں ٹہلنے اور کچھ ادھر اور اُدھر پھرنے کا ارادہ کیا \*

ہوتل کے سامنے ایک بہت وسیع میدان نظر آیا جس کے دروازے نہایت عمدہ تھے اور لوہے کا قد آدم چنگل نہایت خوبصورت لگا ہوا تھا ہم نے کہا کہ یہ کیا ہے کمشنر نے حواص دیا کہ فلاں مکان ہی ایک نہایت وسیع میدان کئی میل مربع کا گہرا ہوا ہے اُس میں نہریں اور حوض اور فوارے نمہ ہوئے ہیں اور جا بجا پورے پورے قد نئی سنگ مرمر کی مورتیں کھڑی ہیں کسی جگہ چمن باندھی ہے اور پھول پھلوانی کھلی ہوئی ہے کسی جگہ تختہ باندھی ہے اور ذرا قدآور خوبصورت درخت لگے ہیں اور کسی جگہ گھاس کے نہایت خوبصورت چمن ہیں اور نہایت نفیس و خوشنما روشیں بنی ہوئی ہیں اور کہیں نہایت بڑے تناور درخت مگر بہت خوبصورت ہیں اور کل میدان نگاہ میں سبز دنگائی دیکھا ہے اور موقع موقع پر ہزارہا کوسیاں رکھی ہوئی ہیں ہر روز زن و مرد اور بچے نہایت عمدہ عمدہ کپڑے پہنے ہوئے ان میدانوں میں چہل قدمی کرتے پھرتے ہیں جہاں چاہے ہیں بیٹھے ہیں اور سیر کرتے ہیں کھانے پینے کے لیے جو کچھ چاہیں سب مہیا و موجود ہے ہم بھی اُس میں خوب پھرے اور خوب سیر کی جب سب دیکھ چکے تب ہماری خوش نصیبی نے زور کیا اور ہم نے کمشنر سے کہا کہ اگر کسی اچھی جگہ لیمپلو اُس نے کہا کہ وارسیل چلو وہ آج کھلا ہوا ہے اور ہر مہینہ پہلے اتوار کو کھلنا ہے نہایت عمدہ جگہ دیکھنے کے قابل ہے ہم یہاں اُس کے ساتھ چلے اور چونکہ بہت پھر چکے تھے میں تھک گیا اور پیچ لیتے جاتا ہی ابھی دوکانات اور مکانات اور بازاروں کو دیکھ کر حیران ہو جاتے ہوں اور تھکن کا مطلق خیال نہیں رہتا اور کبھی پھر تھکن کے سبب طبیعت اُٹنا جاتی ہے اور کمشنر قدم اُٹھانے لیتے چلا جاتا ہے اور ہم کچھ نہیں جانتے کہ وارسیل کیا ہے اور کئی دور ہی غرض کہ خدا خدا کر کے ایک نہایت بڑے مکان کے دروازے میں گھسے وہاں بہت غول آدمیوں کا جمع تھا اور ایک اور دروازہ میں وہ لوگ گھسے چلے جاتے تھے کمشنر نے ہم کو ایک جگہ بھیڑایا اور کہا کہ میں نکٹ لے آؤں اور جہت سے وہ نکٹ لے آؤں اور کہا چلو ہم نے یقین کیا کہ اب جس دروازہ میں گھسنے ہیں وہی وارسیل ہے جب اُس میں گھسے تو دیکھا کہ نہایت عالیشان ریل کا اسٹیشن ہے اور تین تیار کھڑی ہے اُس کو دیکھ طبیعت نہایت منفص ہوئی تمام رات ریل کا سفر کیئے چلے آتے تھے اور پھر پھرتے پھرتے نق ہو گئے تھے اب پھر ریل میں بیٹھنا ایسا ناگوار معلوم ہوا اور ایسی طبیعت نق ہوئی کہ بھان نہیں ہوسکتا کہ بخت منشر

ہماری بغیر اجازت کے دوسرے درجہ کا ٹکٹ لے آیا تھا یہاں کی گاڑیاں دھڑکی ہیں اندر تو فرسٹ کلاس کے مسافر بیٹھتے ہیں اور چھت پر دوسرے درجہ کے جب یہہ معلوم ہوا کہ چھت پر بیٹھنا پڑیکا تو اور بھی طبیعت دق ہوئی اور جب یہہ معلوم ہوا کہ یہاں سے تیس میل جانا ہی تب تو ایسا دل ناراض ہوا کہ تین پر سے اترنے کا ارادہ کیا اتنے میں انجن نے سہٹی بجائی اور چل دیا اور ہم لاچار بے بس نہایت دق و رنجیدہ اُس پر چلے جاتے ہیں جب تھوڑی دور چلے اور چھت پر سے دور دور کی فضا اور خوبصورت خوبصورت مکانات اور ہرے ہرے مہدان دکھائی دینے لگے تب تو سب کچھ بھول گئے اور کہا کہ کشف نے نہایت عقلمندی کی جو چھت پر بیٹھنے کا ٹکٹ لیا اب طبیعت خوش ہوگئی اور یہہ کہنے لگے کہ اگر بہت دور تک اسطرح چلے چاہیں تو نہایت خرب بات ہی عرض کہ جمندر رستہ ریل کا تھا وہ طی کیا اور وارسل میں پہونچے \*

ریل کے اسٹیشن سے تھوڑی دور جا کر ایک دروازہ ملا جو بند تھا مگر اُس کے کواڑ آہنی جالدار تھے جس میں سے اندر کی سب چیزیں دکھائی دیتی تھیں ہم نے دیکھا کہ اندر مکانات ہیں باغ و چمن بنڈی ہی اور نہریں اور حوض فوارے ہیں اب معلوم ہوا کہ یہہ محل ہیں جن میں فرانس کے بادشاہان سابق رہا کرتے تھے اور اب یہی سب مرتب و آراستہ ہیں اور ہر مہینہ کے پہلے یکشنبہ کو اسلئے کھولے جاتے ہیں کہ عام رعایا آوے اور سیر و تماشا دیکھ اور بادشاہی محلوں کو دیکھ اور اُس میں جو جو کچھ عجائبات اور کاریگریاں اور قومی نام آوریاں ہیں اُن کو دیکھ کر خروں ہو پانی کی لہروں اور فواروں کے اچھلنے کا مزہ اُٹھارے اور جو لطف بادشاہ اُٹھاتے ہیں اُس میں رعایا بھی کچھ حصہ لہوے \*

### بیان وارسل کے شہنشاہی محل کا

ایک زمانہ میں یہاں صرف مہدان تھا اور کچھ نہ تھا شہنشاہ لوئی سیزدہم ایک شکار کے پیچھے دوزا اور تن تنہا یہاں آنکلا بھٹک ایک جھونپڑی ملی وہاں جا کر ٹہرا اور فضا اُس مہدان کی اُسکو نہایت پسند آئی وہاں شکار گاہ بنائی اور فرانسس دی کریدی آرک بشپ سے وہ زمین خرید کر لی اور سنہ ۱۶۳۲ ع میں وہاں ایک چھوٹا محل بنانا لمرسمعمار نے اُس محل کو بنایا تھا جس کا نام اب تک مشہور ہی \*

شہنشاہ لوئی چہارہم نے سنہ ۱۶۸۲ ع میں وہاں ایک اُڑ عمدہ محل بنانا شروع کیا اور اگرچہ سنہ ۱۶۸۲ ع میں اُس محل میں دربار کیا الا موت تک وہ پورا بن نہ چکا تھا مان سرت اور گبریل جو بڑے نامی معمار تھے اُن محلوں کی تعمیر میں اُنکی فن معاری کی یاد گریاں اب تک باقی ہیں \*

اس محل کے احاطہ کے دروازہ کے پاس جو اب تک بند تھا بہت سے مرد اور عورتیں نہایت عمدہ عمدہ اور نفیس خوشنما لباس پہنے ہوئے کھڑے تھے ہم بھی وہاں جا کر ٹہرے توڑی دیر میں وہاں کے گرجا کے افسر کا حکم دروازہ کھولنے کا آیا اور دروازہ کھولا گیا ہم سب اُس میں گھسے جب اندر گئے تو ہم نے جانا کہ ہم دنیا میں نہیں بہشت کے کسی محل میں چلے آئے ہیں حوض اور نہروں اور فواروں کی خوبی و خوشنمائی اور جس جس خوبصورت اور قدرتی بغاوت کی سی چیزوں اور موتوں اور جانوروں کے مونہوں سے فوارے چھوٹنے کی ترکیب رکھی تھی اور جس کچ و پیچ و خوبصورتی سے حوض و نہریں بغائی نہیں اور جس خوبصورتی سے جا بجا نہایت قدآور اور چھوٹے درخت لگے ہوئے تھے اور سب کے سب بڑے سے چھوٹے تک پہنچتی سے نہایت خوبصورت کتے ہوئے تھے اور بعضی جگہ اپنی قدرتی حالت میں تھے کہیں ایک دوسرے کے گلے میں بانہیں ڈالے کھڑا تھا کہیں کوئی کسی سے ہاتھ ملا رہا تھا کہیں باہم ہم آغوش تھے کسی مقام پر چمن چمن پھولیں اور عجیب عجیب خوشنما پتوں کے پتوں کی چمن بندی تھی ان تمام چیزوں کو دیکھ کر ہماری عقل حیران ہو گئی اور ہم کو اُس وقت قلعہ دہلی کی مشہور مار پیچ نہر جو دیوان خاص میں ہو کر رنگ محل میں جاتی تھی اور جس کے پانی سے ہم بھی ایک زمانہ میں کھلا کرتے تھے اور مہتاب باغ کا حوض جس کے کناروں سے تین سو ساٹھ فوارے چھوٹا کرتے تھے اور اُسی قلعہ کا ارباب کھمبہ بہت پیر کی عملداری کا سانچوں بھادوں یاں آیا اور بلا مبالغہ اتنا ہی فوق پایا جتنا کہ نہایت خوبصورت اور نہایت بد صورت آدمی

میں \*

ہمارے ملک کی شہنشاہی عمارتوں کی قطع اور یہاں کی عمارتوں کی قطع بسبب اختلاف آب و ہوا کے مختلف ہی — یہاں عمارت کا طریق یہاں کی آب و ہوا کے نہایت مناسب ہی مگر ہمارے ملکوں کی عمارت کا طریق اس ارادہ سے کہ وہ زیادہ خوبصورت ہوں اور بلکھا وہاں کی آب و ہوا کے وہاں کے عام و خاص لوگوں کے لئے زیادہ تر مفید و صحت بخش ہوں بہت زیادہ ترمیم و اصلاح کے قابل ہی \*

بالیں ہمہ صرف عمارت جیسی عمدہ و مستحکم اور نہایت ہی خوب ہمارے ملکوں کی ہی اب تک یہاں دیکھنے میں نہیں آئی بلاشبہ تاج محل کے روضہ اور قطب نبی لاٹہ سے ہندوستان کی عمارت کو فخر ہی \*

غرض کہ باہر کی فضا کی سیر کرتے ہوئے ہم اندر محل میں داخل ہوئے اُس کی خوبی و خوبصورتی بھی اور کمروں کی تقسیم اور اُن کی قطع اور وسعت نہایت ہی عمدہ اور عجیب تھی مگر سب سے زیادہ جو کام مصوری کا تھا جس کا بیان آگے کرونگا اُس کو دیکھ کر ہمارا تو تصویر کا عالم ہو گیا آنکھیں مل مل کر دیکھتے تھے کہ حقیقت میں یہ تصویر

ہی یا سچ مچ سب لوگ زندہ موجود ہیں ہر چند دل کو یقین دلاتے تھے کہ تصویر ہی مگر جہاں غور سے نکلنے باندہ کر دیکھنا شروع کیا وہ یقین جاتا جاتا تھا •

غرض کہ ہم سب مکافوں اور کمروں کی سیر کرتے پھرے اور اُس کمرہ میں جہاں شہنشاہ لوئی چہارم دربار کرتا تھا اور تمام رئیس اور امرا وہاں آنکر ملازمت کرتے تھے پہنچے •

اُس کے بعد ہم ایک اور کمرہ میں گئے جہاں شہنشاہ لوئی چہارم اپنی شہنشاہی بیشاک پہنا تھا اور جو طرح بطرح کی تصویروں سے آراستہ تھا اور آخر کار جس کو اُس بادشاہ نے اپنی خزانگاہ بنا لیا تھا اور اُسی کمرہ میں سنہ ۱۷۱۵ ع میں مرا تھا اُس کے سرے کا پلنگ جس پر وہ مرا تھا اب تک اُسی طرح سجھا ہوا بچھا تھا اور عبرت اور دنیا کی نا پائداری بلند آواز سے بکار رہی تھی کہ اب لوئی کہاں ہی تو کہ تیرا پلنگ سالی پڑا ہی •

شہنشاہ لوئی چہارم کے دربار کا کمرہ ۳۳+ فٹ کا چوڑا چکلا اور ۲۲ فٹ بلند ہی سات تری تری محرابوں میں اس کمرہ کو لیموں نے جو معمار بھی تھا اور مصور بھی تھا آراستہ کیا تھا لوئی پانزدہم نے سنہ ۱۷۳۸ ع میں اُس کو اپنی خزانگاہ بنایا •

اُسی جگہ ایک کمرہ ہی جس میں لیڈ بادشاہ کھلا کرتا تھا لوئی پانزدہم نے اُس کو نہایت عمدہ نقش و نگار سے آراستہ بنا دیا اُس کے دروازہ پر اُس بادشاہ کی دختر نیک اختر بی قد آدم تصویر ہی اور اُس کے مسائل میں اُس بادشاہ کی جوانی کی اور اُس کے بعد اُس وقت کی حکمت و تخت پر بیٹھا تھا — یہ بادشاہ سنہ ۱۷۷۳ ع میں اُسی کمرہ میں مرا ہی •

اُسی جگہ ایک ایڑا ہی ازبیس سینوں پر بٹھا ہوا سنہ ۱۷۵۳ ع میں بننا شروع ہوا اجازت یہاں میں یعنی سنہ ۱۷۷۰ ع میں حتم ہوا اس کے سوا ایک گرجا ہی سولہ سینوں پر بنا ہوا مارن سٹریٹ معمار نے سنہ ۱۶۹۹ ع میں دانا شروع کیا اور سنہ ۱۷۱۰ ع میں ختم کیا •

اس تمام محل میں مصوروں کا کام نے نظیر ہی لیموں - مکفارڈ - گوئل - ریکارڈ - جیٹی نت - لیموں جو نہایت نامی مصور تھے اُن سب کا اس میں کارنامہ ہی وہ کمرہ جو تصویر خانہ سلطنت کے نام سے مشہور ہے اور جس میں تیرہ کمرے اور شامل ہیں نہایت عمدہ بنا ہوا ہے اور اُس میں ایک سو تیس کارنامے تصویروں کے پورے پورے قد کے نمے ہوئے ہیں شہنشاہ نمولین اول کی فتوحات اور مختارات کی تصویریں پورے پورے قد کی بنی ہوئی ہیں •

ایک اور بہت بڑا کمرہ ہی جس کا نام کمرہ درویدہ ہی اُس کمرہ میں تمام واقعات و مختارات کی تصویریں جو کورسید کی لڑائی میں ہوئی تھیں بنی ہوئی ہیں •

اُس کمرہ کے اوپر ایک اُڑ کمرہ ہی اور اُس میں تمام واقعات اور معارضات التجزائر کی تصویریں بنی ہوئی ہیں \*

ایک بہت بڑے کمرہ میں جو ۳۷۳ فٹ لمبا اور ۴۲ فٹ مرتفع ہی تمام لوگوں کی تصویریں جو فرنیچ لڑے ہیں بنی ہوئی ہیں \*

تصویروں کی خوبی بیان نہیں ہو سکتی بلکہ یہ کہنا چاہیئے کہ سب کچھ سچ سچ ہے جو لوگ زخمی ہوئے ہیں صاف گولی لگی ہوئی اور گشت اُبھرا ہوا اور پھٹا ہوا اور خون بہتا ہوا معلوم ہوتا ہے \*

یہ تصویر خانہ نہیں ہے بلکہ قومی ہمت اور قومی جرأت اور قومی شجاعت بڑھانے کا آلہ ہے کچھ شبہ نہیں ہے کہ تمام قوم فرنیچ کی جب ان تصویروں کو دیکھتی ہوگی اور اپنے بزرگوں کی بہادری اور شجاعت اور میدان جنگ میں مرنا اور اپنے تن بدن کو زخموں سے چور کرنا اور مرنا یا مارنا خیال کرتی ہوگی اُس کی ہمت اور شجاعت بڑھتی ہو جاتی ہوگی اور چلوں خون بڑے جاتا ہوگا \*

اس تمام تصویر خانہ میں صوف ایک ہی بات تھی جو فرنیچ کی شجاعت اور سوبلیزیشن کو بتہ لگاتی تھی اور مجھ کو اُسے دیکھ کر نہایت تعجب ہوا کہ ایسی بہادر اور شجاع اور سپاہی قوم نے جو سوبلیزیشن کے زیور سے بھی نہایت آراستہ ہے ایسی عجیب بات جو ان سب خوبیوں کے برخلاف ہے کیونکہ یہی التجزائر کے معارضات کی تصویروں کے نمونہ میں امام عبدالقادر کی عورتوں کو گرفتار کرنے کی تصویر بنائی ہے اُس کی عورتوں کو رنٹ پر کچاوا میں تھیں فرنیچ سپاہیوں نے اُونٹ کو بٹھا کر کچاوا گرا دیا ہے اور عورتوں اُس میں سے نکال پڑی ہیں اور اُن کے بدن پر سے کپڑا ہٹ گیا ہے اور فرنیچ سپاہی سنائیں اُٹھائے ہوئے اور اُن کی نوکیں عورتوں کی طرف کیئے ہوئے کہ گویا اب ماریٹمہ گرد کھڑے ہوئے ہیں کیا فرنیچ کو یہ زبنا تھا کہ عورتوں کی گرفتاری کی تصویر اپنے محل میں لگاتے کیا عورت پر سنگین سیدھی کرنی اور اُس کو کچاوا میں سے گرا دینا فرنیچ سپاہیوں کی بہادری کی یادگاری تھی کیا ایک عورت کا تصویر میں کپڑا بدن پر سے ہٹا ہوا بنا دینا (بالفوض اگر ایسا ہوا ہی ہو) فرنیچ کے سوبلیزیشن کے مناسب تھا \*

امام عبدالقادر نہایت سچا بہادر سپاہی ہے جب کہ وہ التجزائر کا بادشاہ تھا اور ہر عزت کے اُس وقت لوگوں کی آنکھ میں اُس کی تھی اب بھی اُس میں کچھ کمی نہیں ہے نہایت بہادری اور سچائی سے بغیر دغا و فریب کے بیس برس تک تن تنہا لڑتا رہا انجام کو شکست ہوئی جس سے کچھ بھی اُس کی سپاہ گوی یا مشہور عزت میں فرق نہیں آیا پس ایسی تصویریں بنانے سے بعوض اس کے کہ اُس کی کچھ حقارت ہو اسکی جرأت و شجاعت ثابت ہوتی ہے \*

مگر اُسی کے پاس ایک دوسری تصویر ہی جس سے فرنیچ کی اور خصوصاً حال کے شہنشاہ نیپولین کی نہایت فیاضی اور دانائی اور ہمت اور تمام خوبیاں ثابت ہوتی ہیں یعنی جبکہ شہنشاہ حال تخت پر بیٹھا تو امام عبدالقادر کو قید سے چھوڑ دیا خون شہنشاہ قید سے اُس کو چھوڑ رہا ہی شہنشاہ نیپولین کے پورے قد کی تصویر ہی اُس کے پاس امام عبدالقادر تھوڑا ہی اور اُس کے سامنے امام عبدالقادر کی ماں باپ پھرنے کی پڑی برس پہلے ہوئے کبڑی ہی شہنشاہ نیپولین امام عبدالقادر کی ماں سے شیک ہیئت کر رہا ہی اور عبدالقادر کی آراستی کا حکم دینا ہی درحقیقت اس تصویر میں شہنشاہ نیپولین پر شہنشاہی برس رہی ہی اور تمام قوم فرنیچ کا مندر اور عزت اور سولیزیشن کی آراستگی اُس سے معلوم ہوتی ہی \*

غرض کہ یہ سب سیر بخوبی کی - شام کے نزدیک وہاں سے چلے اور ریل میں سوار ہو کر اسٹیشن پورس میں پہنچے وہاں سے آسنی بس میں بیٹھے اور ہوٹل میں آئے چھپو ہمارا نوکر ہوٹل میں تھا وہ یہ جانتا تھا کہ ہم سب ہوٹل کے دروازہ پر کھڑے ہیں جب ہم نہ آئے تو اُس کو تردد ہوا جب سارا دن گذر گیا اور رات ہو گئی جب بھی نہ آئے تو اُس نے رونا شروع کیا ہم نے انکر اُسے روتا ہوا پایا جب پوچھا کہ ارے تجھے کیا ہوا تو نہا نہ اجی آپ کہاں چلے گئے تھے \*

ہم نے رات کو کھانا کھا کر سیر کا ارادہ کیا اور دھندل ہوٹل پر ساتھ لیکر بازاروں کی اور دوکانوں کی سیر کی اور مارسلیس کی جتنی خوبی تھی وہ پورس کے مقابلہ میں نہایت کم معلوم ہوتی تھی ادھر مکانات کی خوبصورتی اور دیگاؤں کی آراستگی اور شیشہ آلات کی روشنی اور نہایت طرح دار خوش لباس زن و مرد کا پہرنا جو عالم دنیا تھا وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہی اس قدر روشنی بازاروں اور سڑکوں پر تھی کہ اگر سڑکی گریڈ تو آدمی اُٹھالے سکتا ہی ہر جگہ ایسی تھی کہ اُسی کے دیکھنے کو بے اختیار دل چاہتا تھا اور ٹھیک ٹھیک یہ شعر اُس پر صادق آتا تھا -

ذوق باقدم ہر کجا کہ می نگرم \* کرشمہ دامن دل میکشد نہ جائیدجاست  
خیر تھوڑی دیر سیر کر کے ہم چلے آئے سو رہ صبح کو یعنی تیسوی منی روز دوشنبہ  
سنہ ۱۸۶۹ ع کو بازاروں کی سیر کو پیدل نکلے اور رمشلیر - ریولی - سینٹ ہوپو -  
وایوین بازاروں کی سیر کی پھر اُن کو کھانا کھایا اور دو گھنٹوں ہی گاڑی منگا کر سوار ہوئے  
کمشفر ہوٹل کو ساتھ لیا اور کہا کہ ہم کہیں اُتارنے کے نہیں صرف عمدہ مقاموں کی باہر  
سے سیر کرنا اور ایک سرسری نظر سے ہر چیز کو دیکھ لینا منظور ہی اگرچہ کمشفر  
ہر ایک عمدہ جگہ لے جاتا تھا اور نام بھی ہر جگہ کے بتاتا جاتا تھا مگر فرنیچ نام یاد  
نہیں رہ سکتے تھے علاوہ اس کے ہم کمشفر کی بات سنیں یا مکانات کو اور بازاروں کی

خوبصورتی کو دیکھیں ایک ایک بازار اور ایک ایک مکان اور ایک ایک دوکان تصویر کا عالم تھا مکانوں پر اور بازاروں میں صغائی اس قدر تھی کہ ایک تنکا بھی پڑا نہیں دکھائی دیتا تھا محلے کچیلے کا تو کیا ذکر ہی چھٹی صغائی کہ ہمنے پیرس کے عام بازاروں میں دیکھی اُس کو بیان کرنا لوگ متالعه سمجھینگے ہر ایک بازار میں سے دن رات میں ہزار ہا اور بعضے میں لاکھوں بگھیاں و چرت و کیپ و آسنی بس اور چپکڑے اور ہاتھ کی گڑیاں گھرتی ہیں اور آدمیوں کا تو کچھ شمار ہی نہیں اور اس پر کوئی بازار میلا نہیں لید کا یا آؤر کسی میلی چیز کا دکھائی دینا نہ درکنار حقیقت میں تنکا تک بھی پڑا نہ تھا نہیں دیتا برابر صغائی ہوتی رہی ہی ایک کل کی گازی دیکھی جو سڑک پر دو کھوزوں سے چسپی ہی اُس میں ایک بیلن دو ڈھائی کڑ کا سونا برش کا لٹا ہوا وہ سب سڑک پر دوش کرتا ہی اور کل کیچڑ اور میلا جو کچھ ہی از خود اُس گازی کے ایک مسخفی صندوق میں بھرتا جاتا ہی علاوہ اس کے ہر جگہ اسی سڑک پر صغائی دیکھنے دو متعین ہیں نہایت نفیس اور خوبصورت لال تینوں جو گڈاس سے روشن ہیں ہر سڑک پر نہایت شرت سے اور بہت قریب قریب لگی ہوئی ہیں اور دوکانداروں کی روشنی اور شیشہ آلات کے روشن کرنے کا نو لچھہ ٹھکانا ہی نہیں ہی بے اندھا ہی پیرس میں رات اور دن میں کچھ نہیں ہی \*

پیرس کا انتظام ظاہراً نہایت ہی عمدہ معلوم ہوتا ہی ہر مقام پر دہنو سو قدم کے فاصلہ پر گاسٹبل نہایت صاف خوبصورت شان دار باغات کی درمی پمے ہوئے کھڑا ہی کسی سے کچھ نہیں تھا ہر ایک کی طرف دہم نکادے اور اخلاق سے اور اس دلی خیال سے کہ ہم ان لوگوں کی آسائش اور اُن کو آرام دینے کے لیئے کیتے ہیں دیکھنا ہی ہر مارائف اُنہیں سے رستہ پوچھنا ہی دوکانداروں کی دوکانیں بعضی دمعہ لوگوں کے کمر پوچھنا ہی اور وہ نہایت خوشی اور خندہ پیشانی سے بتاتے ہیں پوچھنے والا نہایت اخلاق سے اُس کا شمار (سی پولی) کم کو ادا کرتا ہی اور چلا جاتا ہی \*

پیرس میں جنگی فوج اسقدر دکھائی دی کہ کیا بیان کریں ہمنے تو ہر گھنٹہ دو گھنٹہ کے بعد کسی نہ کسی تکرہ دوج کو شہر میں جاتے ہی ہوئے دیکھا ورنہ دوج کی ہمنہ نہایت پسند آئی بہت خوش وضع تھی اور سب سے زیادہ بہ خوبی تھی کہ نہایت اُجالی اور صاف براق ہمنے سنا کہ شہنشاہ نیپولین فوج کو بہت دوست رکھتا ہی اور فوج بھی اُس سے نہایت خوش ہی اور بہت چاہتی ہی \*

پیرس کے بازار نہایت چوڑے اور دل فزا ہیں دلی میں جو چاندنی چوک کا بازار ہی جس کے بیچ میں نہر ہی اور ایک سڑک نہر نے ایک طرف اور ایک سڑک نہر نے دوسری طرف ہی اُن دونوں سڑکوں کو معہ نہر کے ملا کر تو اسقدر چوڑے بازار تو اکثر بلکہ

عمرماً ہیں جو ہمنے دیکھے اور بعضے اس سے زیادہ چورے اور اُن کی خوبصورتی تو بہان سے باہر ہی بولچرہ سپاسٹپول اور بولیورڈ تو تمپل بڑی بڑی دو چوڑی سڑکیں ہیں جن کے گروہ نہایت خوبصورتی سے سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں اور جگہ بہ جگہ لوگوں کے آرام کے لیئے اور بیٹھنے اور فرحت حاصل کرنے کے لیئے اُس قسم کی کرسیاں جو باغچوں میں بچھائی جاتی ہیں بچھی ہوئی ہیں اور زن و مرد بے غم چلتے ہیں جہاں چاہتے ہیں بیٹھتے ہیں اپنے دوستوں سے باتیں کرتے ہیں اور دل خوش کرتے ہیں یہاں کے میونسپل کمشنروں کا ایسا عمدہ انتظام ہی کہ اگر شاید بہشت میں بھی اس عمدہ کی ضرورت ہوئی تو بلاشبہ پیرس کے میونسپل کمشنر وہاں کے عہدوں کے بھی رفیق ہیں \*

کاتھڈرل آف نوٹرڈیم ایک بہت بڑا مشہور و معروف گرجا ہی ہمنے سواری میں اُس کو بار سے دیکھا بلاشبہ نہایت عمدہ و خوبصورت ہی اور اندر سے اور بھی عمدہ ہوگا پالیس ایسی نیپولین جہاں اب شہنشاہ رہنا ہی دور سے سڑک پر جاتے ہوئے دیکھا وہ میٹرا اور فواروں کے نہایت خوبصورت حوض جن کی تصویریں ہم سین ٹینک سوسائٹی کے ~~میں~~ دیکھا کرتے تھے اور تعجب کیا کرتے تھے اُن کو سچ مچ اپنی آنکھ سے دیکھا دن رات وہ فوارے چھوٹتے رہتے ہیں اور ایسے خوبصورت معلوم ہوتے ہیں کہ بہان سے باہر ہی پس یہ دل چاہتا ہی کہ انہیں کے پاس کپڑے رہیئے اور دیکھا کیجیئے ایک دروازہ نہایت عالیشان سنگ مرمر کا دیکھا جس پر شہنشاہ نیپولین کی فتوحات کی تصاویر سنگ مرمر میں کھدی ہوئی ہیں اور قومی ہمت اور قومی جوش اور قومی بہادری اور قومی عزت بڑھانے کو نہایت عمدہ اور نہایت بے نظیر چیز ہی کون کمبخت ہوگا فرانس میں جو اُن تصویروں کو دیکھ کر اُسی طرح سے بہادری کرنے کی آرزو اپنے دل میں لگ رہکتا ہوگا \*

غرض کہ ہمسے شہر میں جہاں تک پہرا گیا پھر کر شہر کی حد سے باہر چلے شہر کی حد سے باہر چلنا مینے کہا اور شہر سے باہر چلنا نہیں کہا اُس کا سبب یہہ ہی کہ اُس حد کے باہر بھی ویسے ہی مکانات ویسے ہی بازار تھے حال کے شہنشاہ نیپولین نے اسوقت کے موجودہ شہر کے گرد خندق کھود کر بطور قلعہ برج و فصیل کے بنالی ہی مگر چونکہ شہر بڑھنا جاتا ہی اب اُس حد کے باہر بھی ایسی ہی جیسی کہ اندر ہی آبادی ہی مکانات و بازار ہیں یہہ فصیل و برج بالکل زمین درز ہیں اور جیسا کہ انگریزی جنگی قلعوں کا دستور ہی اُسی قاعدہ پر فصیل و خندق و برج و بارہ ہی مگر نہایت ہی خوبصورت و خوشنما ہی اور صفائی تو ایسی ہی کہ بیان سے باہر ہی \*

غرض کہ ہم اُس حد کے باہر ہوئے اور چند میل چلے گئے کہ دفعتاً ہمارے سامنے ایک بہشت کا ٹکڑہ آیا یعنی پارک ایک نہایت وسیع مہمان کوسوں کا محدوں کیا ہی اُس میں



نہایت نفیس و خوبصورت سرکھن بنائی ہیں وہ تمام مہدان بالکل سبز و گلزار ہی سایہ دار درخت نہایت خوبصورتی سے لگائے ہیں اُن کو عجیب عجیب قدرتی خوبصورتوں سے کنرا ہی جابجا کرسیاں اور بینچیں نہایت خوبصورت و خوشنما آہنی اور چینی کاری کی بچھی ہوئی ہیں۔ کہیں نہایت خوبصورت پہچدار اور عجیب عجیب تراش کی چمن بندی ہی طرح طرح کے درخت پھولدار پیلدار رنگ رنگ کے سرو نما گمٹی دار جھومنے والے لگے ہوئے ہیں متعدد بڑے بڑے تالاب ہیں اور اس وضع سے بنائے ہیں جو بنائے ہوئے نہیں معلوم ہوتے بلکہ صرف قدرتی معلوم ہوتے ہیں جہاں تک نگاہ کام کرتی ہی سبز گلزار یا سبزہ زار کے اور کچھ نہیں معلوم ہوتا ہر روز ہزاروں آدمی سیر کرتے پھرتے ہیں اسرا اور رؤسا بگھیوں پر اور نہایت عمدہ اور نفیس نعیش چوڑیوں پر چڑھ کر آتے ہیں ایک خاص جگہ درختوں کے جھنڈ میں بنی ہوئی ہی وہاں سب سواریاں جا کھڑی ہوتی ہیں لوگ سیر کرتے پھرتے ہیں وہاں گھوڑوں کی خورش کی دوکانیں موجود ہیں گھوڑے ملے جا رہے ہیں بگھیاں دھوئی جاتی ہیں گھوڑوں کو خورش کھلائی جاتی ہی جب آقا سیر کر چکے اور حکم دیا سواری اور چوڑی ویسی ہی نفیس اُچلی بڑا ق گھوڑے تازہ دم حاضر ہوئے وہ سوار ہوئے اور چل دیئے اس مجمع کے دیکھنے سے اور فرنیچ ہوٹلوں میں کھانے سے شکو یقین ہوا ہی کہ فرنیچ کی برابر کوئی قوم وضعدار خوش لباس خوش خوراک نہوگی \*

غرض کہ اسی پارک میں سیر کرتے کرتے ہم ایک جگہ پہنچے جہاں قدرتی چشمہ بنایا ہی اُسی کے قریب گھوڑوں کے آرام لینے اور سواریوں کے ٹھہرنے کا جھنڈ اور اُسی کے پاس ایک مکان نہایت نفیس خوبصورت آراستہ بنا ہوا ہی جس میں ہر شخص سیر کرنے والا جا کر بیٹھ سکتا ہی اور ہر قسم کا کھانا اور شراب اور دنیا کی نعمتیں موجود ہیں ہتھو آرام کرو کھاؤ پیو دام دو اور چلے جاؤ اس مکان میں جو تمام کارخانہ لاکھوں روپیہ کا ہی یہ صرف سوداگروں کا ہی \*

جس وقت ہماری گاڑی اس مکان کے دروازہ پر ٹھہری ایک خدمت گار نہایت عمدہ ورنی پہن ہوئے آیا اور سر جھکا کر ادب ادا کیا اور گاڑی کا دروازہ کھول دیا ہم اُترے اور جبکہ ہم کو وہاں کچھ کھانا منظور نہ تھا ہم مکان کے اندر نہیں گئے اُس خدمتگار کا شکر فرنیچ الفاظ میں (سی اوپلی) کھکر ادا کیا یہ فرنیچ لفظ ہمنے مارسلیس کے ہوٹل میں سیکھ لیئے تھے اور ہمنے اُس سے کہا کہ ہم ابھی پہنچے اور سیر کریں گے \*

وہاں سے ہم چلے اور اُس قدرتی بنائے ہوئے چشمہ کی سیر کرنی شروع کی بھیج مہدان کے پہاڑ بنایا ہی اُس میں کھو گائی ہی مرکز نہیں معلوم ہوتا کہ یہ قدرتی ہی یا مصنوعی اور وہ پہاڑ چھرتا ہی اور ایک جگہ سے چاند ہو کر گرتا ہی اس کے اوپر بڑے بڑے

درخت کھڑے ہیں اور بہار پر چڑھنے کی بتیاں بنی ہوئی ہیں اور ہزاروں سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں اور بے انتہا کوسہاں سجھی ہوئی ہیں پس ہم اس کی خوبی اور رضا اور خوبصورتی بیان نہیں کر سکتے ہم بہت دیر تک وہاں بیٹھے رہے اور خدا کی قدرت کو یاد کیا کیونکہ سبحان اللہ خدا نے اپنی دنیا میں کیا کیا کچھ پیدا کیا ہی \*

اسی مقام کے قریب ایک اور نفیس میدان گھوڑدوڑ کا تھا اُس کو چاکر دیکھا اور چوبی مکانات جو لوگوں کی سیر کرنے کے لئے بنے ہوئے ہیں اُن کو دیکھا اس کے پاس ایک پمپ چل رہا تھا جس کے پمپوں کو صرف ہوا سے حرکت ہوتی تھی اور بہت پانی نکالتا تھا وہاں ایک مرد اور اُس کی چورو ایک چوڑے سے گھر میں رہتے تھے جو اُس پمپ پر نوکر تھے اُن کے رہنے اور بیٹھنے کے طریق کو دیکھ کر مجھے ہندوستان پر نہایت افسوس ہوا مینے اُن سے اوپر جانے اور دیکھنے کی اشارہ سے اجازت چاہی اُنہوں نے مسافر سمجھکر بہت اخلاق کیا اور وہ مرد ہمارے ساتھ ہولیا اور سب چیزیں بخوبی ہم کو دکھائی دینے اُس کا شکر کیا اور اخیر وقت یعنی قریب شام کے اپنے ہوٹل میں لوٹ آئے \*

میں سنا کہ پورس کے لوگ پورس کو پورس نہیں کہتے بلکہ (پوریڈائیز) کہتے ہیں یعنی بہشت اور کچھ شک نہیں کہ پورس دنیا میں بہشت ہی \*

اگر فردوس بر روی زمین است \* ہمیں است و ہمیں است و ہمیں است

رات کو پھر ہم بازار میں نکلے اور ہاتوں کے داستانے مول لینے کا ارادہ کیا ایک داستانہ والے کی دوکان میں گئے دیکھا کہ ایک جوان خوش رو عورت کرسی پر بیٹھنے کے اُس طرف بیٹھی تھی نہایت خوش لباس پہنے ہوئے جوں ہی ہم اندر گئے وہ کھڑی ہو گئی اور تدرے خم ہو کر ایسی حالت بنائی جیسے کوئی خواہشمند ہی کہ آپ کیا کہتے ہیں یہ بات اُس نے اس لئے کی تھی کہ وہ نہیں جانتی تھی کہ ہم کونسی زبان جانتے ہیں اتنے میں ہم میں سے کسی نے انگریزی میں اُس سے داستانوں کو کہا پھر تو بلبل کی طرح انگریزی بولنے لگی ہر ایک کا ہاتھ دیکھا اور فی الفور اُس کے لائق داستانے لے آئی اور اپنے ہاتھ سے پنہا دیئے اور اس تمام وقت میں نہایت شایستہ گفتگو کرتی جاتی تھی جب ہم سب پہن چکے تو اُس سے دام لینے کو کہا اُس نے کہا کہ تم ایک ہی ایک چوڑا لوگو اور اُس نے اس بات پر رغبت دلانے کو کہ ہم لوگ متعدد چوڑے لے لیں نہایت شہر میں گفتگو کی کہی تو یہ جتنا کہ پورس سے بہتر کوئی فیشن نہیں ہی اور یہاں کے داستانوں سے بہتر کسی ملک کے داستانے نہیں ہیں ڈر پر جانے کے لئے لہڈیز سے ملنے کو جانے کے لئے ملکہ پاس ایمپور پاس جانے کے لئے داستانے دوکار ہرگز مجھے افسوس ہی کہ کسی جگہ شکوک تکلیف نہو اس لئے متعدد چیزے دکھ لو تو پھر ہی مینے کہا تمہاری پوریانی کا شکوہ ہو شکوہ ضرورت نہیں ہی ہم صرف بازار کی سیر کرتے ہیں کہیں سے

کچھ خرید بھی لیتے ہیں معلوم ہوا کہ وہ عورت چار زبانیں جانتی تھی فرنچ انگریزی اٹالی اور جرمن اور چاروں میں نہایت عمدہ گفتگو کرتی تھی اور یہ صرف اسی لینے سیکھی تھی کہ جس ملک کا خریدار آوے اُس سے باسانی گفتگو کر سکے۔ ہنہ اُن کی قیمت اُس کو دیدی اور اسی طرح متعدد بازاروں کی سہ کر کر واپس آئے •

اُسی رات کے وقت ہم یہو بازار میں گئے اور مرزا خدا داد بیگ کے لینے گرم کُرت اور پتلون خرید کیا درزی کی دوکان میں گئے چند کمرے نہایت آراستہ تھے اور ہر کمرہ نمبر سے رکھا ہوا تھا اُس نے یہ بات دریافت کر کر کہ کس قسم کے کپڑے کا خریدنا ہی مرزا کا بدن ناپا اور اپنے اسسٹنٹ سے کہا کہ میں نمبر کا کُرت پتلون لو اُس نے حاضر کیا افسر نے ایک آراستہ کمرہ بنا دیا مرزا اُس میں گئے اور کپڑے بدل کر برش آئینہ کنگھی کر کر ایک خوبصورت جوان بنے تھے نکل آئے اُس وقت بھی تمام بازار کھلے ہوئے تھے دکانیں آراستہ تھیں ویسی ہی روشنی تھی اُسی طرح لوگ پھر رہے تھے •

چوتھی مئی سنہ ۱۸۶۹ع روز سے شنبہ کو پورے آٹھ بجے ہم یورپ سے روانہ ہوئے نیلے پر انگلش چینل تک ریل پر آئے وہاں دخانی کشتی ہم مسافروں کے لینے تیار تھی ہم ریل پر سے اُنر کر اسٹیمر میں گئے انگلش چینل بہت بڑا چوڑا نہر ہے۔ یہ صرف ڈھائی گھنٹہ کا سفر ہے مگر اُس کے پانی کو ایک عجیب قسم کی حرکت ہے کہ جہاں اسٹیمر چلا اور پانی نے اُس کو ہلایا اور آدمی کو قی آئی •

کہتاں جہاز نے ہم سب کو اُس بڑے کمرے میں جگہ دی جو فرسٹ کلاس کے مسافروں کے لینے تھا جب ہم اُس کمرے میں داخل ہوئے تو عجب تماشا دیکھا کہ وہ مسافر کے لینے لینے کی جگہ بنی ہوئی اور تکہ رکھا ہوا ہے اور ایک برتن چینی کا قی کرنے پر رکھا ہوا ہے جو لہڈیاں ہم سے پہلے وہاں چلی آئی تھیں وہ لپٹی ہوئی ہیں اور آنکھیں بند کر کر سوئے کا قصد کر رہی ہیں تاکہ سونے کی حالت میں وہ رستہ طی ہو جاوے۔ ہم کو تعجب تھا کہ ایسی کیا حرکت ہوگی ہم سب اپنی اپنی جگہ بیٹھے ہوئے تھے اور مرزا خدا داد بیگ نے شہنشی میں آکر قی کرنے کا برتن پرے ہٹا کر رکھ دیا تھا اتنے میں جہاز کھل کوئی سو گز چلا ہوا کہ ہم سب کا جی متلایا سب ایت گئے اور آنکھیں بند کر لیں اور کچھ غفلت سے ہوئی تھوڑی دیر بعد خدا داد بیگ گھبرا کر آئے اور اُبکائی لی اور قی کرنے کے برتن کو جسے پرے ہٹا دیا تھا گہراہٹ میں تنول نے لہہ اُن کے قریب ایک مہم صاحبہ لپٹی ہوئی تھیں اُنہوں نے جانا کہ اس جہتلمین نے مجھے پر قی کی وہ جلدی آئے بیٹھیں اور نہایت مہربانی سے اپنا برتن اُٹھا کر دیا خدا داد بیگ اُسی گہراہٹ کی حالت میں تھینکے کہتے تھے ادا لفظ نکلا اور او کر کے قی کی زرد پانی بالکل پت اور پھر پھر ہو کر پرگئے اور بہت سے انگریز اور لہڈیاں قی کرتی تھیں اور پڑ پڑ جاتی تھیں۔

بھی فی کی حامد کا جی مٹایا کیا پانی مہنہ میں بہر بہر آیا مگر فی نہیں ہوئی مہرا  
بھی بھی حال ہوا اور غفلت سی ہو گئی خدا خدا کر کے وہ رسنہ طی ہوا کنارہ آیا تو دور  
میں اُترے اور ریل پر سوار ہوئے سات بجے کے قریب چہرنگ کراس اسٹیشن واقع لندن  
میں اُترے •

پیرس سے اس طرف ملک کی اور انکور کی کاشت کی وہ کیفیت نہ تھی جو مارسلیس  
سے پیرس تک تھی اس تمام بستے میں متعدد جگہ پہاڑ کی بڑی بڑی نقبیں ملیں  
جن میں سے ریل گذرتی تھی اور بمبئی کے رستہ میں جو نقبیں دیکھی تھیں اُن سے بہت  
زیادہ بڑی بڑی تھیں رسنہ میں بہت جگہ پانی کھینچنے کے پمپ دیکھے جو ہوا سے چلتے  
نئے بلشبہ نہایت مفید چیز اور کم خرچ ہی اور ہندوستان کے لیئے بہت مفید معلوم  
ہوتے ہیں •

ہمارے ایجنٹ مسٹر ہنری ایس کنگ اینڈ کو نے مسٹر اسٹار کو ریل کے اسٹیشن  
پر بھیج رکھا تھا کہ ہم کو آرام سے ہوٹل میں ٹھہراویں جس وقت ترین ٹھہری مسٹر اسٹار  
ہم سے ملے اور نہایت آرام سے ہم کو چہرنگ کراس ہوٹل میں اتارا •

ہمارا سفر لندن تک کا ختم ہوا اب میں ارادہ کرتا ہوں کہ اول کچھہ راے لکھوں  
نسبت سفر متعصب یا نیم ہندو مسلمانوں اور اپنے ہموطن بھائیوں ہندوؤں کے کہ وہ کس  
طرح بہ سفر کر سکتے ہیں اُس کے بعد لندن کا جو حال پیش آتا جاویگا لکھتا جاؤنگا •

ایک اطلاع نسبت سفر متعصب یا اہل تقوی و درع مسلمانوں

اور ہندوستان کے ہندوؤں کے

جو طریقہ سفر کا ہم نے اختیار کیا اُس کی نسبت اُن مسلمانوں کو جنہوں نے ائمہ  
مجتہدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اور علمائے اُمت کو جنکی سعی اور کوشش کا نتیجہ  
مسائل دین میں تمام مسلمانوں پر بہت کچھ احسان ہی بطور پیغمبر اور نبی صاحب  
الشریعت کے قبول کیا ہی اور اُن کے اقوال اور اجتہادات کو اگرچہ توّل نہیں مگر فعلاً قرآن  
و حدیث سے بھی زیادہ واجب التسلیم مانا ہی جو میرے اعتقاد میں شرک فی اللہ ہے  
ہی بہت بڑا اعتراض یہ ہی کہ مہنہ یہ بات لکھی اور اس پر عمل بھی کیا کہ عیسائیوں  
کے ہاتھ کے مارے ہوئے جانور کو جس طرح پر کہ اُن کے علما کے نزدیک مارنا درست ہو  
اور گو وہ طریقہ کیسا ہی ہمارے مذہب کے طریق ذبح سے مختلف یا متناقض ہو اور گو  
بموجب ہمارے اصول مذہب کے اُس پر ذبح کا اطلاق ہی نہ ہو سکتا ہو کہالاً عرقاً درست  
ہی چنانچہ مہنہ کہا بھی اور کیا بھی مگر میں افسوس کرتا ہوں کہ لوگوں نے اس پر  
غفلت کو بہت مچائی مگر کوئی ایسی بات جو کچھ بھی التفات کے لائق ہو یہاں نہیں کی

اور نہ کسی کو اتنی جرأت ہوئی کہ، "طعام الدین اوترا الکتاب" میں جو تعمیم ہی اُسکو قرآن میں سے نکال دالے اور حدیث مندرجہ ذیل کو ابوداؤد میں سے مٹا دے \*  
عن ابن عباس قال الله تعالى فكلوا مما ذكر اسم الله عليه و لا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه ففسخ واستثنى من ذلك فقال و طعام الدین اوترا الکتاب حل لکم و طعامکم حل لہم (ابو داؤد باب ذبائح اہل کتاب) \*

مگر ہم اس جھگڑے کو چھوڑ دینے میں اور یہ بات عرض کرتے ہیں کہ جہاز میں جو ہم نے انگریزوں کے ہاتھ کا ذبیح کھا دیا گودن مروڑی ہوئی مرغی و کبوتر کھایا یہ امر اضطراری نہ تھا بلکہ اختیاری تھا پس ہمارے مسلمان بھائی منعصب (نہیں نہیں اہل تقویٰ و وزع) اگر اُس کو ناجائز سمجھتے ہیں تو اُن کو اختیار ہی کہ اُسکو نہ کھاویں مگر اُن کو جہاز میں نہ کچھ تکلیف ہوگی نہ کچھ زیادہ خرچ دینا پڑیگا زندہ مرغیاں جہاز میں کپنان جہاز کی طرف سے بلا قیمت معوض اُس قیمت کے جو اول کھانے کی سی ہی مل سکتی ہیں چنانچہ ہم نے بھی ایک آدہ دفعہ لی اور چھتو سے ہندوستانی طریق پر قورما پکرایا سچھلیاں اور افتدے برابر مل سکے ہیں اور خرد بھی رکھ سکے ہیں عدس میں سوئیچ میں اسکندریہ میں سب جگہ مل سکتی ہیں یعنی سے سوئیچ تک بہت سے خلاصی مسلمان ہوتے ہیں اُن کو ایک بھوڑ نہایت عمدہ ملتی ہی وہ خورد ذبیح کرتے ہیں اور اُس میں سے بھی گوشت مل سکتا ہی وہ ایسے خلیق ہوتے ہیں کہ بلا قیمت بھی دیدیتے ہیں اور اگر قیمت لیکر دیں تو بھی کچھ مشکل و دقت نہیں ہی پس یہ تصور کرنا نہیں چاہیئے کہ بغیر اُس طریقہ کے جو ہم نے اختیار کیا لندن کا سفر ہو ہی نہیں سکتا \*  
میں نہیں خیال کو سکتا کہ جو منعصب لوگ انگریزوں کے ساتھ کھانا کھا جائے سمجھتے ہیں وہ جہاز میں بھی اُسکے جہاز کے قایل نہیں ہیں کیونکہ میرے سامنے ہندوستانی مسافر جسقدر بحث ہوئی تھی اسکا نتیجہ یہ تھا کہ کبھی کبھی ساتھ کھانا درست ہی اور اصلیئے میں سمجھتا ہوں کہ اتفاقہ جہاز میں جمع ہو جانا اور چند روز سفر کر لینا اُسی کبھی کبھی میں داخل ہی لیکن اگر یہ بھی اُنکے مرغوب خاطر نہ ہو تو وہ علاحدہ اپنے کھانا میں بھی متکا کر کھا سکتے ہیں پس کیسا ہی منعصب ہو وہ اپنے بد تعصب کو سفر لندن میں بدستور قائم رکھ سکتا ہی \*

اب ہمارے اپنے شیعہ بھائیوں کی نسبت غور کرنی چاہیئے وہ قرآن مجید کی اس آیت سے کہ "انما المشرکون نجس مشرکین" میں نجاست ظاہری سمجھتے ہیں اور اُنکے ہاتھ اور بدن کو مثل اور نجس چیزوں کے نجس جانتے ہیں اور گو مشرکین کتنا ہی ہوں اور یہی ہوں نہیں نجس ہی رہتے ہیں بلکہ تو ہونے سے زیادہ نجس ہو جاتے ہیں اگرچہ ہم سب سے یہ اعتقاد نہیں ہی کہ کسی انسان کو اور کسی انسان کے جہیز سے

نجس نہیں سمجھنے لیکن اگر ہم اس میں کچھ بحث نہ کریں اور اس آیت کے یہی معنی رہنے دیں جو ہمارے شیعہ بھائی لیتے ہیں تو یہی ہمکو یہہ بحث باتی رہتی ہی کہ قرآن مجید میں جن لوگوں پر مشرک کے لفظ کا اطلاق آیا ہی انہی لوگوں میں اس قسم کی نجاست پائی جاوے گی نہ اور لوگوں میں پس اب ہمکو بتاؤ کہ قرآن مجید میں یہودیوں اور عیسائیوں پر کس جگہ خدا نے مشرکین کے لفظ کا اطلاق کیا ہی بلکہ اُنہو مشرکین سے مستثنیٰ کیا ہی جہاں مشرکات سے نکاح کرنا منع اور کتابیات سے درست فرمایا ہی مگر ہمارے شیعہ بھائیوں کے ہاں ایک یہہ آفت ہی کہ مجتہد العصر والزمان نے دو کھدیا اُس میں کچھ عذر نہیں ہو سکتا اور نہ اُسکے برخلاف کچھ کہا جاسکتا ہی اس لئے ہم بھی کچھ عذر نہیں کرتے اور یکے شیعہ بنکر اپنے شیعہ بھائیوں کے سہر کی نسبت لکھتے ہیں •

سب سے بڑی آسان حکمت تو یہہ ہی کہ ہمارے شیعہ بھائیوں کے ہاں یہہ مسئلہ مسلم و مفتی بہ ہی کہ جب کوئی مسلمان کوئی چیز پختہ یا غیر پختہ لاکر دیوے تو اُس کی یہہ تفتیش کہ کہاں سے لایا اور کس سے لایا ضرور نہیں ہی بے پوچھ کھالے پس اُن تو چاہیئے کہ ایک دوست یا خدمت گار سنی مذہب کا لے لیں وہ سب چیزیں جہاز میں اُن کو لاکر دیگا عذاب ثواب اُس کی گردن پر وہ بے پوچھ چین سے کھایا پیا کریں اور کچھ تکلیف نہ آتاوین یا جب تک جہاز میں رہیں بلعاط ضرورت اباحت پر کام فرماویں اور اگر ایسا منظور نہو تو بموجب مسئلہ شرعی کے یہی اُن کو کچھ تکلیف نہو گی سب سے مقدم چیز پانی ہی تو جہاز میں پانی کا یہہ حال ہی کہ نہانے کے لئے پانی بذریعہ پمپ کے سمندر میں سے آتا ہی اور ایک حوض میں جو تلتین سے بہت بڑا ہی جمع ہوتا ہی وہاں سے نہانے کے کمرہ میں بذریعہ نل کے پہونچ جاتا ہی پس اُس میں کچھ شہہ کی جگہ نہیں ہی پینے کا پانی اس طرح پر بنتا ہی کہ دھوئیں کی کل میں جو پانی بطریعہ پمپ کے سمندر سے آتا ہی وہ جوش ہوتا ہی اور بطور عرق کے ایک جگہ کھنچ کر جمع ہوتا ہی اور نہایت عمدہ میٹھا پانی بن جاتا ہی اور بذریعہ ٹونٹی کی ذات ہلانے کے دوسرے برتن میں بھر لیا جاتا ہی پس ہمارے شیعہ بھائی بھی اسی طرح پی سکتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ اس طرح کرنے میں اُن کے نزدیک بھی کچھ ہرج نہیں ہی کہانا وہ خود پکا لے سکتے ہیں آٹا اور ترکاری اور گوشت مسلمان کا حلال کیا ہوا یا زندہ مرغی جہاز میں اُن کو بخوبی مل سکتی ہی پس یہہ سب کام اپنے آپ کرتے ہیں جو کچھ مشکل ہو سو ہو الا اس کے سوا اور کوئی بات دقت یا مشکل کی نہیں ہی مارسلیس سے لندن تک پہنچنے میں بھی اسی طرح سب کام کرنے ہوتے کہ گویا اب تک جہاز ہی میں ہیں •

ہمارے ہموطن ہندو بھائیوں کو کسی قدر اس سے زیادہ تکلیف آتھانی ہوگی۔ میں نہیں جانتا کہ جو حالت پانی دستیاب ہونے کی میں نے اوپر بیان کی ایسی حالت میں وہ پانی ہندو بھی استعمال کر سکتے ہوں یا نہیں ہندوستان میں جو لوگ ہندوؤں کی برقی کے خواہاں ہیں وہ اس مسئلہ کی تحقیقات کرینگے اگر وہ پانی قابل استعمال کے ہو تو بلاشبہ نہایت بڑی مہم انہوں نے فتح کر لی اور اگر نہ ہو تو انکو ایک مہینے تک کا پانی اپنے ساتھ تاندے کے پیپوں میں جو کات کے صندوق میں رکھے جاویں پھر لینا ہوگا اور اسے طور پر بند کرنا ہوگا کہ اگر کوئی دوسرا شخص اُس صندوق کو چھو لے تو پانی ناقابل استعمال نہ ہو جاوے ہندوؤں کو جہاز میں چوگا کر کر کھانا پکانا غیر ممکن ہی بنی ہی چلکر سات روز بعد عدن میں جہاز تھرتا ہی انڈو سارے دن تھر جاتا ہی مگر کبھی چند گھنٹہ کے سوا نہیں تھرتا پس اسبات پر کہ عدن میں کھانا پکا لیا جاویگا پھر ورسا نہیں ہوسکتا سات دن بعد جہاز سوئٹز میں پہونچتا ہی وہاں بھی مسافروں کے تھرنے کا ویسا ہی حال ہی جیسا عدن میں ہی وہاں سے چلکر سات آٹھ دن میں مارسلیس پہونچتے ہیں اب جہاز سے کچھ کام نہیں رہا وہاں سے ریل ہی چلنا اور تھرنہ اپنا اختیار کام ہی وہاں بخوبی سب چیز پک سکتی ہی اگرچہ شہر میں میونسپل کمشنر چوگا کرنے اور پکانے کے ضرور مانع ہونگے لیکن میدان میں جا کر سب کچھ ہوسکتا ہی لیکن وہاں ہی اس طرح سے کھانا چوگا کر کر پکاتے ہوئے دیکھ کر ہزاروں آدمی تماشہ کو جمع ہو جاوینگے نہ پولیس کی سنیگہ نہ میونسپل کمشنروں کی مانیگہ پس میرے نزدیک صلاح یہ ہی کہ وہاں بھی کچھ پکانے کا قصد نہ کیا جاوے دو دن اور صبر ہو اور لندن میں پہنچ کر جو چاہو سو کرو پس حساب سے پچیس روز کا کھانا ہندوستان کا پکا ہوا مثل پوری کچوری مٹھائی بالو شاہی دال موت کے رکھ لینے چاہیئے اور بہ بات کچھ مشکل نہیں ہی پس اگر کوئی ہندو ذرا ہمت کرے اور کچھ سختی بھی اپنے پر گوارا کرے تو وہ بخوبی یورپ کا سفر کر سکتا ہی اور کوئی بات بھی برخلاف اُس کے مذہب اور اعتقاد کے اُس کو نہیں نہیں آتی خدا ہمارے ہموطن بھائی ہندوؤں کو بھی توفیق دے کہ وہ اپنے ملک سے قدم باہر نکالیں اور دنیا کا تماشا اور خدا کی قدرت کا کارخانہ دیکھیں اور شایستگی و سولہیزیشن کی روشنی سے روشن ضمیر ہوں وما علینا الا البلاغ •

لندن کے سیاح کو مفصل میں جاذا اور انگلستان کے قصوں اور گانوں اور کہتوں کو دیکھنا اور گنواروں کی طرز زندگی بسر کرنے سے واقف ہونا اور جو معمول لوگ مفصل میں اپنے رہنے کے مکانات بناتے ہیں اور جس طرح پر اپنی زندگی بسر کرتے ہیں اُس سے بھی واقف ہونا نہایت ضرور ہی مگر ہم افسوس کرتے ہیں کہ ابھی تک حکومتیہ موقع نہیں ملا مگر بسبب ایک خاص ضرورت کے ہم کو کلفٹن اور برسٹل جانے کا اتفاق ہوا جس کا حال ہم اب بیان کرتے ہیں •

ہمارے نہایت شفیق اور عزیز دوست جان ہالیت بتن صاحب بہادر سابق کمشنر آگرہ یونیورسٹی سے جہاں وہ اب رہتے ہیں چند ہفتہ کے لیے کلکتہ میں جو ہسپتال کے پاس ہی تشریف لائے تھے ہم یکم مارچ سنہ ۱۸۷۰ ع کو سوا دس بجے دن کے ان سے ملنے کے لیے یہاں سے روانہ ہوئے پیڈنگٹن ریلوے اسٹیشن پر جا کر ٹکٹ لینے اور روانہ ہوئے \*

ہسپتال لندن سے جانب غرب ایک سو اٹھارہ میل دور ہی اور ہسپتال سے کلکتہ تین میل کے فاصلہ پر ہی بلکہ یوں کہنا چاہیئے کہ ملا ہوا ہی ہسپتال میں ریل کا اسٹیشن ہی اور وہاں کیپ اور آرمی بس مسافروں کے ہر طرف اور ہر جگہ پہنچانے کو موجود رہتے ہیں غرض کہ ہم سارے تین بجے ہسپتال کے اسٹیشن پر پہنچے اور وہاں سے کیپ کرایہ کر لفتن کے ہوٹل میں اترے اگرچہ جناب بتن صاحب نے ہم کو لکھا تھا کہ تمہارے لیے اسی مکان میں جس میں میں رہنا ہوں میں نے تین بیڈ روم درست کر لیے ہیں مگر ہم نے ان کو لکھا تھا کہ آپ تکلیف نفاذ مابین کیونکہ اب یہی وہاں مسافر ہیں اور ہوٹل میں بہت زیادہ آرام سے رہنا متصور ہی \*

جب کہ ہم کلکتہ ہوٹل پر اترے تو ہم کو معلوم ہوا کہ جناب مسٹر بتن صاحب ہم سے چند گھنٹہ پہلے ہوٹل میں تشریف لائے تھے اور ہمارے لیے کمرے پسند کر گئے ہیں چنانچہ ہم ہوٹل میں داخل ہوئے وہاں کے منیجر نے تین بیڈ روم جو فہایت آراستہ تھے اور ایک ڈرائنگ روم یعنی بیٹھنے کا کمرہ جو نہایت صفائی اور خوبی سے آراستہ تھا نفیس نفیس کرسیاں اور میزیں اور قد آدم آئینے اور جہاز گیس کی روشنی کے لئے ہوئے تھے اُنہوں کو بنا دیا جس خوبی اور خوش سلیقگی اور انتظام اور صفائی سے وہ مسافروں کی سوائے آراستہ تھی ہندوستان کے کسی قراب صاحب یا راجہ صاحب کے اجلاس و دربار کا بھی مکان آراستہ نہیں دیکھا (چپ چپ ایسا مت کہو ہندوستان کے لوگ ناراض ہونگے) ہوٹل کے منیجر نے ایک خاص نوکر ہمارے کھانا کھلانے وغیرہ کار و بار کو معین کیا اگرچہ وہ خدمت گار تھا مگر میں سچے دل سے کہتا ہوں کہ مجھے سے زیادہ سویلائزڈ تھا اسکا ادب اور لیاقت نہایت عمدہ تھی چند منٹ نہیں گزرے تھے کہ جناب مسٹر بتن صاحب ہوٹل میں تشریف لائے اُنہوں ہمارے ملنے سے اور ہم کو اُنکے ملنے سے ایسی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہی بتن صاحب حامد و معبود کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور تھوڑی دیر تک ادھر ادھر کی بات چیت کر کر اُٹھے اور کہا کہ رات کو تیر ہمارے ساتھ ہوگا اور مسس بتن تم سے ملنے میں نہایت خوش ہونگی \*

رات کو ہم تین آدمی مسٹر بتن صاحب کے ہاں گئے اور حقیقت میں ہمیں صاحبہ ہم سے مل کر نہایت خوش ہوئیں میں نے کہا آپ بتائیے ان میں حامد کون ہی اور



مستحرمہ کورن مگر انہوں نے دونوں کو بخوبی پہچان لیا اگرچہ انہیں نے اُنکو چھوٹی عمر میں دیکھا تھا ہم سب نے وہاں نہایت خوشی سے کھانا کھایا اور گیارہ بجے تک باتیں کرتے رہے۔ سہن ٹیفک سوسائٹی کا اور اُس کے آفریدی سکریٹری راجہ جیکسن داس بہادر کا بہت حال پرچہ رہے۔ ہمیں نے سب حال کہا اور یہ بھی کہا کہ راجہ صاحب کو سکریٹری کہنا اُنکی حق تلفی ہی بلکہ اُنکو سیوٹرف ڈی سوسائٹی کہنا چاہیئے ان سب باتوں کے بعد ہم ہوٹل میں چلے آئے اور سو رہے \*

ہوسٹل میں جناب سر ایڈورڈ اسٹریچی صاحب بھی آئے ہوئے تھے دوسری مارچ کو ہم تینوں شخص اور جناب بٹن صاحب اُنکی ملاقات کے لیئے ڈاکٹر اسمنڈ صاحب کے گھر جہاں وہ ٹہرے ہوئے تھے گئے لیڈی اسٹریچی اور سر ایڈورڈ اسٹریچی صاحب نہایت مہربانی سے ہمیں آئے اور جناب مسٹر بٹن صاحب اور جناب آفریل جان اسٹریچی صاحب کے سبب سے انہوں نے ہم پر ایسی مہربانی فرمائی جیسی کوئی قدیم ملاقاتی سے کرتا ہے۔ لیڈی اسٹریچی اور سر ایڈورڈ اسٹریچی صاحب نے فرمایا کہ ذرا موسم اچھا ہو جاوے اور درخت ہرے اور پھول کھل جاویں تو ہم تمکو ستن کوٹ (یہ ایک جگہ دارالریاست سر ایڈورڈ اسٹریچی کی ہے) آنے کی تکلیف دینگے میں نے اُنکی اس مہربانی کا بہت بہت شکر ادا کیا لیڈی صاحبہ نے ہم سب کو چاء پلائی اور بہت دیر تک ہر طرح کی خوشی و راحت آمیز باتیں ہوتی رہیں \*

اس کے بعد ہم تینوں شخص اور جناب بٹن صاحب اور اُنکی میم صاحبہ رخصت ہو کر کفارہ پہاڑ کی سڑ کرتے ہوئے جنرل سر ابراہیم رائٹس صاحب - کے - سی - بی - کے گھر اُن سے اور لیڈی رائٹس سے یعنی اُنکی میم صاحبہ سے ملنے کو آئے یہ لیڈی صاحبہ نہایت قریب رستمہ منڈ جناب مسٹر بٹن صاحب کی ہیں وہ دونوں ایسی مہربانی سے ہمیں آئے جسکا بیان نہیں ہو سکتا اور جنرل صاحب تو ہم لوگوں کو دیکھ کر ایسے خوش ہوئے کہ کچھ کہا نہیں جاسکتا ان جنرل صاحب کو تمام ہندوستان بسبب اُن مہربانی کے جو اُن سے کابل اور غزنین کی لڑائیوں میں ہوئے ہیں بخوبی جانتا ہوگا نہایت سچے بہادر آدمی ہیں اور پٹھانوں کی صرف اُن کے بہادر ہونے کے سبب نہایت تعریف کرتے ہیں بلکہ میں دیکھتا ہوں کہ پٹھانوں سے محبت رکھتے ہیں اگرچہ ضعیف ہو گئے ہیں الا چستی و چالاکی اور سپاہیانہ پن ویسا ہی جوان ہی اُردو زبان مطلق نہیں بولے نہایت صاف اُردو میں بلکہ بعض بعض دفعہ فارسی لفظیں میں بات چیت کرتے تھے رخصت ہوتے وقت لیڈی صاحبہ نے ہمسے فرمایا کہ کل بعد دوپہر کے چاء ہمارے ساتھ بیٹھا ہمارے نہایت شکر کیا اور رخصت ہو آئے رات کو پہر بدستور ڈنر مسٹر بٹن صاحب کے ہاں کھایا اور ہندوستان کے انگلستان کے اور اور بہت سے ذکر اذکار نہایت خوشی سے رہے \*

تیسری مارچ کو جناب سر ایڈورڈ اسٹریچی اور جناب مسٹر بتن صاحب گیارہ بجے ہوٹل میں ہمسہ ملنے کو شریف لڑے اور ایسی عنایت و اشفاق سے اسٹریچی صاحب ملے کہ مجھ کو بے اختیار اُنکی صورت سے اور اُنکے اشفاق و عنایت سے آنرہل جان اسٹریچی صاحب یاد آتے تھے ان دنوں بھائیوں کی صورت ایسی ملتی ہی کہ بے تہہ اُسی جان سکتا ہی •

ایک بجے ہم تینوں شخص اور جناب بتن صاحب اور اُنکی مہم صاحبہ ایک گاڑی میں سوار ہو کر سر ولیم ہیلز کے مکان و رہائش کی سیر کو گئے جسکا حال میں الگ بیان کرنا اور وہاں سے مراجعت کر کر جنرل صاحب کے ہاں آئے اور چاء پی اور ہتھانوں کی تحویزیں دیکھیں اور خوب باتیں ادھر ادھر کی کیں اور اُنسے اور لیڈی صاحبہ سے رخصت ہو کر چلے آئے رات کو پھر بدستور جناب مسٹر بتن صاحب کے ساتھ دُور کہایا اور گیارہ بجے تک جلسہ رہا •

چوتھی مارچ کو گیارہ بجے ہم تینوں شخص جناب بتن صاحب کے گھر گئے اور وہاں تھوڑی دیر بیٹھے رہے اور اُنسے اور جناب مہم صاحبہ سے رخصت ہو کر ریلوے اسٹیشن پر آئے اور قریب پانچ بجے کے لندن میں آہرنچے •

برسٹل ایک مشہور شہر انگلستان کا ہی دریائے ایون کے مہانہ پر واقع ہی اسکے نیچے اسقدر عمیق پانی ہی کہ استیمر شہر کے کٹارہ تک چلے آتے ہیں جس سے سرداگری کو بہت فائدہ ہی ایک لاکھ چوں ہزار آدمیوں کی آبادی ہی توبیس ہزار پاسو نوہ گھر آباد ہیں اور مینہ کلفتن کے توبیس اسکول ہیں اور نو خیرات خانے اور دس بینک اور قریب چالیس کے عام لوگوں کے لیئے مکانات ہیں •

برسٹل اور کلفتن دونوں چھوٹے چھوٹے پہاڑوں پر آباد ہیں اُنکی فضا نہایت دلچسپ اور بہت ہی خوبصورت ہی آب و ہوا بھی نہایت عمدہ ہی مشہور ہی کہ تمام انگلستان میں نہایت خوبصورت خوشما اور خوش آب و ہوا یہ نہ کہہ ہی •

اگرچہ ہر ایک جگہ یہاں کی نہایت دلچسپ ہی مگر چار چیزیں ذکر کرنے کے ضرور لائق ہیں چنانچہ ہم اُن چاروں کا بیان کرتے ہیں •

### لنگوان آہنی ہل کلفتن کا

اس ہل کو دیکھ کر خدا کی قدرت اور علم و فن کی قوت کا دل پر نہایت اثر ہوتا ہی اور اُس کے ساتھ اُس قوم کی عزت اور قدر و منزلت اور عظمت اور شوکت دل میں بٹھتی ہی جس نے ایسے ایسے عمدہ اور عجیب و غریب کام دنیا میں کئے ہیں اور جب یہ خیال ہوتا ہی کہ یہ کام جس کا انجام دینا شاید ایک بادشاہ کی قوت سے بھی خارج

بہا صرف رعایا کی ہمت اور سخاوت اور علم و فن سے انجام پایا ہی تو اُس قوم کی اور بھی زیادہ قدر و منزلت دل میں نقش پذیر ہوتی ہی اور جب یہ خیال آتا ہی کہ یہ پل نہ کسی بادشاہ کا قلعہ ہی نہ کسی امیر کا محل نہ کسی کے باپ دادے کا مقبرہ نہ کسی راجہ بابو کی چھتری بلکہ صرف رفاہی کے لئے بنایا گیا ہی تو کیا کچھ اثر دیکھنے والے کے دل پر ہوتا ہوگا خصوصاً اُس بد نصبت ہندوستانی پر جو اپنے ملک کی بہبودی کا جوش رکھتا ہو اور اُسی کے عوض اپنے هموطنوں کی سختی سہتا ہو اور اپنے هموطنوں کو خرد غرضی اور نفس پروری اور حسد اور تعصب کے دریا میں ڈوبا ہوا یقین کرتا ہو •

کلفتن کے نیچے پہاڑوں کی گھاتی کے بیچ میں دریائے ایرون بہتا ہی جو تھوڑی دور پر جاکر سمندر میں گرتا ہی اور سمندر کی جزر و مد سے مدح کو بہت چڑھا ہوا ہوتا ہی اور اخیر دن کو اُتر جاتا ہی مگر اتنا تر دریا ہی کہ اُس میں استیمر چلنا ہی اُس دریا پر یہ پل بندھا ہوا ہی یہ پل اپنی اونچائی اور لمبائی دونوں میں بے نظیر اور مشہور ہی پانی کی سطح سے پل کی پتھر جس پر رسہ چلنا ہی اور آدمی اور گاڑی چھکڑے پھرتے ہیں ۲۳۰ فیمٹ اونچی ہی اور وہ حصہ پل کا جو دریا پر معلق لنگرہا ہی اور جس کے نیچے پانی بہتا ہی سات سو فیمٹ لمبا ہی اور علاوہ اُسکے دو سو فیمٹ لمبے اُس کے اندر اندر کے سرے لوہے کے بنے ہوئے ہیں جس سے کل لمبان پل کے قریب گیارہ سو فیمٹ کی ہی اور جو کہ وہ لنگروں پل ہی اس لیئے کوئی دریا متحراب یا پایہ اُس کے بیچ میں نہیں ہی بلکہ صرف سات سو فیمٹ چوڑا ایک در ہی •

یہ پل اس طرح بنایا ہی کہ سنہ ۱۷۵۳ ع میں مسٹر وک صاحب شراب کے سوداگر نے مرتے وقت دس ہزار روپیہ دیا تھا اس مطلب سے کہ اس دریا پر کوئی پل بنانے میں صرف کیا جاوے وہ روپیہ تجارت وغیرہ کے کلم میں لگتا رہا یہاں تک کہ سنہ ۱۸۳۲ ع میں اُس کا نفع جمع ہوتے ہوئے وہ دس ہزار روپیہ اُسی ہزار ہو گیا مگر سنہ ۱۸۳۱ ع میں تمام برستل اور کلفتن کے لوگوں نے آپس میں صلاح کی کہ مسٹر وک جو ایک نیک ارادہ کر گئے تھے اب اُسکو پورا کو دینا چاہیئے اور جسقدر اور روپیہ درکار ہو اُسکے لیئے چندہ کیا جارے چنانچہ چندہ کیا گیا اور وہ کلم بھی شروع ہوا اور لینڈی التن صاحبہ کے ہاتھ سے ۲۰ جون سنہ ۱۷۳۱ ع کو ایک طرف کے پایہ کی بنیاد کا پتھر رکھا گیا اور دوسری طرف کے پایہ کی بنیاد کا پتھر ۲۷ اگست سنہ ۱۸۳۶ ع مارکوئیٹس آف نارتمٹن کے ہاتھ سے رکھا گیا اور مسٹر آئی کے برنل اُس کے بنانے کے لیئے انجنیئر مقرر ہوئے •

مسٹر وک صاحب کے سرمایہ سے اُسی ہزار روپیہ جمع ہوا تھا اور تین لاکھ ستر ہزار روپیہ چندہ سے جمع ہوا جس کا کل روپیہ چار لاکھ پچاس ہزار ہوا یہ کل روپیہ مرث

زمین کے میل لینے اور پاؤں کے کنؤں کے گلانے اور پائے بنانے اور کچھ لوہا خریدنے میں خرچ ہو گیا اور سنہ ۱۸۳۹ ع میں اُس کا کام بند ہو گیا \*

سنہ ۱۸۶۰ ع میں لندن کے سول انجنیئر انسٹیٹیوٹ کے ممبروں نے کہا کہ ہمارے مسٹر آئی کے بروئل نے جو انجنیئر کا ایک کام شروع کیا تھا جو پورا نہیں ہوا اس سبب سے انجنیئر کے پیشہ کو داغ لگنا ہی بہتر ہی کہ ہم لوگ اُس کام کو پورا کر دیں اس میں ایک تو ہمارے دوست مسٹر بروئل کی یادگاری بھی ہو جاوے گی اور ہمارے پیشہ پر جو بٹہ آتا ہی وہ بھی رفع ہو جاوے گا \*

اس ارادہ سے اُن لوگوں نے اپنی ایک کمیٹی بنائی اور جو لوگ کہ پہلے اُس پل کو بنا رہے تھے اُن سے وہ ادھورا پل مع تمام اسباب کے بیس ہزار روپیہ کو خرید لیا اور شیئر یعنی حصے جاری کیئے گئے چنانچہ بہت لوگ حصہ دار ہو گئے اور تین لاکھ پچاس ہزار روپیہ حصہ داروں کا جمع ہوا جو اُسکے بنانے کے لیئے کافی تھا \*

اُسی زمانہ میں تیز دریا کا ایک آہنی لٹکواں پل اُنارا جاتا تھا اسلئے کہ وہاں ریل کے لیئے پل بنانا منظور تھا اس کمپنی نے وہ تمام پل اور اُس کا سامان خرید لیا اور مسٹر ہاک شاپ انجنیئر مقرر ہوئے انہوں نے یہ پل بغاڑ طیار کر دیا جو آٹھویں دسمبر سنہ ۱۸۶۲ ع کو کھولا گیا \*

اب یہ پل اُس کمپنی کی مالیت ہی اور اس لیئے تہہزا سا محصول آمد و رفت کا اُس پر لگایا گیا ہی اور وہ بیس ہزار روپیہ قیمت کا جو کمپنی سے لیا گیا ہی جمع ہی اور تجارت وغیرہ میں لگ رہا ہی جب وہ اس قدر ہو جاوے گا کہ اِس کمپنی کا روپیہ ادا کر سکے تو اُسی وقت کمپنی سے یہ پل مول لے لیا جاوے گا اور پھر کچھ محصول اس کی آمد و رفت پر نہ دھیاگا \*

اب میں اپنے ہموطنوں سے نہایت دست بستہ اور ادب سے پوچھتا ہوں کہ یہ لوگ اہم ہی ہیں یا ہم جو صرف حیوانوں کی طرح اپنی خود غرضی میں مبتلا ہیں اور پھر صاحب ہمت ایسے ہیں کہ ہر ایک کام میں کہنے میں کہ گورنمنٹ بندوبست کر دے لڑکوں کے پڑھانے کا بھی گورنمنٹ بندوبست کرے لڑکوں کے پڑھانے کا بھی گورنمنٹ بندوبست کرے افسوس صد افسوس ہزار افسوس حقیقت میں خوب مرنے کی جگہ ہی ہم اس قابل بھی نہیں ہیں کہ کسی تربیت یافتہ ملک کے لوگوں کو اپنا منہ بھی دکھلاویں \*

یہ پل نہایت خوشنما ہی پل کے اوپر پھرنے سے گھاٹی کی خوبصورتی اور پہاڑوں کی اونچان نیچان جو نہایت دیر گھانس سے زبرد کی طرح پر سبز ہیں اور اُن پر خوبصورت خوبصورت درختوں کا اگا ہوا ہونا اور نیچے دریا کا بہتا ہوا دکھائی دینا اور اُس میں استھروں

اور کشتیوں کا چلنا اور فزاحت بخش ہوا ایسی اچھی معلوم ہوتی ہی جس کا بیان انسان کی طاقت سے باہر ہی دریا کے کنارہ پر سے وہ پل پل نہیں معلوم ہوتا بلکہ ایک ٹھکان دیکھتی دیتی ہی جس سے آسمان کو رونق ہو گئی ہی میں کئی دفعہ اس پل پر گیا اور تھلدا رہا اور سہر کرتا رہا \*

### اندر گاہ استومروں و جہازوں کا دستل میں

وہ تھکا پتی کا جو شہر کے اندر گہس آنا ہی نہایت خوبصورت ہی اُس کے کنارہ پر مکانات دیکھئے ہوئے ہیں اور جہاز شہر کے اندر چلے آتے ہیں وہیں سے اسباب لیتا ہی اور مسافر وہاں سے سوار ہوتا اور اطالینک سمندر میں ہو کر امریکا کو جاتے ہیں یہاں جہازوں کا آنا جانا کھرتے رہنا نہایت خوبصورت معلوم ہوتا ہی \*

### رصد خانہ کوہ سیونت و نسیمت کلفتن میں

اُسی پل کے قریب جس کا ہم نے ذکر کیا ایک چیز بتا سا پہاڑ ہی بہت اونچا نہیں ہی مگر خوبصورت اور خوش قطع ہی اُس پر تلون اور اُس کا جنگل اور پہاڑ بہت خوبصورتی سے دکھائی دے ہیں وہاں ایک رصد خانہ مستر وست کی ملکیت ہی چند دور زمینوں پر انی سڑی خراب اور چند اڑ آئے رہے ہوئے ہیں اور سب چیز نہایت خراب اور بے مرصہ ہی اُس کی چھت پر ایک کمرہ بنا دیا ہی اور اُس کی چھت کے پہچوں بھیج میں ایک شیشہ لگا ہوا ہی جو چاروں طرف پھرتا ہی جس طرف اُس کو پھیر دیتے ہیں اُس طرف کے تمام مکانات اور دریا اور جنگل اور درخت اور آدمیوں کی تصویر کمرہ میں آکر بن جاتی ہی اور تمام اُسی چلنے پھرتے معلوم ہوتے ہیں یہاں تک کہ پہچانے جا سکتے ہیں چنانچہ انعاماً اُس شیشہ کو جو ایک طرف پھرتا اُس طرف ایک سڑک پر ایک شخص اسٹاج چلا جاتا تھا جس کو ہم جانتے تھے بمجرد اُس کی تصویر کمرہ میں آنے کے ہمارے پہچان لیا کہ فلاں شخص چلا جاتا ہی \*

اُس کے پاس ایک اڑ چہ تا کمرہ ہی اُس میں جہ شیشہ ہی وہ حرکت نہیں کرتا مگر دیکھنے اور منظر دیکھنا ہی آدمی کی تصویر تصویراً دو فٹ کی دکھائی دیتی

ہی \*

کمرہ کے باہر جو شخص اُس شیشہ کے مقابلہ میں جا کھڑا ہو یا لوگ جو رستہ چلتے ہیں اُس شیشہ کے مقابلہ میں آجاتے ہیں اُن کی تصویر کمرہ میں بن جاتی ہی خوبی دیکھتی ہی کہ بدن کا اور کپڑوں کا رنگ بھی بالکل ویسا ہی ہوتا ہی جیسا کہ اصلی کا ہی \*

ہمکو یقین ہی کہ اگر ہم اپنے ملک کے کسی بڑے قبلہ و عقبہ جناب مولوی صاحب سے اس کا سبب پوچھتے تو ایک لفظ منہ سے نہیں نکلنے کا مگر اُسود ہی کہ شاید اس بات کو سنکر ہمارے زمانہ کے علماء اور فلسفی اور منطقی ضرور شرم کرینگے کہ یہ تمام کارخانہ ایک عورت کے سپرد ہی اور جسقدر آلات تہ اب اُس میں موجود ہیں اور جو جو عمل اس سے ہو سکتے ہیں وہ عورت کر کے دکھاتی ہی ہیں تو دفعہ اُس میں گیا اور اُس عورت نے سب کام کر کے دکھایا مجھکو تو اپنی سفید دھاری پر اُس عورت کے سامنے شرم آئی مگر افسوس ہی کہ ہمارے ہموطنوں کو شرم یہی نہیں آتی اور جب سچی بات اُنکو لکھی جاتی ہی تو اُلٹا برا کہنے اور الزام دینے کو موجود ہیں اور مہیب مہیب آوازیں سناتے ہیں •

اسی پہاڑ میں ایک غار ہی نوہ فیت گہرا اور اخیر میں کچھ کچھ چوڑی جگہ ہی اور یہہ اس قسم کے غار ہیں جہاں اگلے زمانہ میں عیسائی درویش بیٹھے کر عبادت کیا کرتے تھے اور شاید اسی سبب سے یہہ پہاڑ سینٹ ونسینٹ کے نام سے مشہور ہی •

### مکان سر ولیم میلز کا قریب کلفٹن کے

یہاں کے امیروں اور مقبول لوگوں کا یہہ دستبر ہی کہ اپنی سکونت کے لینے ایک مکان مفصل میں یا جنگل میں کسی عمدہ جگہ پر بناتے ہیں اور طرح طرح پر آراستہ رکھتے ہیں اور اُس میں رہتے ہیں اسی طرح پر سر ولیم میلز نے جو ایک بڑے سوداگر ہیں یہہ مکان اپنے لینے بنایا ہی •

ایک نہایت وسیع احاطہ گھیرا ہی شاید پندرہ بیس میل مربع کا ہوگا اُس میں ہر قسم کے خوشنما درخت لگے ہوئے ہیں اور تمام احاطہ سر سبز و شاداب ہی باغ کا جنگل کا ساؤءازار کا سب کا اُس میں لطف آتا ہی چرند اور پرند جنگا شکار ہوتا ہی اُس میں مثل جنگل کے میدان کے چھوٹے پھرتے ہیں اور جب شکار کرنے کو دل چاہنا ہی اسی طرح اُنکا شکار ہوتا ہی جیسے جنگل کے جانوروں کا اُس میدان احاطہ کے بیچ میں ایک نہایت عمدہ نفیس عالیشان کوٹھی بنی ہوئی ہی اُسکے کمرے ایسے آراستہ ہیں کہ دیکھنے سے تعلق ہی ہر مقام پر بھولوں کی آراستگی ایسی خوشنما تھی کہ دل کو لہائے لیتی تھی ایک وسیع کمرہ میں کتب خانہ آراستہ تھا اور ہر قسم کی کتابیں زرنگار جلدوں کی نفیس نفیس الماروں میں رکھی ہوئی تھیں اور سب سے شاندار اور خوبصورت یہہ کمرہ تھا صاحب خانہ کا مشغلہ بعد ستہ ضروریہ کے کتابوں کا پڑھنا اور کچھ تصنیف کرنا کوئی آرٹیکل لکھنا کوئی۔ ایس سے - تصنیف کرنا تھا دل بہانے کے لینے ایک کمرہ میں عمدہ عمدہ قسم کے باجے بھی تھے اور تمام میدان ریاضت بدنی کے لینے ہر قسم کے سپاہیانہ ہتھ کو اکھاڑے موجود

تھا ان کمروں میں نہایت عمدہ اور نفیس اور بڑی بڑی تصویریں ماسی آدمیوں اور مشہور واقعات کی زرین چوکھٹوں میں جا بجا لگی ہوئی تھیں اور تاریخخانہ واقعات کو یاد دلاتی تھیں اور فیکری اور عمدہ اخلاق کا ہر وقت سن بولے سبق پڑھاتی تھیں ہمنہ بخوبی تمام چیزوں کی سیڑ کی اور اسات کے خیال سے کہ ہمارے ملک کے متمول اور دولتمند لوگ کیسی بڑی طرح اور بد اخلاقی میں اور خراب حالتوں میں زندگی بسر کرتے ہیں اور یہاں کے لوگ کیسی خوبی سے اپنی زندگی کو صرف کرتے ہیں دل جل کر کتاب ہو گیا اب میں زیادہ اور کچھ نہیں لکھ سکتا کیوں کہ مکتھ کو کانور ٹی مہیب آواز کا بڑا اندیشہ ہی اور مکتھ کو اپنے ملک کے نہایت لائق اور عالی طبعیت اور تربیت یافتہ و شایستہ لوگوں کا جز اپنا نظیر کسی کو نہیں سمجھتے برا مان جانے کا اندیشہ ہی \*

قاعدہ روا یا اولی الانصار

راہ —————  
سید احمد

{ از مقام لندن  
۱۱ مارچ سنہ ۱۸۷۰ ع

## شایستگی اہل ہند

اہل ہند کی شایستگی اور آسودگی کے لیئے کس قسم کے انشا

پرداز اور کس قسم کی انشا پردازی اخباروں اور رسالوں

اور کتابوں کے ایڈیٹر درکار ہی

کسی ملک کے علم ادب کی حدیں اور نیکیوں کا اندازہ اور تخمینہ نہیں ہو سکتا جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ ملک کی گورنمنٹ نے اہل ملک کی ذہانت اور تصورات اور خیالات کو کس حد تک آزادی عطا کی ہے اور کس حد تک روک رکھا ہے — ایک زمانہ میں آریا یہاں فرماں روا رہے اُنکے پیچھے مسلمان حکمران ہوئے اب انگریز بادشاہ ہیں — اول دو قوموں کی عہد سلطنت میں جیسی اہل ملک کی ذہانت اور خیالات کو آزادی تھی اُس کو سب جانتے ہیں — آریا کی قوموں نے تو یہاں تک آزادی کا فائدہ بند کر رکھا تھا کہ واقعات تاریخ کی نظم بھی موزوں نہ ہو سکی کیا کسیکا مقرر تھا کہ جو کچھ گذرا ہو اُس کو سچ سچ لکھ سکے — اہل اسلام کی عہد سلطنت میں گو یہ قید ایسی سختی کے ساتھ نہ تھی مگر کوئی عام رائے آزادانہ مہمات ملکی میں نہیں دے سکتا تھا اور دونوں کے زمانہ سلطنت میں تہذیب اور شایستگی اور اخلاق میں بھی وہی مضامین لکھ سکتا تھا کہ جہاں تک مذہب اجازت دیتا تھا اُس کے خلاف میں کوئی

زبان نہ ہلا سکتا تھا — اسلئے ہمارے ملک کے علم ادب میں اس عالم کی واقعات کا ایسا ذکر نہیں ہی جیسا کہ عالم خیالات کا بیان ہی — سارا علم ادب اُن ضرورت مصنوعی اور خیالات اختراعی سے پیدا ہوتا ہی جن کا مصداق نہ خارج میں کہیں ہوا نہ۔ گا اب ہاں اس انگریزی عمداری میں ہمارے مبارک دن آئے ہیں کہ ذہانت اور خیالات کو آزادی حاصل ہی ہمارے دل و دماغ پر کوئی دربان پاسبان ایسا نہیں بیٹھا کہ وہ ہمارے خیال کو باہر نکالے نہ دے اور اندر ہی اندر گلا گھونٹ دے ہاں اگر قید ہی تو فقط اتنی کہ ہم اپنی ذہانت اور عقل و فہم و خیال کو اُوں کی مضبوط اور نقصان میں کام میں نہ لائیں یہ قید بھی آزادی سے زیادہ سود مند ہی — پس اب ہم اپنے ملک کی شائستگی اور آراستگی اور آسودگی کے لیئے جو چاہیں سوچیں اور اُس کو بے ناکاہ اور آزادانہ ایسا مشتہر کریں کہ خاص اور عام سب کو اُس پر اطلاع ہو اور اُس کا اثر یہی اُن پر کیجئے ہو غرض ہمارے خیالات اور ذہانت پر کوئی رک اس کورنٹ میں پہلے سے نہیں ہی کہ جو دانش آموز ہندوستانی ہوں وہ فقط گھر بار کی مسرت اور تمدن معاشرت کی برکت کا ذکر اتنا ہی کر سکیں جنکی مذہب اجازت دے گا — اس میں شک نہیں کہ بزرگ دانش آموزوں کے بیانات ہند مذہب کے ساتھ ذہانت کی ذرہ اور بارہا ہیں مگر وہ ہمارے زمانہ کے موافق نہیں اور متواضع کے علاج انہوں نے لکھے ہیں وہ ہمارے زمانہ کی آب و ہوا ہماری طبیعت اور مزاج کے لیئے سارے نہیں ہوتے دیتی بلکہ اور بگاڑ دیتا کرتی ہی ۔

اب ہم اپنے ملک کی کتابوں پر جو شمار سے باہر ہیں نظر ڈالتے ہیں تو ایک انبار کا انبار مدہنی کتابوں کا ہی اُن میں جو اصل کتابیں اور مولدیں ہیں وہ ہماری زبان میں نہیں — اُن کے ترجمے اور تفسیر اور تہ حین جو ہماری زبان میں ہیں وہ ایسے تاریک اور باریک محتویات میں ہیں جنکو خواص سمجھ سکتے ہیں عوام کی فہم سے اُنکا سمجھنا بہت دور ہی — گو ان کتابوں کا انسان پر بڑا احسان ہے ہی کہ انہوں نے بڑی بڑی دلیلوں سے بچنے کی راہ بنائی اور بڑی بڑی نیکیوں کی راہ پر چلنے کے لیئے رہنمائی کی اور جہاں سب نہ جانا ہی وہاں کا بیان خوب مفصل کیا ہی خواہ وہ خیالی ہو یا واقعی ایسے بیان کو انسان خوب کان لگا کر سمجھتا ہی اسلئے کہ جہاں جانے کا قصد انسان کا ہوتا ہی وہاں کا بیان وہ بہت اشتیاق سے سننا ہی — مگر انسان کو اپنی زندگی میں بڑے بڑے پہلے کاموں کے کرنے کا اتفاق اتنا ہوتا ہی اسلئے کہ احکام مذہبی وہاں تو ایسا اثر دنیا شکنہ ہیں مگر یہ جو انسان کے روز مرہ کے چبوتے چبوتے کاموں میں بڑے پہلے کاموں کے کرنے کی ضرورتیں زمانہ کے موافق ہوتی ہیں اُن میں اُن احکام کا اثر کیجئے نہیں ہوتا اور وہ عوام کے دلوں پر اثر کرنے کے اندر کالعدم ہوتے ہیں اگرچہ مہابھارت میں لکھا ہو



تہ جو زبان خدا کا نام نہ لے وہ مینڈک ہی جو برسات میں تراتا ہی۔ جو ہاتھ دان نہ کرے وہ کانٹہ کا کچھا ہی۔ جو کان نصیحت نہ سنے وہ سانپ اور بچھو کا بل ہی۔۔۔ جو پود جاترا کو نہ جائیں وہ درخت کا تنہ ہی۔ جو آدمی خدا کا خیال نہ کرے وہ کھوڑا گدھا ہی۔ یا زندہ مردہ ہی۔ اب ان تشبیہات کا اثر ہندوؤں پر بہت کم دیکھنے میں آتا ہی۔ ہمارے ملک کی سب قوموں کی مذہبی کتابوں میں لکھا ہوا ہی کہ جھوٹ بولنا سب گناہوں کی جڑ ہی جھوٹ بولنے والے پر خدا کی لعنت ہوتی ہی اور وہ جہنم میں ڈالا جائیگا۔ اب اس حکم مذہبی کا اثر ہم پر بہت کم ہی اُس کی تصدیق ہمارے کام کر رہے ہیں۔ اور بتا رہے ہیں کہ یہ حکم ہم کو جھوٹ بولنے سے باز نہیں رکھ سکتا اگر وہ باز رکھ سکتا تو ہم ساری دنیا میں جھوٹے کہیں مشہور ہوتے۔ کیوں اس ملک میں جھوٹ اسقدر رواج پاتا جسکا کچھ ٹھکانا نہیں۔ اگر غور کرے دیکھو تو اس جھوٹ کے سبب سے ہم ایک دوسرے کی بات پر اسقدر کم اعتبار کرتے ہیں کہ جھوٹ بولنے سے چنداں کچھ نقصان نہیں ہوتا اسلئے کہ جھوٹ سے تو جب نقصان ہو کہ ہم اُس کو سچ جانوں۔ ایک میاں نواز سے پوچھتے ہیں کہ لالہ بہہ نہیں سکھ روپیہ کا کتنے گڑ ہو گئے وہ کہیگا کہ اوروں کو تو چھپانے گڑ دیا ہی مگر ابکو بانم آنے گڑ دونکا بہہ اُس کے جواب میں کہتا ہی کہ اُس سے اچھا نہیں سکھ فلانے نواز کی دوکان پر تین آنے گڑ ملتا ہی غرض نہ یہہ اُس کی بات کو سچ جانتا ہی نہ وہ اس کی بات کو سچ سمجھتا ہی۔ اب انشا پرداز کا یہہ کام ہی کہ وہ اپنے ملک کی حالت پر غور کر کے یہہ سوچے کہ زمانہ نے کیوں ہم کو اتنا جھوٹ بولنے پر مجبور کر رکھا ہی اور ہمارے مذہبی حکم کو معزول و منسوخ کر دیا ہی کہیں ~~لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ~~ عنی الکاذبین سے کام نہیں نکلتا۔ اُس سے ہمارے کیا کیا نقصان ہوتے ہیں۔ ہم اُس ~~مجبوری~~ کی قیدوں سے کیونکو آزاد ہو سکتے ہیں اور یوں آزاد ہو کر کن فائدوں سے بہرہ مند ہو سکتے ہیں۔ غرض مذہبی کتابوں کے احکام ہمارے زمانہ کے موافق اس معاملہ میں نہیں ہیں اس لیئے وہ ایسا اثر پورا پورا نہیں کرتے۔ اب اُس عاقل دانشمند فرزانه انشا پرداز کا یہہ کام ہی کہ ان مضامین کو اس طرح لکھے کہ کسی مذہبی حکم کی تعظیم اور تکریم میں فرق نہ آئے اور عوام کو اس بدکاری اور برائی سے نجات ہو جائے۔ غرض جو کام واعظوں سے ممبر پر بیٹھ کر سمجھانے سے نہیں ہو سکتا وہ یہہ کر دکھائے۔

بعد مذہبی کتابوں کے ہم دیکھتے ہیں کہ علم اخلاق اور علم حکمت اور علم تصوف (جس کو ہم ایک قسم کا فلسفہ خیال کرتے ہیں) کی بہت سی کتابیں ہیں۔ اُن کو بڑے بڑے زبردست صاحب کمال عالموں اور فاضلوں اور حکیموں نے خون جگر کھا کر لکھا ہی اور ذلیل ساطع اور براہین قاطع کے ساتھ بنایا ہی کہ انسان کے نفس کو کمال کس

طرح پیدا ہوتا ہی اور کیونکر وہ زخائل سے خالی اور فضائل سے معمور ہوتا ہی۔ نفس  
لوامہ کی آفات سے اور نفس امارہ کی مہلکات سے نجات کے طریقہ بتلائے ہیں اور نفس  
مطمئنہ کے پیدا کرنے کی راہیں دکھلائی ہیں اور انسان کے قواء نفسانی و بہیمی اور ملکی پر  
مباحث خوب خوب لکھے ہیں۔ بے شک اُن کا اثر خواص پر ہوتا ہی مگر وہ سب ایسے  
دقیق محاوروں اور مشکل عبارتوں میں لکھے ہیں کہ وہ عوام کی سمجھ میں نہیں آتے۔  
بعض مسائل تو اُن کے ایسے دقیق اور مغلق ہیں کہ وہ خود اُن کے مصنفوں کی سمجھ  
میں بھی شاید عمر بھر میں دو چار لکھ آئے ہوں اور مختلف اوقات میں مختلف طرح  
سمجھ ہوئے اس لئے جب وہ اُن کو مختلف اوقات میں بیان کرتے ہیں تو ایک اپنی  
نئی طرز پر بیان کرتے ہیں جس سے مختلف معنی پیدا ہوتے ہیں۔ غرض یہہ مسائل  
خواہ فی نفسہ کیسے ہی عمدہ ہوں مگر اُن سے ہماری کارروائی اُن معاملات اور کاموں میں  
جو روزمرہ ہمارے زندگی میں پیش آتے ہیں زمانہ کے موافق نہیں ہو سکتے۔ یہہ  
تلیات ایسے جزئیات پر جاری نہیں ہیں کہ وہ ہر زمانہ میں کام آسکیں۔ اب انشا پر داؤ  
کا یہہ کام ہی کہ وہ یہہ دیکھے کہ میرے ملک کے آدمیوں پر اُن کے قواء نفسانی اور شہوانی  
اور بہیمی کیا کیا عمل اپنے زمانہ کی منجبری سے کر رہے ہیں اور کیا کیا اُن کے اوضاع  
و اطوار میں اپنا رنگ دکھا رہے ہیں پس اُن کو سمجھو کہ مضامین عام فہم اور خاص  
پسند ایسے لکھے کہ وہ اُن قواء کے بڑے اثروں سے اُن کو بچائے۔ اب بعد ان کتابوں کے  
قوانین اور آئین ملکی کی کتابیں ہیں اور ایسی کتابیں ہیں کہ جن سے آزادانہ رائے  
دینے کا ملکہ پیدا ہوتا ہی اُن کی تعداد ہماری زبان میں بہت نہیں ہی مگر قوانین  
ملکی تو بڑے بڑے حصوں سے انسان کو روک سکے ہیں۔ اگر ایک آدمی ایک آدمی کو  
قل کو ڈالے تو وہ اُس کو مجرم نہرا کر دسی میں لٹکا دینگے۔ یا کوئی کسی کا مال  
چور لے تو اُس کے پھر میں کڑا ڈال کے چکی پیسنے کے لئے بٹھا دینگے مگر یہہ جو صبح سے  
شام تک ایک آدمی دوسرے آدمی کی زندگی تلخ سیکڑوں طور سے کر رہا ہی اُس کا علاج  
وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ پس انشا پر داؤ کا یہہ کام ہی کہ وہ ایسے مضامین پر تاجر لکھے  
کہ وہ ہم میں سے اُن برائوں کو دور کرے جنکا دور کرنا قوانین ملکی کی حد اقتدار اور احاطہ  
اختیار سے باہر ہو۔ وہ ہمارے روزمرہ کی گفتگو میں بنائے کہ اگر اُس راہ میں  
قدم رکھو گے تو تھیلے اور پتھر ایسے تمہارے پیروں تلے آئینگے کہ تھو کو ہی کہا کہا کر اُوندی  
منہہ کر کے۔ ان تھیلے اور پتھروں سے جس طرح میں راہ صاف کرتا ہوں تم بھی اُنہوں  
چون چنا کر راہ سے علیحدہ کرتالو اور اپنے لئے راہ صاف بنالو۔ بعد ان کتابوں کے ہم بڑے  
بڑے حجم کی کتابوں کا مجموعہ اُن مضامین کا دیکھتے ہیں کہ جو شاعروں نے ہماری تفریح  
طبع اور دل بہانے کے لئے موزوں کی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ بعض شاعروں نے

نواد باطنی کا بیان اور اُن کے اثر سے جو افعال کہ انسان سے خارج ہیں صادر ہوتے ہیں یا خیالات میں پیدا ہوتے ہیں اُن کا ذکر ایسا کیا ہی کہ ایک تصویر اُن کی بولتی چالنی اور چلنی پھرتی نظر آتی ہی۔ اگر غیض و غضب کا ذکر ہی تو غضب ہی اور اگر رحم و رافت کا بیان ہی تو سبحان اللہ — انتقام کے بیان میں وہ سحر بیانی کی ہی کہ تمام اُس کی وحشیانہ حرکتوں سے وحشت پیدا ہوتی ہی۔ مگر یہ سارے مضامین شاعرانہ ان قوتوں کی نسبت اُن حالوں کے ہیں جن میں وہ اپنے پرلے درجہ کا اثر دکھاتے ہیں۔ اس لئے وہ بیان روز مرہ کی زندگی کے اندر کچھ کام نہیں کر سکتے۔ طیش اور غضب جو انسان کو سارے دن میں چھوٹے چھوٹے کاموں میں آتا ہی اور وہ مجلس اور دولت مغیر فاضل اور جاہل میں جدا جدا رنگ پیدا کرتا ہی — اور پھر خوشامد کا اثر جو اُن پر ہوتا ہی اُن کے علاجوں کا ذکر اُن میں نہیں ہوتا \*

عشق کا جذبہ اور محبت کا ولولہ انسان کے دل میں ایسا ہی کہ کوئی زمانہ دنیا میں اُس سے خالی نہیں سارے زمانوں میں اور سب حالوں پر وہ اپنا اثر ایک ہی کرتا چلا آتا ہی مگر اُس کے قاعدے کچھ قواعد شہوانی اور نفسانی نے نہیں مقرر کیئے بلکہ زمانہ کی رسم اور عادت نے اُن کو مقرر کیا ہی پس یہ شاعر عشق کی تاثیروں کو تو خوب بیان کرتے ہیں مگر زمانہ کی رسم اور عادت جو اُن پر اثر کرتی ہیں وہ نہیں بیان کرتے رقابت اور رشک و حسد کے مضامین کو خوب صفائی اور خوبی سے تحریر کرتے ہیں مگر روز مرہ جو انسانوں کے دلوں میں چھوٹی چھوٹی باتوں میں و عشق بازی میں نشر چھوٹی ہیں اُسکا بیان نہیں ہوتا۔ اب مضمون نگار کا یہ فرض ہی کہ وہ اپنے زمانہ میں دیکھے کہ روزمرہ کے کاروبار میں انسان کس طرح رشک و حسد سے رنجیدہ خاطر اور آزردہ دل ہوتے ہیں عشق کا تہر \* کھونکر اُن کے جگر کے پار ہوتا ہی۔ جس کا دل قوی نہیں ہی اُس پر اس زخم کاری کا کیا اثر ہوتا ہی۔ پھر غیض و غضب و طیش و غہرت و حیا و وفا اُن کے دلوں پر بھیا اثر کرتے ہیں — اپنے مقصد و عرض کے حاصل کرنے میں کیا کیا سازشیں اور کارستانیاں لہر بکھیرتے ہیں یہ جذبات کہاں کہاں دشان کشاں اُن کو لیجاتے ہیں ان سب باتوں کو سوچ کر اور مقتضای زمانہ کو دیکھ کر وہ مضمون نگاری کریں کہ جس سے اُن کی برائیاں دور ہوں اور اور برائیاں پیدا ہوں \*

ہمارے ملک کی کتب قصص سب سے زیادہ اُردل تصنیفات میں سے ہیں اور وہ اس کثرت سے ہیں کہ عمر عیار کی زنبیل میں بھی نہیں سما سکتیں۔ گو اُن سے دل بھلتا ہی مگر وہ بہت ہمو سکھاتی ہیں کہ بدکاری کے عیب میں ساری مسرت اور راحت ہی اور برے کاموں سے نفرت کرنے کی برابر کوئی حماقت نہیں۔ جن لوگوں نے تماشوں اور قصوں کو بہت سمجھا ہی کہ وہ قوم کی اصلاح اور فلاح کرتے ہیں وہ بڑی غلطی میں پڑے ہوئے

ہیں — تماشا گر اور قصہ طراز کبھی مصلحتان قوم میں سے ہوتے نہیں — اُن سب کی تاریخ پڑھئے تو سوائے عیاشی اور اوباشی اور رند مشربی اُن سے کوئی اُڑ نتیجہ نہیں پیدا ہوا — اگر اُن کی تحریروں کے یہ عمر نہیں تو اُن کے ہرے بھرے باغ بھی بفتبر زمیں نظر آتے ہیں — ظرافت اور لطافت کے وہ مضامین جو عصیان اور گناہ میں بھی داخل نہیں ہیں انسان میں ہنسی اور تہنول کرنے کی عادت پیدا کرتے ہیں اور اُن سے کوئی زنج اور غم اُن پر ایسا عائد نہیں ہوتا کہ وہ عمر بھر اُس کا خمیازہ بھگتا کریں — مگر کہتوں تو ضرور اُن سے غم رہتا ہی اور یہہ جو ظاہر میں تہتہ اور چہچہہ اُن کے سنائی دیتے ہیں اُس کو ایسی بیماری سمجھنا چاہئے کہ جس میں منہ کھل جاوے دانت نکل پڑیں پیٹ ہلنے لگے قلا قلا کی آواز نکلنے لگے وہ اصلی انبساط کے سبب سے نہیں ہوتا تھیٹر (تماشا گاہ جو کچھ تہوڑے سے ہمارے ملک میں ہیں) وہ نیک تعلیم کے لئے مدرسہ اور خانقاہ نہیں بن سکے اُن سے تعلیم و ہدایت کی توقع نہیں ہوسکتی — انہیں وہ باتیں بے شک ہوتی ہیں جو انسان پر گذر چکی ہیں اُن میں کوئی بات استحکام کی نہیں ہوتی — وہاں فقط اوضاع انسانی اور قواء بشری کی تصویر پردوں کے اندر سے دکھائی جاتی ہی کوئی اصلاح کا نقش دل پر نہیں جمایا جاتا — کیا تعجب ہی کہ ہم ہماری تھیٹر ہمارے اخلاق کو بد سے بدتر کر دیں — مطالب اس تمام بیان کا یہہ ہی کہ نہ ہماری مذہبی کتابیں نہ ہمارے اخلاق اور فلسفہ اور حکمت اور تصوف کی تصنیفات نہ ہماری نظم و نثر کی کتابیں اس بات کے لئے کافی وافی ہیں کہ ہم اپنے اُن دکھ رنج تکالیف کو جو زمانہ کے موافق ہمارے روز مرہ کے چھوٹے چھوٹے کاموں میں پیش آتے ہیں دور کر سکیں زمانہ ہمیشہ بدلنا رہتا ہی وہ ہر چیز کو مٹاتا رہتا ہی — نئی نئی باتیں دلا کر علم کو بڑھاتا رہتا ہی — وہ ایک ہی قسم کی باتوں کو قائم نہیں رکھتا پس انشا پوداز اور مضمون نگار وہی ہمیشہ کام کے ہوتے ہیں جو زمانہ کے موافق انسانوں کی روز مرہ کی زندگی کے چھوٹے چھوٹے کاموں کو سنوار دیں اور اُن کا سرانجام دینا اور انصرام کرنا اس طرح سکھا دیں کہ اُن میں تکلیف کم ہو اور راحت زیادہ ہو مگر کوئی اس تحریر سے ہماری یہہ نہ سمجھے کہ ہم مذہب کے اصلی احکام کو بالائے طاق رکھتے ہیں نہیں اُس کو ہم اپنا فُض سمجھتے ہیں کہ اُن کو سب کاموں میں مقدم اور اہم سمجھیں \*

غرض اس ملک کی اصلاح اور فلاح ایسے مضمون نگاروں کی جماعت پیدا ہونے پر موقوف ہی کہ اُن کے کلم میں فصاحت اور اُن کی زبان میں قانور اور بلاغت ہو — اُسکا مذاق سخن لطف کے ساتھ ہو اور معنی اصول پر مبنی ہو — اول یہہ سمجھیں ہوں کہ ہمارے زمانہ میں ہمارے ملک میں کیا کیا ہو رہا ہی وہ انسان کی زندگی کے روزمرہ کے حالات پر پردا علم رہتے ہوں وہ جذبات انسانی کی وحشت سے واقف ہوں شایستہ

قوموں کی ناشایستہ حرکات کو خوب سمجھتے ہوں وہ یہہ بنا سکتے ہوں کہ کب ہم کو بولنا چاہیئے کب چپکا رہنا چاہیئے۔ کس طرح انکار کرنا چاہیئے۔ کس طرح چیزوں کو قبول کرنا چاہیئے۔ سختی سنجی اور علم میں یہہ قدرت رکھتے ہوں کہ وہ تمام فلسفہ اور حکمت اور مذہب کی کتابوں اور مکنتوں سے علم کو نکال کر عوام کے جلسوں اور سوسائٹیوں اور تلمیذوں میں رکھ دس اور اسے چھوٹے چھوٹے مضمون لکھیں کہ جن کو کابل بیکار بھی پڑے لیں اور قلیل الفرصت کا بھی مطالعہ کر لیں وہ اس بات کو بھی خوب سمجھیں کہ ہمارے اہل ملک کا جو اختلاط غیر قوموں کے ساتھ ہو رہا ہے وہ اُن کی اس صحت سے کیونکہ ساری اچھی باتیں سیکھ سکتے ہیں۔ اُن کو اس بات کے کہنے میں ذرا بھی شرم اور حیا نہ آتی ہو کہ ہمارے ناپائیدار نے جو ان دانشمند قوموں کے ہنکاروں اور لباسوں اور اوضاع اور اطوار اور علم و اخلاق کو ناپسند کیا تھا وہ اُن کی بڑی حماقت تھی۔ اور یہہ امر اُن کی اولاد کے حق میں زہر ہوا۔ اُس نادانی سے بہت سی جھوٹی بناوٹیں اور بے حیائی کی باتیں خواص اور عوام میں داخل ہو گئیں۔ اُن کو صحیح باتوں پر علم نہ تھا۔ اُس کا یہہ بڑا نقصان اُن کے لیئے ہوا غرض وہ ایسا حکیم خالق بنے کہ جن امراض کا علاج تعلیم و مذہب کا طریقہ نہیں کر سکتا اور نہ اُن کے لیئے دوا دیکھتا ہے اُن کو جو پڑے سے دور کرے۔ اور سمجھا دے کہ بزرگوں نے جن عقلمندیوں کی باتوں کو اپنی ہمت دھرمی سے ناپسند کیا ہے وہی ہمارے لیئے فائدہ مند ہیں۔ تجارت کے باب کو کھول کر دکھائے کہ وہ ملک پر کیا اثر پیدا کر رہی ہے کس کس قسم کی نئی خصلت کے آدمی ہو رہا ہے۔ کیسے طریقہ آزادی کے وہ سکھاتی ہے وہ اپنی باتوں کو تشویش کے ساتھ لکھے کہ باہم صحبت اور جاسوں کے کیا کیا اثر ہوتے ہیں۔ اُن میں راہیوں کا تبادلہ آپس میں آزادانہ ہوتا ہے یا نہیں۔ لباس کا مذاق کیسا ہے اسباب خانہ داری اور نمائشی میں کیا کیا تکلفات پڑتے جاتے ہیں۔ عورتوں کو کسے اختلاط کی کیا کیفیت ہے۔ شادی غمی کی رسموں میں کیا کیا برائیاں پھیل رہی ہیں جنہوں نے تہنیت کی شادی کو گھٹا دیا ہے تعزیت کے رنجوں کو بڑھا دیا ہے۔ حصول دولت کے اصول کیا ہیں وراثت بنانے کے لیئے کتنے آدمیوں کی اولاد بھم شاستر اور فراہی کی تلاش کر رہی ہے۔ غضب و غصہ انسانی کیا کیا حرکات ناشایستہ اور عصیان کاری کر رہا ہے۔ عداوت کیسے انتقام کے جوش بڑھ رہی ہے محبت کیسی ہمدردی پر قائم کر رہی ہے۔ محبت کا اثر انسانوں پر کیا ہو رہا ہے۔ کوہنکر دوستوں کا انتخاب بھڑ غلطی کے ہو سکتا ہے۔ دوستی کتنی طرح کی ہوتی ہے۔ ظاہری باطنی دوستی میں کوہنکر تمیز ہوتی ہے۔ دوستوں کے ہاتھوں سے کیا کیا اذیتیں روزانہ باہم پہنچتی ہیں۔ کوہنکر اُن میں ایک دوسرے سے ماہوس ہوتا ہے۔ قصوں کا اثر طبیعت پر

کیا ہو رہا ہے — وہ کتنی دب رہا ہے اور کینکر مت جاتا ہے مکانوں اور لباس کی آرایش ظاہری کیا لوگوں کے دلوں پر اثر کرتی ہیں حسد و رشک میں کیا فرق ہے — غرور و علو مرتبگی میں کیا تمیز ہے — انتقام و عداوت میں کیا تفاوت ہے — شراب خواری اور تمار بازی کیوں ہماری روز حالت کو تباہ کر رہی ہے — شاید یہ وہ عیب جیسی خرابی اس ملک میں پھیلا رہے ہیں ایسے کوئی اور عیب نہیں ہیں — ایسے تمار باز نبوں سے ہیں جو تمسک لکھ کر جرے کا فرض ادا کرنا بڑی عرت اور ایمانداری سمجھے ہیں اور اس فرض کے نہ ادا کرنے کو قضاء فرض جانتے ہیں — ایسے مہنخوار کونسے ہیں جو سب سے زیادہ شراب پیئے کو اپنی عزت سمجھے ہیں جن پر مذہب اور عقل دونوں قوی دے رہے ہیں — ان دو بڑے کاموں کی مدمت ہمیشہ ہوتی ہے مگر بڑی مشکل اس مذمت کی حد کا مقرر کرنا ہے — کوئی حرکت و عادت ایسی ناخدا پرستی اور بد اخلاقی کی نہیں ہے کہ وہ محتاسب زندگانی کو نہ بڑھاتی ہو اور مذلت اور ناوقت تباہی و بربادی کو نہ پیدا کرتی ہو — مگر جن لوگوں نے اپنا دل سخت کر لیا ہے وہ تمام اصول اخلاق کے خلاف کام کرتے ہیں اور تمام شایسہ قوموں کے قوانین اور عادات اور حرکات و سکنات کر برا نہراتے ہیں — غرور اور بے شرمی نے اُن کو پاک شہدا بنادیا ہے اور کوئی دلیل عقلی اور ذہن و فراست کی نکت اُن پر اثر نہیں کرتی پس مضمون نثاروں کا یہہ بڑا کام ہے کہ وہ اُن کی حقارت جہاں تک ہو سکے کریں — گو اُن کی یہہ حسارت اُن پر اثر نہ کرے گی مگر وہ اوروں کو ان بدکاریوں میں داخل ہونے سے روکیگی اور ذراوبگی وہ ایک گروہ اپنے ملک میں دیکھیں گے کہ تجارت نے اُس کو ذلیل و رذیل حالت سے نکال کر مالدار بنایا ہے اور اُس کو بھی ہوا امارت کی لکھی جاتی ہے — وہ تمام مکان باغ سواری لباس پوشاک عرض سارا تہائے امیروں کا رکھتا ہے جس کو پہلے شریف اور امیر دیکھ دیکھ کر دل ہی دل میں کتاب ہوئے جاتے ہیں — مگر اس جلنے کی کوئی وجہ نہیں اور اُن پر اعتراض کرنے کی کوئی دلیل کافی نہیں جب خدا نے اُن کو دولت دی ہے ، اُس کا اظہار وہ کرتے ہیں اور احتفاظ اُتھاتے ہیں — اگر اس تقلید میں کوئی شیخی اور بھودگی اور حماقت نہیں ہے تو اُس کے کرنے میں کوئی گناہ نہیں ہے — اگر کوئی مفلسی تک مایہ کسی اپنے سے برتر کی تقلید کرے تو البتہ وہ مستحرا بن جاتا ہے اور اُس کے حق میں یہہ کام مضر ہوتا ہے وہ اُن لوگوں پر نظر ڈالے جو اپنی شرافت و نجابت حسب نسب پر فخر کرتے ہیں اور قدیمی رواج کے تعصب کی بل میں مبتلا ہیں — شیخی اور نمرود اُن کے مزاج میں رہتی ہے کہ اپنے فرائض سے کاموں کو برا جتے ہیں اور اگر اُن کاموں کی شہرت نہ ہو تو اُن کو لطف زندگی نہیں آتا بعض آدمی

ایسے ہوتے ہیں کہ اُن کو اپنی علوم و مرتبکی کا ایسا خیال ہوتا ہے کہ اپنے کم مایہ آدمیوں کے ساتھ کسی چیز اور کام میں اشتراک ہی نہیں چاہتے ۔

جواں مردی اور نا مردی ایسی دو چیزیں ہیں کہ اُنہوں نے انسانوں کو دو قسم میں منقسم کر دیا ہے اور وہ دونوں ایسے ہمسایہ میں رہتی ہیں کہ اُن کی امتیاز کرنے میں ہمیشہ اشتباہ ہوتا ہے ۔ سچی جواں مردی اور دلیری انسان کو جھوٹی چمک دمک اور خوشامد چابلو سی سے دور رکھتی ہے اور دل میں ایسی جرأت اور ہمت پیدا کرتی ہے کہ وہ زمانہ کی رسم و عادت و رواج سے خوب کلمہ بہ کلمہ مقابلہ کرتی ہے اور احمقوں کو حمارت کی نظر سے دیکھتی ہے ۔ گو زمانہ کی رسم عادت کبھی ایسی قوی ہوئی ہیں کہ اُن کے مقابلہ میں یہ ساری ہمت اور جرأت اپنا نیچہ کام نہیں کرسکتی مگر ہمہ مجبوری ہے ۔ مضمون نگار کو جواں مرد اور آزاد منش بننا چاہیئے اور ایسے کام میں سہرت اور ناموری کا طالب ہونا چاہیئے اگر وہ ہمہ کام نہ کرسکیگا تو عزت کے چھوٹے خیالات اُس کو گناہوں میں ڈبو دینگے ۔ اور عوام پر تہذیب کے لیئے سرزنش نہ کرنا اس خوف سے کہ وہ اُس پر لعنت سلامت کو بیٹھے اُس کی بد ایمانی کی معذرت قبول نہ ہوگی ۔ خلاصہ یہ ہے کہ مضمون نگار کا اول کام یہ ہے کہ وہ انسان کی اصل زندگی کا حال لکھے اور جس طرح اُس کے زمانہ میں قہر نفسانی عمل کو رہے ہوں اُن کو بالتفصیل بیان کرے ۔ پہلے وہ ہمہ سمجھے کہ میرے اہل ملک کس امراض میں مبتلا ہیں اُن کی تشخیص کرنے میں اُن کے علاج اور درمان بدلائے ایک بڑی بات جو اُس پر ترقی اور تہذیب کے لیئے ضرور ہے وہ یہ ہے کہ زمانہ کی رسم و عادت جو تمدن و معاشرت میں مدبر ہوتی ہیں وہ انسان کی مسرت اور خوشی کے لیئے مدتوں کے تجربہ سے مقرر ہوتی ہیں ۔ اسلیئے اگر پہلے زمانہ کی تمام رسم و رواج سے ہاتھ اڑتھا لیا جائے تو گویا ہم کو پھر نئے سرے سے تمدن و معاشرت کی ادب کی الف بے تے شروع کرنی ہوگی بڑی بات جو اُس کے اندر قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ وہ رسم اور عادت جسکا موضوع مسرت انسانی ہے آج کے دن بھی ہمارے چین اور آرام کے باعث ہیں یا نہیں ۔ اگر نہیں ہیں تو جو جس مقصد کے لیئے وہ موضوع ہوئے تھے وہ مفقود ہو گیا اب ہمکو اُس کی جگہ وہ رسم اور عادت اختیار کرنی چاہیئے جس سے اُن کا اصلی مقصد سے مسرت انسانی حاصل ہو ۔ پس رسم و عادت کا بدلنا اس اصول پر مبنی ہو نہ اس اصول پر کہ ہم رسم و عادت کو چھوڑتے ہیں اسلیئے کہ وہ پرانی ہو گئی اور نئی رسم و عادت اختیار کرتے ہیں اسلیئے کل جدید لذیذ پر عمل ہوتا ہے فقط جو رسم و عادت کا موضوع مسرت انسانی ہے اُس پر خیال رہے ۔ ایک اور بات پر غور کرنی چاہیئے کہ اگر ہمکو کوئی نئی عمارت بنانی ہو تو اُس میں وہ پتھر جو دوسری عمارت میں لگے ہوئے ہیں جب ہی کام میں آسکتے ہیں

کہ اُس میں سے اوکھڑے جائیں اب یا تو وہ پتھر ایسے ہیں کہ آسانی سے اُس میں سے جدا ہو سکتے ہیں تو وہ آسانی سے ہماری عمارت جہد میں بھی کام آسکتے ہیں یا وہ چوڑے سے وابستہ ہیں اسلئے ذرا مشکل سے اوکھڑے ہیں اور اُس سے چونا اور مصالح صاف کر کے ہم ابھی عمارت میں کام میں لاسکتے ہیں لیکن اگر یہ پتھر اُس مکان میں ایسے بچی ہو رہے ہیں کہ بڑی دشواری سے جدا ہوتے ہیں تو بہتر ہی کہ ہم اُن کے اوکھڑنے میں اپنا وقت نہ ضائع کریں وہ ہماری عمارت میں اوکھڑنے پر بھی کام کے نہیں ہونگے — پس یہی حال ہماری سوسائٹی کا ہی کہ بعض تو رسم و عادت زمانہ کے پابند نہیں ہیں وہ تو ہم جو زمانہ کے موافق رسم اور عادت پسندیدہ بنائینگے جلد اُسے پسند کر لینگے اور ایک وہ لوگ ہیں جو پہلی رسم و رواج کے وابستہ ہیں مگر آسانی سے جدا ہو سکتے ہیں وہ ہماری جماعت میں آسانی سے داخل ہو جائینگے — مگر ایک لوگ اُس میں ایسے دیوسنہ ہیں کہ اُن کا جدا ہونا ہی مشکل ہی پس اُن کو جدا کرنے کی کوشش ہی نہیں کرنی چاہیئے اور نہ اُن کو اپنی جماعت میں داخل کرنا چاہیئے — تمام یورپ کی تاریخ شہادت دے رہی ہے کہ تمام شایستگی اور تہذیب اور تعلیم اور دولت کے اسباب جو وہاں مہیا ہوئے ہیں وہ ایسے ہی انشا پردازوں کی بدولت ہوئے ہیں — انہیں کی تحریروں نے ساری بہبودی اور آسودگی کے کام کو دکھائے ہیں نہ مذہبی کتابوں کام آئیں نہ اخلاق اور فلسفہ اور قصوں اور نظم و نثر کی وہ کتابیں کام آئیں جو بڑے عالی دماغوں نے لکھی تھیں — اول تو یہ کتابیں عوام تک پہنچ نہیں سکتیں اور اگر پہنچیں بھی تو اُن کے مضامین اُن کے دماغ میں نہیں سما سکتے — جب ہمارے ملک میں بھی ایسے انشا پرداز گروہ کے گروہ پیدا ہو جائینگے تو اس ملک کے بھی پہلے دن آجائینگے — وہ ہمارے مذہب کی کلیات سے عقیدے کی راہ بنائینگے اور اپنی تحریروں کی جزئیات سے دنیا کے کاموں کے لئے وہ نمائی کرینگے وہ مذہب کی مخالفت نہیں کریں گے بلکہ اُس کی تائید سے دنیا کے کاموں کو چلائینگے — مذہب کا برا اثر انسان پر ہوتا ہے — اسلئے وہ اس دنیا میں آرام و چین سے زندگانی بسر کرنے کے لئے مذہب سے استعانت چاہینگے — ہم اب تک اپنے ملک میں ایسے انشا پرداز کم تر دیکھتے ہیں کہ وہ اپنے ملک کے آدمیوں کی اصل زندگی کا مطالعہ کریں اور اُن کی آسائش اور آرام کے طریقہ زمانہ اور اُن کی حالت کے مطابق بتلائیں — بعض انشا پرداز بڑے بڑے لمبے لمبے چوڑے مضمون لکھتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے ہاتھوں نے تو لکھ ہیں بہت محنت کی ہے مگر دل و دماغ نے اُن میں اپنی قوت و جدت نہیں ظاہر کی — اُن کے دماغ معلومات سے بھرے ہوئے ہیں مگر قوت سے خالی ہیں اُن کا حال ایسا ہے جیسا کہ معدہ ضعیف ہو اور وہ بہت عمدہ عمدہ کھانوں سے جہد سے زیادہ بھرا جائے تو سوائے اس کے ان غذاؤں سے ریاہ اوٹھیں اور وہ بدن میں



دروں پیدا کریں یا بدبو پھیلانیں کچھ اور اثر نہیں ہوتا — یہی حال اُن ایشا پرداروں کا  
 ہی کہ انگریزی زبان کی تحصیل سے دماغ تو اُن کا کامیابیات سے بھرا ہوا ہی مگر وہ اپنے  
 ملک کی اصلی حالت اور وہ اعلیٰ ملک کے دلوں کے حال سے آگاہ نہیں ہیں اُن کے واسطے  
 وہی مضامین لکھے جو آج کل ناپیسہ ملک نے لڑوے لکھ جاتے ہیں بھلا اُس کا  
 اثر اس ملک پر کیا ہوگا — اس میں شک نہیں کہ جب اُسے ایشا پرداروں اور اسی  
 ایشا پردازی کی مشابہت میں بھی ایک گروہ نام کو دیکھیں اور کائنات کو خط سے درست  
 سمجھا اور دیکھ چکے اور عیب دہی اور غلط سمجھائی میں دودھ کے ساتھ اپنی دھن کا دھونس  
 ایسا بھجائے گا کہ جس کے تل میں اُن سسٹمز میں بی شہ وں اور دم اواز عام کے گاؤں تک  
 نہ پہنچ سکے اور یہ معلوم ہوگا کہ وہ اُن سسٹمز نے کس سے بولنا اور اُن کے نام دو مثلاً  
 چٹانیا ہی — مگر ایمان نے مثلاً سسٹمز میں سسٹمز دیکھے ہیں اعلیٰ واقعہ ہوں جو مستحکم  
 سسٹمز فصاحت و بلاغت و عبارت و باریکی وہ سسٹمز سسٹمز ہی بانگزار زمانہ رہیں  
 جو عارف سسٹمز کامل اُسٹنڈا دہرا اُس دو زمانہ جب اُس کا نام لیکھا تو دروں ہی  
 پرھیں — ترقی دہی اُس نے نام دیکھا نہ رہا — ہر ریل سے دیکھیں سکے — اُس نے  
 سسٹمز مقلدین کے نام اور نام زمانہ ہی لوح — ترقی سے اعلیٰ دھن دو مستز ہو جائیں مگر  
 اُس اصل اُسام سسٹمز کا نام دیکھ جائے — پس جو ایشا پردار اوصاف مذکور  
 نے ساتھ موصوف ہوگا وہ ایف یا ترقی دھن ہوتا جس نے اعلیٰ دھن ہمیشہ احسان دھن

رہے گی •

راز —————

محمد دکا اللہ

پروفیسر مہیور کالج الہ آباد

### فاتحہ خوانی علوم قدیم

جاہلوں کے عام کو جو نسبت علوم قدیم سے ہی دہی علوم قدیمہ دو علوم جدیدہ سے

نسبت ہی •

انتباہ — تمام مصنفین میں علوم سے مراد علوم التجاریہ سے ہی یعنی اُن علموں سے جو  
 تجربہ اور مشاہدہ پر موقوف ہیں — علوم قدیمہ سے مراد ہماری اُن علوم التجاریہ سے ہی  
 جو سولہویں صدی سے پہلے تمام دنیا کی قوموں میں موزون تھے •

خدا جانے دنیا کب سے پیدا ہوئی ہی اور اُس میں انسان کس دن سے بسا ہی اور  
 علم کے مکتب میں کب سے اُس نے بسم اللہ شروع کی ہی — معلوم نہیں کیا کیا علوم  
 کی صورتیں اُس نے بنائیں اور بگاڑیں اور کب سے کب سے فزون کی صورتیں اُس نے بنائیں اور

تہذیب سے ابتدا عالم سے کون بتا سکتا ہی نہ کیسے کیسے صاحب استعداد عالم اور اہل کمال حکیم گذرے ہیں اور انہوں نے کیا کیا علم و ہنر میں ایجتاد کیا اور کونکر علموں کو مدون کیا غرض ایک زمانہ دراز ایسا ہی کہ اُس کا حال ایسا تاریکی میں ہی کہ ہزار چراغ خرد لیکر ڈھونڈیئے مگر کسی چیز کا سراغ نہیں لگتا — کہیں روشنی کی جھلک دہائی نہیں دیتی پس اس عالم ظلمات کے حالات پر بحث عبث ہی مگر ہاں ایک زمانہ اس تاریک زمانہ قدیم اور زمانہ روشن حال کے درمیان ایسا ہی حجاب کی طرح حایل ہی کہ اُس میں تاریخی شہادتوں سے حال معلوم ہو سکتا ہی اور کتابیں بھی اُس زمانہ کے حکیموں اور حقیقت شناسوں کی اتنی موجود ہیں کہ ہم اُس سے بہ خوب تحقیق کر سکتے ہیں کہ اُس میں علوم کی کیا صورت تھی کہاں تک اُن کی ترقی ہوئی تھی •

مگر اس زمانہ کے بھی علوم قدیمہ کسی فنی سی پتاری میں بند نہیں ہیں کہ کون اُن کو نکشی پھول اور دکھدا اُنہا کے آحالی سے دیکھ لے بلکہ وہ ایک وسعت عظیم میں پھیلے ہوئے ہیں اور ہزاروں آدمیوں کے دلوں میں ایسا سا رہے ہیں جیسے کدو میں پھونپے چپے ہوئے ہوتے ہیں — تہذیب ہی ایسے عالی دماغ ذہین ذکی اور صاحب فطرت حکیم ہوتے ہیں کہ وہ اُن کو اس وسعت عظیم میں سے سمیٹ سمات کر اپنے ذہن میں بکجا مجتمع کریں اور اُنکے پوست و استخوان کو چمڑ کو مغز نکالیں اور پورک کو پھینک کر ست پیدا کریں اور انیمہ کی طرح دکھائیں کہ فلس علم کا آغاز یوں ہوا اور وہ اتنا وسیع راہ پر چلا — اور پھر آگے اُس کو ایسی ترقیوں لگنے لگیں کہ وہ اُلٹا پھرا یا کسی پھر کے راستہ میں پڑ گیا اور منازل مقصود پر نہ پہونچ سکا •

ظاہر ہی کہ انسان کی کسی قابلیت کا خاتمہ نہیں ہو گیا — جیسے پہلے انسان ذہین ذکی عاقل ہوتے تھے اب بھی ہوتے ہیں جیسی کہ ذہانت اور جرأت طبیعت ذکاوت حکماء متقدمین میں تھی ویسی ہی حکماء متاخرین میں بھی ہے مگر یہ اُن سے امتداد زمانہ کے سبب سے تجربہ اور معلومات میں زیادہ ہیں اس لئے اُن کا علم فوقیت اور ترجیح حکماء متقدمین کے علم پر رکھتا ہی پس اگر کوئی شخص یہ بیان کرتا ہی کہ علوم قدیمہ میں فلس حکیم عالی دماغ نے بہ غلطی کی تھی اور اس زمانہ میں فلس حکیم روشن ضمیر اور حقیقت شناس نے اس غلطی کو ثابت کر دیا اور مستحکم بات کو دریافت کر لیا تو اُن صاحبوں کو حق سے زیادہ ناگوار اور تلخ کھڑتا ہی جنہوں نے اپنی ساری عمر علوم قدیمہ میں گزاری تھی اور اُس کی تکمیل میں جان کھپائی تھی اور علوم جدیدہ کی چاشنی نہیں پائی تھی وہ اس بیان کرنے والے ہی کو بہ سمجھتے ہیں کہ وہ تہذیب بڑے عالی جناب حضرات کی خدمت میں گستاخی کرتا ہی جن کی بات سمجھنا

سایقہ نہیں رکھتا وہ اُن بزرگوں کی جو برائی ظاہر کرتا ہی تو اُس سے برا مطلب اُس کا یہہ ہوتا ہی کہ اپنی برائی دکھاتا ہی اور ہسکو احمق مانتا ہی اور ہماری سببہ نہ ناقص جاننا ہی یہہ صاحب تو صاحب علم ہوتے ہیں جو کچھہ فرماتے ہیں اُس کا کچھہ سر پور بھی ہوتا ہی مگر ایک جاہلین کا گورہ اُس کا ایسا مقصد ہوتا ہی کہ نہ چند علوم قدیمہ سے خبر ہی نہ علوم جدیدہ سے واقفیت ہی اُن کے سر پر نہ ایسی باتوں کے سننے سے ایسا غیض و غضب کا جنون سر پر چڑھا ہی کہ تراتر پنہر مارنے لگتے ہیں اور خابیتا جو زبان پر آتا ہی مکئے لگتے ہیں۔ اب کوئی اُن سے پوچھے کہ جو شخص حکماء مستندین اور حکماء متاخرین کے درمیان ترجمان بنکر ایسوی سچی باتیں بیان کرتا ہی اُس کا کیا نساہ دیا جرم کیا تصویر ہی وہ منطامے بزرگیں گرمس خطاست کا مرتکب ہوکر خطا بزرگ نہیں کرتا ہی بلکہ وہ بزرگوں کی بزرگ خطائیں بدلتا ہی جو اُن کے بزرگ تروں نے بدلتی ہیں۔ ہاں اگر وہ اُس ترجمانی میں اپنا دخل درمغولات دے تو اُس پر خفا ہو او چھوٹا منہہ بڑی بات کا الزام اُس پر لگاؤ۔ مثلاً وہ کہتا ہی کہ ایک بڑے حکیم نے جو سارے حکماء مستندین کی ناک تھا ترازو میں ایک خالی مشک کو اور پھر اُس میں ہوا بھر کر تولی وزن دونوں کا برابر تھا اس تجربہ سے اُس نے یہہ نتیجہ نکالا کہ ہوا کا کچھہ وزن نہیں ہی۔ اب حکماء معاشرین نے سیکڑوں تجربوں سے ثابت کیا کہ ہوا میں وزن ہی اور انسان خرد ۳۲۰ من ہوا کے بوجھہ تلے دنا ہا ہی اور اس ہوا کے وزن کے سبب سے بہت مسائل طبعیات نہ انسان کے نہایت بکار آمد ہیں ایجاد کیئے ہیں اب فوٹائیئے نہ جب شخص اس غلطی کو بیان کرتا ہی وہ کیا اُس بڑے حکیم کی خدمت عالی میں گستاخی کرتا ہی اور دیا وہ اپنی عقل کو کسی اڑ کی مثل پر ترجیح دنا ہی اُس سے خفا ہونا جہالت و حماقت و خباثت کا کام ہی۔ غلطی کو تجربہ او مشاہدہ صاف ظاہر کر دینا ہی مگر جو تعصب تعلیدی کمی بگ میں مبتلا ہیں وہ مشاہدہ کے بعد بھی غلطی کے قابل نہیں بنارس میں ایک پنڈت صاحب نے اپنے حکماء مستندین کی رائے کے موافق ایک ڈاکٹر صاحب نے روبرو ارشاد فرمایا کہ ہوا میں وزن نہیں ہی جب ڈاکٹر صاحب نے اُنکو تجربہ سے ہوا کا وزن ثابت کیا تو پنڈت صاحب نے کہا کہ یہہ جو آپ ہوا کا وزن تجربہ کر کر دھلاتے ہیں وہ ہوا کا وزن نہیں ہی بلکہ وہ اُس خاک دھول کا وزن ہی جو ہوا میں ملی ہوئی ہی پس ایسی بدادہت سے جو انکار کرے اُس سے کچھہ گفتگو نہیں ہو سکتی۔ ایسے ایک پنڈت صاحب نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ انسان کے پیٹ میں کوٹھریاں بنی ہوئی ہیں جن میں قواء تغلیہ رہتی ہیں جب ڈاکٹر صاحب نے ایک آدمی کا پیٹ چھو کر دکھایا کہ پنڈت صاحب بلائیئے کہ وہ کوٹھریاں کہاں ہیں تو اُنہوں نے کہا کہ جب آدمی زندہ تھا تو وہ کوٹھریاں موجود تھیں اور اب مردہ میں باقی نہیں رہیں۔ مردہ کی لاش پر آپنا قیاس

قدہ کا درست نہیں ہو سکتا — اسے جانوروں کا جواب کچھ نہیں ہوتا — سوائے اسکے  
ایسے آدمیوں کو صورت انسان گاڑ کر سمجھ کر چلا دے — اسی دینی دانسی کی  
بات نہیں سنتے — اُن کا دل نہ اُنہیں بات کے سننے کو چاہتا ہی نہ دہلے سے اُن کے  
دل میں بڑھتی ہوئی تھی — وہ اپنی ذرات اور — مٹی اسی میں سمجھتا تھا کہ  
دنیا سے خبر نہ کہ کیا کیا ذرات سے بنی ہوئی دنیا ہے ہر ذرہ اُن سے بنا ہے نہ  
ایک عذاب جاں سے — ایک ذرہ اُن کے واقع ہونے ہی کہ جو علوم  
قدیمہ دو چار تھے اُن کے بعد اُن میں اور کچھ ایسا نہیں ہے کہ اُنہیں  
علوم حدیثہ کا ~~مستحق~~ سمجھتا ہو کہ جو علوم حدیثہ ہیں اُن کی اصل  
میں یہ امر لازمی ہے کہ وہ علوم قدیمہ سے بنی ہوئے ہیں اور نہ انہیں علم  
ہو کہ وہ دنیا کیا اور دین کیا سمجھتا ہو — سطح و دریاں تو بنی ہوئے ہیں  
پوچھا چلا دیا — اس سب سے اُس کی نظر میں علوم قدیمہ و جدیدہ کے درمیان  
مگر علوم قدیمہ کے حاملین کو — اُن کے خیالات کے سب سے ایک تدریس  
ہونی ہی اور وہ اپنا دینا رنگ نہ دے تھے بلکہ وہ اس سے بڑھ کر معلوم ہوتا تھا کہ  
اب تو وہ دھوئیں کے تھکڑوں سے بنی ہوئے تھے — اُن سے یہی — اُن کے زمان میں  
جھوٹی مونی کتابیں علوم حدیثہ کی تھیں موجود تھیں — اُن کے زمان میں مصر و  
مرویت کی توجہ نہ تھی — اُن کے زمان میں اُن کی باتیں اُن کے دو چار تھیں تو یہ  
علوم قدیمہ کے جائزہ والے بزرگ دیکھتے تھے کہ اُن کے علم پارہ کے ورق اُن کو یاد دلا دیا ہو  
بنا دے تو ہم یہ دیکھتے تھے کہ جنکو ہم کتابیں میں دی ہیں اُنہوں نے اُن کو پڑھا ہی  
نہ یہ سمجھ کر کہ ہم اب انہیں طرح کے علوم سے ماہر ہوئے ہمارے کے بارے میں  
اُن کا آسمان چہارم پر پہنچا اُن عربی کتابوں میں بہت سی اُردو ہی اور فرانسیسی  
مطالعات کا ترجمہ کیا ہوا ہے — اُن کے واسطے دستور دینے ہیں •

بعض اُن اشیاء کے نام بھی عربی میں لائے ہیں جہاں آسانی سے وہ ضرورت اور مصر میں  
جان سکتے ہیں — اب ان شعرا نے اُن کے خیالات کا استخراج کر لیا کہ جو وہ  
اُن کو علوم قدیمہ ہی کی کتاب سے معلوم ہوئی ہیں — مصر میں مجمع اطباء نے تعلیمی  
و جدید طبابت کے درمیان — اُن کے ایک کتاب لکھی ہے اُسکے مضامین کو اُنہوں  
میں اس طرح اُڑا دیا ہے کہ یہ اُنہیں کی فکر دین کی تحقیق کا نتیجہ ہے — یہ  
سمجھتے نہیں کہ اس سورت سے کیا اُن کی عزت و مقیات علمی میں حاصل ہو سکتی ہے —  
سانی کے گہروں میں سے اُنہیں کیا زبور چاکے دیوان بن سکتی ہیں جس وقت زبور  
پہنچتی ہوئی جائیگی — وہ پانی ہوئی مرغیوں کی طرح پرائے انہوں کو سینے بیٹھ گئی

ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ جب بیج نکلیں تو حقیقت کھل جائیگی وہ یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ اگر اصطلاحات علوم قدیمہ و جدیدہ لغتاً مشترک ہوں تو ضرور نہیں کہ معنی بھی متحد ہوں۔ اگر اعمال کا نام دونوں علوم میں ایک ہی ہو تو ان میں فرق نہ ہو۔ مثلاً علم الکیمیا قدیم میں اور کیمسٹری جدید دونوں میں تولنے کا عمل ہی — دونوں علوم میں عمل کا نام ایک ہی تولنا ہی مگر اب ان کے فرق کو دیکھئے کہ زانیہ اور پہاڑ کا ہی — علم الکیمیا میں تولنے کا آلہ ترازو ہی جسمیں ایک ذلتی اُس کے سرے پر دو ہوا کے پلڑے اور ذلتی کے بیج میں ایک سوراخ اور اُسمیں شاہین خواہ معمولی یا کانتے کی سی — اب عام کیمسٹری کی ترازو کو دیکھئے کہ جسمیں سو سے کم پڑے ہوتے اور ہر پڑا جدا جدا کم دیتا ہوگا اور اُسمیں رتی کے دس ہزاروں حصہ کا فرق ہوگا۔ جیسے کہ کانتے میں ۱۲۱۱ ماشہ کا اب ان دونوں تولنے کو میزان خرد میں تول دیکھئے تو کوہ اور کلاہ کا فرق پائیکا اب اندھیر ہی اگر کوئی کہے کہ کیمسٹری کے تولنے میں کوئی ایجاد اور اختراع نہیں ہی وہی پرانی تولنے کی ترازو کی اصل کی نقل ہی اس کے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہی کہ آپکی میزان میں کیا اخراج ہی وہ بھی نقل طرقت کی گئی ہی دونوں کف دست کی جگہ کف ہائے میزان اور ہاتھ کی جگہ رسن اور گردن اور شانوں کی فصل کے قائم مقام ذلتی اور شاہین — وہی کف دست اٹکل سے اشیاء کا ہلکا بھاری ہوتا بناتے ہیں وہی کف میزان کا کام کرتے ہیں اب دوسرا عمل طبع ہی علم الکیمیا میں آگ سے حرارت لیتے ہیں کبھی اُسکا اندازہ وقت سے بلایا جاتا ہی کبھی لکڑیوں کے وزن سے وہ ناپا جاتا ہی — کبھی پانی کے بخارات بننے سے اُسکا اندازہ ہوتا ہی یہ سب اٹکل پچھو کام ہی اس سب سے مشہور ہی کہ سونے کے ہننے میں ایک آنچ کی کسر رہ جاتی ہی اب اس عمل کو کیمسٹری میں دیکھئے کہ جسقدر حرارت کی ضرورت آگ سے لینے کی ہو آگ سے ناپ کر اُسقدر لی لیجاتی ہی نہ اُس سے وہ کبھی زیادہ ہو نہ کم غرض اس بیان سے یہ ہی کہ اگر دونوں علوم میں اصطلاحات اور اعمال کے نام الفاظ میں مشترک ہوں تو اُس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ دونوں علم اموال اور اعمال میں متفق ہیں مثلاً جب ہم ان دونوں علوم میں تکلیف و تبرید و تجمید و تشمیع و تقطیر لکھیں تو یہ سمجھنا غلطی ہی کہ یہ باتیں دونوں علوم میں ایک ہی سی ہیں انہیں ایسا ہی فرق ہی جیسا کہ تریزیوں اور تطبیخ میں ہمنے بتایا •

ماہرین علوم قدیمہ کے دل میں اور زبان کے اوپر اور نوک قلم کے نیچے کاند پر یہ بات ہی کہ جو علوم قدیمہ کے اصول تھے وہی علوم جدیدہ کے اصول ہیں بعض ان میں جو اپنے تئیں انصاف پسند ظاہر کرنا چاہتے ہیں اور آنکھوں میں گھر کرنا پسند نہیں کرتے وہ کہتے ہیں کہ علوم جدیدہ کی بنا علوم قدیمہ پر ہی اور فرق اتنا ہی کہ ذرا قدیمی

اصول کی جلا از تنذیب جدید علوم میں ہو گئی ہے۔ بہہ کہنا اُنسا ایسا ہی ہے جسے کوئی کہے کہ جو جاہلوں کے ذہن میں علوم کے اصول ہیں وہی علوم قدیمہ کے اصول ہیں اور اُنہیں اصول پر ان علوم کی بقا ہی دنوں میں ایک ہی باتوں موجود ہیں مثلاً جاہل کے ذہن میں بہہ علم ہی کہ رات ہوتی ہے چاند نکلا ہی ستاروں کا جھمکت دکھائی دینا ہی چاند کہی پورا ہوتا ہی کہی آدھا ہمیشہ کہتا رہتا رہتا ہی مہینے میں ایک رات کو وہ بالکل دکھائی بھی نہیں دینا — صبح ہوتے چاند کی ساری مجلس درہم درہم ہوجانی ہی آفتاب چمکتا ہی اور سب جگہ روشنی پہونچانا ہی اور گرمی پہونچانا ہی اور یہ وہ غروب ہوجانا ہی یہی دور گردش طبعی کا چلا جانا ہی — صبح ہوتی ہی شام ہوتی ہی — عمر یوں ہی تمام ہوتی ہی — کہی کہی چاند سورج کو گدھ لگا ہی — کبھی دن بڑا ہوا ہی کہی رات بڑی ہوتی ہی عوام الناس کی ممل مشہور ہی کہی کے دن بڑے کہی کی راتیں بڑی — جارا گرمی ہوسات بہہ موسم بھی بدلتے رہتے ہیں اتر سمندر کے کنارے پر رہنا ہی تو جوار بھائے کی بھی سیر کہ چائنا ہی اب فرمائیں کہ سوائے ان باتوں کے علم ہیئت قدیم میں کیا اور بیان ہوتا ہی جاہل کے اس علم کو جو علم ہیئت قدیم سے نسبت ہی وہی علم ہیئت قدیم کو علم ہیئت جدید سے نسبت ہی — کونسا جاہل ایسا ہی کہ اپنے گوشت پوست رگ ریشہ کو نہیں دکھتا اور بہہ نہیں سمجھتا کہ اتر اتر رگ میں نشتر مار دینا تو پھروں خون کا نوارہ میرے بدن سے چھوٹ جائیگا — اور بعض چیزوں کو جاننا ہی کہ اتر کیاؤنٹا نو وہ میرے بدن میں آگ پھونک دینگی اور پیاس کی دھن ایسی لگا دینگی کہ ناک میں دم آجائیگا — اُس کو کچھہ دوائیں بھی معلوم ہوتی ہیں اور اُن کے استعمال کو بھی جاننا ہی اب کوئی کہہ نہ طاقت میں کیا دھرا ہی وہی باتیں ہیں جو جاہل بھی جانتے ہیں — جاہلوں کے علم میں اور علوم جدیدہ اور علوم قدیمہ میں فرق علل اور دلائل کا ہی اُس کو دیکھنا چاہیئے کہ وہ کن اصول پر مبنی ہی علوم قدیمہ کے اصول ایسے نہ تھے کہ کوئی درخت ایسا قائم ہوتا کہ وہ برگ وبار اچھی طرح لاتا — اتر کسی عالی دماغ کو حسن اتفاق سے کسی علم کا بیج ہاتھ لگ گیا اور اُس نے اپنی محنت و جانکاهی کی آبیاری سے اُس کو پروردہ کر کے سرسبز و شاداب کیا اور وہ برگ و بار سے ہوا بھرا ہوا تو تھوڑے دنوں بعد پھر وہ نہ پھولوں کے گام کا رہانہ پھاوں کے گام کا — اتر کسی بادشاہ کو اپنے باغ لگانے کا شوق ہوا اُس نے تمام دنیا کے پودے باغ میں لگائے اور عمدہ عمدہ باغبان بلائے اور بڑے بڑے حکیموں کو منعین کیا کہ تمام نباتات کی کیفیات اور تاثیرات اور حالات قلمند کریں اس طرح ایک علم نباتات کی کتاب بن گئی اُن میں درختوں کا حال کچھہ لکھا گیا کچھہ پھول پھاوں کی تصریہیں بھی جہاز جہنکار کی صورت کالی پیلی نیلی لال بنائی گئیں — اب بادشاہ

سلامت کا کل حیات پورے ہوا اُسکے ساتھ ہی اُس کا باغ اوجڑا اور اجڑا ہوا جزیرہ کچھ ہوا تھا ہوا نہ ہوا ہوا ہوا — کتاب معلوم نہیں رہی میں کہاں کہاں بھینکی پڑی — یہ کسی زمانہ کے بادشاہ کو شوق ہوا تو اُسکو یہ نہ سہی سے بڑا ہوا اب اس زمانہ میں دیکھئے کہ تمام تحقیقات علمیہ کے سرِ مشہ نالاستقلال قائم ہیں اور سلسلہ تحقیقات نہی منقطع نہیں ہوتا جو ایک حکیم اپنی تحقیق کو نامم چھوڑتا ہی اُسکو دوسرا نام کرنا ہی کیا کوئی تاریخ ایسے زمانہ کی سہادت دیتی ہے کہ ایسے گارخانے تحقیقات علمیہ نے اس طرح قائم ہوئے ہوں کہ اُن کا اجڑا نہ کسی کے مرنے سے نہ کسی کے اُڑنے سے اور ارضی سے مسترد ہو — زمانہ قدیم کی تاریخ سے ہم معلوم ہوتا ہے کہ علوم کا بیج سما نہ اتفاق سے کسی کے ہاتھ لگ گیا نہ کوئی کوئی عالی دماغ ایسا ہو گذرا کہ اُسکو قدرتی استعداد و مفاہست خدا داد کسی علم میں ایسی تھی کہ دس پانچ باتیں کام لے اپنی مینعت اور ریاضت سے لکھ گیا — کچھ تجربہ بھی کیا — مگر کہیں تاریخ سے یہ نہیں ثابت ہوتا ہے کہ سلسلہ تحقیقات علی التواتر زمانہ دراز تک چلا گیا ہو اور آگے چلا جائے دوسرے یہ ہے کہ ہمارے اہل ملک کو نہ شوق حق ہے نہ ذوق علم ہے کہ وہ یہ دریاوت کریں کہ اور ملکوں میں محققین حقیقت آگاہ نے کیا کیا تحقیقات کی ہیں اور کس کس سچی باتوں کو دریافت کیا ہے اور اُن سے کس طرح فائدہ اُٹھایا ہے \*

جب کوئی آجکل تحقیقات کی بات اُن کے زور پر بیان کرتا ہے تو پہلے اس سے کہ وہ اُسکو پورا سنیں تاکہ ہوں چڑھا کر ایک دھکوسلہ اٹکل پچھو ہانک دیتے ہیں اور پھر اُس کو یہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے اُس تحقیقات کو ناطل کر دیا — خرد کسی بات کا تجربہ کرتے نہیں اوروں کے تجربہ کو ماننے نہیں — صرف الفاظ پر کچھ بھنی شروع کرتے ہیں ایک مولوی صاحب میرے پاس تشریف لائے اور مجھ سے کہنے لگے کہ آپ زمین کی حرکت کو سمجھنا دیکھوئے میں نے کہا کہ زمین کی حرکت کا سمجھنا آسان نہیں ہے — یہ وہ مسئلہ ہے کہ حکماء مقدموں ہزاروں برسوں تک نہ سمجھے زمین کی حرکت نہ تو کیا وہ اُس پتھر کی حرکت کو بھی نہیں سمجھے جو اوپر سے نیچے گرتا ہے — پھر میں نے جب اُن کے سامنے یہ بیان کیا کہ کشش ثقل کے اثر سے پتھر پہلے نافیہ میں ۱۶ فٹ اور دوسرے ۲۸ فٹ دوسرے ۸۰ فٹ علیٰ ہذا القیاس گرتا ہے اور اشیاء کا وزن بھی مختلف مقامات میں مختلف ہوتا ہے اور زمین کی حرکت اور پتھر کے گرنے کا ایک ہی اصول ہے — وہ بغیر اس کے کہ سنیں کہ کیونکر یہ باتیں تجربہ سے ثابت ہوتی ہیں الفاظ میں اُن کی ابطال کے دلائل بیان کرنی شروع کیں اول تو یقین نہ تھا کہ ایسا ہی جیسا میں نے بیان کیا اور اگر ایسا ہو بھی تو اس کے ابطال کے لیے دلائل لا طایل موجود تھیں — جب تک اس ملک میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہ ہو اور عوام میں تعلیم کا رواج نہ ہو ممکن نہیں کہ





## اعتقاد و اخلاق

یہ دہ شاخیں مذہب کی ہیں ، ایک اس امر سے متعلق ہی کہ کئی چیزوں پر  
ہم کو یقین رکھنا چاہیئے ، اور دوسری میں اس امر کی بحث ہے کہ ہم کو کیا افعال کرنے  
لازم ہیں ۔ اعتقاد اُن اشیاء کا یقین ہی جو خدا نے بذریعہ اپنی کتاب یا رسول کے ہم کو  
سنائیں اور جنکا عام ہم صرف اپنی فطرتی روشنی سے نہیں حاصل کر سکتے تھے ۔ اخلاق سے  
مراد وہ فرایض ہیں جن کے کرنے کے لیئے عقل یا فطرتی مذہب یا قانون فطرت حکم دیتا  
ہی ۔

اگر غور سے دیکھو تو معلوم ہوگا کہ آدمیوں کا ہر حصہ اس قسم کا ہی کہ وہ لوگ یا تو  
اعتقاد میں استقدر مستغرق ہیں کہ اخلاق سے اُنہوں نے قطع نظر کر لی ہے یا اخلاق ہی پر  
استقدر توجہ ہے کہ اعتقاد کو لغو متحض سمجھتے ہیں ۔ لیکن ان دونوں شاخوں پر  
جدا جدا لحاظ کرنے سے معلوم ہوگا کہ کامل وہی انسان ہی جو ان میں سے کسی شے  
کو ناقص نہ رکھے ۔

باوجودیکہ اعتقاد و اخلاق دونوں مذہب کی شاخیں ہیں اور ان دونوں کے علاوہ  
علحدہ فوائد ہیں تاہم اخلاق افضل و اعلیٰ شاخ ہی اور بہت سے خاص فضائل رکھتا ہے ۔

( ۱ ) ہر حصہ اخلاق کا مسنفل و دائمی فطرت ہی جسکی خوبی بعد موت ،  
اعتقاد کی کچھ ضرورت نہیں رہنی ، درجہ بہین تک پہنچ جاتی ہے ۔

( ۲ ) ممکن ہی کہ اخلاق کی وجہ سے بلا اعتقاد انسان اپنے بنی نوع کے ساتھ  
نہ کی کرسکے اور دنیا کے لیئے ایک فائدہ بخش آدمی بن جائے لیکن صرف اعتقاد سے بلا  
اخلاق یہ امر غیر ممکن ہی ۔

( ۳ ) اخلاق دل کا تسکین دینے والا اور جذبات و شہوات نفسانی کا معتدل کرنے والا  
اور انسان کو اپنے ذاتی حالات میں خوش رکھنے والا ہی اور اُنہوں ذرائع سے انسانیت پر  
تکمل کے درجہ تک پہنچاتا ہے ۔

( ۴ ) قوانین اخلاقی بہ نسبت اعتقادات کے بہت زیادہ معین و منضبط ہیں ۔  
تمام اقوام دنیا کی جیسا کہ اعتقادات میں مختلف ہیں ویسا ہی اخلاق کے اعلیٰ امور میں  
متفق ہیں ۔ شیطان کے وجود نبوت کے ثبوت میں اختلاف ہو مگر سچائی کی عسکی  
دیانت کی خوبی میں سب متفق ہیں ۔

( ۵ ) کفر و فسق قدر خراب و مضر نہیں ہی جیسا کہ وہ چیز ہوتی ہے جو  
خلف اخلاق ہو ۔ جہل و لاعلمی سے جو شخص متعین اعتقاد نہ رکھتا ہو ممکن ہے  
کہ خدا اُسے معاف کر دے مگر متعین اعتقاد رکھنے والا جو لوگوں کے ساتھ ہوائی کرے تو

کے واسطے نیک کام کرنے میں ہارج ہو لوگوں کا مال غصب کرے جیوت دلوے اُس کی معافی کی کچھ اُمید نہیں ہے — کفر صرف خدا کا گناہ ہی جس کے بے پایاں رحم سے ہمکو ضرور اُمید عفو کی ہے لیکن امور خلاف اخلاق کا اثر دوسروں پر پہنچتا ہی اس وجہ سے خدا سے کونکر اُن کو معاف کریگا \*

(۶) تمام فضائل اگر نہیں تو اصل اصول اعتقاد کا ضرور اخلاق پر مدنی ہے اور اخلاق ہی کی درستی کے لیئے چند ایسی باتوں کے تعین کی ضرورت پڑتی جن کو فطرتی روشنی سے ہم نہیں دیکھ سکتے تھے — امور ذیل پر لحاظ کرنے سے اس کی تشریح ہوتی ہے \*

(۱) اعتقاد اخلاق کی بہت سی باتوں کو اور زیادہ عظمت دیتا ہے — کلام مجید اور رسول خدا کی نبوت کا اعتقاد اُن کے احکام کو جو اخلاقی امور کی نسبت ہیں ( مثلاً یتیموں کی پرورش غریبوں پر رحم قوم کی ہمدردی ) انہما درجہ کی سختی کے ساتھ واجب النعمیل والعظیم کرتا ہے \*

(۲) اعتقاد ہی وجہ سے اخلاقی افعال پر عمل کرنے کے لیئے ایک نیا میلان طبع انسان میں پیدا ہوتا ہے — مثلاً رصاے خدا کی خوشی اور اُس کے غضب کا خوف انسان کے دل میں نیک کام کرنے اور برے افعال سے اجتناب کی خواہش نئے طریقہ سے پیدا کرتا ہے \*

(۳) اعتقاد کی وجہ سے ہمارے دل میں ایک ایسا خوش آئند اور آرام دہ خیال اُس قادر مطلق کا پیدا ہوتا ہے اور اپنی بے ثنائی اور اپنے نئی نوع کی عزت اور فطرت کی برائی ایسی ہمارے دل میں جم جاتی ہے کہ جس سے مصیبتوں میں ہمکو تسکین ہوتی ہے تکالیف میں ہمکو صبر و استقلال کی طرف میلان ہوتا ہے غرور و تکبر ہمارے دل سے معدوم ہو کر اُس کی جگہ انکسار پیدا ہو جاتا ہے مضائق پر رحم کرنے کی عادت ہوتی ہے \*

(۴) اعتقاد خلاف اخلاق باتوں کی برائی و گناہ کی عظمت کو اس درجہ دل میں بٹھاتا ہے کہ انسان کی فطرت اُن باتوں سے نفرت کرنے لگتی ہے \*

(۵) اعتقاد کی وجہ سے چونکہ لوگ اخلاق کو ایک سیدھا راستہ بخشش کا سمجھنے لگتے ہیں اسوجہ سے اخلاق کو اور بھی رونق ہوتی ہے \*

یہ مینے صرف اشارات بیان کیئے جو لوگ کہ ایسے مضامین کا شوق رکھتے ہیں وہ اُسکو تفصیلی خیالات میں لا کر ایسے اور نتائج نکال سکتے ہیں جو اُن کی زندگی کے طریقہ میں اُن کے لئے مفید ہوں — یہ امر نہایت صاف و روشن ہے کہ ہر انسان اپنے اخلاق کی درستی میں کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ اپنے اخلاق کو اسلامی اعتقادوں سے مضبوط

نہ کرے - بیشک ممکن ہی کہ کوئی شخص ایسی اعلیٰ قوت نہایتی رکھتا ہو کہ وہ صرف کائنات اور بوٹانی سے اپنے اخلاق کی کامل درسی ہو سکے مگر وہ شخص ایسا نہیں ہی کائنات ایک قوت ہی جو نیک و بد میں تمیز بخوبی دیتی ہو اور نوبتانی حساب ہی فوائد و اصرار کا دونوں گاہی ہادی ہر ایک انسان کی ہمدیں ہوسکتی ہے \*

لیکن یہاں پر دو تین امور اور بھی لائق بیان ہیں \*

(۱) ہم کو اس امر سے بہت متنبہ رہنا چاہیئے کہ ہم دس ایسی چیز کو اپنے اعتقاد کا مقصود بنائیں جو کسی قسم سے اخلاق کی درسی یا ترقی میں اعانت نہیں کرتی \*

(۲) کوئی شی معتمد علیہ مستحکم نہیں رہی اگر وہ کسی قسم سے اخلاق کے خلاف اس کی خراب کرنے والی ہی \*

(۳) عرصے معلوم ہوگا کہ اخلاق یعنی فطرتی مذہب دو مذہب اسلام کے مصلحتیں اصولوں سے کوئی نقصان نہیں پہونچ سکتا \*

خلاصہ یہہ ہی کہ اعتقاد جو ایک شاخ مذہب کی ہی ایسے مصالح پر مبنی ہی اور اس سے دوسری شاخ کو جس پر نام سوسائیتی کے اذنام اور انسانی مسرت کا انحصار ہی اس قدر مدد پہونچتی ہی کہ اس کو طمع کو دینا خلاف مصلحت ہی \*

ای مہدی حسن

منصف رائے برہلی

## مثنوي

### تعصب و انصاف

یاد ہی ہم کو وہ عالم ملے \* جبکہ ہم آپ تھے اپنے بہ خدا

اپنی جو بات تھی خوش آنی تھی • اپنی ایک ایک ادا بھاتی تھی

اپنی ہر آن بہ ہم مرتے تھے \* اپنی رعنائی کا دم بہرتے تھے

اپنے انداز کے سردائی تھے \* اپنے جلوہ کے تماشاں تھے

کان کو اپنی ہی بھاتی تھی الپ • سر دھنا کرتے تھے ہم آپ ہی آپ

آپ بخوبی بہ تھے اپنی مفتوں • خود ہی لیلیٰ تھے ہم اور خود مجنوں

جس جزیرہ میں ہوئے تھے پیدا \* اپنی لے دے کے وہی تھی دنیا

روم کی تھی نہ خبر شام کی تھی \* آگہی طوس نہ بسطام کی تھی

ہم تھے تماشاں دشت پر خار \* کبھی گلشن کی نہ دیکھی تھی بہار

دیکھ شہ راج ہی ہوتے تھے بحتال • کہ نہ چکھا تھا کبھی آب زلال  
 نالغہ واغ و زعفران پر تھے فدا • نہ سنی تھی کبھی بلبل کی صدا  
 سیخ و انگور کی پیر تھے نثار • کہ نہ سونگھا تھا کبھی مشک تثار  
 پر نیاں ہانپنے تھے کمبل کو • کہ نہ بوتا تھا کبھی مخمل کو  
 اوڑنی تھی نہ سنی بات کبھی • بدلہ دیکھے تھے نہ دن رات کبھی  
 ہم بسر کرتے تھے جس عالم میں • وہاں سماں ایک تھا ہر موسم میں  
 رخ ہوا کا نہ بدلنا تھا کبھی • موسم آکر نہ فلکا تھا کبھی  
 ایک ہی فصل پہ تھا دار و مدار • وہاں خزاں جا کے نہ آتی تھی بہار  
 ایک سے رہے تھے دن رات سدا • آسمان کو تھی نہ گردش اصلا  
 نہی سمجھ بڑ و جوان کی یکساں • عقل تھی خور و کلل کی یکساں  
 رکھتے تھے ایک سبق از پر یاد • مبدی منہی شاگرد اسناد  
 وہاں نہ تھی حد بلوغ صبا • پیو بالغ تھے نہ بالغ تھے جوان  
 نہی بولی کا وہاں صرف نہ تھا • تیس حرفوں کے سوا حرف نہ تھا  
 تھے خدا کے وہی فنانوس نام • اور لینا تھا وہاں نام حرام  
 اہل دولت کی نہ تھی عام خطا • ایک ہی سمت برستی تھی گہتا  
 تھا نہ دینداروں کو غیروں سے لگاؤ • ایک ہی سمت تھا رحمت کا جھکاؤ  
 پلہ مہراں عدالت کا سدا • ایک ہی سمت جہنم رہتا تھا  
 دعوے غیروں کے تھے سب بیصرتہ • فیصلے ہوتے تھے نہ یک طرفہ  
 راستہ کا تھا نہ غیروں پہ گماں • حق نہ دائر تھا فریقین میں وہاں  
 تھی عناصر میں نہ وہاں آگ نہ باد • خلق سے ایک موٹی مٹی تھی مواد  
 حس و حرکت کے کوئی پاس نہ تھا • وہاں کا حوران بھی حساس نہ تھا  
 تھی درختوں کو نہ وہاں نشو و نما • چلنے پانی تھی نہ گلشن میں صبا  
 گل شگفتہ تھے نہ پودے شاداب • وہاں زمانہ پہ نہ آتا تھا شباب  
 وہی مرغوب تھی وہاں پوشش تن • جس سے آدم نے چھپایا تھا بدن  
 نہ پسندیدہ اسی شان کے گہر • کی تھی حوا نے جہاں عمر بسر  
 اسی انداز کے چلتے تھے جہاز • کشتی نوح کا تھا جو انداز  
 تھی اسی نسخہ پہ موقوف شنا • جو تھا بقراط نے ترکیب دیا  
 توت سکتی تھی نہ وہاں رائے قدیم • تھا است لہکے گئے جو اگلے حکیم  
 وہاں کسی طرح نہ ممکن تھا خلا • وہاں نہ پانی تھا مرکب نہ ہوا  
 گہرے گہرائے تھے اکلوں نے جہاں • وہی جواز نہ تھی وہاں

کی تھی جس جا تدا نے منزل \* بڑھانے پاتے تھے نہ وہاں سے محصل  
 علم و فن تھے نئے سارے مردود \* غیب کے وہاں تھے خزانے مستحضر  
 نئی لذت سے تھی ہر طمع نفور \* نعمتیں حق کی وہاں تھیں مستحضر  
 سب کی گدی پہ لگی تھیں آنکھوں \* گھچہ نہ آگے نظر آتا تھا اُنہیں  
 پیچھے گر دیکھتے تھے ریگستان \* سوچتا تھا اُنہیں وہ آب رواں  
 آگے ہوتا تھا اگر چشمہ آب \* وہ سرا سورا نظر آتا تھا سراب  
 روشنی رکھتی تھی اُن سے اُن بن \* اجیسے خفاش سے سورج کی گون  
 تھا لکیر اپنی پہ ایک ایک فقیر \* دل پہ ہر نقش تھا پتھر کی لکیر  
 رسم و عادت نہ بدلتی تھی وہاں \* برف چمک نہ دیکھنی تھی وہاں  
 آگ وہاں بجھکے سلگتی کم تھی \* اور سلگتی تھی تو لگتی کم تھی  
 شان میں وہاں نہ سنا تھا حق کی \* "کل یوم" ہو "فی شان" کہہ  
 وضع میں تھا نہ تغیر خو میں \* جاے دل سنگ تھا ہر پہلو میں  
 سمجھا جاتا تھا وہ دل بے فرماں \* مہر جس دل پہ نہرتی تھی وہاں  
 بات مشکل تھی دلوں سے جانی \* نقش تھے دل کے خط پیمانی  
 غم کی بات خطا اپنی صواب \* سید سراہوں کا تھا وہاں ایک جواب  
 چوڑے کے گز بحث کو جاتے تھے کہیں \* فتح کا پہلے سے ہوتا تھا یقین  
 تھی وہاں حق کی یہی تفتیش \* "منہ سے جو اپنے نکاحا سخن"  
 اُسی عالم میں پلے تھے ہم بھی \* اُسی سادوں کے تھے اندھے ہم بھی

جانکے تھے کہ جہاں میں ہم پر \* ختم ہیں سارے کمالات بشر  
 حق نے جو ہم پہ کہئے ہیں اسان \* اُن سے معصوم ہی نوع انسان  
 سب سے ہر بات میں ہم ہیں افضل \* اب نہیں کوئی ترقی کا محصل  
 اپنے حصہ میں ہی ساری تہذیب \* خانہ بزرگ ہی ہماری تہذیب  
 جو قدیم اپنا چلن ہی اُز چال \* خوردہ گھڑی کی نہیں اُس میں مجال  
 ہی ہری عیب سے خوراک اپنی \* پاک دھبے سے ہی پوشاک اپنی  
 رسم اپنی نہیں بے جا کوئی \* طور اپنا نہیں بھونڈا کوئی  
 آدمیت کے ہمیں ہیں مصداق \* ہم سے سیکھے کوئی حسن اخلاق  
 سب سے عالی ہیں خیالات اپنے \* سب مسلم ہیں کمالات اپنے  
 ہم چلے جاتے ہیں جس رستہ پر \* وہاں نہ کھٹکا ہی کہیں گانہ خطر  
 سناہ ہوئے جو دلوں خیال \* تھا تصور بھی خلاف اُن کے محال

جس کو لپکتا برا جان لیا • عمر بھر پہر اے اچھا نہ کہا  
 ٹوٹتی تھی نہ کبھی اپنی دلیل • وہی دعویٰ تھا وہی اپنی دلیل  
 وہم و شک کی کوئی صورت ہی تھی • ہمکہ تحقیق کی حاجت ہی نہ تھی  
 جو بدلتے تھے نہ بدلی تھی کبھی • راے ایسی تھی پسند ایسی تھی  
 ہم سمجھتے تھے نہ سمجھاتے تھے • اور الجھ جاتے تھے سلجھانے سے  
 سچ وہی تھا جسے سچ جان لیا • جھوٹ تھا جھوٹ جسے مان لیا  
 حق و باطل کی بھی تھی میزان • جھوٹ اور سچ کی بھی تھی پہچان  
 ذات باری کو نہیں جوسے زوال • راے اپنی بھی بدلانی تھی متوال  
 کوہا ہٹ جائے تو یہہ تھا ممکن • ہم نہ ہتھ تھے جگہ سے لیکن  
 حسن ظن تو ایہہ سمجھہ پر اپنی • غلطی کا تھا گمان تک نہ کبھی  
 تھے لڑکپن کے خیالات تمام • دل میں اُتری ہوئی شکل الہام  
 دیکھتے سنتے تھے جو اُس کے خلاف • نظر آتا تھا وہ سب لاف و کذاب  
 تھی نئی بات سے یہاں تک نفرت • ہوتی تھی سننے سے پہلے وحشت  
 بو نئی شی کی جو پالیتے تھے • ناک بن دیکھے چڑھا لیتے تھے  
 عقل کی تھیں نہ صلاحیں مقبول • تھی وہ سرکار میں اپنی معزول  
 فکر پر زور نہ ڈالا تھا کبھی • ہوش ہم نے نہ سنبھالا تھا کبھی  
 جو کچھ تھا اپنی کتابوں میں لکھا • کوئی حرف اُس میں جز الہام نہ تھا  
 جو کہانی تھی بزرگوں نے کہی • تھا وہی فلسفہ اور علم وہی  
 تھالباسوں میں لباس اپنا لباس • اور سب سوختی بے وسراس  
 تھی زبان اپنی زبان پاگل • ماسوا اہل جہنم کی زبان  
 جلوہ دھو کا باقی تھا نہ ہوش • تھے نشہ میں یہہ خردی کے مدہوش  
 گاہیں پڑتی تھی جب بات نئی • غر ہو جاتی تھی حالت دل کی  
 خرق عادت بھی اگر دیکھتے تھے • آنکھ اُٹھا کر تہ اوہر دیکھتے تھے  
 نئی آواز سے چونک اُٹھتے تھے • لوہری شکل پہ بیونک اُٹھتے تھے  
 ساری دنیا سے نرالا تھا مذاق • ہکو تھا زہر بھی اپنا تریاق  
 اپنی صحبت کو قوی جانتے تھے • بات ہر بھر کے وہی مانتے تھے  
 تو نہ قصد حق و باطل مطلق • جو پوچھا تھا وہی از بر تھا سبق  
 ختم سے بحث لگ کر کرتے تھے • حق سے ہم قطع نظر کرتے تھے  
 کاغذی خصم نے جو بات کہی • بحث و تکرار کی غایت تھی یہی  
 خصم کی بات کو کرنا تسلیم • اپنے نزدیک ہیست تھی غلطی

حق کا خطرہ جو کبھی آتا تھا • نفس آپ اپنے کو جھٹکتا تھا  
 دشمنی کے یہی معنی تھے کہ جو • ہم کہیں بات وہ تسلیم نہو  
 ہم اندھیرے کو اگر کہتے تھے نور • دوستوں کو یہی کہتا تھا نور  
 گر خلاف اپنے کوئی بول آتا • اُس سے بڑھکر کوئی بد خواہ نہ تھا  
 ذکر غیروں کا نہ تھا بے نفیس • کوئی مہربون تھا اور کوئی اعلیٰ  
 غیر کے واسطے تھی نار سعیر • باغ فردوس تھا اپنی جاگیر  
 اور تھے حرص و ہوا کے بندے • ہم تھے مخصوص خدا کے بندے  
 بخششیں ختم تھیں ساری ہمیر • وقف تھی رحمت باری ہم پر  
 نیک اعمال تھے غیروں کے تباہ • اور مہرور تھے سب اپنے گناہ  
 عین تحقیق تھی اپنی تقلید • شرک اپنا تھا سراسر توحید  
 تھا بدی کا نہ گلہ کا کچھ ڈر • پاس ایسی کوئی رکھتے تھے سپر  
 سب دعا گو تھے ہمارے ملکوت • تھے ہمیں آدم و حوا کے سہوت  
 حرص کوثر پہ تھا قبضہ اپنا • سلسبیل اپنی تھی طریقی اپنا  
 اپنی ظلمت تھی سراسر تنزیر • اپنے اندھوں کو یہی کہتے تھے بصیر  
 رکھتے جنت میں نہ تھے ہم ساجھی • غیر ناری تھے سب اور ہم ناجھی  
 تھے قضا اور قدر کے مالک • ہم تھے اللہ کے گھر کے مالک

عصیت میں رہے جب تک چیر • کہنچتے یونہی رہے آپ کو دور  
 نظر آتا تھا نہ کچھ پست و بلند • تھے ہم ایک کلبۂ تاریک میں بند  
 دی جب انصاف نے دستک آکو • حجرہ تنگ سے نکلے باہر  
 جاؤ علم و یقین کو دیکھا • آسمان اور زمین کو دیکھا  
 رخ حقیقت نے دکھایا ہوسو • چاندنا سا نظر آیا ہوسو  
 کی تعصب سے جڑیں قطع نظر • ہوا ایک آواز ہی عالم میں گزر  
 ہم پر تھا نہ جہاں کوئی جہاب • دھوا پانی کا نہ دیتا تھا سراب  
 چھوٹے سے سچ نتر آتا تھا الگ • دود پانی نظر آتا تھا الگ  
 نکتہ چمن یار تھے وہاں یاروں کے • قدریں غیور تھے اغیاروں کے  
 دور بیگانہ نہ تھا خویش سے وہاں • خویش اول تھا نہ خویش سے وہاں  
 سب سب کہتے تھے اپنے خروش خروش • دوش وہاں اپنی یہی ہوتی تھی ترش  
 تو نفس کوئی نہ انسانکی زبلیں • گال یہی کہتے تھے اللہ کو وہاں  
 بھجان جزا خلاص نہ تھی • حتمی پوشش کوئی وہاں خلاص نہ تھی

- ساتھ اغیار کے کھاتے تھے اگر • کبھی ایمان کا نہ ہوتا تھا ضرر  
 ملتا لمپ جلاتے تھے وہاں • اتقیا میز پہ کھاتے تھے وہاں  
 نہ سمجھتا تھا وہاں کوئی بشر • آپ کو نوع بشر سے بہتو  
 بہائی انسان تھے سب انسانوں کے • محبت ہندو تھے مسلمانوں کے  
 ایک معدن کے تھے سب لعل و گہر • ایک ڈالی کے تھے سب برگ و ثمر  
 اشعری معتزلی لا مذہب • ایک ماں باپ کی اولاد تھے سب  
 اپنی ہر راے پہ کرنا اصرار • کفر وہاں بس یہی پایا تھا قرار  
 ہت سے باز آتے نہ تھے جزو زہار • تھے وہ بو جہل کی امت میں شمار  
 پانوں وہاں جنکے پھسل جاتے تھے • خون پھسل کر وہ سنہل جاتے تھے  
 تھپڑ وہاں دل کی نکل سکتی تھی • راے اپنی بھی بدل سکتی تھی  
 دیکھ حجت کو قوی پیرو جوان • بند ہو جاتے تھے بچوں سے وہاں  
 حق کی آواز جہاں آتی تھی • مت کروڑوں کی بدل جاتی تھی  
 پاک عقلوں تھیں خطا سے نہ عاروم • جز نبی کوئی تھا وہاں معصوم  
 عذر ہر بات میں کی جاتی تھی • مشورت عقل سے لی جاتی تھی  
 تھی وہاں عقل معطل نہ حراس • سب قورے کام میں تھے بے وسواس  
 آنکھ وہ سکتی نہ تھی بن دیکھ • کان سننے سے نہ باز آتے تھے  
 سوچتی تھی جو انوکھی کوئی چیز • جانچنی تھی اُسے وہاں چشم تیز  
 سننے تھے بات نرالی جسد • کستے تھے اُسکو محک پر یدم  
 کڑے اور میٹھے کو چکھ لیتے تھے • کھڑے کھوٹے کو پرکھ لیتے تھے  
 پھول ہر خار سے چن لیتے تھے • بھوک پیچڑوں کی بھی سن لیتے تھے  
 عادتیں سب کی بدلتی تھیں سدا • ایک اللہ کی عادت کے سوا  
 عیب جس رسم میں پالتے تھے • دل وہیں اُس سے ہتالیتے تھے  
 ارجلی پرشاک جو مل جاتی تھی • مل گتے کپڑوں سے شرم آتی تھی  
 دیکھ لی جسٹے کہ شمع کافور • تھا وہ چیمکت بھری دیوت سے نذر  
 ہاتھ آجاتا تھا جب مال نیا • پھونک سب دیتے تھے عطار دوا  
 گرے ہو جاتے تھے گھر جنکے کھنڈر • گھر کی واجب تھی مرمت اُنہو  
 نت نئی ریت نکلتی تھی وہاں • رت سماں روز بدلتی تھی وہاں  
 قافلے چلتے تھے دن رات تمام • کسی منزل پہ نہ کرتے تھے مقام  
 قلہ تھا علم الہی اُنکا • تھا سفر نامتناہی اُن  
 تہنہ علم تھے وہاں سب ایسے • پھارے پانی کے ہوں طالب



نہ مجسٹری یہ قناعت تھی<sup>۱</sup> انہیں \* نہ اشارت کفایت تھی انہیں  
 عرش تحقیق تھا استہان اُنکا \* مصر تیرتہ تھا نہ یونان اُنکا  
 دیکھا جب عالم انصاف کا رنگ \* ہسکو خوں آنے لگا آپ سے ننگ  
 خونیاں اپنی تھیں جو ذہن نشیں \* اُنہی ہم کرنے لگے خوں نفریں  
 عیب سب اپنے نظر آنے لگے \* آپ ہم اپنے سے شرماتے لگے  
 ہونی وہ بزم خیالی بزم \* تھا طلسمات کا گویا عالم  
 جسکو سمجھے تھے غلط ہم دریا \* ایک وہ ناچیز سا قطرہ نکلا  
 بھا کیا جسکو یقیں چشمے آب \* وہ نمائش تھی حقیقت میں سراب  
 قصر و ایوان کا گماں تھا جن پر \* نکلے آخر وہ گڑھے اور کھنڈر  
 تھا سبک دانہ خردل سے سوا \* کوہ الوند جیسے سمجھا تھا  
 حب ہر اک قوم کا ساماں دیکھا \* ہمنے وہاں آپ کو عریاں دیکھا  
 نکلے سب ہیچ خیالات اپنے \* تھہرے سب پوچ کمالات اپنے  
 آپ کو اُونت سمجھنا تھا بڑا \* نکلا جب تک کسی گھاتی سے نہ تھا  
 چوٹیاں اُنہوں جو پرست کی نظر \* پھر اُرتھایا نہ کبھی اُونت نے سر  
 ٹھنکا جب تک رہا گولہ میں نہاں \* تھا دھڑی اُس کے تصور میں جہاں  
 پر وہ گولہ سے جو باہر آیا \* اپنی ہستی سے بہت شرمایا  
 پردہ جب تک رہا اُنکھوں پہ بڑا \* حسن پر اپنے گماں تھے کیا کیا  
 منہ جب آئینہ میں دیکھا جا کر \* ہسکو ایک شکل مہیب اُٹی نظر  
 ہوا حبوت سے دگر گوں احوال \* دگر گئے دیکھ کے اپنے خط و خال  
 دیکھا جب آپ کو بالکل معیوب \* چھپ گئے غیروں کی آنکھوں سے عیوب  
 یک قلم ہو گئی نغزوت کافر \* بن گیا رشک ہمارا وہ غرور  
 ناخن نکر نے کی دل میں خراش \* عیب چیزوں کی لگے کرنے تلاش  
 جنکے طعنوں کی تھی ہم پر ہوسار \* اُن کے ہم دل سے ہوئے شکر گزار  
 ہمنے جانا کہ یہی ہیں دلسوز \* چل رہے تھے ہیں جن کے دلدوز  
 اُنکا قصہ ہی سراسر رحمت \* زہر میں اُن کے بھرا ہی امرت  
 انہیں بندوق کے ہیں ایماں سچے \* یہی کافر ہیں مسلمان سچے  
 قایم انصاف کا جب ہوگا نشان \* مانے جائینگے انہیں کے احسان  
 یہی کب کے پڑے سوتے تھے \* انکی آواز سے ہم چونک اڑتے  
 ان کے طعنوں نے چکایا ہسکو \* زہر نے اُن کے جلایا ہسکو  
 انہار کے عیب اور ہنر \* آشکارا ہوئے ایک ایک ہم پر

حق کے جلوے نظر آئے ہر جا \* اہل باطل میں بھی ایک پائی ادا  
 ملا ہر راہ میں ناعل کا سراغ \* اہل حق کو بھی نہ پایا بے داغ  
 اہل تقویٰ کی رہائیں دیکھیں \* اہل حکمت کی خطائیں دیکھیں  
 خوشنیاں دیکھیں نکو کاروں میں \* خرابیاں پائیں گنہگاروں میں  
 کلب کی پاک سرشتی دیکھی \* پائے طاؤس کی زشتی دیکھی  
 عجب بھی دیکھے ہنر بھی دیکھے \* خار دیکھے نو نعر بھی دیکھے  
 ہنر اغیار میں پائے اکثر \* عیب اپنے نظر آئے اکثر  
 دینو علم کو ابقر پایا \* علم کو جہل سے بد تر پایا  
 مجلسوں غیبت و بہان سے پر \* صحبتیں چہرے سے طوفان سے پر  
 منقطع بھائی کی بھائی سے امید \* اپنا بیگانہ لہو سب کے سہید  
 پاک بندوں کی زباں پر دشنام \* نہ ثقات اس سے بڑی اور نہ کوام  
 فقرا مکر و ریا کے پتلے \* اغنیا حرص و ہوا کے پتلے  
 شہنشاہ عیار تو زاہد پر فن \* مولوی عقل کے سارے دشمن  
 پیر و پیار کی طرح نرے دوست ہی دوست \* قوم کے دوست مگر نادان دوست  
 حالت الفصہ جو دیکھی اپنی \* کوئی کل پائی نہ سیدھی اپنی  
 سارے آوے کو تولا جا کر \* کوئی برتن نہ سنبھل آیا فطر  
 پایا ایک دین کا محکم قانون \* وہ بھی باروں کی بدولت مطعون  
 دیکھی آنکھوں سے جو یہ حالت زار \* جی بھر آیا نہ رہا صبر و قرار  
 گو نہ تھا تلخ نوائی کا محل \* آہیں دو چار گنیں دل سے نکل  
 تلخ گندے جو کسیکو یہ صدا  
 حق میں تلخی کے سوا اور ہی کیا

رات —

الطاف حسین حالی

## مروت

یہ امر اکثر سننے میں آتا ہے کہ فلاں فعل مروت میں کیا گیا فلاں شخص کو روپیہ  
 مروت میں دیا گیا فلاں بددیانت شخص کی سفارش! مروت میں کر دی گئی فلاں مقدمہ  
 میں بے انصافی مروت کی وجہ سے ہو گئی — اور ایسے شخص کی لوگ بہت تعریفاً  
 کرتے ہیں جو مروت میں حزم اور پیش بھنی اور راست بازی کو جو فطرتی اخلاق ہیں  
 بالائے طاق رکھ دے — جب میں ایسی مروت کا حال سنتا ہوں تو مجھے خواب مروت  
 کے مضر اثرات اور پلوٹارک کے قول کا خیال آتا ہے — پلوٹارک کا قول تھا کہ اُس شخص

کی نہایت خراب تعلیم ہی جسکو کسی چیز سے انکار کرنا نہیں سکھایا گیا — اس تمام قسم کی مروت نے مرد و عورت دونوں کو ہزارہا قسم کی خراب باتوں میں مبتلا کر رکھا ہے — اس قسم کی غلط مروت نہ عقل کبھی معاف نہیں کرسکتی کیونکہ ایسی مروت سے دوسروں کے دلکی خواہش پوری ہوتی ہی لیکن اپنے تئیں اطمینان نہیں ہوتا بلکہ بطور سزا کے ایک اسوس اور حسرت نامنگیر ہوتی ہی اور یہہ افسوس و حسرت بدل اُسکے نہیں ہوتا جو ارتکاب جہاد میں دل پر طاری ہوتا ہی کیونکہ وہ اسوس نو ارتکاب جہاد کے بعد ہوتا ہی لیکن بہہ اسوس عین اُسوقت ہوتا ہی جبکہ ایسی مروت کی جائے \*

کڑی چیز سچی مروت سے زیادہ پسندیدہ نہیں ہی اور کڑی چیز جھوٹی مروت سے زیادہ خراب نہیں ہی — پہلی مروت نیکوں کی حفاظت کرتی ہی اور دوسری مروت اُنکو برباد کرتی ہی — سچی مروت اسے افعال کے ارتکاب سے سبوتا ہی جو عقل سلیم کے مخالف ہیں اور جھوٹی مروت اُن افعال کے کرنے سے مستحب ہوتی ہی جو جماعت کی طمانع کے خلاف ہیں — سچی مروت اُن افعال سے احتراز کرتی ہی جو جرائم ہیں اور جھوٹی مروت اُن افعال سے احتراز کرتی ہی جو رسم و رواج کے خلاف ہیں — جھوٹی مروت ایک غیر معین و غیر منضبط قوت حیوانی ہی اور سچی مروت قوت ہی جس کو پیش بینی اور مذہب نے معین و منضبط کر رکھا ہی \*

غرض کہ اُس مروت کو جھوٹی کہنا چاہیئے جو انسان سے ایسا فعل کرائے جو خراب اور خلاف عقل ہی یا ایسے کام کرنے سے روکے جو اچھا اور نیک ہی — دنیا کے کار و بار روزانہ میں اتنے دیکھا جاتا ہی کہ لوگ اتنا روپیہ دوسروں کو قرض دے دیتے ہیں جتنے کہ وہ نہیں دے سکتے تھے اور ایسے لوگوں کی مرضی کے موافق کام کرنے پر وہ مجبور ہوتے ہیں جن سے اُن کو فدا دوسنی نہیں ہی ایسے لوگوں کی سمدارش کرتے ہیں جنسے وہ واثق بھی نہیں ہیں ایسے لوگوں کو جگہ دیئے ہیں جن کی کچھ قدر اُن کی نگاہ میں نہیں ہی ایسے طریقہ میں وہ رہتے ہیں جس کو وہ خون پسند نہیں کرتے — یہ سب باتیں جھوٹی مروت کی وجہ سے ہوتی ہیں یعنی وہ لوگوں کی خواہش اُن کے ضرر اُن کے طریقہ کے خلاف چلنے کی جرأت نہیں رکھتی \*

یہہ جھوٹی مروت صرف وہی کام ہم سے نہیں کراتی جو خلاف عقل ہیں بلکہ وہ افعال ہم سے کراتی ہی جو جرم ہیں — روزن جرے میں بازی نہ لگانے کی وجہ سے بزدل کہلاتا تھا مگر اُس کا قول تھا کہ میں بے شک بزدل ہوں کیونکہ مجھے برے کام کرنے کی جرأت نہیں پڑتی — برخلاف اس کے جو شخص جھوٹی اور خراب مروت کا عادی ہی وہ سب ایسے کاموں کو کریگا اور صرف اُنہیں کاموں کے کرنے سے ڈریگا جن کو وہ اُس جماعت کی رائے کے خلاف سمجھتا ہی جس سے اُسے تعلق ہی — یہہ عادت کو عام ہی لیکن فطرت انسانی میں ایک نہایت ہنسی کے لائق بات ہی کہ کوئی شخص خلاف

عقل اور سبک امر کہنے یا کرنے سے تو نہ شرمائے لیکن موافق عقل اور دیانت کام کرنے سے صرف اس بنا پر شرمائے کہ جماعت کی رائے کے خلاف ہے \*

جھوٹی مرورت سے اس عیب کو بھی ہر وقت خیال میں رکھنا چاہیئے کہ اس کی وجہ سے اکثر انسان اُس فعل کے کرنے سے رکنا ہی جو اچھا اور پسندیدہ ہے — اس کی بہت سی مثالیں ہر ایک شخص خیال کر سکتا ہے لیکن دو مثالوں کو میں بیان کرنا چاہتا ہوں جو مجھے پر خود گذری ہیں — جب میری عمر ۱۸ سال کی تھی تو میں اُس زمانہ میں مختصر نظر اور دیگر کذب فہم پڑھا تھا اور جیسا کہ اکثر ہوتا ہے اُس زمانہ میں فقہ کی صحبت اور فقہ کی تعلیم کی وجہ سے ایک عجیب قسم کا شوق تھوڑا اور ورع کا پیدا ہوا تھا جس کے سبب سے رقص و سرود اور ایسے جلسوں سے میں احتراز کیا کرتا تھا — اتفاقاً میں ایک ایسی صحبت میں جا پڑا جہاں بجز اس کے اور کچھ ذکر نہ تھا — مجھے آج تک یاد ہے کہ میں دل سے اُس صحبت کو پسند نہیں کرتا تھا تاہم میں چاہتا تھا کہ اُن لوگوں کو ثابت نہو کہ میں اس قدر مقدس ہوں یا ایسی صحبت کو پسند نہیں کرتا — دوسری مثال یہ ہے کہ آج کل ہماری قوم کے نئے تعلیم یافتہ لوگوں میں اس بات سے شرم پیدا ہوئی ہے کہ وہ مذہبی آدمی یا پابند مذہب سمجھے جائیں — میں صرم و صلوٰۃ کا پابند ہوں لیکن چونکہ میری وضع نئی ہے لوگوں کو اس بات کا بعین نہیں ہے کہ میں نماز پڑھتا ہوں اور نہ میں یقین دلانا چاہتا ہوں ایک دفعہ مجھے اتفاق ایک صاحب کی ملاقات کا ہوا اور وہ وقت نماز عصر کا تھا — معلوم ہوتا ہے کہ وہ صاحب پابند نماز تھے کیونکہ آدمی نے اطلاع دی کہ جا نماز بیچیں ہے چونکہ اُن کو گمان قوی تھا کہ میں نماز نہیں پڑھتا ہوں لہذا اُنہوں نے نہایت شرمناک آدمی کی طرف دیکھا اور کچھ غصہ اور کچھ ہنسی سے کہا کہ رہنے دو اور پھر مختلف تقاریر سے اُنہوں نے ثابت کرنا چاہا کہ وہ نماز کے پابند نہیں ہیں — غرض کہ اُس قسم کی اور بہت سی مذہبی باتیں ہیں جنکو لوگ کرنے میں لیکن جماعت سے سبکی رائے کو خلاف سمجھتے ہیں شرماتے ہیں — مگر میں اس کو نہایت ذلیل بات سمجھتا ہوں — جس فعل کو کہ ہم اچھا سمجھیں یا برا نہ سمجھیں اختیار کر لیں اُس کو پوشیدہ کرنا یا اُس سے شرمناک نہایت خلاف دیانت ہے — ایک بڑے مزہ کی بات یہ ہے کہ میں بھی بعض مقامات پر نماز پڑھنے سے شرماتا ہوں — یعنی اپنی قوم کے لوگوں کے سامنے جو صرف وضع اور خیال کی تبدیلی پر فتویٰ کفر کا دیتے ہیں — میں اس وجہ سے شرماتا ہوں کہ مجھے اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ وہ میری نماز کو مگر پر مبنی کرینگے \*

مہدی حسن منصف

رائے بریلی

## دیہارک از طرف اڈیتر

میں چاہتا ہوں کہ اپنے معزز دوست منشی مہدی حسن صاحب کے اس فقرہ پر کہ ”آج کل ہماری قوم کے نئے تعلیم یافتہ لوگوں میں اس بات سے شرم پیدا ہوئی ہے کہ وہ مذہبی آدمی یا پابند مذہب سمجھے جاویں“ کچھ لکھوں \*

یہ پہلی دفعہ ہے کہ اس بات کو میں نے سنا مگر ہمارے دوست کے الفاظ کسمپرسی تشریح کے قابل ہیں۔ اس زمانہ میں مذہبی آدمی وہ سمجھے جاتے ہیں جن کے دل بدعصب سے پتھر سے زیادہ سخت ہو گئے ہیں سوائے اپنے اہل مشرب کے سب کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اور تمام دنیا کو دیکھتے اپنے اہل مذہب میں سے بھی ان کو جو ان کے مشرب کے برخلاف ہیں حقیر و ذلیل سمجھتے ہیں۔ غیر مذہب کے لوگوں سے دوستی و محبت اور ان کے ساتھ ہمدردی کو کفر و العناد جانے ہیں، ان کی حالت ایسی ہو گئی ہے کہ سوائے اپنے اور کسی کو دیکھ نہیں سکتے \*

اور پابند مذہب وہ سمجھے جاتے ہیں جنہوں نے چیز نہایت مسائل کو فرض و واجب سے بھی اعلیٰ درجہ دیا ہے ان کا کام دن رات ادنیٰ ادنیٰ مسئلوں پر بحث و تکرار کرنا اور سر پہ وزنا اور پھوڑوانا ہی تمام دینداری انہوں نے انہی طاہری باتوں تعصب تقشف تصلب توہم پر منحصر کی ہے اور اندرونی نیکی سے کچھ غرض اور نعلق نہیں رکھا، ہوائے نفسانی کے پورا کرنے کو حیل شعری کی تہی بنائی ہے اور تہی اوجھل شکار کھیلنا اپنا دین اختیار کیا ہے۔ بلاشبہ اس زمانہ کے نئے تعلیم یافتہ ایسے مذہبی آدمی ہوئے اور ایسے پابند شرع سمجھے جانے سے شرماتے ہوئے اب ان کا شرمناک بنا و درست ہوگا، بلکہ کون مسلمان ایسا ہوگا جو ایسا مذہبی آدمی ہوئے اور ایسا پابند شرع سمجھے جانے سے نہ شرمناک ہو۔ اس کے سوا نئے تعلیم یافتہ لوگ تو اپنے نہیں نہایت فخر سے سچے مذہب تہمت اسلام کا مذہبی آدمی بیان کرتے ہیں، اور سچے مذہب اسلام کا پابند ہونا اپنا افتخار جانے ہیں۔ ان کے فرائض مذہبی میں غفلت یا سستی ہوئی ہے اس کو اپنی شامت اعمال جانتے ہیں، اپنے نہیں گنہگار سمجھتے ہیں اور جو ایسے نہیں ہیں وہ نئے تعلیم یافتہ نہیں ہیں بلکہ وہ نئی تعلیم سے بے بہرہ ہیں۔ پس ہمارے دوست منشی مہدی حسن صاحب کو ضرور تھا کہ وہ یوں لکھتے کہ ”نئے تعلیم یافتہ لوگوں میں اس بات سے شرم پیدا ہوئی ہے کہ وہ اس زمانہ کے مذہبی آدمیوں کے سے مذہبی آدمی سمجھے جاویں اور اس زمانہ کے پابند مذہب لوگوں کی مانند پابند مذہب گنے جاویں کیونکہ ان کے نزدیک وہ سچے مذہبی آدمی ہیں اور نہ سچے پابند مذہب \*

راقہ—

سید احمد

## خیالی سفر نامہ

حد دربی سنہ ۱۸۷۶ع میں یونس آف ویلز کے لشکر کے ساتھ میں نے بھی ہندوستان کے مختلف مقامات کی سیر کا ارادہ کیا۔ شمالی ہندوستان میں جب میں پہونچا تو میں نے سنا کہ وہاں ایک پہاڑ ہے جس پر عجیب و غریب اقسام اقسام کی کیفیات نظر آتا ہے وہاں اور ہمیشہ اُس پر سے غل و شور کی صدائیں بلند رہتی ہیں لوگوں کا یقین ہے کہ وہاں تمام کارخانہ سحر کا ہے۔ میں نے مصمم قصد کر لیا کہ جو کچھ ہو مگر میں اُس پہاڑ کی سیر ضرور کروں گا۔ فروری سنہ ۱۸۷۶ع میں جو میری عمر کا ایک دایمی یاد کار پہونچا ہے میں نے اُس پہاڑ کا سفر اختیار کیا۔ اُس پہاڑ کے فوجے جب میں پہونچا تو واقعی عجیب اور حیرت آمیز کیفیات وہاں نظر آئیں صبح سے دوسری صبح تک ایک شہر و عروا کی صدا بلند تھی کبھی کبھی گانے بجانے کی بھی آوازیں آتی تھیں اور کبھی ایک ایسی صدا آتی تھی کہ گویا کوئی شخص دور دور رہا ہے۔ یہ حالات دیکھ کر اولاً خوف معلوم ہوا پھر میں نے اپنے دل میں سوچا کہ جس کام میں کوئی خوف اور مشکل نہیں ہے اُس کو تو ہر شخص کر سکتا ہے لیکن خوفناک اور مشکل کام کو کرنا ہمت اور جرأت اور تالی حوصلگی کی نشانی ہے \*

۲۲ فروری سنہ ۱۸۷۶ع کی صبح کو میں اُس پہاڑ پر چڑھا تو مٹی تھنسی صبح کی ہوا۔ سفید سفید برف کی زمین جا بجا درختوں کا سبزہ کہیں کہیں چشموں کا رس رس کر رہا عجیب مزا دکھاتا تھا۔ جب میں کلمہ کور پہونچا تو مجھے ایک مہمان وسیع و پر فضا نظر آیا اُس مہمان میں کھڑے ہو کر جو میں غور کیا تو مغربی کونے پر مجھے ایک عظیم الشان پہاڑ نظر آیا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ ہو نہو جادو کا مکان یہی ہو۔ بسم اللہ کر کے میں اُس طرف چلا۔ چلتے چلے دو پہر ہو گئی اس وقت میں اُس پہاڑ تک پہونچا پہاڑ ایک عظیم الشان مسنحہ عمارت تھا اُس کے استحکام اور مصبوطی کو دیکھ کر عقل چکر میں آتی تھی کہ کون لوگ تھے جنہوں نے اس کو بنایا ہے ایک ایک پتھر لکھو کھا من کا سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیونکر چڑھایا گیا ہوگا۔ معلوم نہیں کہ کس قسم کا مصالحہ تھا کہ باوجود مدت دراز کے اُس پر جو سفیدی تھی وہ ایسی شفاف اور صاف تھی کہ اُس میں اگر کوئی شخص غور سے دیکھے تو اُس کو اپنے دل کی سیاہی تک صاف معلوم ہو جائے لیکن جا بجا اُس پر کچھ کچھ دھبے بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے نظر پڑتے تھے جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ بہت پرانی عمارت ہے اور مختلف اوقات اور زمانہ میں اُس وقت کے لوگوں کی بے احتیاطی سے یہ نشانے پڑ گئے ہیں جو انہوں کو ایسی صاف اور پاکیزہ عمارت میں برے معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے جب بہت تفصیل

سے دیکھا تو سب سے اوپر کی مختار آبِ مہوں نہایت خوشنظر لکھا تھا — انا دیلمہ العالم و  
 علی بابا — اور اُس کے نیچے لکھا تھا سنہ ۴۰ ندوی — یہہ دیکھکر میں شاش ہو گیا اور  
 سمجھا کہ یہہ کوئی اسلامی عمارت ہی اُس کے اندر جب میں داخل ہوا تو میں نے دیکھا  
 کہ اُس کی دونوں طرف نہایت عمدہ اور صاف اور خوبصورت نمونہ مصاطعین کے رزمہ کے لینی  
 دیے ہوئے ہیں جن کے دانے میں تمام خوبصورتی ختم کردی گئی ہے — اُن نمروں کے  
 سامنے دو بین توتے موندھے دو اک میلے مدار بٹے جمع جن کی چلموں نوابی حرموں پر  
 منوں مٹی پڑی ہوئی رکھ رہی ہیں اور تمام کوزا کرکت جمع ہی جس سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ کدھی جہازو بھی نہیں نکلتی — میں نے اپنے دل میں کہا کہ ہاے افسوس یہہ بیماری  
 عمارت کھسے محتاطوں کے سرد ہوئی ہے جو اسکو صاف نک نہیں کرتے — میں نے اُس  
 جگہ آواز دی کہ بھائی کوئی ہے — اسپر ایک کمرہ سے دو بوں صاحب نکلے سر اُن کے  
 موندھے ہوئے تارہاں لمبی کوئی چھیت کا بیٹا ہوا روئی دار کرتہ پہنے تھا کوئی کمر تک  
 کی مرزائی میلی ان لوگوں کی صورت پر عزت اور فائقہ کشی اور نداہی بوسہی تھی میں نے  
 اُن لوگوں سے پوچھا کہ اس مکان کا کیا نام ہے جس کا یہ عظیم الشان پہانک ہے اور  
 آنا ہمکر اس کے اندر جانے کی اجازت مل سکتی ہے یا نہیں — اُنہوں نے جواب دیا کہ  
 اس عمارت عالی شان کا نام ہی اسلام اور اس میں ہر شخص کو جانے کی اجازت ہے —  
 لیکن اگر آپ اس میں جانا چاہتے ہیں تو میں آپ کو چند قواعد دینا ہوں ایک پتہ  
 لیجئے تب اس کی سہر کیجئے یہہ کہہ کر اُنہوں نے ایک نیا چہا ہوا مجسمہ قواعد کا  
 میرے ہاتھ میں دیا — اُس کو جو میں پڑھنا ہوں تو اُس میں ہزارہا قسم کے  
 موانع ہیں کہ اس مکان کے اندر داہنی روش پر نہ چلے اور بائیں سبزی پر پانوں نہ  
 رکھے — اوپر کو سر نہ اُٹھائے — نہ بہت لانگ نہ رکھے — دوڑ کر نہ چلے — آنکھوں کو دائیں  
 بائیں نہ پھوڑے — جو چیزیں اُسکے نظر آئیں اُن کی نمیش نہ کرے — ان قواعد سے دیکھو  
 میں بہت ڈرا اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ ہم تو اس مکان کی سہر کو آئے ہیں اور  
 قواعد ایسے ہیں جنکی وجہ سے ہم کچھ دیکھ نہیں سکتے نہ پوچھ سکتے ہیں — غرض  
 ہم آگے چلے جوں ہی پہانک سے نکلے کہ ایک وسیع باغ نظر آیا بیماری بیماری اور  
 پتیریاں اور اُن کے گرد صفا خوش رنگ پھول بوٹے ہوئے عجیب مزادیتے تھے اور وہاں جو دیکھا  
 تو لکھو کھا آدمی بھرا ہوا ہے لیکن جتنی خوبصورت روئیں اور بیماری پتیریاں تھیں اُنکے  
 صرف نشان باقی ہیں اور اُنپر تمام گھاس پھوس جم آئی ہے صرف دو وسیع اور چوڑی  
 سڑکیں ہیں کچھ لوگ ایک سڑک پر جاتے ہیں اور کچھ دوسری سڑک پر — معلوم  
 ہوا کہ داہنی طرف جو سڑک گئی ہے وہ اُس مکان کو گئی ہے جس میں  
 ایک نامی جادو گر عورت رہتی ہے جس کا نام ہے ”غلطی“ اور بائیں ہاتھ

والی سڑک اُس مکان کو گئی ہی جس میں ایک دوسری کامل ساحرہ رہتی تھی جسکا نام ہی ”راے عام“ — بعض لوگ جو اپنے تئیں بہت کچھ سمجھتے ہیں وہ تو سیدھے ”غلطی“ کے پاس جاتے ہیں باقی لوگ اولاً ”راے عام“ کے پاس جاتے ہیں وہ جب اُن کو خوب جادو کے زور سے اپنے رنگ میں لاتی ہی تب اُن کو غلطی کے پاس پہنچتی ہی — میں اُن لوگوں کے ساتھ چلا جو بائیں سڑک پر جاتے تھے جب ہم لوگ اُگے پڑے تو ہم نے دیکھا کہ میدان میں ایک بہت بڑا مکان ہی مگر اُس کی ساخت سے معلوم ہوتا ہی کہ تھوڑے دنوں کا ہی ہم جب اُس کے اندر پہنچے تو ہم نے دیکھا کہ ”راے عام“ بہت سے اور لوگوں کی مہمانداری میں مشغول نہی جو ہمسے پھنر وہاں پہنچ چکے تھے — اس عورت کی آواز ایسی میٹھی اور خوش آئند تھی کہ کانوں کو مرا دیتی تھی اور ہر شخص کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ ہمسے گفتگو کر رہی ہی اور بڑے تعجب کی بات یہ تھی کہ ہر شخص کو یہ سنائی دیتا تھا کہ وہ اُسی کی تعریف کر رہی ہی اور وہ ہر شخص سے وعدہ کرتی تھی کہ ہم تمکو بعض تمہاری عمدہ لہاقنوں کے دولت عطی دلاؤں گے — یہ کہہ کر وہ اُٹھی اور اُس طرف چلی جہاں بیان کیا جاتا تھا کہ وہ دولت عطی بنت رہی ہی ہم سب اُس کے ساتھ ہوئے — ایک بڑے تعجب کی بات جو مجھے ہمیشہ یاد رہیگی وہ یہ ہی کہ نام راہ جب تک ہم لوگ اُس عورت کے ساتھ چلے ہر ایک ہم میں کا یا اپنے فضائل بیان کرتا تھا یا ایک دوسرے کی مدح کرتا تھا با ہم سب ملکر کسی غیر کی غیبت کرتے تھے — غرض کہ ہم ایک جگہ پہنچے جہاں بے انتہا گنجان درخت لگے ہوئے تھے کہ اُن درختوں کی وجہ سے اُس مقام پر کسی قدر اندھیرا تھا — اُس تاریکی میں ایک اور عورت بیٹھی تھی جس کا منہ اوپر ذکر کیا یعنی ”غلطی“ — یہ ایک نہایت سیاہ فام عورت تھی مگر ایک سفید قبا اپنے اوپر ڈالے تھی تاکہ اپنی مخالف مسماۃ ”مداقت“ کے مشابہ ہو جائے اور چونکہ مداقت کے ساتھ ہمیشہ ایک روشنی رہتی ہی جو نظرت کی خوبصورتیوں کو دکھایا کرتی ہی لہذا اس کے پاس بجائے اُس روشنی کے ایک جادو کی چھڑی تھی — اس چھڑی سے پہلے ہم لوگوں کی آنکھوں کی طرف اشارہ کیا اور کچھ منتر پڑھے بعدہ آسمان کی طرف سر اُٹھایا اور کہا کہ نعمتوں چلو اور سامنے آؤ — یہ اُس کا کہنا تھا کہ ہوا پر ہم لوگوں کو ایک نہایت خوبصورت قصر نظر ہوا — یہ قصر ”زعم باطل“ کی محل سرائے تھی — اس کے ہر در و دیوار پر لکھا تھا کہ ہم چومن دیگرے نیست \*

اس محل کی بیخ و بنیان کچھ نہیں معلوم ہوتی تھی صرف یہ معلوم ہوتا تھا کہ ابو پر ایک ہوا کی عمارت بنی ہی اس کے ستون انگلستان کی طرز عمارت کے تھے اور اُس کے اندر جانے کی راہ یہ تھی کہ زمین سے جہاں ہم لوگ تھے اور اُس کے دروازہ



نک بچو ہوا پر بلند تھا ایک زینہ قوس قزح کی طرح لگا ہوا تھا۔ اس متصل کی چہت گول تھی کہ اوپر سے ایک حباب کی شکل معلوم ہوتی تھی۔ ہم سب لوگ درانہ ہوئے اُس کے اندر چلے گئے نہ کوئی مانع تھا نہ حاجب \*

جب ہم لوگ بیچ کے کمرے میں پہنچے تو ہم نے وہاں بہت سی ارواح کو دیکھا جو ہم لوگوں کو ہر ایک کے مناسب مقام پر بتاتی تھیں۔ یہاں میں نے ایک شخص کو دیکھا اُس کے پاس صرف ایک جامہ تھا جس کی نسبت وہ بیان کرتا تھا کہ اُس کے سب داہا دو عالمگیر نے کسی کارنمایاں کی عرض میں خلعت دیا تھا۔ اس بیچارہ کے پاس کوئی چیز بجز اس جامہ کے ایسی نہ تھی جس کو یہہ دکھائے یا جس پر یہہ فخر کرے۔ اس شخص کا نام تھا "وکر تفرل" عرف "گہنی ہوئی عزت" اس کے علاوہ اور بہت سے اشخاص تھے۔ دو شخصوں کو میں نے دیکھا کہ بہت سے دھرم دھام کے کپڑے پہنے ہوئے برابر دو کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے انک نو دونوں آنکھوں سے اندھے تھے اُن کا نام تھا "جہوتی شیشی" اور دوسرے صاحب کانے تھے اُن کا نام تھا "خود نمائی"۔ اس بڑے کمروہ کے صدر مقام پر ایک نہایت مرصع اور مکمل تخت بچھا تھا اُس پر ایک سونے کی مکلف کرسی رکھی تھی اور زریں شامیانہ بنا ہوا تھا اُس کرسی پر شاہانہ کپڑے پہنے ہوئے "زعم باطل" نشوونہ رکھتے تھے اُن کے پہلو میں ایک مصاحب خاص کھڑے تھے جنک ذریعہ سے لوگوں کا سلام ہوتا تھا اُن کا نام تھا "نکر"۔ اس تخت کے نیچے تین شاہی خواص کھڑے تھے۔ ایک کا نام تھا خورشامد۔ دوسرا خود پرستی۔ تیسرا وضع داری۔ تخت کی بائیں جانب دو شخص بہت سے خلعت لیئے ہوئے تھے اُن کا نام تھا "تباہی" اور "ذلت"۔ جو شخص آتا تھا "تبر" اُسکا متجرا کرانا تھا "تباہی" اور "ذلت" فوراً دبر کر خلعت فاحرہ اُس کو اڑھا دیتی تھی \*

یہہ حالت میں دیکھ رہا تھا کہ مہرے کان میں ایک بدھے شخص کی آواز آئی جو انسانوں کی اُس حالت پر جو "رے عام" اور "غلطی" نے جادو کے زور سے کر دی تھی افسوس کر رہا ہی اور کہتا ہی کہ بارو یہہ سب سحر کا کارخانہ ہی جس میں تم سب پہنسنے ہو جہاں تک جلد ممکن ہو اس سے نکلو یہہ آواز پوری میں نے نہیں سنی تھی کہ لوگوں نے ایک شور مچایا کہ اس کو گرفتار کر لاؤ۔ ایک تھوڑی دیر کے بعد میں نے دیکھا کہ ایک بدھے کو جس کے چہرہ اور قیامہ سے اسفل اور صبر اور تحمل اور عقل و فراست ظاہر ہوتی تھی گرفتار کیئے ہوئے لاتے ہیں اور تمام مکان میں ایک غل اور شور اور بد انتظامی ہو رہی ہی۔ وہ بیچارہ بدھا کچھ کہتا ہی مگر نہ کوئی سنا ہی نہ سنا چاہتا ہی۔ جب مہرے پاس سے لوگ اُسکو لیکر گزرے تو میں نے سنا کہ یہ کہتا ہی کہ میں تو ایک اسم اعظم کے زور سے اس سحر کے کارخانہ سے بھاگ نکلتا ہوں

لیکن وہاں ایک بڑی تنہائی آیا چاہنی ہی جس کو بھاگتا ہو وہ بھاگے — یہہ سنکر میرے پاس جو لوگ بیڑے تھے انہوں نے کہا کہ یہہ شخص متجنون ہی مگر میری ناہنی طرف ایک متوسط اندام کا ذی عمل شخص کھڑا تھا اُس نے میرے کان میں جھپک کر کہا کہ ہار بہہ دے دے متجنون نہیں ہی بیشک یہہ لوگ سب سحر میں پھنسے ہیں یہاں سے بھاؤ — یہہ صرہ اُس میرے دوست کا جسم نہیں ہوا تھا نہ ایک آڑ شور مچا اور میرے دیکھا کہ دروازہ سے ایک غزل سیاہ فام لوگوں کا گھسا اُس میں بہت لوگ تھے ”نکلیف“ ”فانہ کنی“ ”سرم“ ”ے حرمتی“ ”حقارت“ ”وعیرہ ان لوگوں کا گھسنا تھا کہ ایک بے اسظامی پھیلی اور عل ”ہوا“ ”زعم داطل“ ”و کون کو اپنے نصرت کے پیچھے چہیے اور اُن کے مصاحبین و رعا سب ایک ایک کونہ میں چہیم پھرتے تھے — میں اپنے دوست کے ساتھ بھاگا اور حیران تھا کہ کدھر جوں کسی طرف راہ معلوم نہیں ہوتی تھی کہ اس درز دھوپ میں دروازہ تک میں پہونچا وہاں سے میرے دیکھا کہ وہی بیچارہ بٹھا اُس محل سے باہر عمدہ میدان میں کھڑا ہی اُس نے جو مجھے دیکھا تو کہا کہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ یہی اسم اعظم ہی اس کو پڑو یہہ سب سحر کا کارخانہ ہی — میرے اس کلمہ کو اعتقاد دلی سے پڑھا کہ پھر جو دیکھنا ہوں تو میں اُس بدیہ کے پاس صاف اور ستھرے میدان میں کھڑا ہوں نہ وہ محل ہی نہ وہ آفت ہی — مگر میرے اُسکے بعد سنا کہ اُس محل سے جب ہم نکل آئے تو وہاں بڑی بڑی مصیبتیں آئیں اور کوئی اُن لوگوں میں سے جن کو ”غلطی“ اور ”راے عام“ نے ”نعمت عظمی“ لینے بھیجا تھا گم ہیں بچا \*

اس کیفیت کو دیکھ کر میرے خیال میں آیا کہ انسان میں ہزاروں نقص ہیں اور جب وہ غلطی اور لوگوں کی راے کے خوف میں پڑ جاتا ہی تو عقل سلیم ہی اُس کی مدد کرے اور خدا ہی اُس کو توفیق دے تو وہ اُس آفت سے نکل سکتا ہی نہیں تو انہیں اپنے عیوب اور نقائص کو اپنے اوصاف سمجھتا ہی اور اُنہی پر منحصر کرتا ہی \*

پہ مہدی حسن منصف  
راے بریلی

## علم الکیمیا کا بیان کتب علوم قدیمہ سے تعریف علم کیمیا

(۱) علم قدیمہ کی کتابوں میں علم الکیمیا کی تعریف مختلف طرح سے لکھی ہی کہ سب کا آخر کو مال ایک ہی نکلتا ہی مگر سب سے زیادہ عمدہ جامع و مانع یہہ تعریف ہی کہ علم کیمیا وہ علم ہی کہ جس سے جواہر معدنیہ کے سلب و جلب خواص

سنہ ۱۳۱۱ ن سنہ ۱۲۹۸ ھ علم الکیمیا کا بیان کتب علوم قدیمہ سے ۲۷۹

کے طریقہ معلوم ہوتے ہیں یعنی کس طور سے جراثیم معدنیہ میں ایک خاصیت معدوم ہوسکتی ہے اور ایک اور خاصیت پیدا ہوسکتی ہے اور ایک خاصیت دوسری خاصیت سے تبدیل ہوسکتی ہے \*

### معنی لفظ کیمیا

(۲) سعدی اپنی سرچ لاسیۃ العجم میں لکھا ہے کہ کیمیا لفظ عبرانی ہے اور اُس کی اصل نیم ہے جسکے معنی من جانب اللہ ہیں (علوم جدیدہ کے بیان میں وجہ یہ کہ اسمیہ علم کیمیا کی بہت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے دیکھو) \*

### صفدی نے جو اختلافات اور اقوال مثبتین و منکرین

#### علم کیمیا کے اٹھ ہیں

(۳) صفدی نے علم کیمیا کے باب میں بہت اختلافات لکھے ہیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ علم کیمیا کے باب میں دو فریق ہیں ارباب الزاۃ میں سے کثرت رائے اُسکی امرائے نبی طرف ہے اُن میں سے ایک شیخ الرئیس ابن سینا ہے کیمیا کا ابطال مقدمات کتاب شفا میں لکھا ہے اور شیخ تقی الدین احمد بن تیمیہ نے بھی ایک رسالہ اُس کے انکار میں لکھا ہے اور یعقوب الکندی نے بھی ایک رسالہ دو مقالوں میں اُس کی ابطال میں تصنیف کیا ہے — کو ایسے بڑے بڑے عالی دماغ حکیموں نے اُسکے ابطال میں سعی اور کوشش فرمائی اور تصنیفات کے دہر سیاہ کیئے مگر اُس سے آخر کو یہ نتیجہ نکلا کہ علم الکیمیا کے امتناع کا ظن بھی دوسرے فریق کے ذہن میں نہ پیدا ہوا یقین کا تو کیا ذکر ہے — اب دوسرے فریق کی سنیئے جو علم الکیمیا کے امکان کے قائل ہیں اُنہیں سے سب سے بڑے حکیم امام نصر الدین رازی ہیں اس امام نے مباحث مشرقیہ میں ایک فصل خاص اُس کے امکان میں لکھی ہے — دوسرے شیخ نجم الدین بن ابی الحداد بغدادی نے شیخ ابن تیمیہ کی کتاب کی تردید میں رسالہ لکھا ہے اور ابو بکر محمد بن زکریا الرازی نے یعقوب الکندی کے یہ میں رسالہ تصنیف کیا ہے — اور مؤید الدین ابو اسماعیل حمید بن علی المعروف بالطغرائی نے تصنیفات بہت سی اس علم میں ہیں ایک اُن میں سے حقائق الاستیارات ہے جس میں علم الکیمیا کا اثبات لکھا ہے اور شیخ علی بن سینا کے کلم کی تردید کی ہے — علم کیمیا کے مثبتین اور منکرین کے اقوال تہذیب سے لکھے جاتے ہیں شیخ الرئیس نے تسلیم کیا ہے کہ نحاس یعنی تانبے کے رنگ پر فضہ یعنی چاندی کا رنگ اور چاندی کے رنگ پر سونے کا رنگ چڑھ سکتا ہے اور نحاس یعنی سیسے میں سے بہت سے اُس کے نقص دور ہوسکتے ہیں مگر ان رنگوں کے اُترنے چڑھنے سے کچھ کیمیا کے اثبات کا امکان نہیں ہوسکتا اس لیے کہ یہ امر محسوس ہے اور وہ اس قابل نہیں کہ فصل ہو کر اجساد کو انواع

میں تقسیم کردیں بلکہ وہ اعراض اور لوازم ہیں اور اُن کی فصول مجہول ہیں اور جب انبیاء مجہول ہیں تو کس طرح ممکن ہے کہ اُس کی ابتجان یا افغان میں قصد کیا جائے۔ امام نے فلاسفہ آخر کی بہت سی حجتیں اُسکے امتناع کی بیان کیں اور پھر اُن کو باطل ثابت کیا اور جو کچھ شیخ نے لکھا تھا اُسکو باطل ثابت کر کے اُس کے امکان کے دلائل کو اپنی کتاب المختص میں بیان کیا ہے اُسکا دعویٰ ہے کہ امکان عقلی نہ یوں ثابت ہے کہ اجسام مشترک فی الجسمیہ ہیں اس سے لازم آتا ہے کہ جو چیز ایک جسم کے لئے ثابت ہو وہ کل جسموں کے لئے صحیح ہو اب رہا امکان وقعی وہ دون ثابت ہے کہ سونا معدنیات سے بوجہ رنگ اور رزانت یعنی وزن کے ممتاز ہے اور ان دونوں وصفوں میں سے ہر ایک ممکن الانساب ہے اور ان دونوں میں کوئی منافات نہیں — ہاں البتہ اُس کے انساب کا طریقہ مشکل اور عسیر ہے ابو بکر ابن الصانع المعروف ابن باجة الاندلسی نے بعض اپنی تعالیق میں ذکر کیا ہے کہ شیخ ابی نصر الفارابی کا مقولہ ہے کہ ارسطو نے کتاب المعادن میں بیان کیا ہے کہ کیمیا تحت امکان میں داخل ہے مگر وہ ایسا امکان ہے کہ اُسکا وجود بالفعل مشکل و عسیر ہے مگر ممکن ہے کہ ایسے اسباب مہیا ہوجائیں کہ وہ طریقہ سہل اور آسان ہو جائے اُس نے اول طریقہ جدل سے ثابت کردیا مگر ایک دوسرے دیاس سے حسب عادت باطل کردیا مگر پھر آخر کو ایک قیاس سے جو دو مقدموں سے مرتب ہے اُس کو ثابت کردیا اول کتاب میں بہ دونوں مقدمے بیان کیئے ہیں اول مقدمہ فلزات نوع میں واحد ہیں اور وہ اختلاف جو ان دونوں کے درمیان ہے اختلاف بالذات نہیں یعنی بالماہیت نہیں بلکہ اعراض میں ہیں جنہیں سے بعض اعراض ذاتی ہیں اور بعض اعراض عارضی دوسرا مقدمہ یہ ہے کہ جو دو چیزیں مختلف بالعرض اور داخل نوع واحد ہوں اُن میں ممکن ہے کہ ایک دوسری میں منتقل ہو جائے پس اگر وہ عرض جس میں اختلاف ذاتی ہے تو انتقال میں اشکال ہوگا اور اگر وہ عرض مفارق ہے تو انتقال آسان ہوگا — اس صنعت میں وقت سوائے اُس کے کچھ آؤ نہیں کہ اتنے جواہر اعراض ذاتیہ میں مختلف ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ چاندی اور سونے کے درمیان اختلاف تہررا ہو جائے۔ صفحہ کی تحقیقات تمام ہوئی \*

امام شمس الدین محمد ابن ابراہیم بن ساعد الفارسی کی رائے

### کیمیا کے باب میں

(۳) جسوقت کیمیا کر چاہے کہ سونا مثل اُس سونے کے جسکو طبیعت نے زینبق

(بارہ) اور کبریت طاہر سے بنایا ہے تو چار چیزیں اسکے لئے ضرور ہیں اول ان دو چیزوں کے اندازہ کی مقدار مناسب یعنی کمیت دیم کیفیت سرم مقدار حرارت جو اُسکو

پکائے چہارم زمانہ اُس کا ان میں سے ہر ایک بات کا حاصل ہونا دشوار ہی یعنی ہوا یک  
عسیر الحصول ہی اور اگر مدبر یعنی کیمیایگر یہہ چاہے کہ کوئی دبا جو عبارت اکسیر سے  
ہی اسی بنائے کہ وہ چاندی پر ڈالنے سے اُس کے ساتھ امتزاج پائے اور ہمیشہ اُس کا  
استمرار رہے اور اُسکا رنگ اور وزن سونے کا سا کر دے تو اس کام کا کرنا تجربہ پر موقوف ہی  
تہ استمرار سے تمام معدنیات کے حالات دریافت کیئے جائیں اور اُس کے خواص کا تفحص  
ہو اور اگر کوئی قاعدہ قیاساً بنایا جاوے تو اُس کے مقدمات منجہول ہونگے تو اُس میں  
جو مسقیمت اور دقت پیش آئیگی وہ ظاہر ہی \*

### صفدی کا مقررہ

( ۵ ) وہ یہہ کہا ہی کہ حکماء علوم طبیعت کا طن ہی کہ سونے کے معدن میں ہونے  
کی وجہ یہہ ہی کہ جب پارہ حوت یک جاتا ہی تو معدن کبریت اُس کو جذب کر لیتی  
ہی اور جو معدن ایسی مخفی کر لیتی ہی کہ اُس پر سیل رطوبات کا سیلان نہ ہو سکے  
پس جب اُن میں خوب اختلاط اور استحاد ہو جاتا ہی اور اُن کے نفخ و طبع میں ذب  
حدارت ہو جاتا ہی تو ان دونوں سے قسم قسم کے معدنیات بننے لگیں ہیں پس اگر پارہ صاف  
اور لذت بخشی کے اجزا مناسب ہیں اور حرارت معدن معتدل ہووے اور کوئی سرد عارض  
اُس کو نہ ہووے اور نہ کوئی یس اُس تک پہنچا اور نہ ملوحتات یعنی نمکوں اور شورروں  
میں سے اور مزارت یعنی تلخیوں میں سے اور حموضات یعنی ترشیوں میں سے اُس کو  
عارض نہوا تو ایک زمانہ دراز کے بعد ذہب الابریز یعنی خالص سہنا بن گیا اب اس  
مسم کی معدن کیا تو نراری الہلہ اور احتجار رخوہ یعنی ریگستان اور نرم سفستان میں  
پس سکنے ہیں اور مدبر یعنی کیمیایگر کو عمل ذہب میں مناسب آنچ دینے میں سخت  
دشواری پیش آتی ہی غرض سب باتوں میں دشواریاں ہی دشواریاں ہیں — یہہ شعر  
حسب حال ہی —

و نادرھا بالخیف ان مزارھا \* قریب ولکن دون ذالک احوال

### ترجمہ

ایسا بعید کہ نہیں دیرلت سراپے دوست \* پر کیا کریں کہ راہ میں خطرے ہزار ہیں

### معقرب گندی کا قول اور اعتراض و جواب

( ۶ ) وہ اپنی کتاب میں لکھتا ہی کہ انسان اس صنعت میں معذور ہی فقط  
طبیعت ( نیچر ) ہی اُسکو کرسکتی ہی اور اہل صغانت اپنی جہل سے دھوکہ میں پڑے  
ہوئے ہیں اور جو لوگ اس امر کے قایل ہیں کہ چاندی سونا مصبوغ ہو سکتا ہی اُس کے  
دعویٰ کا ابطال کرتا ہی اور جو لوگ اُس کے اسکاں کے خلاف اور منکر ہیں وہ یہی کہتے

ہیں کہ اگر ذہب صناعی مثل ذہب طبیعی کے ہو تو البتہ صفات مثل طبیعت کے ہوتی اور اگر ایسا ہوتا تو چاہیئے تھا کہ ہم تلواریں اور تخت اور انگشتری طبیعت کے بنائے ہوئے اس عالم شہود میں دیکھتے مگر یہ ظاہر باطل ہی اور یہ بھی کہہہ ہیں کہ جوہر صابغہ کیا تو آگ پر زیادہ دیر تک مصبوغ سے ٹھیریکا یا مصبوغ زیادہ دیر تک صابغ سے ٹھیریکا یا دونوں برابر ٹھیرینگے پس صورت اول میں یہ لازم آتا ہی کہ مصبوغ صابغ سے پہلے فنا ہو جاتا ہی اور دوسری صورت میں صابغ پہلے مصبوغ سے فنا ہو جاتا اور اور مصبوغ اپنی پہلی اصلی حالت پر آجاتا اور صابغ سے عریاں ہو جاتا ہی اور تیسری صورت میں جب وہ دونوں مصبوغ اور صابغ آگ پر برابر دیر پا ہیں تو وہ جنس واحد سے ہیں اور کوئی اُن میں مصبوغ اور صابغ نہیں اس لیئے کہ آگ پر دونوں کو صبر برابر ہی پس یہ دہل منکرین کہہا کی سب سے زیادہ قوی سمجھی جاتی ہی اب مثبتہ کیمیا کے جواب ان اعتراضوں کے سنئے پہلے اعتراض کا جواب یہ ہی کہ آگ قدح یعنی چتماق زہی سے اور اصطکاک اجرام یعنی رگڑنے سے پیدا ہوتی ہی اور ہوا پنکھوں اور دھونکنیوں سے نکلی ہی اور فوشانہ شعیر سے اور ایسے بہت سے مزاجات میں سے ہیں پس اگر یہ مان لیں کہ جو چیز صفاً نہیں پائی جاتی وہ طبیعت میں نہیں ملتی تو اس سے ہم پر یہ بات لازم آتی ہی کہ انکار بالجزم کریں اور امکان حصول امر طبیعی سے صفاً میں امکان عدس لازم نہیں آتا بلکہ یہ امر موقوف دلیل پر ہی دوسرے اعتراض کا جواب یہ ہی کہ صابغ و مصبوغ کے برابر آگ پر صبر کرنے سے اُن کی ماہیت میں اتحاد لازم نہیں آتا جیسا کہ ظاہر ہی کہ دو چیزیں اگرچہ مختلف ہوں مگر بعض صفات میں متحد ہوں اس جواب میں نظر ہی بعض اشخاص نے جن کی عمر اس تلاش میں گزری ہی اُن میں سے نقل کی گئی ہی کہ طغرائے نے ایک مثقال اکسیر سے ساٹھ ہزار مثقال سونے کی اور دوبارہ دوسرے مثقال سے تین لاکھ مثقال اور مریانس الراہب معلم خالد بن یزید نے ایک مثقال سے دس دس بیس لاکھ مثقال سونا بنایا اور مار قبطیہ کا مقولہ ہی کہ اگر خدا نہوتا تو ایک مثقال سے تمام دنیا سونے سے بھر دی جاتی — قول فیصل ایک شاعر کا مقولہ ہی •

کتبہ الراہب الکیمیا لیس تری • من نالہ والانام فی طلبہ

ترجمہ

جوہر کیمیا کی سب کو تلاش • پر جہاں میں کسکو ملتا نہیں

صاحب الشہور جو اس فن کے اماموں میں سے ایک ہی یوں تصریح کرتا ہی کہ نہایت صنعت یہ ہی کہ ایک ہزار کو ایک مثقال سونا بنادے اُس کا قول ہی •

## شعر

فعد بلطف النحل والعقد جوہراً \* يطلوع فی الفجران واحدة الالف

بعض لوگوں نے یہہ گمان کیا ہی کہ مقامات حریری اور کلیلہ صمنہ بھی رموز کیمیایا میں ہیں \*

## متفرقات بیان

(۷) بعض نے اُن میں سے جنہوں نے تمام عمر اس نش میں بسر کی ہی صنیفات جابر نلمیذ امام جعفر صادق پر لکھ دیا ہی کہ تو کاسر ہی اور تہرا نام غلطی سے جابر رکھا گیا ہی اور تو نے تمام عمر اس میں صرف کی اور رائیگاں ہوئی - بعضوں نے کہا ہی کہ گندک اور پارہ کو آگ کی گرمی میں جمع کرنے سے اتنے امزاجات کثیر مدت تلیل میں حاصل ہو سکتے ہیں جو معدن میں ایک مدت دراز میں نہیں حاصل ہو سکتے مگر یہہ طریقہ نہایت صنعت ہی اور ایک عمل شاقہ کا محتاج ہی اور بعض اُن میں سے تو کتب معدن کو فسست اوزان اور حجم ووزات سے تالیف کرنے لگے اور بعض اس کا خیال نہیں کرتے اُن کو اشتباہ اور العباس واقع ہونے لگے اُنہوں نے نباتات و حمامات و حیوانات سب کو شامل کر لیا مگر وہ کوئی نتیجہ نہ پیدا کرسدے - حکما نے صنعت انیسیر کا ایک طریقہ بقایا ہی اور چیسنل کے طور پر اُس ہی کیفیت بیان کی ہی با عمیہ کے طور پر ذکر کیا ہی یا اس طرح بیان کیا ہی کہ جس سے آدمی معالطہ میں پڑے سنب اُس کا یہہ بیان کیا ہی کہ اُس کے کتمان اور اخفا میں مصلحت نامہ ہی اُن کی تحریروں اور تصنیفوں سے کسی صورت سے دھمائی نہیں ہوئی واللہ یہہدی من یشاد (خدا ہی راہ دکھائے جسے دکھائے) عبدالعزیز بن تمام العراقی یہہ اشارہ کرتا ہی کہ

عبدالعزیز بن تمام العراقی یشیر  
الی مکاتم الواصل لہذا الحکمة  
فقد ظفرت بمالہ یوتہ ملک  
لالمندران ولا کسری بن ساسان  
ولا ابن ہند ولا النعمان صاحبہ  
ولا ابن نبی یرن فی راس عمدان

جس شخص کو یہہ حکمت کیمیایا ملگئی اُس کو  
شان و شوکت و تمکنت حاصل ہوگئی اور اُس  
چہر پر فتح و ظفر حاصل ہوئی کہ نہ بادشاہ نہ  
وہ حاصل ہوئی نہ مندران کو اور نہ کسری بن  
ساسان کو اور نہ ابن ہند کو اور نہ نعمان کو اور  
نہ نبی یرن کو راس عمدان میں \*

## جلد کی کا بیان

(۸) البطلد کی شرح مکنسب میں اول اپنے حالات شاعری اور خدمت گداری شیخ جابر کے اور اپنی تحصیل علم کے بیان کرتا ہی اور پھر اللہ تعالیٰ کی قسم کھائے کہ لہا ہی کہ جابر نے مارھا یہہ ارادہ کیا کہ میں اس علم سے پھر جاؤں اُس نے مجھے پھر

بہت سے شکرک وارد کئے اور ہدایت کے بعد ضلالت میں ڈالنا چاہا — مگر جو اُس نے ارادہ کیا تھا وہ خدا نے پورا نہ ہونے دیا اور میں اُس کی مراد کو سمجھ گیا کہ حضرت کو مجھے بے حسد ہو گئی ہی میرے اُن سے بحث کرنی شروع کی اور اس میدان میں سفیان لسان اُس پر دراز کی اور وہ میرے سامنے سیف دلائل لیکر نہ کھڑا ہو سکا اور میرے یہ حق بیان کر کے اُس کو خاموش کر دیا پھر وہ کھڑا ہوا اور منہ کے لگا لیا اور کہا کہ میں تو امتحان کرتا تھا واقعی تو اس فن سے ماہر ہی اور اس علم کا اہل ہی تو یاد رکھو کہ اس فن کا چھپانا ہی بہتر ہی اُس کا افشاء اُس پر جو کہ مستحق نہ ہو حرام ہی مگر جو لوگ اُس کے قابل ہوں اُن پر اُسکا اظہار واجبات سے ہی “وضع الاسماء فی محلها من الامور الواجبة” اگر اُس کے اہل سے اخفا کیا جاوے تو تضییع فن ہی اور عالم پر ظاہر کیا جاوے تو اُس کی خرابی ہی — آج کل ہم دیکھتے ہیں کہ حکمت کی بنیاد سرولوں پر رہی ہے اور آج کل حال کے طالب العلم حیوانوں سے زیادہ جاہل اور طالب معالمت ہیں مکار اور بیوقوف ہیں جو کہتے ہیں اُس کو نہیں پاتے ہیں وہ فقر کا ذکر کرنے ہیں اور کیمیا کو یہ سمجھتے ہیں کہ وہ غفارداد ہے ہی اور اُس کے واسطے زخارف حکایات چبڑتے ہیں باوجود ان سب باتوں کے کسی مسئلہ اور بات پر ایک دوسرے کے ساتھ متفق رائے نہیں سب اپنی اپنی گاتے ہیں اُن کی جہالت انہیں ضلالت بعید میں ڈال رہی ہے پس جب ہم نے یہ دیکھا تو اُن طالب علموں کے لئے جو حکمت الہی اور اس صنعت شریف فلسفی کو سیکھنا چاہتے ہیں نصیحت کا کرنا اپنے اوپر فرض جانا اور کتاب بقیۃ الشجر فی قانون طلب الاکسیر لکھی ہے اور پھر شمس المغیوبہ فی تحقیق الاکسیر — رسائل بخاری میں چھتیس دلائل عقلی و نقلی اس فن کے باب میں موجود ہیں ابن سینا نے پہلا رسالہ مرقۃ العجایب اس فن میں لکھا ہے اور اُس میں علم الکیمیا سے اول بحث کی اور اور کتابوں میں بھی اس کا بیان لکھا ہے اور صنعت اکسیر اور میزان کو بہت توضیح کے ساتھ بیان کیا ہے اور اہل اسلام کی کذب فلسفہ میں الخالد بن بزید بن معاویہ بن ابی سفیان نے بہت غور اور خوض کی ہے اور جانور ابن حیوان الصوفی پہلا شخص ہے جس نے اس علم کو مشہور کیا — یہہ کہا گیا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق نے اس فن اور خواب کی تعبیر کے باب میں ایک کتاب لکھی تھی وہی گویا تمام جابر کی کتابوں کا منہ تھا کہتے ہیں کہ پانچ سو رسالے اُس نے لکھے تھے ( ان سب کا ترجمہ لاطینی زبان میں دو ہزار صفحوں کے اندر ہے اور سترہویں صدی میں اُس کا ترجمہ انگریزی زبان میں یعنی رسل صاحب نے کیا ہے پندرہویں صدی تک اہل یورپ کا سرمایہ علم کیمیا اُس صاحب کمال کی کتابیں تھیں ) اُس کی کتابوں میں سے ہر ایک کتاب سے فوائد متعدّدہ حاصل ہو سکتے ہیں اور بعد اُس کے اہل اسلام میں اس



فن کے امام یہ لوگ ہوئے ہیں سالمہ بن احمد المجربطی و ابوبکر الرازی و ابوالاصبع بن نمام العراتی و طغرائے و صادق محمد بن امیل التمیمی و امام ابوالحسن علی صاحب الشذور غرض اُن میں سے ہر ایک نے اپنے اجتہاد میں جہد کو اپنی غایت پر پہنچایا اور کیمیا کی تعلیم میں بہت کوشش کی جلد کی مناخرین میں ہی \*

### حکماء یوننا

( ۹ ) یہہ بھی معلوم رہے کہ جب جماعت فلسفہ نے جس میں ہرمس اور اسطانیس اور فیثا غورس جیسے حکیم تھے یہہ ارادہ کیا کہ اس صناعة اللہ کا استخراج کریں تو انہوں نے چنکر افہم فی مقام الطبعة یعنی اپنے نفسوں کو مقام طبیعت پر رکھا اور قوت منطقہ اور علوم تجاربیہ سے دریافت کیا کہ ہر جسم میں حر و برد و رطوبات و یہوست میں سے داخل ہوتی ہیں اور وہی اجسام میں ایک سے دوسرے میں داخل ہوتی ہیں پس انہوں نے ایسی ایک ترکیب ایجاد کی جس سے تنقیض زائد اور تزئید ناقص کیفیات فاعلیہ و معرلیہ و منعلیہ میں کرلیں اور اسی سے انہوں نے اکسیر تریبیہ و حورانیہ و لیاتیہ جو مختلف فی الزمان و فی المكان ہیں بنائیں اور اسی سے انہوں نے تکلیس قائم کی اور مقام حرق معادن کا اور اُس کا الہاب و تسقیہ و مقام تدرید و تجمود و تساوی اور مقام تخفیف و تشمیع و تخذیق اور مقام ترطیب تلیین و تفتیل اور مقام تجوہر و تفصل اور مقام تصفیہ و تخلیص و سحق و تحلیل اور مقام التیان و تمریح و عقد اور مقام اتکاد و تمکین قائم کی اور پھر جواہر اصول سے شی واحد کو لیا جو فاعل فعل کی تھی مگر غیر منفعل تھی اور تاثیرات مختلفہ شدید القوت پر مشتمل تھی اور نافذۃ العقل تھی اور جن جسموں سے ملتی تھی اُن میں تاثیر پیدا کرتی تھیں یہہ باتیں اُن کو الہامات سماوی و قیاسات عقلی اور حسی سے انہوں نے حاصل ہوئی تھیں اور اسقلیفذر یونس اور اندرو ماخس وغیرہ نے بھی انہوں نے ترکیب سے ترباتی اور معالجوں و حبوب و اکحال و مراہم بنائے اور انہوں نے قوت ادویہ کا قیاس کیا بہ نسبت مزاج اندام بشر اور امراض غامضہ کے جو اُن ابدان میں ہیں اور پھر ایک دوا خار و برد و یابس و رطب سے ایسی مرکب کی کہ برعایت استباب وہ علاج میں نفع کرے — حکوم دیمفراط نے صنعت اکسیر الخمر میں یہی کیا اور اُس نے دیکھا کہ پانی خمر کے اعتدال قوام میں خلل انداز نہیں ہوتے اس لئے کہ وہ خمر ماء غلبہ ہی اور خمر کے پانیچ خواص دیکھے لون و طعم و رائحتہ و تفریح و اسکار پس یہہ دیکھ کر اول ترکیب ادویہ العقاقیر صلیغہ کی شروع کی جس سے ماء میں شراب کا سا رنگ پیدا ہو پھر ایسی دوائیں لیں جو اسی طعم میں مشابہت رکھتی تھیں پھر ایسے معطرات لیتے جو رائحتہ میں اُس کی متماثل تھیں پھر مفرحہ پھر مسکرات لے اُن میں سے

بایں سات کو پیسا اور مہنات سے اُسے تر کیا یہاں تک کہ اُن میں انتہاد ہو جاوے پس ایک دوا بایں تیار ہو گئی یہہ ارسطو کے رسالہ کا خلاصہ ہی \*

### جلد کی کی راے

( ۱۰ ) جلد کی کتاب نہایت الطلب میں لکھنا ہی کہ ہر ایک حکیم کی عادت ہی کہ علم کو تمام کتاب میں متفرق کر دینا ہی اور چند کتابوں میں خاص کتابوں کے اشارہ کر دیتا ہی جن سے اور زیادہ علم حاصل ہو سکتا ہی جیسا جابر نے جمیع کتب النعمیۃ میں کیا ہی اور جیسے مؤید الدین نے مصابیح والمصابیح میں کیا ہی اور متجربیطی نے کتاب الزینۃ اور ابن امیل نے کتاب المصابیح میں کیا ہی اب جلد کی لکھنا ہی کہ تمام عطیات خداوندی کا اظہار خاص و عام کے فائدہ کے لیئے واجبات سے ہی مگر خاص یہہ مہربۃ عظمیٰ مستثنیٰ ہی جس کی بڑی شرط ایک اخلا ہی - خاص کو یہہ فن اُن بادشاہوں کو جو عقل سے بہرہ فہمیں رکھتے بنانا ہی نہیں چاہیئے جو شخص بتلاویگا وہ بلاؤں میں مبتلا ہوگا اور اُس کی بہت سی وجوہ ہیں اگر وہ اُس شخص کو بتلاویگا جس پر حسد تمام ہونی ہو تو وہ بلا میں پھنسیگا اس لیئے کہ اُس کے پاس مطلوب عام دیکھ کر اُس کے تلف کرنے میں کوشش کریں گے اور اگر بادشاہ کو بنائے تو بادشاہ ہمیشہ اُس سے دترتا رہیگا بادشاہوں کی برابر کسی کو مال کی احتیاج فہمیں ہوتی کیونکہ مال سے ہی اُس کی دولت و سلطنت کو بقا ہوتی ہی اور جس کو مہربۃ عظمیٰ کیمیا حاصل ہوگی اُس کے نزدیک یہہ سارا دنیا کا مال حقیر ہو جاتا ہی - وہ بادشاہ کی قدر کو اخراج مال سے کم کو سکنا ہی اس لیئے بادشاہ کو کیمیا گر سے حسد ہو جاتا ہی - صاحب کنز الحکمة کا قول ہی کہ جو شخص کیمیا کی اصل حقیقت پر پہونچ گیا اور عارف بالحقیقہ ہو گیا وہ اُس کو کبھی کسی کو نہ بتائے کیونکہ بتانے سے کچھ فائدہ فہمیں ہوتا بلکہ ایک آفت سر پر آجاتی ہی ہر عالم کا مختلف طریقہ اس حکمت پر پہونچنے کا اپنے نفس کے لیئے ہی وہ طریقہ وصل تربیب ہوگا یا بعد ہوگا اور اُس کے ارشاد کا طریقہ خاص ہوگا با عام ہوگا پس اگر طریقہ خاص اُس کا ہی تو کبھی اُس میں دو کا اجسام فہمیں ہوگا ہاں البتہ یہہ سامان اس سعادت عظمیٰ و عنایت اللہ کے حاصل کرنے کے لیئے کر دے کہ کوئی اُستاد ملجاوے اور وہ اُس کو تلقین کر دے اور ایک اور صورت ہی اور اُس کے سواے کوئی اُڑ صورت فہمیں کہ دو فیلسوف جمع ہوں ایک اُن میں سے واصل ہو اور دوسرا طالب اور واصل طالب سے چھپا نہ سکے ایسے واصل و طالب کا جمع ہونا گوگرد سرخ اور ابلق عقیق کے ملنے سے بھی زیادہ دشوار ہی \*

( باقی آئندہ )

ذکا اللہ پروفیسر مہر کالج العآباد

## جرمی بنتہم کی کتاب یوتلٹی پر

دیباچہ

مؤلفہ منشی مہدی حسن صاحب منصف رائے بریلی

دنیا میں فی ندرت کوئی چیز اچھی یا بری نہیں ہے بلکہ صرف خارجی اعتبار اور حالات کسی چیز کو اچھا یا برا کر دیتے ہیں — مثلاً حصول دولت اگر فی نفسہ اچھی شے ہوتی تو ہر وقت اچھی ہوتی مگر ہم دیکھتے ہیں کہ چوری کے ذریعہ سے جو حصول دولت ہو اُسکو لوگ اچھا نہیں کہتے — کسی کے جسم میں زخم لگانا بظاہر ایک فعل بد ہے مگر اکثر ضرورت میں انسان کا عضو کاٹ دیا جاتا ہے پھر زخموں میں نشتر دبھ جاتے ہیں اور اُسکو کوئی برا نہیں کہتا پس معلوم ہوا کہ ہر فعل اپنے خارجی اسباب اور اپنے نتائج کے سبب سے اچھا یا برا کہلایا جاتا ہے پہلی مثال میں چونکہ چوری سے دوسروں کو رنج و تکلیف پہونچتی ہے اسوجہ سے وہ فعل برا ہے اور دوسری مثال میں چونکہ مریض کی صحت مد نظر ہوتی ہے اسوجہ سے وہ فعل اچھا ہے — بنتہم ایک نامی شخص لندن کا تھا سنہ ۱۷۳۸ ع میں پیدا ہوا تھا اور سنہ ۱۸۲۲ ع میں مرا — اُسکے فلسفہ کا بہت اصول تھا کہ تمام اخلاق اور افعال انسانی کا مقصد اصلی راحت و مسرت ہوتا ہے اور جس فعل سے کہ کوئی راحت یا مسرت منتج ہو اور کسی تکلیف یا رنج کی روک ہوتی ہو وہ فعل اچھا ہے اور اسی صفت یعنی کس تکلیف کے اذغ اور کسی راحت کے حصول کا نام ہے یوتلٹی جسکا ترجمہ لفظ سون مندی سے ہوسکتا ہے ، اب میں اُس یوتلٹی کی ایک مثال دیتا ہوں — مثلاً ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بیمار ہے اور سڑک پر پڑا ہے اور اُسکی کوئی خبر لینے والا نہیں ہے ہم اُسکو اُٹھا لائے ہم نے اُس کا علاج کیا اُس کو کھالا دیا اُس کی خبر گیری کی ، ہمارا یہ فعل یوتلٹی کے مطابق ہے کیونکہ اس میں سے حسب ذیل مسات منج ہوتے ہیں اور حسب ذیل آلم دفع ہوتے ہیں \*

۱ جب ہم نے اُس شخص کو ایسی بیماری و غربت کی حالت میں دیکھا تھا تو ہمارے دل میں ایک اہم مددنی پیدا ہوا تھا ، ہمارے اس فعل سے وہ دلکا آلم دور ہو گیا اور اُس آلم کے بجائے ہمارے دل میں ایک مسرت دافع آلم پیدا ہوئی \*

۲ لوگوں کے دل میں جو اُس شخص کو ایسی حالت میں سڑک پر پڑا دیکھے تھے ، ایک رنج اور خوف و عبرت ہوتی تھی وہ رفع ہوئی اور جب اُنکو معلوم ہوا کہ ہم نے اُس کے ساتھ یہ سلوک کیا تو اُن لوگوں کو ہمسے نیکی کی اُمدد پیدا ہوئی جو

ایک قسم کی مسرت ہی اور اُن کے دل میں ہماری ایک عزت و قدر ہوئی اور ہمکو اس امر کے علم سے کہ لوگ ہمیں اچھا سمجھتے ہیں ایک دوسری مسرت ہوئی \*

۳ اُس شخص بیمار کو ایک الم و درد علالت سے نجات ملی اور اسوجہ سے اُسکو بھی ایک مسرت ہوئی \*

۴ اُس کے اعرا و اقارب کا رنج دفع ہوا اور جو لوگ کہ اُس کے دست نگر تھے اور اُسکی بیماری کے زمانہ میں جبکہ وہ دیکھہ معاش مہیا نہیں کر سکتا تھا محتاج ہو گئے تھے اُنکا الم مایوسی رفع ہوا اور اُن کے دل میں مسرت اُمید و مسرت انتجاح مرام پیدا ہوئی \*

پس اسی مسرت کی زیادتی اور الم کی کمی کا نام یوتلتی ہی اور بقتہم تمام سیاست مدن اور تہذیب اخلاق کو اسی مسرت و الم کی موازنہ اور حساب پر مبنی کرتا ہی — وہ کسی فعل کو اسوجہ سے اچھا نہیں کہتا کہ وہ کسی مذہب میں درست یا کسی قانون ملکی میں جائز رکھا گیا ہی — وہ اُس فعل کو جب ہی اچھا کہے گا جب کہ اُس کی یوتلتی درست ہو یعنی وہ فعل کسی مسرت کو پیدا کرنا ہو اور کسی الم کو دفع کرنا ہو — بقتہم الفاظ انصاف و خلاف انصاف و اخلاق و خلاف اخلاق وغیرہ کا استعمال نہیں کرتا اور وہ بہت بھی نہیں کہتا کہ فلن فعل اسوجہ سے برا ہی کہ خلاف انصاف یا خلاف اخلاق ہی کیونکہ اُس کے نزدیک انصاف و اخلاق وغیرہ بجائے خود کوئی چیز نہیں ہیں انصاف بھی دہی ہی کہ جسمیں یوتلتی ہو اور اخلاق بھی دہی ہی کہ جس میں یوتلتی ہو \*

چونکہ اس اصول یوتلتی کو صاف اور مدلل کرنے کے لیے نون امور بہت ضرور

تھے \*

۱ لفظ یوتلتی کے صاف و صریح معنی بیان کرنا \*

۲ تمام اور اصولوں کو جو غلطی سے اصول یوتلتی میں مل گئے ہوں یا اس کے مشابہ

ہو گئے ہوں خارج کر دینا \*

۳ کچھ ایسے صاف اور معین قواعد مقرر کر دینا جس سے فوراً ہر فعل کی مسرت

و الم یا راحت و تکلیف کی مقدار معلوم ہو جائے کہ اس فعل سے اس مقدار کی مسرت یا

راحت حاصل ہوئی اور اس مقدار کے الم یا رنج و تکلیف کا دفعیہ ہوا \*

اسلئے بقتہم نے اولاً اصول یوتلتی کو بیان کیا بعدہ اُن دو اصولوں کا ذکر کیا جو اکثر

اُس اصول یوتلتی میں مل جاتے ہیں اور اُس کے مشابہ ہو جاتے ہیں اُن میں سے ایک

اصول رہبانیت ہی جسکو مذہب اسلام نے یہہ کہہ کر کہ لا رہبانیت فی الاسلام منع کیا ہی

اور دوسرا اصول رغبت و نفرت ہی جو لوگ اصول رہبانیت کو علم اخلاق کا اصول قرار دیتے ہیں

ہیں وہ ہر ایسے فعل کو برا کہتے ہیں جس سے راحت یا مسرت انسانی پیدا ہوتی ہو  
 اُنکا قول یہ ہے کہ دنیا نا چیز ہی اس میں ہمکو ہمیشہ مصیبت اوٹھانا چاہیئے اور  
 جسقدر مصیبت ہم یہاں اوٹھائیگے اُسقدر دوسرے عالم میں ہمکو راحت ہوگی — پس  
 ظاہر میں یہ اصول رهبانیت بالکل ضد اصول ریوٹلٹی کے معلوم ہوتا ہے ، لیکن بقول بنتہم  
 کے یہ لوگ جو اصول رهبانیت کی پیروی کرتے ہیں خود نہیں جانتے کہ وہ کیا کہہ رہے  
 ہیں — زبان سے کہتے جاتے ہیں کہ ہمکو راحت سے نفرت ہے اور اُسی راحت کی تلاش  
 میں سرگرداں ہیں مثلاً فقرا و چرگھان و راہبان جو طرح طرح کی تکالیف اپنے اوپر اُٹھاتے  
 ہیں اور حفاظتِ دینی کو اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں — یہ لوگ تمام یہ مصیبتیں صرف  
 مسرت نام آوری اور مسرت شہرت یا کم سے کم مسرت اُسید ثواب اخروی حاصل کرنے کے  
 لئے اُٹھاتے ہیں — ایک لطف دوسرا یہ ہے کہ مسرت کے حصول کی خواہش کو تو  
 لوگ برا سمجھتے ہیں لیکن اسی شے کو جسکا نام مسرت ہے اگر دوسرے الفاظ سے تعبیر  
 کرو تو اُسکی خواہش کو لوگ برا نہیں سمجھتے — مثلاً اگر اس مسرت کا نام رکھا جائے عزت  
 و شہرت و نام و وقار تو ان چیزوں کے حصول کی خواہش کو لوگ چندان برا نہیں سمجھتے  
 جو لوگ علم اخلاق اور سیاست مدن کو اصول رغبت و نفرت پر مشتمل کرتے ہیں وہ ہر  
 فعل کو جو اُنکی رغبت کے موافق ہے اچھا اور ہر فعل کو جس سے اُنکو بذاتہ نفرت ہے برا  
 کہتے ہیں مگر اُنکے پاس اُن افعال کی اچھائی یا بُرائی کے لئے کوئی اور دلیل بجز اُنکی  
 ذاتی رغبت و نفرت کے نہیں ہے — یہ لوگ عجب فرضی دلائل پیش کرتے ہیں — ایشیاد  
 کے پوانے پادشاہوں کا اکثر بھی اصول رہا ہے کہ جو فعل اُنکی طبیعت کے خلاف ہے وہ جرم  
 ہے بغیر اس امر کے لحاظ کے کہ اُس سے راحت یا مسرت انسانی منتج ہوتی ہے یا نہیں  
 تعصب مذہبی بھی اسی اصول پر مبنی ہے — ایک مذہب والے دوسرے مذہب کے  
 لوگوں کو کافر اور مرتد اور واجب القتل قرار دیتے ہیں — تمام جدال و قتال مذہبی جو  
 پچھلے زمانوں میں ہوئے وہ اس اصول پر مبنی تھے — بہت سے ایام سال کے ہیں جس  
 میں اگر کوئی امر کبھی کسی گروہ کے خلاف رغبت صادر ہوا ہے تو وہ گروہ اُن ایام کو  
 ذہایت رنج و ملال کے ایام سمجھتا ہے اور اُن لوگوں سے وہ گروہ عداوت رکھتا ہے جو لوگ  
 اُسدن کوئی امر خوشی کا کریں و بالعکس — سلاطین صرف اپنے ذاتی خشم و غضب یا شوق  
 حصول ملک و شہرت میں لکھو رکھا بندگانِ خدا کا خون جنگ و جدال میں بہا دیتے  
 ہیں — مصلحتانِ قریب سے نفرت نیا طریقہ اختیار کرنے پرانی راہ کو چھوڑنے کی مخالفت  
 اسی اصول پر مبنی ہے — یہ سب مثالیں اصول رغبت و نفرت کی ہیں — چونکہ  
 کوئی شخص صاف یہ امر نہیں کہہ سکتا کہ جو میں کہتا ہوں وہی صحیح ہے اور جو  
 اُسکے خلاف ہے احمق ہے یا بیہودہ ہے یا کافر ہے لہذا ہر زمانہ میں جو اس اصولی

رغبت و نفرت کے پیرو ہیں مختلف طریقوں اور مختلف الفاظ میں اس اصول کو ظاہر کرتے ہیں حالانکہ غور سے دیکھو تو مواد اُن سب کی بھی ہے کہ جو ہماری رائے ہی وہی صحیح ہے اور اُسکی پیروی کرنا چاہیئے — مثلاً ایک شخص کہتا ہے کہ خدانے ہم میں ایک قوت دی ہے جسکا نام ہے کانسنس یا وجدان ذاتی بھی قوت نیک و بد میں تمیز کرتی ہے — یہ شخص کہتا ہے کہ فلاں فعل برا ہے کیونکہ ہمارا کانسنس بتاتا ہے کہ وہ فعل برا ہے فلاں کام اچھا ہے کیونکہ ہمارا کانسنس اُس فعل کو اچھا کہتا ہے — اصل میں ان افعال کی اچھائی و بُرائی صرف اُسکی رائے کے مطابق ہے لیکن اپنے تئیں الزام خورہ مختاری سے بچانے کے لیئے اُس نے اُس رائے کو ایک فرضی شی کانسنس پر متکول کیا ہے — دوسرا شخص کہتا ہے کہ نہیں فہم ایک چیز ہے جو نیک و بد میں تمیز کرتی ہے وہ کہتا ہے کہ فلاں فعل نیک ہے کیونکہ ہمارا فہم یہی کہتا ہے اور جو شخص اسکے خلاف ہے وہ فہم نہیں رکھتا — غرضکہ یہ سب لوگ اپنی رائے کی فتھیلی کے لیئے اور اس واسطے کہ لوگ اُس رائے کی پیروی کریں بے انہما کرفت اڑتھاتے ہیں لڑتے ہیں اور جھگڑتے ہیں اور اپنے تئیں مصیبت میں ڈالتے ہیں — لیکن یہ امر بھی یہاں پر ذکر کر دینا ضرور ہے کہ یہ اصول رغبت و نفرت کہی اصول یوٹلٹی سے منطبق ہے۔

حادثا ہے اور اُسکی وجہ یہ ہے کہ فطرت انسانی راحت سے رغبت اور تکلیف سے نفرت کرتی ہے لہذا اکثر وہ اشیاء جنسے لوگ رغبت کرتے ہیں وہی ہیں جو راحت بخش ہیں اور وہ اشیاء جنسے نفرت ہے وہی ہیں جو تکلیف دہ ہیں اور اصول یوٹلٹی بھی راحت افزا اشیاء کو پسند و تکلیف دہ اشیاء کو نا پسند کرتا ہے، یہی وجہ ہے کہ جرم سرقہ و قتل و فریب وغیرہ تمام دنیا اور تمام قوسوں میں بے سبب گئے ہیں اصول رغبت و نفرت والے اپنی فطرتی نفرت سے اُسکو برا کہتے ہیں اور اصول یوٹلٹی والے اُسکو تکلیف دہ ہونیکے وجہ سے برا کہتے ہیں — اسوجہ سے بنتھم نے اصول وہدایت اور اصول رغبت و نفرت کو نہایت تفصیل سے بیان کیا ہے تاکہ یہ دونوں اصول یوٹلٹی کے لباس میں ہوکر انسان کو غلطی میں نہ ڈالیں — اسکے بعد بنتھم نے اسباب نفرت کو بیان کیا، یعنی کیا وجہ ہیں جنسے انسان خیرہ مختارہ ایک شی سے نفرت کرنے لگتا ہے، ان اسباب کا جاننا بھی ضرور ہے کیونکہ بھی اسباب انسان کو اصول رغبت و نفرت کی طرف کہینچ لیجاتے ہیں اور آدمی اپنی اُس نفرت کی وجہ سے جو اُس کے دل میں بیٹھ جاتی ہے ایک شی کو برا سمجھنے لگتا ہے بغیر اس امر کے غور کے کہ اُس شی سے مسرت انسانی بڑھتی ہے یا نہیں، وہ اسباب یہ ہیں \*

اولاً تنفر حراس مثلاً کھجور جو ایک کیرا بد ہوت ہوتا ہے اور نظر کو جو منجملہ ایک حراس کے ہے برا معلوم ہوتا ہے لہذا وہ بیچارہ باوجودیکہ کسکو نقصان نہیں

پہونچاتا نجس سمجھا جاتا ہی لوگ اُس سے نفرت کرتے ہیں، یہی حال مدھا جانوروں کا ہی جو صرف اپنی بد ہیئت کے سبب یا اس سبب سے کہ اُنہیں ایک بو ایسی ہوتی ہی جو ہمارے شامہ کو تکلیف پہونچاتی ہی ہمارے ہاتھ سے مصیبت میں گرفتار رہے ہیں \*

ثانیاً — مخالف رائے وغیرہ — جو ہماری سی رائے نہیں رکھا خواہ مخواہ اُس سے نفرت معلوم ہوتی ہی \*

ثالثاً — بدروسہ کا ثروت جانا — فرض کرو کہ میں زند سے اپنے خیال و رغبت کے موافق اُمید رکھتا تھا کہ اگر میں اُس سے گڑی مانگوں گا وہ مجھے دیدگا میں نے گڑی مانگی اُس نے ندی اس سے خواہ مخواہ مجھے اُس سے ایک نفرت پیدا ہوگئی اور اُس کے کسی فعل پر مجھے بدروسہ نہ دیا \*

رابعاً — اس امر کی خواہش کہ لوگ ہمارے ہی مذاق اور لطف کی باتیں

کریں \*

خامساً — حسد مثلاً کوئی شخص نہایت غریب تھا دعماً اس پر کہو ہو گیا تو اُس نے ہم کو کوئی نقصان نہیں پہونچایا تاہم اس امر کا حسد ہمارے دل میں پیدا ہوتا ہی کہ وہ کیوں بڑے گیا، اور ایسے شخص کا نام خواہ مخواہ حقارت سے لیا جاتا ہی کوئی اُس کو نہ خیر کہتا ہی کوئی کہتا ہی کہ اُس کی آنکھوں میں چربی چھائی ہوئی ہی د قس علی هذا \*

بقیہ کا قول ہی کہ یہی حسد اکثر لوگوں کو اصول رہبانیت کی طرف بھی کھینچ لیجاتی ہی کیونکہ دولت کی حد اس قدر وسیع نہیں ہی اور سب لوگوں کا دولت میں برابر ہوجانا غیر ممکن ہی لیکن غریبی و مفاسی ایسی چیز ہی جو سب کو گھٹا کر ایک درجہ پر لاسکتی ہی — پس اہل حسد جب دوسروں کو اپنے سے زیادہ دولت مند دیکھتے ہیں تو اصول رہبانیت کو خوب بڑھانا چاہتے ہیں تاکہ سب تارک الدنیا ہو کر ایک حالت پر آجائیں \*

ان تمام اصولوں اور اسباب نفرت کے بعد بقیہ نے اس امر کا ذکر کیا ہی کہ عام سہاست مدن پر ان اصولوں کا کیا اثر ہوتا ہی — وہ کہتا ہی کہ اصول رہبانیت کا اثر تو بہت کم عام سیاست مدن پر ہوتا ہی کیونکہ گورنمنٹ کا مقصد ہمیشہ یہ رہتا ہی کہ طاقت و غلبہ و دولت ہو اور اصول رہبانیت اس کے خلاف ہی لہذا کسی زمانہ میں کسی گورنمنٹ یا بادشاہ نے رہبانیت کو اصول سلطنت نہیں بڑھایا ہی — اصول یوتلٹی پر بھی بہت کم آج تک لحاظ ہوا بجز اس کے کہ کسی بادشاہ نے اپنی رغبت کے موافق کوئی قانون جاری کیا ہو اور اتفاق سے اُس زمانہ کی حالت کے موافق وہ قانون لوگوں کے فائدہ کا بھی

منتج ہو گیا ہو — مثلاً ایک بادشاہ نے جسکو چوری سے نفرت طبعی تھی حکم دیا کہ چور قتل کر دالے جایا کریں یہ قانون اُسکا گو اُسکی ذاتی نفرت پر مبنی تھا مگر اُس زمانہ میں چونکہ چوری بہت زیادہ ہوتی تھی لوگوں نے لیوے یہ قانون مفید بھی ہو گیا ، لیکن اکثر سیاست مدن کا علم اصول رغبت و نفرت ہی پر مبنی رہا ہی اور سلاطین نے مسرات قوانین اپنی رائے اور طبیعت کے موافق بنائے ہیں اسوجہ سے اکثر سلاطین نے مسرات انسانی اور انسان کی بہتری کو تو جو مقصود اصلی ہیں کنارے رکھا اور تہذیب و تعلیم اور انصاف اور دولت اور طاقت کو جو صرف وسائل مسرات انسانی ہیں اصل مقصود گردانا ہی — تہذیب یا تعلیم یا دولت مقصود بالذات اشیاء نہیں ہیں بلکہ انکی خواہش صرف اسوجہ سے کی جاتی ہی کہ ان سے مسرت انسانی حاصل ہوتی ہی — اس کے بعد بنتھم نے انعام مسرات بیان کیئے ہیں ، وہ کہا ہی کہ مسرت مفرد ہی یا مرکب اگر ایک چیز سے حاصل ہو تو مفرد ہی مثلاً ایک شی خوبصورت کو ہم نے دیکھا اس سے جو مسرت حاصل ہوئی وہ مسرت مفرد ہی ، اور بہت سی اشیاء کے مجموعہ سے جو مسرت حاصل ہو وہ مرکب ہی مثلاً ہم ایک جلسہ رقص میں شریک ہوئے حسینوں کی صورت ناچے کی آواز نغمہ کی عمدگی اس سب مجموعہ سے جو ایک مسرت حاصل ہوئی وہ مسرت مرکب ہی — اسطرح سے آلم کی بھی دو قسمیں ہیں \*

اسکے بعد بنتھم نے مسرات مفردہ اور آلم مفردہ کا ذکر کیا ہی ، اُس کے بعد وہ لکھا ہی کہ یہ مسرات اور آلم کسی نہ کسی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں اگر کسی طبعی وجہ سے پیدا ہوں تو ان مسرات و آلم کو اقتضائے طبعی کہتے ہیں — مثلاً بارش کثرت سے ہوئی اور ہمارا مکان گر گیا اس مکان کے گر جانے کا جو رنج ہم کو ہوا وہ اثر ہی ایک طبعی اور قدرتی سبب یعنی بارش کا اسوجہ سے اسکو اقتضائے طبعی کہتے ہیں ، اگر وہ اثر ہی کسی اخلاقی سبب کا تو اسکو اقتضائے اخلاقی کہتے ہیں مثلاً ہمارا ہمسایہ ہم سے عداوت رکھتا تھا اور اُس نے ہمارے مکان میں آگ لگادی اس سے جو رنج ہم کو پہونچا یہ اثر ہی ایک اخلاقی سبب کا اور اسوجہ سے اسکو اقتضائے اخلاقی کہتے ہیں ، یا وہ اثر ہی کسی پولیٹیکل سبب کا مثلاً کسی جرم میں بادشاہ وقت نے ہمارا مکان جلوا دیا اسکو اقتضائے مملکتی کہتے ہیں ، یا وہ اثر ہی کسی مذہبی امر کا مثلاً وہ گھر ہمارے خیال میں خدا نے ایک گناہ کی سزا میں جلوا دیا اسکو اقتضائے مذہبی کہتے ہیں \*

اسکے بعد بنتھم نے راحت و تکلیف یا مسرت و الم کے اندازہ کرنیکا طریقہ بیان کیا ہی — وہ لکھتا ہی کہ جب مسرت و آلم کو فی نفسہ خیال کرو یا اس حیثیت سے اُنکو خیال کرو کہ اُن کا تعلق ایک شخص خاص سے ہی تو وہ مسرات و آلم چار حالات پر مبنی ہوتے ہیں \*



۱ — انکی مقدار یعنی مثلاً کوئی الم نہایت شدید ہی کوئی الم کسقدر کم ہی کوئی ایسا ہی کہ دلہو اسکا بہت زیادہ اثر نہیں ہوتا \*  
 ۲ — انکے زمانہ قیام کی مقدار مثلاً ایک مسرت یا الم ہی کہ وہ کھنٹہ دو کھنٹہ تک قائم رہنا ہی کوئی مسرت و الم ہی جو بہت دنوں تک قائم رہنا ہی کوئی اُس سے زیادہ \*  
 ۳ — اُس کا تحقق مثلاً ایک بکس بند نہ ہو رہا ہو یا ہمو معلوم نہیں کہ اُس میں جواہر ہیں یا روپیے ہیں یا پیسے ہیں یا ٹھیکریں ہیں لہذا اُس کے خریدنے سے جو مسرت ہمو ہوگی وہ محقق نہیں ہی اور جسقدر وہ مسرت محقق ہوتی جائے اُسقدر اُس بکس کی قیمت بھی بڑھتی جائیگی \*

۴ — اسکا قریب الوقوع ہونا — مثلاً ایک اراضی کو ہم خریدتے ہیں اور اُس پر کوئی بار دھن وغیرہ ایسا ہی جسکی وجہ سے وہ اراضی پچاس سال کے بعد ہمارے قبضہ حقیقی میں آئیگی یعنی وہ مسرت یا فائدہ جو اُس اراضی سے ہمو حاصل ہونگے پچاس سال اُستطرف ہتے ہوئے ہیں جسقدر اُس اراضی کا ملنا قریب الوقوع ہوتا جائیگا اُسقدر مسرت زیادہ ہوتی جائیگی \*

یہ ۴ اگر ہم اُن مسرات و آلم کو اس حیثیت سے خیال کریں کہ اُن سے اور مسرات و آلم کے منتج ہونے کی اُمید ہی یا نہیں تو دو اور حالات پر لحاظ کرنا ہوگا \*  
 (۱) اُن مسرات و آلم کی توریث (۲) انکی تخلص اگر وہ مسرت یا الم ایسا ہی جس سے اُسی قسم کی اور مسرت یا الم کے پیدا ہونے کی اُمید ہی تو وہ مسرت یا الم مورث ہی اور اگر وہ مسرت ایسی ہی جس سے کسی اور مورث کے پیدا ہونے کی اُمید نہیں ہی یا وہ الم ایسا ہی جس سے کسی اور الم کے پیدا ہونے کی اُمید نہیں ہی تو وہ مسرت یا الم خالص کہلائیگا — پھر اگر ان مسرات و آلم کے ساتھ کسی جماعت کا تعلق خیال کیا جائے تو ایک اور حالت لحاظ طلب پیدا ہوتی ہی یعنی وسعت یعنی یہ کہ وہ مسرت یا الم کتنے اور اشخاص تک متعدی ہو سکتا ہو، خلاصہ یہ کہ مسرات و آلم کی مقدار دریافت کرنے کے لئے ۷ حالتوں پر نظر ڈالنا پڑتا ہی — (۱) مقدار (۲) انکی دیو پائی (۳) انکا تحقق (۴) انکا قریب الوقوع ہونا (۵) انکی توریث (۶) انکا خلوص (۷) انکی وسعت — پس اب جس فعل کی خوبی و برائی کا اندازہ کرنا ہو تو اولاً دیکھو کہ اُس فعل سے کس کس قسم کی راحتیں یا مسرات کس مقدار کی منتج ہوتی ہیں اسکو تو آمدنی یا منافع قرار دو، پھر دیکھو کہ اُسی فعل سے کس کس قسم کی تکالیف یا آلم اور کس مقدار کے منتج ہوتے ہیں انکو خراج یا نقصان قرار دو تب اس نقصان کو اُس منافع سے معبرا کرکے دیکھو کہ مسرت زیادہ رہتی ہی یا الم اگر مسرت زیادہ رہتی ہی تو وہ فعل اصول یونگتی

کے مطابق اچھا ہی والا نہیں۔۔۔ اب میں اسکی ایک مختصر اور سہل مثال دیتا ہوں جس سے اس قاعدہ کا طریق عمل لوگوں کو معلوم ہو جائے اور سمجھ لیں کہ اسطرح سیاست مہن میں بھی اس پر عمل کیا جاتا ہی اور جرایم کی مقدار وغیرہ دریافت ہو سکتی ہی اور اُسکے مطابق اُسکی سزا قائم کی جاسکتی ہی۔۔۔ مثلاً ایک شخص نذبا جاتا ہی اور سو روپیہ اُس کے پاس ہیں ہم چاہتے ہیں کہ اُسے مار کر چھین لیں اب دیکھنا چاہیئے کہ اس فعل کی یوتلٹی کیسی ہی۔۔۔ اس کا حساب ہم یوں لگائیں گے \*

## الام

## مسرات

مقدار (۱) سو روپیہ ہمکو ملینگے (۱) اُسکا سو روپیہ کا نقصان ہوگا اور  
یعنی سو روپیہ کی مسرت ہمکو حاصل بہ نقصان چرنکہ حذر کے ساتھ ہوگا تو اسکا  
ہوگی \* اُس شخص کو رنج بھی بہت زیادہ ہوگا \*  
دہ پائی (۲) فرض کرو کہ یہ مسرت (۲) یہ رنج اور یہ خوف جو اُسکے  
پانچ مہینہ تک قائم رہیگی کیونکہ سے دلیلیں پیدا ہوا غیر محدود زمانہ تک  
ماہوار ہمارا خرچ ہی \* رہیگا \*

نقین (۳) فرض کرو کہ ایک تہائی (۳) دل میں بہ خوف یقینی  
اس امر کا یقین ہی کہ وہ جرم افشا نہو ہی کہ اگر بہ امر کھل جائیگا تو میں  
اور اُس مسرت سے ہم مسفید ہوں \* گرفتار ہونگا \*  
قرب الوقوع ہونا (۴) یہ مسرت (۴) اور بہ خوف افشا بھی نہایت  
نہایت قریب الوقوع ہی کیونکہ وہ شخص قریب الوقوع ہی \*  
سامنے کھڑا ہی اور تنہا ہی اسوقت اگر ہم چھین لیں تو ابھی وہ مسرت سو روپیہ کی  
ہمکو حاصل ہوتی ہی \*  
تورث (۵) یہ مسرت خالص نہیں

ہی کیونکہ ممکن ہی کہ ہم پھس جائیں اور اسوجہ سے یہ مسرت مورث الم  
ہو جائے \* بیچارہ پر غفلت جرم لگانا جائے اور وہ  
نوکری سے موقوف ہو جائے اور اسوجہ سے

اُسکو دوسرا الم لاحق ہو \*

تعدیہ (۶) یہ مسرت معدی نہیں (۶) اس سو روپیہ کے خاتمے سے اُس  
مستحلہ کے دھنہ والوں اور شہر کے دھنہ والوں کو خوف پیدا ہوگا اور اسوجہ سے متعدی ہوگا  
لیئے جو ہمارے خاندان میں ہیں \*

پس ان تمام حالات پر غور کرفیکم بعد معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ میرا فعل کیسا ہے — اب بہت سے حالات ایسے ہیں جس سے اُس مسرت و الم کی مقدار اور حالت اور اُسکا اثر دلدار ٹھہر جاتا ہے یا کڑم جاتا ہے اسوجہ سے منتہم نے اُن حالات کا بالتفصیل ذکر کیا ہے — وہ حالات بہت سے ہیں ایک اُن میں سے مثلاً صحت ہے — ایک طمانچہ فرض کرو کہ ہم ایک صحیح و سالم شخص کے لگائیں اس طمانچہ کا اثر اُس طمانچہ سے کم ہوگا جو ایک بیمار و لاغر و ضعیف کے لگائیں — دوسرا اُن میں سے مثلاً خیال عرت ہے ایک معزز شخص کو ہم گالی دیں اُسکا اثر اُس کے دلدار نہ نسبت اُس گالی کے بہت زیادہ ہوگا جو ہم ایک کمینہ کو دیں ، علیٰ ہذا القیاس اور بہت سے حالات ہیں جنکا مفصل ذکر اُس نے کیا ہے ، \*

اس کے بعد منتہم لکھا ہے کہ قانون بنانے والا بادشاہ اور کچھ نہیں ہو سکتا دعوے اس کے کہ ایک برائی کے ذریعہ سے دوسری برائی کی روک کرے مثلاً کسیکو قید کرنا ایک برائی ہے لیکن چوری کی روک نہیں ہو سکتی مگر سزائے قید کے ذریعہ سے لہذا قانون بنانے والے نے سزائے قید کو جو ایک برائی ہے ذریعہ تہرایا ہے دوسری برائی کی روک کے لیئے یعنی چوری کے لیئے — پس جب برائی کی روک صرف برائی کے ذریعہ سے ہو سکتی ہے تو قانون بنانے والوں کو اس امر کا دریافت کرنا لازم ہے کہ ان دونوں برائیوں میں سے کون برائی بری ہے کیونکہ ہمیشہ چہوتی برائی کے ذریعہ سے بری برائی کی روک ہونا چاہیئے ، فرض کرو کہ ایک شخص عے چورائے اور اُسکو قتل کی سزا دیجائے تو طریقہ مصرعہ بالا پر عمل کرنے سے صاف معلوم ہو جائیگا کہ جو مضار اُس عے کی چوری سے پیدا ہوئے وہ نہایت قلیل ہیں نہ نسبت اُن مضار کے جو اُس چور کے قتل سے منتج ہوئے — لہذا ضرور ہوا کہ برائیوں کی تفصیل کیجئے — پس منتہم نے اُن برائیوں کو تفصیلاً بیان کیا ہے — وہ کہنا ہے کہ جب کبھی فعل شرکی شخص کے ساتھ کیا جائے تو اُس سے جو برائی منتج ہوتی ہے اُس کی دو بری قسمیں ہیں \*

۱ — جو ضرر کہ اُس شخص خاص کو پہونچے جس کے ساتھ وہ فعل کیا گیا ہے اسکو

ضرر درجہ اول کہہ ہیں \*

۲ — وہ ضرر جو اولاً ایک شخص خاص کو پہونچتا ہے بعدہ تمام جماعت میں پھیلتا ہے اور غیر متعین اشخاص میں پھیل جاتا ہے اسکو ضرر درجہ دوم کہتے ہیں ، مثلاً زید نے عمرو کے یہاں چوری کی جو ضرر کہ عمرو کو پہونچا وہ ضرر درجہ اول ہے اور جو خوف کہ اس چوری سے تمام اُس کے محلہ والوں بلکہ اور تمام اشخاص میں جنہوں نے بہہ ساجا سنا پیدا ہوا اس کو ضرر درجہ دوم کہتے ہیں — یہ درجہ اول کے ضرر کی دو قسمیں ہیں ایک وہ ضرر جو اُس شخص متضرر کو پہونچتا اسکو ضرر ابتدائی کہتے ہیں دوسرا وہ

ضرر جو اُسکی وجہ سے اُسکے اہل و عیال کو پہونچا اُسکے دوست و احباب کو پہونچا اُسکو ضرر منجھتے کہتے ہیں، غرضکہ اسی طرح اور بہت سے اقسام کی برائیاں یعنی اضرار ہیں اور اسی طرح اچھائیوں یعنی فوائد کے بھی اقسام ہیں۔ ان برائیوں کی تفصیل سے ظاہر ہوگا کہ بہت سے افعال ایسے ہیں جنسے برائیاں بہ نسبت اچھائیوں کے زیادہ پیدا ہوتی ہیں۔ پس یہی افعال ہیں جنکی قانون بنانے والوں کو ممانعت کرنا چاہیئے اور جس فعل کی کہ یوں ممانعت کی جائے اُسکو جرم کہتے ہیں، اور یہ ممانعت قائم نہیں رہ سکتی جب تک کہ اُس فعل کے لئے کوئی سزا نہ مقرر کی جائے۔ اس کے بعد بنتھم نے علم اخلاق اور سیاست میں کا فرق بیان کیا ہے یہ نہایت دلچسپ ہے مگر زیادہ مشکل نہیں ہے بعد اُن غلط طریقوں کا بیان کیا ہے جو اثر اشتخاص، مذاظرہ اور بحث کے وقت اختیار کرتے ہیں۔

۱۔ مثلاً قدامت بعض لوگ اس قدامت کو ہر چیز عمدگی کی دلیل قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ فلاں امر قدیم سے چلا آتا ہے حالانکہ قدامت کوئی دلیل کافی نہیں ہے۔

۲۔ بعض لوگ مذہب سے دلیل لاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مذہب میں یوں لکھا ہے یہ بھی دلیل کوئی کافی نہیں ہے کیونکہ جو لوگ اُس مذہب کو نہیں ماننے اُنکے سامنے وہ کوئی چیز نہیں ہے۔

۳۔ بعض لوگ یوں دلیل پیش کرتے ہیں کہ فلاں چیز نئی ہے اور کل کی ایجان ہے اسوجہ سے لغو ہے حالانکہ تجدید دلیل لغویت نہیں ہے۔

۴۔ بعض لوگ اشیاء کی چند فرضی تعریفات قائم کرتے ہیں اور اُسہو دلائل کی بنا لاتے ہیں حالانکہ فرضی تعریفات پر کوئی دلیل قائم نہیں ہو سکتی۔ مثلاً ایک شخص مان لے سکیونے قانون کی ایک تعریف کی ہے جو خاص اُسکی ہے اور اُسی تعریف کی بنا پر اُس نے اپنے تمام دعائی کو قائم کیا ہے حالانکہ وہ تعریف خود مسلم نہیں ہے اُس نے لکھا ہے کہ قانون چند دائمی تعلقات کا نام ہے۔ یہ تعریف سمجھ میں نہیں آتی کہ اس کے معنی کیا ہیں۔

۵۔ بعض لوگ استعارات سے بحث کرتے ہیں حالانکہ استعارات دلائل نہیں ہو سکتے مثلاً رومن کہتے ہیں کہ جب کوئی مجرم کسی گرجا گھر میں پناہ لے تو اُسکو گرفتار نہ کرنا چاہیئے دلیل اُسکی یہ ہے کہ گرجا گھر خدا کا گھر ہے اور خدا کے گھر سے کسیکا گرفتار کرنا خلاف ادب ہے۔ گرجا کو خانہ خدا بنانا صرف استعارہ ہے کوئی دلیل نہیں ہے۔ ایک ہندو اور مسلمان سے گفتگو ہوئی مسلمان نے کہا کہ اسلام سمندر ہے جس میں تمام دریا آکر گرتے ہیں اُس ہندو نے جواب دیا کہ اگر اسلام سمندر ہے تو سمندر کا پانی نا قابل استعمال اور شور ہوتا ہے اسلام نا قابل قبول قبول ہے۔ پس ایسے استعارات کی وجہ سے دلیل بجائے ترہی ہونے کے ضعیف ہو چکی ہیں۔

۶ — مفروضات سے یعنی ایسی اشیاء سے ، جنکی اصلیت کچھ نہیں ہی ، بحث کرنا بھی امر لغو ہی مثلاً ایک نامی مقنن بلیک اسٹون ، بادشاہ کو سب سے برتر قرار دیتا ہی اس دلیل سے کہ بادشاہ ہر جگہ موجود رہتا ہی — اور بادشاہ کبھی غلطی نہیں کرتا — مگر یہ دونوں امور صرف مفروضات ہیں \*

۷ — ارہام بھی دلیل نہیں قرار دیئے جاسکے — مثلاً ایک مقنن نے کہا ہی کہ باپ کو اپنی اولاد پر ایسے حقوق ہیں ، جیسے ایک مالک کو اپنی مملوک شی پر اور دلائل اُسے بہہ ہوں — اولاً اولاد اُس گھر میں پیدا ہوئی ہی جسکا مالک اُسکا باپ ہی — ثانیاً بہہ کہ جس خاندان میں وہ اولاد پیدا ہوئی اُس خاندان کا افسر اُس کا باپ ہی — ثالثاً بہہ کہ اولاد اپنے باپ کے تخم سے ہی اور اُسکا جزو ہی — مگر بہہ تینوں باتیں اختراع و ہمی ہیں فرض کرو کہ زید کی اولاد ایک ایسے گھر میں پیدا ہو جسکا مالک عمرو ہو تو بموجب ان دلائل کے اُس اولاد پر عمرو کے حقوق ہیں نہ زید کے فرض کرو کہ زید اپنے خاندان کا افسر نہیں ہی بلکہ خالد افسر خاندان ہی تو بموجب ان دلائل کے خالد کا حق اُس اولاد پر ہی اور جزئیت کو دلیل مملوکیت سمجھنا محض ایک داطل وہم ہی \*

۸ — جرایم کے متعلق امور میں اکثر رغبت و نفرت پر دلائل مبنی کیئے جاتے ہیں مثلاً ایک شخص نامی چور ہی اکثر لوگ اس شہوت کو اسکی سزا دینے کے لئے کافی دلیل سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ چونکہ لوگ عموماً اُس شخص سے نفرت کرتے ہیں پس اُسکو سزا ہونا چاہیئے \*

۹ — بعض لوگ ایک ایسے امر پر اپنی دلیل کو مبنی کرتے ہیں جو خود ثابت نہیں ہوا — مثلاً بعض اشتخاص کہتے ہیں کہ فلاں کام برا ہی کیونکہ اُس میں خورچ زیادہ ہی — حالانکہ ابھی تک بہہ ثابت نہیں ہوا ہی کہ عموماً زیادہ خرچ کرنا بری چیز ہی \*

۱۰ — قانون فرضی بھی دلیل نہیں ہو سکتا ، مثلاً بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں کام قانون فطرت کے خلاف ہی حالانکہ ابھی ثابت نہیں ہوا کہ جس امر کو وہ قانون فطرت قرار دیتے ہیں در حقیقت وہ قانون فطرت بھی ہی — غرضکہ بقتہم ان تمام دلائل کو لغو سمجھنا ہی اُسکا قول ہی کہ جس فعل کی اچھائی یا بُرائی کو ثابت کرو مسرت و الم کی مقدار کے حساب سے ثابت کرو اور یہی ایک عمدہ طریقہ استدلال کا ہی — اس کتاب کے ترجمہ کرنے میں مجھے نہایت دقتیں پیش آئیں اولاً تو مضمون خود خشک اور فلسفی ہی نہ کوئی قصہ کہانی ہی نہ کسی نکتہ صرف کے قواعد ہیں کہ جسکو انسان پڑھتا اور سمجھتا چلا جائے ، یہہ مضمون بالکل دماغ و عقل سے متعلق ہی کسی زبان میں ہو مشکل معلوم ہوگا — اپنی اصلی زبان میں بھی یہہ کتاب ایسی مشکل ہی کہ کوئی شخص کو انگریزی اُسکی زبان مادری ہو لیکن اگر فلسفہ اور منطق سے وہ واقف نہیں ہی تو اس

کتاب کے اعلیٰ مضامین کو بخوبی نہیں سمجھ سکتا — نفعاً یہ کہ گو ہماری زبان اردو باعتبار اپنی بناوٹ کے ایسی وسیع ہے کہ علمی اصطلاحات کو قرار دینے کے لئے ہر ایک زبان کے الفاظ اُس میں داخل ہو سکتے ہیں مگر اُن کے داخل کرنے میں جب اس امر کا خیال ہوتا ہے کہ الفاظ مانوس داخل ہوں اور غیر مانوس کے داخل کرنے سے اجتناب کیا جائے تو سخت مشکل ہو جاتی ہے اور جب کوئی مانوس لفظ اصطلاح میں داخل کرنے کے لئے دستیاب ہوتا ہے تو ایک اور مشکل پیش آتی ہے کہ پہلے سے اُس لفظ کا ایک مفہم لوگوں کے ذہن میں بیٹھا ہوا ہوتا ہے اور جس مراد و مفہم سے وہ لفظ علمی اصطلاح میں استعمال کیا جاتا ہے وہ دوسرا مفہم ہوتا ہے پس اس طرح پر اُسکو استعمال میں لانا کہ اُس لفظ سے لوگوں کا خیال اُس پہلے مفہم کی طرف نہ جائے بلکہ اُس مفہم کی طرف جائے جو اُس علمی اصطلاح میں قائم ہوا ہے نہایت ہی مشکل ہوتا ہے اس پچھلے امر سے بچنا واجبات سے ہے اور اسلئے بعض اوقات غیر زبان کا لفظ یا غور مانوس لفظ اختیار کرنا پڑتا ہے — میں نے اس کتاب کے ترجمہ میں ان سب مشکلات پر خیال کیا ہے اور جہاں تک مجھ سے ہو سکا ہے اُسکے حل کرنے میں کوشش کی ہے — پس تو یہ کتاب ترجمہ ہونے کے بعد بھی بخوبی اُنہیں لوگوں کے سمجھنے کے لائق ہے جنہوں نے اپنے یہاں کے عربی فلسفہ اور منطق کو دیکھا ہے — دہنہم نے بھی جب اس کتاب کو لکھا تھا تو سمجھ لیا تھا کہ منہدی لوگ اسکو نہیں پڑھیں گے اور اسوجہ سے اُس نے جا بجا مسائل فلسفی اور واقعات تاریخی کی طرف صرف اشارہ کر دیا ہے اُن اشاروں کو وہ لوگ نہیں سمجھ سکے جو فلسفہ و تاریخ سے ناواقف ہوں — نالنا یہ کہ طریقہ تحریر انگریزی کا ہماری تحریر سے ایسا مختلف ہے کہ بعض فقرات ہنہم کا اگر تھیک لفظی ترجمہ بلا گٹھائے بڑھائے کر دیا جائے تو بالکل بے معنی معلوم ہو اور اسوجہ سے جا بجا تشوہحات بڑھائی گئی ہیں جو خطوط ہلالی کے درمیان میں لکھی ہیں — اور جا بجا گٹھانے اور بڑھانے کی ضرورت ہوئی ہے — اس امر کا ظاہر کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ان تمام مشکلات کو طے اور حل کرنے میں بوش بہا اعانت مجھے اُسنامی مولوی سید امجد علی صاحب ایم اے سے ملی ہے جو بالفعل مدرسۃ العلوم علیگڑہ میں لاجک ایلڈ فلاسفی کے پروفیسر ہیں — اور نوم کو جسقدر فائدہ کہ اس کتاب کے ترجمہ ہو جانے سے پہنچے برا حصہ اُس کا صرف جناب مولوی صاحب موصوف کی بدولت ہے — لیکن جو کچھ غلطی ترجمہ میں یا مضمون میں ہو اُسکا الزام بالکل مجھ پر ہی نہ ہو کہ جناب مولوی صاحب موصوف کو استقدر وقت نہ تھا کہ وہ کامل غور فرما سکے — دوسرا امر یہ ہے کہ ناظرین کتاب ہذا جسقدر تکرار سے اس کتاب کو دیکھیں گے اُسقدر اسکے مطالب سے اُنکو حط ہوگا \*

راقم

مہدی حسن منصف

راے بریلی

## آزادی رائے

بعض احباب کی خواہش سے مکرر چھاپا گیا

ہم اپنے اس آرٹیکل کو ایک بڑے لائق اور قابل زمانہ حال کے فیلسوف کی تعریف (ماز لبرٹی) سے اخذ کرتے ہیں — رائے کی آزادی ایک ایسی چیز ہے کہ ہر ایک انسان اُس پر پورا حق رکھنا ہی فرض کرے کہ تمام آدمی بجز ایک شخص کے کسی دلت پر متعلق الہام نہیں مگر صرف وہی ایک شخص اُنکے برخلاف رائے رکھنا ہی تو اُن تمام آدمیوں کو اُس ایک شخص کی رائے کو غلط ٹھہرانے کے لیئے اُس سے زیادہ کچھ استحقاق نہیں ہی جتنا کہ اُس ایک شخص کو اُن تمام آدمیوں کی رائے کے غلط ثابت کرنے کا (اگر وہ ثابت کر سکے) استحقاق حاصل ہی کوئی وجہ اس بات کی نہیں ہے کہ پانچ آدمیوں کو تو بمقابلہ پانچ آدمیوں کی رائے کے غلط ٹھہرانے کا استحقاق ہو اور ایک آدمی کو بمقابلہ نو آدمیوں کے یہ استحقاق نہیں ہے کہ غلطی آدمیوں کی تعداد کی کمی بیشی پر منحصر نہیں ہے بلکہ قوت استدلال پر منحصر ہے جیسا کہ یہ بات ممکن ہے کہ نو آدمیوں کی رائے بمقابلہ ایک شخص کے صحیح ہو ویسے ہی یہ بھی ممکن ہے کہ ایک شخص کی رائے بمقابلہ نو کے صحیح ہو \*

رایوں کا بند رہنا خواہ سبب کسی مذہبی خوف کے اور خواہ سبب اندیشہ برداری و قوم کے اور خواہ بدنامی کے دہ سے اور یا گورنمنٹ کے ظلم سے نہایت ہی بڑی چیز ہے — اگر رائے اس قسم کی کوئی چیز ہوتی جسکی قدر و قیمت صرف اُس رائے والے کی ذات ہی سے متعلق اور اُسی میں محصور ہوتی تو رایوں کے بند رہنے سے ایک خاص شخص کا یا معدودے چند کا نقصان مصور ہوتا مگر رایوں کے بند رہنے سے تمام انسانوں کی حق تلفی ہوتی ہے اور کل انسانوں کو نقصان پہونچتا ہے اور نہ صرف موجودہ انسانوں کو بلکہ اُنکے بھی جو آئندہ پیدا ہونگے \*

اگرچہ رسم و رواج بھی اُسکے برخلاف رایوں کے اظہار کے لیئے ایک بہت قوی مزاحم کار گنا جاتا ہے لیکن مذہبی خیالات مخالف مذہب رائے کے اظہار اور مشتہر ہونے کے لیئے نہایت قوی مزاحم کار ہوتے ہیں اس قسم کے لوگ صرف اسی پر اکتفا نہیں کرتے کہ اُس مخالف رائے کا ظاہر ہونا اُنکو نا پسند ہوا ہے بلکہ اُسی کے ساتھ جوش مذہبی اومند آتا ہے اور عقل کو سلیم نہیں رکھتا اور اُس حالت میں اُسے ایسے افعال و اقوال سرزد ہوتے ہیں جو اُنہوں کے مذہب کو جسکے وہ طوفاندار ہیں مضرت پہونچاتے ہیں وہ خواہ اجابات کے باعث ہوتے ہیں کہ مخالفین کے اعتراض لا مغیرم رہیں نہ وہ خود اہل

کے باعث ہوتے ہیں کہ بسبب پوشیدہ رہنے اُن اعتراضوں کے انہیں کے مذہب کے لوگ اُنکے حل پر منوجہ نہیں اور مخالفوں کے اعتراض بلا تحقیق کیئے اور بلا دفع کیئے باقی رہے۔ وہ خود اسباب کے باعث ہوتے ہیں کہ اُنکی آئندہ نسلیں سبب نا تحقیق باقی رہنے اُن اعتراضوں کے جسوقت اُن اعتراضوں سے واقف ہوں اُسیرت مذہب سے مستحرف ہو جائیں۔ وہ خود اسباب کے باعث ہوتے ہیں کہ وہ اپنی نادانی سے تمام دنیا پر گویا یہ بات طاہر کرنے ہیں کہ اُس مذہب کو جس کے وہ پیرو ہیں مخالفوں کے اعتراضوں سے نہایت ہی اندیشہ ہی اگر اُپہی کے مذہب کا کوئی شخص بعرض حصول اعتراض مذکورہ اُنکا پہلانا چاہے تو خود اُسکو معرض کی جگہ تصور کرتے ہیں اور اپنی نادانی سے درست کو دشمن قرار دینے ہیں \*

کیا عمدہ رائے اُس فیلسوف کی ہی کہ ”کسی رائے کے حامیوں کا اُس رائے کے برخلاف رائے کے مشنہر ہونے میں مزاحمت کرنے سے خود اُن حامیوں کا نہ نسبت اُنکے مخالفوں کے زیادہ تر نقصان ہی اسلئے کہ اگر وہ رائے صحیح و درست ہو تو اُسکی مزاحمت سے غلطی کے بدلہ صحیح بات حاصل کرنے کا موقع اُنکے ہاتھ سے جاتا ہی اور اگر وہ غلط ہی تو اسبات کا موقع باقی نہیں رہتا کہ غلطی اور صحت کے مقابلہ سے جو صحت کو زیادہ استحکام اور اُسکی سچائی زیادہ تر دلوں پر موثر ہوتی ہی اور اُسکی روشنی دلوں میں دیکھ جائی ہی اُس نتیجہ کو حاصل کریں جو فی الحقیقت نہایت عمدہ فائدہ ہی “ \*

کچھ شبہ نہیں ہی کہ عموماً مخالف اور موافق راہوں کا پہلنا اور منہشر ہونا خواہ وہ دینی معاملہ سے علاوہ رکھتی ہوں یا دنیوی معاملہ سے نہایت ہی عمدہ اور مفید ہی دونوں قسم کی راہوں پر جدا جدا غور کرنے کا موقع ملتا ہی کہ اُن میں سے کونسی بہتر ہی یا اُن دونوں کی تائید ایسے دلائل سے ہوتی ہی جو جداگانہ ہر ایک کے مناسب ہیں۔ ہر اسبات کا کبھی یقین کامل نہیں ہو سکتا کہ جس رائے کی مزاحمت میں باند رہے ہیں ہم کوشش کرتے ہیں وہ غلط ہی اور اگر یقین بھی ہو کہ وہ غلط ہی تو بھی اُسکی مزاحمت اور اُسکا انسداد براہی سے خالی نہیں \*

فرض کرو کہ جس رائے کا بند کرنا ہم چاہتے ہیں حقیقت میں وہ رائے صحیح و درست ہی اور جو لوگ اُس کا انسداد چاہتے ہیں وہ اُسکی درستی اور صحت سے منکر ہیں مگر غور کرنا چاہئے کہ وہ لوگ یعنی اُس رائے کے بند کرنے والے ایسے نہیں ہیں جنسہ غلطی اور خطا ہونی ممکن نہو تو اُنکو اسبات کا حق نہیں ہی کہ وہ اُس خاص معاملہ کو تمام انسانوں کے لئے خود فیصلہ کر لیں اور اور شخصوں کو اپنی رائے کام میں لانے سے محروم کر دیں کسی مخالف رائے کی سماعت سے اس وجہ سے انکار کرنا کہ ہم کو اُسکے غلط ہونے کا یقین ہی گویا بہہ کہنا ہی کہ ہمارا یقین یقین کامل کا رتبہ رکھتا ہی اور



اُسپر سخت و گنگو کی ممانعت کرنا انبیا سے بھی بڑا کر اپنا رتبہ تہرانا ہی اور اپنے تنہیں ایسا سمجھنا ہی کہ ہم سے سہو و خطا کا ہونا نا ممکن ہی \*

انسانوں کی سمجھ پر بڑا افسوس ہی کہ جسقدر کہ وہ اپنے خیال و قیاس میں اپنے سے اس مشہور مقولہ کی سند پر کہ ”الانسان مرکب من الخطاء والنسیان“ سہو و خطا کا ہونا ممکن سمجھتے ہیں اُسقدر اپنی راہوں اور اپنی باتوں کے عمل در آمد میں نہیں سمجھتے اُنکی عملی باتوں سے اُسکی قدر و منزلت نہایت ہی خفیف معلوم ہوتی ہی گو خیال و قیاس میں اُسکی کبھی ہی بڑی قدر و منزلت سمجھتے ہوں — اگرچہ سب اسبات کا اقرار کرتے ہیں کہ ہم سے سہو و خطا ہونی ممکن ہی مگر بہت ہی کم اُنسی ایسے ہرگہ جو اُسکا خیال رکھنا اور از روئے عمل کے بھی اُسکی احتیاط کرنا ضرور سمجھتے ہوں اور عملی طور پر اسبات کو تسلیم کرتے ہوں کہ جس رائے کی صحت کا اُنکو خوب یقین ہی ثابت وہ اُسی سہو و خطا کی مثال ہو جسکا ہونا وہ اپنے سے ممکن سمجھتے ہیں \*

جو لوگ کہ دولت یا منصب اور حکومت یا علم کے سبب غیر متعدّد نعظیم و ادب کے عادی ہوتے ہیں وہ تمام معاملات میں اپنی راہوں کے متبع ہونے پر یقین کامل رکھتے ہیں اور اسے میں سہو و خطا ہونے کا احتمال بھی نہیں کرنے اور جو لوگ اُن سے کسیدر (دادہ) خوس نصیب ہیں یعنی وہ جو کبھی کبھی اپنی راہوں پر اعتراض اور حجت اور نکرار کرنے ہوئے سننے میں اور کچھ کچھ اسبات کے عادی ہوتے ہیں کہ جب غلطی پر ہوں تو منہ ہونے پر اُسکو چھوڑ دیں اور درست بات کو مان لیں اگرچہ اُن کو اپنی ہر ایک رائے ہی درست ہی پر یقین کامل تو نہیں ہوتا مگر اُن راہوں کی درستی پر ضرور یقین ہوتا ہی چنکو وہ لوگ جو اُن کے اِن گون رہے ہیں یا ایسے لوگ جنکی بات کو وہ نہایت ادب و تعظیم کے قابل سمجھتے ہیں اُن راہوں کو تسلیم کرتے ہیں — یہ ایک قاعدہ کلیہ ہی کہ جو شخص جسقدر اپنی ذاتی رائے پر اعتماد نہیں رکھتا وہ شخص اُسقدر دنیا کی رائے پر عموماً زیادہ تر اعتماد رکھتا ہی جسقدر بعضی اصطلاحوں میں جمہور کی رائے یا جمہور کا مذہب کہا جاتا ہی \*

مگر یہ بات سمجھنی چاہیئے کہ ایسے لوگوں کے نزدیک دنیا سے یا جمہور سے کیا مراد ہوتی ہی ہر ایسے شخص کے نزدیک دنیا سے اور جمہور سے وہ چند اشخاص معدود مراد ہوتے ہیں جنسہ وہ اعتقاد رکھتا ہی یا جنسہ وہ ملتا چلتا ہی مثلاً اُس کے درسوں یا ہم راہوں کا فزیق یا اُسکی ذات برائے لوگ یا اُس کے درجہ و رتبہ کے لوگ پس اُس کے نزدیک تمام دنیا اور جمہور کے معنی اُنہی میں ختم ہو جاتے ہیں اور اِس لئے وہ شخص اِس رائے کو دنیا کی یا جمہور کی رائے سمجھ کر اُسکی درستی پر زیادہ تر یقین کرتا ہی — اِس ہیئت مجعوعی رائے کا جو اعتماد اور یقین اُس کو زیادہ ہوتا ہی اور ذرا بھی اُس

میں لغزش نہیں آتی اُس کا سبب یہہ ہی ہوتا ہی کہ وہ اسبات سے واقف نہیں ہوتا کہ اُس کے زمانہ سے پہلے اور زمانوں کے اور ملکوں کے اور فرقوں کے اور مذہبوں کے لوگ اُس میں کیا رائے رکھتے تھے اور اب بھی اور ملکوں اور فرقوں اور مذہبوں کے لوگ کیا رائے رکھتے ہیں ایسے شخص کا یہہ حال ہوتا ہی کہ وہ اسبات کی جرائد ہی کو کہ نہ حقیقت وہ راہ راست پر چلتا ہی اپنی فرضی دنیا یا جمہور کے ذمہ ڈالنا ہی پس جو کچھ اُسکی رائے یا اُس کا حال ہو کچھ بھی اعتبار اور یقین کے لائق نہیں ہی اسلئے کہ جن وجوہات سے وہ شخص بسبب مسلمان خاندان میں پیدا ہونے کے اسوقت بڑا مقدس مسلمان ہی اُنہی وجوہات سے اگر وہ عیسائی خاندان یا ملک یا بت پرست خاندان یا ملک میں پیدا ہوتا تو وہ پہلا چنگا عیسائی یا بت پرست ہوتا وہ مطلق اسبات کا خیال نہیں کرنا کہ جس طرح کسی خاص شخص کا خطا میں پڑنا ممکن ہی اسی طرح اُسکی فرضی دنیا اور خدائی جمہور کی تو کیا حقیقت ہی زمانہ کے زمانہ کا اور اُس سے بھی بہت بڑی دنیا کا خطا میں پڑنا ممکن ہی تاریخ سے اور علوم موجودہ سے بخوبی ظاہر ہی کہ ہر زمانہ میں ایسی ایسی رائیں قائم ہوئیں اور مسلم قرار پائیں جو اُس کے بعد کے زمانہ میں صرف غلط ہی نہیں بلکہ سراسر لو و مہمل سمجھی گئیں اور یقیناً اُس زمانہ میں بھی بہت سی ایسی رائیں مروج ہوئیں جو کسی آئندہ زمانہ میں اسی طرح مردود اور نامعقول نہینگی جیسیکہ بہت سی وہ رائیں جو اگلے زمانہ میں عام طور پر مروج تھیں اور اب مردود ہو گئی ہیں \*

اس تقریر پر یہہ اعتراض ہو سکتا ہی کہ جو لوگ مخالف رائے کو غلط اور مضر سمجھکر اُسکی مزاحمت کرتے ہیں اُس سے اُن کا مطلب اسبات کا دعویٰ کرنا کہ وہ غلطی سے آزاد و بری ہیں نہیں ہوتا بلکہ اُس سے اُس فرض کا ادا کرنا مقصود ہوتا ہی جو اُن پر بارِ صاف نازل سہو و خطا ہونے کے اپنے ایمان اور اپنے بقیں کے مطابقت عمل کرنے کا ہی اگر لوگ اس وجہ سے اپنی رائیں کے موافق کاربند نہیں کہ شاید وہ غلط ہوں تو کوئی شخص اپنا کرٹی کام بھی نہیں کر سکتا — لوگوں کا یہہ فرض ہی کہ حنی المقدور اپنی نہایت درست رائیں قائم کریں اور بغور اُن کو قرار دیں اور جب اُنکی درسنی کا بخوبی یقین ہو جاوے تو اُس کی مخالف رائیوں کے بند کرنے اور مزاحمت کرنے میں کوشش کریں — آدمیوں کو اپنی استعداد و نابلیت کو نہایت عمدہ طور سے پر تننا چاہئے بقیں کامل کسی امر میں نہیں ہو سکتا مگر ایسا یقین ہو سکتا ہی جو انسان کے مطالب کے لیئم کافی ہو — انسان اپنی کارروائی کے لیئم اپنی رائے کو درست و صحیح سمجھ سکتے ہیں اور اُن کو ایسا ہی سمجھنا چاہئے اور وہ اس سے زیادہ آڑ کرٹی بات اُس صورت میں اختیار نہیں کرتے جب

کہ وہ خراب آدمیوں کو ممانعت کرنے میں کہ ایسی راہوں کے شایع کرنے سے جو اُن کے نزدیک ناسد اور مضر ہیں لوگوں کو خراب یا بد اخلاق یا بد مذہب نہ کریں \*

مگر مخالف رائے کے بند کرنے میں صرف اتنا ہی نہیں ہوتا کہ اُنہوں نے اپنے تئیں قابل سپہ و خطا سمجھ کر اپنے آسمان اور اپنے یقین کے موافق عمل کیا ہی بلکہ اُس سے بہت زیادہ کیا جانا ہی۔ اس بات میں کہ ایک رائے کو اس وجہ سے مخصوص سمجھا جائے کہ اُس پر امراض و حصص کرنے کا ہر طرح لوگوں کو موقع دیا گیا اور اُس کی تردد ہو سکی اور اس بات میں کہ ایک رائے کو اس وجہ سے صحیح مان لیا گیا کہ اس کی تردید کی کسی کو اجازت نہیں ہوئی زمین اور آسمان کا فرق ہی پس مخالف راہیں ہی۔ راحت کرنے والے اپنی رائے کو اس وجہ سے صحیح نہیں سمجھتے کہ اُسکی تردد نہیں ہو سکی بلکہ اس لیے صحیح نہ رہے ہیں کہ اُسکی تردد کی اجازت نہیں ہوئی حالانکہ جس شرط سے ہم بطور جائز اپنی رائے کو عمل درآمد ہونے کے لیے درست قرار دیتے ہیں وہ صرف یہی ہی کہ لوگوں کو اس بات کی کامل آزادی ہو کہ وہ اُس رائے کے برخلاف کہیں اور اُس کو غلط ثابت کریں اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں ہی کہ انسان جس کے قوای عملی اور اور قوای کامل نہیں ہیں اپنے آپ کو راہ راست ہونے کا یقین کر سکے اہل مذاہب جو صرف اپنے معتمد فیہ کی پیروی ہی کو راہ راست سمجھتے ہیں جب تک کہ وہ بھی اس بات پر مباحثہ اور اظہار رائے کی اجازت نہ دیں کہ جس طرح پر اُن کا عمل درآمد اور چال چلن یا اعتقاد اور خیال ہی وہ صحیح طور سے اُن کے معتمد فیہ کی پیروی ہی یا نہیں اُس وقت تک وہ بھی اپنے آپ کو راہ راست پر ہونے کا یقین نہیں کر سکتے \*

انسان کی پچھلی حالتوں کو موجودہ حالتوں سے مقابلہ کرنے پر معلوم ہوتا ہی کہ ہر زمانہ میں انسانوں کا یہی حال ہی کہ سب میں سے ایک ہی شخص اس قابل ہوتا ہی کہ کسی دقیق معاملہ پر رائے دے اور نفاذ شخص اُس میں رائے دینے کی لیاقت نہیں رکھتے مگر اُس ایک آدمی کی رائے کی تمدد بھی صرف اضافی ہوتی ہی اس لیے کہ اگلے زمانہ کے لوگوں میں انٹر آدمی ہو سمجھ بوجھ اور لیاقت میں مشہور تھے ایسی رائیں رکھتے تھے کہ جن کی غلطی اب بخوبی روشن ہو گئی ہی بہت سی ایسی باتیں اُنکو پسندیدہ اور اُنکے عمل پر آمد تھیں جنکو اب کوئی بھی ٹھیک اور درست نہیں سمجھتا اور اس سے ثابت ہوتا ہی کہ انسانوں میں ہمیشہ معقول راہیں اور پسندیدہ راہیں کو غلبہ رہنا ہی مگر اسکا سبب بجز انسان کی عقل و فہم کی ایک عمدہ صفت کے جو فہایت ہی پسندیدہ ہی اور کوئی نہیں اور وہ صفت یہ ہی کہ انسان کی غلطیاں اصلاح کی صلاحیت رکھتی ہیں یعنی انسان اپنی غلطیوں کو مباحثہ اور تجربہ کے ذریعہ سے

درست کر لینے کی قابلیت رکھتا ہی پس انسان کی رائے کی ہتمامہ قوت اور قدر و منزلت کا حصہ اس ایک بات پر ہی کہ جب وہ غلط ہو تو صحیح کی جاسکتی ہی مگر اُسے اعتماد اُس وقت کیا جاسکتا ہی جبکہ اُسکے صحیح کرنے کے ذریعے ہمیشہ برتاؤ میں رکھے جاویں — خیال کرنا چاہیئے کہ جس آدمی کی رائے حقیقت میں اعتماد کے قابل ہی اُسکی وہ رائے اس قدر و منزلت کو کس وجہ سے پہونچتی ہی — اسی وجہ سے پہونچتی ہی کہ اُس نے ہمیشہ اپنی طبیعت پر اس بات کو گوارا رکھا ہی کہ اُس کی رائے پر نکتہ چینیاں کی جاویں اور اُس نے اپنا طریقہ یہہ تہربا ہی کہ اپنے مخالف کی رائے کو تہذتے دل سے سنا اور اُس میں جو کچہہ درست اور واجب نہا اُس سے خون مسفید ہونا اور جو کچہہ اُس میں غلط اور ناواجب نہا اُس کو سمجہہ لینا اور مرقع پر اُس غلطی سے اُڑوں کو بھی آگاہ کردینا ایسا شخص گویا اس بات کو عملی طور پر تسلیم کرنا ہی کہ جس طریقہ سے انسان کسی معاملہ کے کل مدارج کو جان سکتا ہی وہ صرف یہہ ہی کہ اُسکی بات ہر قسم کی رائے کے لوگوں کی گہگو کو سننے اور جن جن طریقوں سے ہر سمجہہ اور طریقہ اور طبیعت کے آدمی اُس معاملہ پر نظر کریں اُن سب طریقوں کو سوجھ اور سمجہہ کسی دانا آدمی نے اپنی دانائی بجز اس طریقہ کے اُڑ کس طرح پر حاصل نہیں کی — انسان کی عقل و فہم کا خاصہ یہہ ہی کہ وہ اس طور کے سوا اُڑ کسی طور سے مہذب اور معذب ہو ہی نہیں سکتی اور صرف اس بات کی مستقل عادت کے سوا کہ اپنی رائے کو اُڑوں کی رائوں سے مقابلہ کرکے اُسکی اصلاح و تکمیل کیا کرے اور کوئی بات اُس پر اعتماد کرنے کی وجہہ مہصور نہیں ہو سکتی اس لیئے کہ اس صورت میں اُس شخص نے لوگوں کی اُن تمام باتوں کو جو اُس کے برخلاف کہہ سکتے تھے بخوبی سنا اور تمام معترضوں کے سامنے اپنی رائے کو ڈالا اور بعرض اسکے کہ مشکلوں اور اعتراضوں کو چھپاؤے خون اُسے جس سوجھ کی اور ہر طرف سے جو کچہہ روشنی پہونچتی اُسکو بند نہیں کیا تو ایسا شخص البتہ اس بات کے خیال کرنے کا استحقاق رکھنا ہی کہ میری رائے ایسے شخص یا اشخاص سے جنہوں نے اپنی رائے کو اس طرح پر پختہ نہیں کیا بہر و ذلیق ہی \*

جس شخص کو اپنی رائے پر کس قدر بھروسا کرنے کی خواہش ہو یا یہہ خواہش رکھنا ہو کہ عام لوگ بھی اُسکو تسلیم کریں اُس کا طریقہ بجز اس کے اُڑ کچہہ نہیں ہی کہ وہ اپنی رائے کو عام مباحثہ اور ہر قسم کے لوگوں کے اعتراضوں کے لیئے حاصر کرے اگر فیوتین صاحب کی حکمت اور ہیئت اور مسئلہ نقل پر اعتراض اور حجت کرنیکی اجازت نہوتی تو دنیا اُسکی صحت اور صداقت پر ایسا پختہ یقین نہ کر سکتی جیسا کہ اب کرتی ہی کیا کچہہ مخالفت ہی جو لوگوں نے اُس دانا حکیم کے ساتھ نہیں کی اور کونسی مذہبی اعلیٰ و طبعی ہی جو اُس سچے اور سچی رائے رکھنے والے حکم کو نہیں دی گئی مگر غور

کرنا چاہیئے کہ اُس کا نتیجہ کیا ہوا — یہہ ہوا کہ آج تمام دنیا کیا دانا اور کیا نادان کیا حکیم اور کیا متعصب اہل مذہب سب اُسکو تسلیم کرتے ہیں اور اُسکو سچ جانتے ہیں اور مذہبی عقاید سے بھی زیادہ اُسکی سچائی دلوں میں بینہی ہی بہتر آزادی رائے کے کسی چیز کی سچائی جہاں تک کہ اُسکی سچائی دریافت ہونی ممکن ہی دریافت نہیں ہوسکتی جن اعتقادوں کو ہم نہایت جائز و درست سمجھتے ہیں اُن کے جواز و دوستی کی اور کوئی سند اور بنیاد بجز اُس کے نہیں ہوسکتی کہ تمام دنیا کو اختیار دیا جاوے کہ وہ اُنکو بے بنیاد ثابت کریں اگر وہ لوگ ایسا قصد نہ کریں یا کریں اور کامیاب نہوں تو بھی ہم اُنکو یقین کامل رکھنے کے مجاز نہیں ہیں البتہ ایسی اجازت دینے سے ہم نے ایک ایسا نہایت عمدہ ثبوت اُنکی صحت کا حاصل کیا ہی جو انسانوں کی عقل کی حالت موجودہ سے ممکن تھا کیونکہ ایسی حالت میں ہم نے کسی ایسی بات سے غفلت نہیں کی جس سے صحیح صحیح بات ہم تک نہ پہنچ سکتی ہو اور اگر امر مذکورہ پر مباحثہ کی اجازت جاری رہے تو ہم اُمید کرسکتے ہیں کہ اگر کوئی بات اُس سے بہتر اور سچ اور صحیح ہی تو وہ اُسوقت ہمکو حاصل ہو جاوے گی جبکہ انسانوں کی عقل و فہم اُس کے دریافت کرنے کے قابل ہوگی اور اِس اثناء میں ہم اسباب کا یقین کرسکتے ہیں کہ ہم راسنی اور صداقت کے اس قدر قریب پہنچ گئے ہیں جس قدر کہ ہمارے زمانہ میں ممکن تھا غرضکہ ایک خطاوار وجود جسکو انسان کہتے ہیں اگر کسی امر کی نسبت کس قدر یقین حاصل کرسکتا ہی ہو اُسکا یہی طریقہ ہی جو بیان ہوا اور مسلمانی مذہب کا جو ایک مشہور مسئلہ ہی کہ الحق یعلو ولا یعلیٰ یہہ اُسکی ایک ادنیٰ تفسیر ہی \*

مگر ایک بہت بڑا دھوکہ ہی جو انسانوں کو اور بعضی دفعہ نیک کورنمائیوں کو بھی آزادی رائے کے بند کرنے پر مائل کرنا ہی اور وہ مسئلہ سرحدِ مہدی کا ہی جسکو غلط اور جھوٹا نام مصلحت عام کا دیا گیا ہی و لہٰذا در من قال \* برعکس فہند نام زندگی کا نور \* اور وہ مسئلہ یہہ ہی کہ کسی رائے یا عقیدہ کی سچائی اور صحت پر بحث کرنے سے اِس لینے ممانعت کی جاتی ہی کہ گروہ ہی نفسہ کیسا ہی ہو مگر اُس سے عام لوگوں کا پابند رہنا نہایت مفید اور باعث صلاح و فلاح عام لوگوں کا ہی اور فی زمانہ ہندوستان میں اور خصوصاً مسلمانوں میں یہہ رائے بکثرت رائج ہی بلکہ اس گناہ کے کام کو ایک نیک کام تصور کیا جاتا ہی اس رائے کا نتیجہ یہہ ہی کہ مباحثہ اور رایوں کی آزادی کا بند کرنا اُس مسئلہ یا عقیدہ کی صحت اور سچائی پر مختصر نہیں ہی بلکہ زیادہ تو مفید عام ہونے پر مختصر ہی مگر افسوس ہی کہ ایسی رائے رکھنے والے یہہ نہیں سمجھتے کہ وہی دعوائی سابق یعنی اپنے آپکو نا قابلِ سہو و خطا سمجھنے کا جس سے اُنہوں نے توبہ کی تھی پھر پھر اگر پھر قائم ہو جاتا ہی صرف اتنا فرق ہوتا ہی کہ پہلے وہ دعویٰ ایک بار

تھا اب وہی دوسری بات پر ہی یعنی پہلے اُس اصل مسئلہ یا عقیدہ کے سچ ہونے پر تھا اور اب اُس کے مفید عام ہونے پر ہی حالانکہ یہ بات بھی کہ وہ مسئلہ یا عقیدہ مفید عام ہی اسقدر بھت و مباحثہ کا محتاج ہی جسقدر کہ وہ اصل مسئلہ یا عقیدہ اُسکا محتاج ہی \*

ایسی رائے رکھنے والے اس غلطی پر ایک اور دوسری غلطی یہ کرتے ہیں جنکہ وہ یہ کہہ رہے ہیں کہ ہم نے صرف اُسکی اصلیت اور سچائی پر بحث کی ممانعت کی ہی اُسکے مفید عام ہونے کی بحث پر ممانعت نہیں کی اور یہ نہیں سمجھتے کہ رائے کی صداقت خود اُس کے مفید عام ہونے کا ایک جزو ہی ممکن نہیں کہ ہم کسی رائے کے مفید عام ہونے پر بغیر اُسکی صحت اور سچائی ثابت کیئے بحث کر سکیں اگر ہم یہ بات جاننی چاہئے ہیں کہ آیا فلاں بات لوگوں کے حق میں مفید ہی یا نہیں تو کیا یہ ممکن ہی کہ اس بات پر توجہ نہ کریں کہ آیا وہ بات سچ اور صحیح و درست بھی یا نہیں ادنیٰ اور اعلیٰ سب اسات کو قبول کرینگے کہ کوئی رائے یا مسئلہ با اعداد جو صداقت اور راستی کے برخلاف ہی دراصل کسیکے لئے مفید نہیں ہو سکتا \*

یہ نام مباحثہ جو ہم نے کیا ایسی صورت سے متعلق تھا کہ رائے مروجہ اور تسلیم شدہ کو ہم نے غلط اور اُس کے برخلاف رائے کو جسکا بند رکھنا لوگ چاہتے تھے صحیح و درست فرض کیا تھا اب اسکے برخلاف شق کو اختیار کرتے ہیں یعنی یہ فرض کرتے ہیں کہ رائے مروجہ اور تسلیم شدہ صحیح ہی اور اُس کے برخلاف رائے جسکا بند کرنا چاہئے ہیں غلط اور نادرست ہی اور اس بات کو ثابت کرتے ہیں کہ اُس غلط رائے کا بھی بند کرنا خالی برائی اور نقصان سے نہیں \*

ہر ایک شخص کو گو اُسکی رائے کیسی ہی زبردست اور مضبوط ہو اور وہ کیسی ہی مشکل اور ناراضہ فدی سے اپنی رائے کے غلط ہونے کے امکان کو تسلیم کرے یہ بات خوب یاد رکھنی چاہئے کہ اگر اُس رائے پر بخوبی تمام اور نہایت یببائی سے بے دھڑک مباحثہ نہیں ہو سکتا تو وہ ایک مردہ اور مردار رائے قرار دینا ویکی نہ ایک زندہ اور سچی حقیقت اور وہ کیسی ایسی حق اور سچ بات قرار نہیں پاسکتی جس کا اثر ہمیشہ لوگوں کی طبیعتوں پر رہے \*

گذشتہ اور حال کے زمانہ کی تاریخ پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہی کہ بعض دفعہ ظالم گورنمنٹوں نے بھی نہایت سچی اور صحیح بات کے رواج پر کوشش کی الا انکے ظلم نے اُسپر آزادی سے مباحثہ کی اجازت نہیں دی اور بہت سی ایسی مثالیں بھی موجود ہیں کہ فیکٹ اور تربیت یافتہ گورنمنٹ نے نہایت سچی اور صحیح بات کا رواج دینا چاہا اور لوگوں نے یا تو اس خیال سے کہ ہمارے مباحثہ اور دلائل کو اُس رائے میں کچھ مداخلت

نہیں ہی یا کوئی النقات نہیں کرنا از خود مباحثہ کو نہیں اُتھایا یا اپنے وہمی خوف سے یا اراکین گورنمنٹ کی بد مزاجی کے دوسے یا انکی خلاف رائے کے کوئی بات نہ کہنی مصلحت وقت سمجھ کر یا بہہ خیال کر کو کہ گورنمنٹ کے یا کسی کے برخلاف بحث کرنا خیر خواہی نہیں ہی مباحثہ کو ترک کر دیا تو اس کا نتیجہ بجز اس کے اُڑ کچھ نہیں ہوا نہ اُس تجویز نے کسی کے دلوں میں مطلق اثر نہیں کیا اور ایک مودہ رائے سے زیادہ اور کچھ رتنہ لوگوں کے دلوں میں نہیں پایا •

بہ بات کہ سچی اور درست رائے بے مباحثہ دلیل کے بھی طبیعتوں میں بیٹھ جاتی ہی اور گھر کولینی ہی ایک خوش ایند مگر غلط آواز ہی دنیا کو دیکھو کہ گروہ کے گروہ ایک دوسرے کی منافع رائے پر جمے ہوئے ہیں اور وہ متناقض رائیں اُن کے دلوں میں گھر دیئے ہوئے ہیں پھر کیا وہ دونوں متناقض رائیں سچی اور صحیح ہیں ہاں اس میں کچھ شک نہیں کہ بہت سی باتوں بے سمجھ اور بغیر دلیل کے اور بغیر مباحثہ کے لوگوں کے دلوں میں بھر کر جاتی ہیں مگر اُنکا صحیح و درست ہونا ضرور نہیں سچ میں کوئی ایسی اعجازی کرامات نہیں ہی کہ وہ از خود دلوں میں بیٹھ جاوے اُس میں جو کچھ کرامات ہی وہ صرف اسی قدر ہی کہ مباحثہ کا اُس کو خوف نہیں۔ سچ رائے بھی اگر بلا دلیل و مباحثہ دلوں میں گھر کر لے تو وہ سچی رائے نہیں کھلے گی بلکہ تعصب اور جہل مرکب اُس کا مناسب نام ہوگا مگر ایسا طریقہ حق اور سچ بات کے قبول کرنے کا ایک ذی عقل متخارق کے لئے جیسا کہ انسان ہی شایاں نہیں اور نہ یہ طریقہ راستی و حق کے پہچاننے کا ہی بلکہ جو حق بات اس طرح ہو قبول کی جاتی ہی وہ ایک خیال فاسد اور باطل ہی اور جن مانوں کو حق فرض کر لیا ہی اُن کا اتفاقیہ قبول کر لینا ہی •

نہایت سچ اور بالکل سچ نہ بہ بات ہی کہ جس شخص نے جو رائے یا مذہب اختیار کیا ہی وہی شخص اُس کا جواز دہی اُس رائے کے موجد یا اُس مذہب کے پیشوا اور معلم اور مجتہد کچھ اُس کے ذمہ دار نہیں ہیں مگر مسلمانوں نے اس انتخاب سے بھی زیادہ روشن مسئلہ سے اُنکے بند کولی ہی اور رومن کیتھلک یعنی بت پرست عیسائیوں کا مسئلہ اختیار کیا ہی رومن کیتھلک مذہب میں اُن لوگوں کی جو اُس مذہب پر ایمان رکھتے ہیں دو فرقہ قرار دیئے گئے ہیں ایک تو وہ جو اُس مذہب کے مسائل کو بعد دلیل و ثبوت کے قبول کرنے کے معاذ ہیں اور دوسرے وہ جن کو صرف اعنما اور بہرہ یعنی تقلید سے اُنکا قبول کر لینا چاہیئے — اسی قاعدہ کی پیروی سے مسلمانوں نے بھی اپنے مذہب میں درفوق قائم کیئے ہیں ایک وہ جنہوں نے مسئلہ مسلمہ کو بعد ثبوت و تحقیقات اور اقامت دلیل تسلیم کیا ہی اور اُن کا نام یہ اختلاف درجات مجتہد مطلق اور مجتہد فی المذہب اور مرجع قرار دیا ہی دوسرا وہ جن کو بے سمجھ بوجھ اُنکے بند

کر کر اُن کی پیروی کرنی چاہیئے اور اُن کا نام مقلد اور اُس فعل کا نام تقلید قرار دیا ہی اور اِس سبب سے مخالف رائے کی مزاحمت مسلمانوں میں بہت زیادہ پھیل گئی ہی اور وہ اُس کی نسبت ایک نہایت عمدہ مگر ابلہ فریب تقریر کرتے ہیں اور وہ یہ کہتے ہیں کہ تمام انسانوں کو اُن تمام باتوں کا جاننا نہ ضرور ہی اور نہ ممکن ہی جنکو بڑے بڑے حکیم یا اہل معرفت اور عالم علوم دین جانتے اور سمجھتے ہیں اور نہ یہ ہوسکتا ہی کہ ہر ایک عام آدمی ایک ذکی اور دانشمند مخالف کی تمام غلط باتوں کو جانے اور اُن کو غلط ثابت کرے یا تردید کرنے اور غلط ثابت کرنے کے قابل ہو بلکہ صرف اتنا سمجھ لیتا کافی ہی کہ اُن کے جواب دینے کے لائق ہمیشہ کوئی نہ کوئی موجود ہونگے جنکی بدولت مخالف کی کوئی بات بھی نادرید باقی نہ رہی ہوگی پس سیدھی سادھی عقل کے آدمیوں کے لیئے یہی کافی ہی کہ ان باتوں کی اصلیت سکھادی جاوے اور باقی وجوہات کی بابت وہ اوروں کی سفد پر بھروسا کریں اور جب کہ وہ خونِ اسباب سے واقف ہیں کہ ہم اُن تمام مشکلات کے رفع دفع کرنے کے واسطے کافی علم اور پیروی لہائت نہیں رکھتے ہیں تو اسباب کا یقین کر کر مطمئن ہوسکتے ہیں کہ جو مشکلات اور اعراض برپا کیئے گئے ہیں وہ لوگ اُن سب کا جواب دے چکے ہیں یا آئندہ دینگے جو بڑے بڑے عالم ہیں \*

اس تقریر کو تسلیم کرنے کے بعد بھی رائے کی آزادی اور مخالف رائے کی مزاحمت سے جو نقصان ہوں اُس میں کچھ نقصان نہیں لازم آتا کیونکہ اس تقریر کے بموجب یہی یہ بات قرار پاتی ہی کہ آدمیوں کو اس بات کا معقول یقین ہونا چاہیئے کہ تمام اعتراضوں کا جواب حسبِ اطمینان دیا گیا ہی اور یہ یقین جب ہی ہوسکتا ہی جبکہ اُس پر بحث و مباحثہ کرنے کی آزادی ہو اور مخالفوں کو اجازت ہو کہ تمام اپنی وجوہات کو جو اُس کے مخالف رکھتے ہیں بیان کریں اور اُس مسئلہ کو غلط ثابت کرنے میں کوئی کوشش باقی نہ چھوڑیں \*

اگر تقلید کی گرم بازاری کا جیسے آج کل ہی اور آزادانہ مباحثہ کی مزاحمت و عدم موجودگی کا نقصان اور بد اثر و صورتیکہ تسلیم شدہ مسئلہ یا قرار دادہ رائیں صحیح ہوں اسقدر ہوتا کہ اُس مسئلہ یا اُن رایوں کی وجوہات معلوم نہیں ہیں تو یہ خیال کیا جاسکتا کہ گو وہ مزاحمتِ عقل و فہم کے حق میں مضر ہی مگر اخلاق کو تو اُس سے کچھ ضرر نہیں پہونچتی اور نہ اُس مسئلہ کی یا رایوں کی اُس قدر و منزلت میں کہ اُن سے نہایت عمدہ اثر لوگوں کی خصلتوں پر ہوتا ہی کچھ نقصان ہی مگر یہ بات نہیں ہی بلکہ اُس سے بہت بڑے کو نقصان ہوتا ہی حقیقت یہ ہی کہ مباحثہ اور آزادی رائے کی عدم موجودگی میں صرف مسئلہ یا رایوں کی وجوہات



ہی کو لگ نہیں بھول جاتے بلکہ اکثر اُس مسئلہ یا رائے کے معنی اور مقصود کو بھی بھول جاتے ہیں چنانچہ جن لفظوں میں وہ مسئلہ یا رائے بیان کی گئی ہے اُن سے کسی رائے یا خیال کا قیام کرنا تک موقوف ہو جاتا ہے یا جو جو باتیں اُن لفظوں سے ابتدا میں مراد رکھی گئیں تھیں اُن میں سے بہت تھوڑی ہی معلوم رہ جاتی ہیں اور بعض اس کے نہ اُس مسئلہ یا رائے کا اعتقاد ہر دم نر و تازہ اور زندہ یعنی موثر رہے اُس کے صرف چند اندھوڑے کلمے حافظہ کی بدولت باقی رہ جاتے ہوں اور اگر اُس کی مراد اور معنی بھی کچھ باقی رہنے لگی ہو تو صرف اُن کا پوست نافی رہنا ہی اور معر و اصلیت ناپید ہو جاتی ہے اب اگر انصاف سے مسلمانوں کو اپنا حال دیکھنا چاہیئے کہ تمام علوم معقول و منقول میں اسی مزاحمت رائے یا تقلید کی بدولت اُن کا در حقیقت ایسا ہی حال ہو گیا ہے یا نہیں \*

اس زمانہ تک جس قدر کہ انسان کو تمام مذہبی عقاید اور اخلاقی امور اور عالمی مسائل میں تجربہ ہوا ہے اُس سے امر مذکورہ بالا کی صحت ثابت ہوتی ہے چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ جو لوگ کسی مذہب یا علم یا رائے کے موجود تھے اُن کے زمانہ میں اور اُن کے خاص مریدین یا شاگردوں کے دلوں میں تو وہ عقاید یا مسائل طرح طرح کے معنیوں اور مرادوں اور خوبیاں سے بھرپور تھے اور اُن کا اثر بے کم و کاست اُن کے دلوں میں تھا اور اُس کا سبب یہی تھا کہ اُن میں اور اُن کے مخالف رائے والوں میں اس غرض سے بحث و حجت رہی تھی کہ ایک کو دوسرے کے عقیدہ اور مسئلہ پر غلبہ اور فریقت حاصل ہو مگر جب اُس کو کامیابی ہوئی اور بہت لوگوں نے اُس کو مان لیا اور بحث اور حجت بند ہو گئی تو اُس کی نثری بھی تھر گئی اور وہ اثر جو دلوں میں تھا اُس میں بھی جان یعنی حرکت اور جنبش نہیں رہی ایسی حالت میں خود اُس کے حامیوں کا یہ حال ہوتا ہے کہ مثل سابق کے اپنے مخالفوں کے مسئلہ پر امانہ نہیں رکھتے اور جیسے اُس عقیدہ یا مسئلہ کی پہلے حفاظت کرتے تھے ویسی اب نہیں کرتے بلکہ نہایت جھوٹے غور اور بیجا استغنا سے سکون اختیار کرتے ہیں اور حتی الامکان اُس عقیدہ اور مسئلہ کے برخلاف کثرتی دلیل نہیں سننے اور اپنے گروہ کے لوگوں کو بھی کفر کے فہموں کے ثراوے سے اور جہنم میں جانے کی جھوٹی دھشت دکھانے سے سننے سے اور اُس پر بحث کرنے سے جہاں تک ہو سکتا ہے باز رکھتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ کہیں علموں کی روشنی جو آفتاب کی دہشت کی طرح پھیلتی ہے اور اعتراض کی ہوا اگر وہ صحیح ہوں تو کیا اُن کے روئے رک سکتی ہے اور جب یہ نوبت پہنچ جاتی ہے تو اُس عقیدہ یا مسئلہ کا چند اُنکے پیشروؤں نے نہایت محنتوں سے قیام کیا تھا زوال شروع ہوتا ہے اُس وقت تمام معلم اور مقدس لوگ جو اُس کمبخت زمانہ کے پیشروا گئے جاتے ہیں اس بات کی حکایت کرتے ہیں

کہ معتقدوں کے دلوں میں اُن عقیدوں کا جنکو اُنہوں نے برائے نام قبول کیا ہی کچھ بھی اثر نہیں پاتے اور باوجودیکہ وہ ظاہر میں اُن عقیدوں اور مسئلوں کو قبول کرتے ہیں مگر اُنکا ایسا اثر کہ اُن کے معتقدوں کا چال چلن اور اخلاق اور عادت اور معاشرت بھی اُن عقیدوں اور مسئلوں کے مطابق ہو مطلق نہیں پاتے مگر افسوس اور نہایت افسوس کہ وہ معلم اور مقدس لوگ اتنا خیال نہیں فرماتے کہ یہ حال جو ہوا ہی جسکی وہ شکایت کرتے ہیں اُنہی کی عنایت و مہربانی کا تو نتیجہ ہی اب میں صاف کہتا ہوں اور نہایت بے دھڑک کہتا ہوں کہ یہ جو کچھ میں نے بیان کیا اس زمانہ کے مسلمانوں کے حال کا ٹھیک ٹھیک آئینہ ہی \*

اب اس حالت کے برخلاف حالت کو خیال کرو یعنی جبکہ آزادی رائے کی فایم رہتی ہی جسکے ساتھ ساتھ کسی بھی قیام رہنا لازم و ملزوم ہوتا ہی اور ہر ایک خاصہ کسی عقیدہ یا علمی مسئلہ کا اپنے عقیدہ یا مسئلہ کی وجہ کو قیام اور غالب رہنے پر بحث کرنا رہتا ہی تو اُسوقت عام لوگ بھی اور سست عقیدہ والے بھی اسبات کو خوب جانتے اور سمجھتے ہیں کہ ہم کس بات پر لڑ پڑ رہے ہیں اور ہمارے عقیدہ اور مسئلہ میں اور دوسروں کے عقیدہ اور مسئلہ میں کیا تفاوت ہی اور ایسی حالت میں ہزاروں ایسے آدمی پائے جاوینگے جنہوں نے اُس عقیدہ یا مسئلہ کے اصول کو بخوبی خیال کیا ہوگا اور ہر ڈھنگ و طریقہ سے اُسکو خوب سمجھ بوجھ لیا ہوگا اور اُسکے عمدہ عمدہ پہلوؤں کو بخوبی جانچ اور تول لیا ہوگا اور اُنکے اخلاق اور اُنکی عادت اور خصلت پر اُسکا ایسا پورا پورا اثر ہوگا کہ جیسا کہ ایسے شخص کی طبیعت پر ہونا ممکن ہی جس میں وہ عقیدہ یا مسئلہ بخوبی رچ بس گیا ہو — مگر جبکہ وہ عقیدہ ایک سرورہی اعتقاد رہتا ہی اور لوگ باپ دادا یا اُستاد پیر کی رسم متبرک کے طور پر قبول کرتے ہیں تو وہ تصدیق قلبی نہیں ہوتی طبیعت اُسکو مردہ دلی سے قبول کرتی ہی اور اسلئے طبیعت کا میلان اُس عقیدہ اور مسئلہ کے پیلا دینے پر ہوتا ہی یہاں تک کہ وہ عقیدہ یا مسئلہ انسان کے باطن سے بے تعلق ہو جاتا ہی اور صرف اوپر ہی اوپر رہ جاتا ہی اور تمام اخلاق اور عادت اُس کے برخلاف ہوتے ہیں اور ایسے ایسے حالات پیش آتے ہیں جیسے کہ اس زمانہ میں اکثر پچھلے ہوتے رہتے ہیں جنسے ظاہر ہوتا ہی کہ وہ عقیدہ یا مسئلہ طبیعت کے باہر باہر رہتا ہی اور بجائے اس کے کہ وہ دلیں گھر کرے باہر ہی باہر ایسے خواب اور کانٹہ دار پوست کی مانند لبتا ہوا ہی جس کے سبب وہ باتیں ظہور میں نہیں آتیں جو انسان کے عمدہ عمدہ اوصاف درونی سے تعلق رکھتی ہیں بلکہ اُس سے اس نسیم کی قوت ظاہر ہوتی ہی جیسے کانٹہ دار تھڑ کے درخت کی بار سے ہوتی ہی کہ وہ نہ خود اُس گھیری ہوئی زمین کو کچھ فائدہ دیتا ہی اور نہ اُڑوں کو گل پھول لیجاکر اُس

میں لگانے دینا ہی اور بجز اس کے کہ دل کی زمین کو ہمیشہ خالی اور ویران اور بیکار پڑا رہنے دے اور کچھ نہیں کرتا \*

جو بات بیان ہوئی اُس کی صحت ہر ایک مذہب والا اپنے حال پر غیر کرنے سے بندوقی جان سکتا ہی ہر ایک مذہب والا اپنے مذہب میں کسی نہ کسی کتاب کو مقدس سمجھتا ہی اور بطور قانون مذہب کے تسلیم کرتا ہی مگر با اہمیت یہ بات کہنی کچھ مبالغہ نہیں ہی کہ شاید ہزاروں میں سے ایک اپنی چال چلن کی جانچ اور اس کے برے یا بھلے ہونے کی آزمائش اُس مقدس تسلیم شدہ قانون کے بموجب کرتا ہو بلکہ جس چیز کی سند اور پابندی پر وہ کام کرتے ہیں وہ صرف اپنی قوم یا فرقہ یا مذہبی گروہ کا رسم و رواج ہوتا ہی نہ اور کچھ پس حقیقت میں یہ حال ہوتا ہی کہ ایک طرف تو وہ اخلاقی مسائل کا مجموعہ ہوتا ہی جسکی نسبت وہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ اُنکی زندگی کے عمل درآمد کے لئے خدا نے بتایا ہی یا کم سے کم کسی نہایت نیک اور دانا عاقل نا قابل سہو و خطا شخص نے دیا ہی اور دوسری طرف اُن رسم و رواج اور معدود راہوں کا مجموعہ ہوتا ہی جو اُس قوم یا فرقہ یا گروہ میں مروج ہوتی ہیں اور اُس پچھلے مجموعہ کی بعض باتیں اُس پہلے مجموعہ کے بالکل مطابق ہوتی ہیں اور بعض کچھ مطابقی اور بعض بالکل برخلاف اور مذہب پر اعتقاد رکھنے والے اُس پہلے مجموعہ کی زبانی تصدیق تو بلا شبہ کرتے ہیں الا اصلی اطاعت اور رفاقت اور پابندی اُس پچھلے مجموعہ کی کرتے ہیں جسپر روزمرہ اُنکا عمل ہوتا ہی اور جسکا ترک کرنا یا اُس کے برخلاف کوئی کام کرنا نہایت نیک و عار جاننے میں پس یہ بہت قدری جو اُس پہلے مجموعہ کے مسائل کی ہو گئی جسکو وہ خدا کا بنایا ہوا جانتے تھے اسی بات سے ہو گئی نہ اُس کے مسائل اور اصول پر مباحثہ بند ہو گیا اور اس سبب سے افسانہ کے باطن سے بے تعلق ہو گیا اور بجائے زندہ عقیدہ کے صرف بطور مردہ عقیدہ کے لوگوں کے خیال میں رہ گیا \*

اس تقریر پر جو بہت بڑا اور نہایت سخت اعتراض وارد ہو سکتا ہی وہ یہ ہی کہ صحیح اور درست علم یا تجربہ حاصل کرنے کے لئے کیا بہت بات ضرور ہی نہ کہی راہوں میں اتفاق نہ ہو بلکہ ضرور ہی کہ چند آدمی غلطی پر مصر رہیں تاکہ مباحثہ قائم رہے اور اور لوگ اُنکی بدولت حق بات حاصل کر سکیں کیا دنیا میں غلطیوں کا موجود رہنا صحیح راہوں کے حاصل کرنے کے لئے لاد ہی جبکہ کسی عقیدہ یا علمی مسئلہ کو عموماً تسلیم کر لیا جاوے تو کیا اُسکی حقیقت بدل جاتی ہی اور اُسکی تاثر جاتی رہتی ہی اور کیا کسی مسئلہ یا عقیدہ کا اُسوقت تک اثر نہیں ہوتا یا لوگ اُسکو بنگوہی نہیں سمجھتے جب تک کہ کوئی اُسپر شبہ نہ کرتا رہے جبکہ انسان کسی حق بات کو بالاتفاق قبول کر لیتے ہیں تو کیا اُسکی حقانیت معدوم ہو جاتی ہی اب تک یہ خیال کیا گیا ہی کہ علم اور عقل

کی ترقی کا عمدہ مقصد اور اعلیٰ نتیجہ یہ ہے کہ تمام انسان اچھی اچھی اور عمدہ عمدہ باتوں میں متفق الرائے ہوویں اور وہ اتفاق رائے روز بروز زیادہ بڑھتا جاوے یہو کیا علم اور عقل اس وقت تک باقی رہتی ہے جب تک کہ اسکا مقصد اور اسکا نتیجہ حاصل نہ ہو یہہ سنا گیا تھا کہ ہر بات کا کمال اس کے مقصد اور نتیجہ کا حاصل ہونا ہے مگر یہہ نہیں سنا تھا کہ مقصد اور نتیجہ کا حاصل ہونا ہی اسکا وصال ہے \*

مگر میرا مقصد یہہ نہیں ہے کہ اس اعتراض میں بیان ہوا میں قبول کرتا ہوں کہ بلاشبہ جسقدر انسانوں کی ترقی اور تہذیب ہوگی اسیقدر مختلف فیہ رائیں اور مسئلے اور عقیدے گھٹتے جاویں گے بلکہ آدمیوں کی بہبودی اور بہلائی کا اندازہ بالخصوص انہی حقائق کی تعداد اور مقدار سے ہو سکتا ہے جو غیر متنازعہ فیہ یا حقائق مستحکمہ کے مرتبہ کو پہنچ جاتی ہیں اور اس کے استحکام کے لئے انسانوں کی رایوں کا اجتماع اور اتفاق ضروری شرطوں میں سے ہے اور وہ اجتماع اور اتفاق جیسا کہ غلط رائے پر ہونا نہایت مضر ہے ویسا ہی صحیح رائے پر ہونا نہایت مفید ہے مگر جبکہ ہم کو غلط رایوں پر بھی اجتماع اور اتفاق ہو جانے کا اندیشہ ہے تو ہم کو اس سے بچنے کی فکر و تدبیر سے غافل رہنا نہیں چاہئے اور وہ تدبیر یہی ہے کہ آزادی رائے اور مباحثہ جاری رہے اگر اس تدبیر کے قائم رہنے کا بسبب عموماً تسلیم ہو جائے اس مسئلہ یا عقیدہ کے مروجہ نرے تو ہم کو اسکی جگہ کوئی اور تدبیر قائم کرنی چاہئے سقراط نے اسی تدبیر کے لئے فرضی مباحثہ کا طریقہ ایجاد کیا تھا جسکو اطلاقوں نے نہایت خوبی سے اپنے سوال و جواب میں بیان کیا ہے \*

مگر افسوس اور ہزار افسوس کہ اس زمانہ کے مسلمانوں نے بجائے اس کے کہ اس تدبیر کے قائم رکھنے کا کوئی طریقہ ایجاد کریں ان تدبیروں کو بھی ضائع کر دیا جو سابق میں ایجاد ہوئی تھیں مسلمانوں میں ہر ایک علم کی تحصیل کا مدت سے یہہ حال رہ گیا ہے کہ سب کے سب کیا قصہ اور کہانی کی کتابیں کو اور کیا تاریخ اور واقعات گذشتہ کے روزناموں کو اور کیا توڑے پھوڑے اگلے زمانہ کے جغرافیہ کو اور کیا لڑکی لنگی انسان کے بدن کی تشریح کو اور کیا دنیائوسی بطلیمیوسی ہیئت اور قدیم ریاضی کو اور کیا انسانوں کے اجتہادات مسایل دینی کو جسکو علم فقہ کہا جاتا ہے اور کیا عام حدیث اور تفسیر کو اس ارادہ سے مطلق نہیں پڑھتے کہ ہم کو اسکی اصلیت اور حقیقت معلوم ہو بلکہ صرف یہہ ارادہ ہوتا ہے کہ جو کچھ آئی کتاب میں لکھا ہے خواہ غلط خواہ صحیح وہ ہم جان لیں اگر مباحثہ کیا جاوے تو نہ اس بات پر کہ وہ اصول جو اس کتاب میں لکھے ہیں صحیح ہیں یا غلط بلکہ اس بات پر کہ اس کتاب میں یہی بات لکھی ہے یا نہیں — اس طریقہ اور عادت نے آزادی رائے کو کھردھا اور اس سپر کو جس سے غلطی میں پڑنے سے

حفاظت نہی توڑ دیا اُن کے تمام علم و فضل غارت ہو گئے اُن کے باپ دادا کی کمائی جس سے توقع تھی کہ اُنکی اولاد فائدہ اُٹھاویگی سب دُوب گئی اب جو بڑے بڑے عالم اور فقہ اور دانا رہ گئے ہیں اُنکا یہ حال ہی کہ کسی چیز کی حقیقت سے کہا مسایل علمی اور کیا عقاید مذہبی میں کچھ بھی واقفیت نہیں رکھتے جس شخص سے کسی بات کی حقیقت پوچھو اگر وہ بڑا ہی عالم ہی تو بجز اِس کے کہ فلاں شخص نے یہ لکھا ہی اور کچھ نہیں بتا سکنا تمام علوم کا مڑا اور تمام عقیدوں کا اثر دل سے جاتا رہا پس آزادی رائے کے قائم نہ رہنے کے یہ عمدہ اثر ہیں جنکو ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں \*

آزادی رائے کے غیور مفید ہونے کے ثبوت میں یہ بات اکثر پیش کی جاتی ہے کہ آزادی رائے سے جسکے ساتھ مباحثہ لازم و ملزوم ہی کسی رائے کے حق یا سچ ہونے کا فیصلہ ممکن نہیں بلکہ ہر ایک فریق کو اپنی اپنی رائے پر اور زیادہ پختگی اور اصرار ہو جاتا ہے میں بھی اِس بات کا اقرار کرتا ہوں اور اِس بات کو تسلیم کرتا ہوں کہ درحقیقت تمام راءوں کا بہ خاصہ ہی کہ وہ خاص خاص فرقوں کی رائیں ہو جاتی ہیں بحث و مباحثہ کی کمال آزادی سے بھی اُس کا کچھ تدارک نہیں ہو سکتا بلکہ اُس سے اور زیادتی ہوتی جاتی ہے اور حق کی بہ کیفیت ہو جاتی ہے کہ بعض اِس کے کہ لوگ اُس کو سمجھیں اور بوجھیں اِس وجہ سے اُس کو نہیں سونچتے سمجھتے بلکہ بے سوچے اور سمجھے نہایت زور شور سے رد کرتے ہیں کہ وہ ایسے لوگوں کا قول ہی جنکو وہ اپنا مخالف جانے ہیں یا اُن سے نفرت رکھتے ہیں مگر یہ بھی خوب جان لینا چاہئے کہ اِس میں راءیں کے اختلاف اور مباحثہ سے اُنہی منعصب گروہوں کو جنکے باہم بحث ہوتی ہے چنداں فائدہ نہیں ہوتا بلکہ اُسکا عمدہ اور مفید اثر اُن لوگوں پر ہوتا ہے جو اُس کے دیکھنے سننے والے ہیں اور جن کی طبیعتوں میں وہ جذبہ و حرارت اور خود غرضی اور طرنداری نہیں ہوتی جیسیکہ اُن مخالف فرقوں کے حامیوں میں ہوتی ہے اور جبکہ رفتہ رفتہ اُن منعصبوں کی بھی حرارت کم ہو جاتی ہے تو جو حق بات ہے وہ اُسکے صحیح ہونے کا اقرار اپنے دل میں یا اپنے خاص دوستوں میں چپکے چپکے کرتے لگتے ہیں گو کہ علانیہ کبھی اُس کا اقرار نہ کریں \*

سچ بات پر سخت سے سخت نزاع کا ہونا کچھ براہی یا نقصان کی بات نہیں ہے بلکہ اُس کا انسداد بہت بڑے نقصان کی بات ہے جبکہ لوگ طرفین کے دلائل سننے پر مجبور ہوتے ہیں تو ہمیشہ انصاف کی اُمداد ہوتی ہے مگر جبکہ وہ صرف یکطرفہ بات سنتے ہیں تو اُس صورت میں غلطیاں سختی پکڑ کر تعصب بن جاتی ہیں اور سچ میں بھی سچ کا اثر اس لئے باقی نہیں رہتا کہ اُس میں مبالغے ہوتے ہوتے وہ خود ایک جہوت بن جاتا ہے — انصاف کی قوت جو انسان میں ہے وہ اُسوقت بخوبی کام میں

آئی ہی کہ ہر ایک معاملہ کے دونوں پہلوؤں کے حامی اور معادن تصفیہ کے وقت رہبر موجود ہوں اور وہ دونوں ایسے زبردست ہوں کہ اپنے اپنے دلائل اور وجوہات کی سماعت پر لوگوں کو گریا مجبور کو دین اور سوالے اسکے اُڑ کرٹی صورت حق کے حاصل کرنے کی نہیں ہی \*

راے کی آزادی پر ایک اُڑ چیز جسکو لوگ سند تھے ہیں کبھی کبھی مراحمت پہونچانی ہی یہ اندر ہوتا ہی کہ بحث کرنے والے اپنی اپنی تفریق کی تائید میں کسی مشہور شخص کے قول کی سند لاتے ہیں حالانکہ کسی شخص کی سند پر اپنی راے کو منحصر رکھنا خود آزادی راے کے برخلاف چلنا ہی اگر ہم کسی کے قول کو تصدیق اور سمجھتے ہیں تو اُس کے قول کو پیش کرنا کچھ مفید نہیں ہی بلکہ ہمکو وہ دلیلیں پیش کرنی چاہیئیں جنسے اُس قول کو ہم نے صحیح مانا ہی اگر سقراط و بقراط نے کُلی ایسی بات کہی ہی جو درحقیقت صحیح نہیں ہی تو وہ اُنکے کہنے سے صحیح نہیں ہو جانے کی اور اگر کسی جاہل نے کوئی صحیح بات کہی ہی تو وہ اسلامیہ کہ جاہل ے کہی ہی غلط نہیں ہو جانے کی کیا عمدہ مسئلہ ہی جسپر ہر انسان کو عمل کرنا چاہیئے مگر افسوس کہ اُسپر نہایت کم عمل ہوتا ہی اور وہ مسئلہ یہ ہی \*

وانظر الی ما قال ولا تنظر الی من قال

واللہ در من قال

میرن باید کہ گہر اندر گوش \* ورنوشت است پند بر دہر

راقم

سید احمد

## آزادی

یہ فلسفی کا ایک بڑا مبحث ہی، آزادی کی دو قسمیں ہیں ایک وہ آزادی ہی جو فلسفہ میں بمقابلہ ضرورت استعمال ہوتی ہی اور جسکے لیئے مناسب لفظ آزادی تصد و خواہش ہی - یعنی بعض فلسفہ اس امر کے قائل ہیں کہ انسان کوئی فعل تصد یا خواہش سے نہیں کرتا بلکہ ضرورت اُسکو مجبور کرتی ہی - دوسری آزادی وہ ہی جسکا نام ہی سوشل اور سول آزادی - ایک لفظ میں اسکا ترجمہ کسیقدر مشکل ہی - سوشل آزادی اُس حد کا نام ہی جو اُن اقتدارات کے لیئے قائم کی جائے جو جماعت من حیث الجماعت اشخاص من حیث الافراد کی نسبت استعمال کرتی ہی - آئندہ سے اس مضمون میں جماعت کے لیئے میں سوشلی کے لفظ کا کرنگا - چونکہ میں اپنے

مضامین کو حتی الامکان عام فہم کرنا چاہا ہوں لہذا اس مقام پر جماعت یا سوسائٹی کا ایک صاف خیال اپنی قوم کے دلمیں ڈالنے کے لئے ان الساط کی تفصیل کرتا ہوں۔

ہنی نوع انسان کی ابتدائی حالت کی تاریخ پر غور کرے سے معلوم ہوگا کہ انسان میں حسب توالد و تفاسل کی قدرت ہوئی تو تعداد انتخاب کی دہی جب ایک گھر میں نہ سما سکے نو اور گھر بگائے یہاں تک کہ ایک قوم یا دہہ ان سے آباد ہوا اس سے دہہ دہی ایک ملک دس گنا اور ایک قوم دس گنی — اس قوم و گروہ نے اپنی اندرونی حفاظت اور انتظام کے درست رکھنے اور بیرونی حملوں اور زبان میں سے حفاظت کے لئے ایک شخص جو ان سب میں بزرگ تھا یا ان سب میں قوی تھا یا کسی طرح سے ان لوگوں کے خیال میں رادہ عزت کا مستحق تھا، اپنا سردار بنالیا اور اُسکی اطاعت اور فرمان برداری کو اپنے اوپر فرض کرلیا۔ اس شخص کے احکام یا اور ملکی آب و ہوا کی خاصیت یا دیگر وجوہ سے اسے گروہ یا قوم میں چند قواعد و قوانین جاری ہو جانے میں جو ان لوگوں کے باہمی میل و جہل و باہمی سلوک اور معاشرت کے طریقوں کا انتظام رکھے ہیں، یہ قواعد اگر شاہی، یعنی اُس سردار کے احکام ہیں، تو قانون اگر گروہ کی رائے ہیں تو رسم و رواج کہلاتے ہیں، قانون خرد مدنیوں کے بعد جب لوگوں کو اُسکی اطاعت کی عادت ہو جاتی ہی رسم و رواج بن جاتا ہی۔ یہ مجموعی حالت سوسل یا سول حالت کہلاتی ہی اور وہ لوگ من حیث المجموع سوسائٹی کہلاتے ہیں۔ میں نے نہایت اختصار سے اس کو بیان دیا حالانکہ یہ نہایت مطول مضمون ہی اور کیا تعجب ہی کہ اس اختصار کی وجہ سے بخوبی مضمون نہ ادا ہوا ہو \*

اس جملہ معروضہ سے یہ ظاہر ہوا ہوگا کہ رسم و رواج یعنی گروہ یا قوم کی رائے بھی ایک قانون کا اثر رکھتی ہی اور اشخاص کو من حیث الانفراد اُسکی مطاعت واجب ہو جاتی ہی اور اسی کو بنہم سوشل سیکشن کہتا ہی۔ مثلاً ہمارا کوئی عزیز یا دوست صرف کسی انقلاب کی وجہ سے محتاج ہو گیا اور قانون سے مرنے لگا، ہمارا رسم و رواج تو یہی یہ کہتا ہی کہ ہم دولت مند ہیں، اُس کی کچھ خیر گیری توں، سوشل قانون یعنی حکم شاہی ہمکو اس پر مجبور نہ کرے، اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو قوم یا گروہ کی رائے میں ہم نہایت ہی بیہودہ اور سنگدل کہلاؤں گے اور اُسکی وجہ سے شاید وہ ہم سے سوشل تعلقات کاٹ دے، ہم سے مطلق نہ ملے، اور یہ گویا ایک سزا ہمکو دی جاوے گی اسکو بنہم سوشل سیکشن کی سزا کہتا ہی \*

ہر ملک و ہر ملت میں، کسی ہی مہذب وہ کیوں نہ ہو، سوسائٹی کی رائے کی مطاعت عموماً واجب سمجھی جاتی ہی اور سوشل سزا عموماً زیادہ سخت تصور ہوتی ہی — انگریزوں میں باوجود تہذیب کے اس کا اثر پایہ چاتا ہی — جس قوم میں کہ

اُسکی سلطنت بھی ہی سوسٹینی کی رائے کو اور بھی زیادہ قوت دے جاتی تھی — اس کا ذکر عنقریب آتا ہے \*

سوسٹینی کی رائے یا رسم و رواج کی قوت کا محدود ہونا یہی آزادی ہی جس کا میں ذکر کرنا چاہتا ہوں — پس اب انسان کی سول حالت، یعنی سوسٹینی، میں دو چیزوں کا وجود ثابت ہوا ایک وہ قوت و اقتدار جو بادشاہ یا سوسٹینی اشخاص من حیث الافراد پر نافذ کرے اور ایک آزادی یعنی اس قوت کا محدود کیا جانا — یہہ دونوں بالکل متخالف چیزیں ہیں — ان دونوں چیزوں کا باہمی متخالف اور انکی لڑائی کا حال یونان و روم و انگلینڈ کی تاریخ سے ہم کو بخوبی معلوم ہوگا — لیکن اگلے زمانہ میں یہہ لڑائیاں صرف رعایا اور بادشاہ میں ہوا کرتی تھیں — بادشاہ وہ ہوتا تھا جس کو کسی زمانہ اسنادی میں بضرورت سرگروہ بنالیا تھا اور اُسکو مستعبراً طاعت و قوت دی تھی تاکہ وہ قوم اور ملک کی حفاظت کرے اور دوسری قوم کے حملوں کو روکے مگر اب وہ طاقت ایسی بڑھ گئی تھی کہ بادشاہت اُسکی شی مورثی ہو گئی اور کسی کو پتہ چل نہ تھی کہ اُسکے حکم یا خواہش کی مخالفت کرسکے — پس قومی خیر خواہوں کی خواہش یہہ رہتی تھی کہ اُس شخص یعنی بادشاہ کی قوت اور اقتدار کو محدود کریں اور اُسکے ظلموں کو جو بہ جماعت پر کرتا تھا روکیں اسیکا نام اُس زمانہ میں آزادی تھا — یہہ خواہش دو طرح کی کی گئی — اول تو یہہ کہ قوم و جماعت نے بڑی خونریزی کے بعد اپنے لئے چند حقوق حاصل کر لئے جنکا قائم رکھنا بادشاہ پر فرض کر دیا گیا، اور اگر بادشاہ اُسکی مخالفت کرے تو تمام قوم بلوہ کر دینے پر آمادہ ہو جاتی تھی — دوسری طرح یہہ تھی کہ چند قومی قواعد قائم کر دیئے گئے جن کی رو سے بادشاہ پر فرض ہو گیا کہ اس پر اہم و عظیم میں ہمیشہ قوم و سوسٹینی یا چند ایسے اشخاص کی جنکو قوم اپنا نائب مقرر کرے منظوری حاصل کرے — طریقہ اول تو عموماً یورپ میں مروج ہو گیا اور بادشاہوں نے کم و بیش اُسکو منظور کیا، لیکن طریقہ ثانی کی بابت بڑی مخالفت ہوئی اور بادشاہوں اور رعایا میں مدتوں تکرار قائم رہی — آزادی کے جو لوگ بڑے طرفدار تھے انکی بڑی سے بڑی خواہش یہہ رہی کہ یہہ طریقہ جاری ہو — لیکن آخر الامر اس صدی میں وہ زمانہ آگیا جس میں لوگ یہہ سوچنے لگے کہ ایک بااقتدار اور خرد مختار بادشاہ کی فی نفسہ کیا ضرورت ہے، قوم و گروہ خود کریں نہ اپنا انتظام کرے — جبکہ قوم و سلطنت ایک میں ہو جائیگی تو پھر آزادی اور قوت میں کوئی اختلاف نہ رہیگا، قوم خود اپنے آپ کو ظلم نہیں کرسکتی، ان لوگوں کی خواہش یہہ ہوئی کہ قوم خود حکمران ہو اور قوم کی خواہش کے بموجب اس میں سے لوگ حکومت کے کاموں پر مقرر کئے جائیں تاکہ حکمران لوگوں کی خواہش اور فوائد



عین خواہش اور فوائد قوم کے ہوں — پس ایسی صورت میں قوم کو کچھ ضرورت  
نہوگی کہ اپنی قوت کو اپنے اوپر محدود کرے \*

لیکن جب جمہوری سلطنت کا طریقہ دنیا میں جاری ہوا اور نقل آن لوگوں کے قوم  
خود اپنے اوپر حکومت کرنے لگی، تو معلوم ہوا کہ یہ جملہ ”قوم کو کچھ ضرورت نہیں  
ہی کہ اپنی قوت کو اپنے اوپر محدود کرے، غلطی اور وہ لوگ جن کے ہاتھ میں  
حکومت ہی وہی لوگ نہیں ہیں جن کے اوپر حکومت کی جاتی ہی ان کی یکدلی اور  
ان دہنوں کی وحدت خیالی ہی — ایسی سلطنتوں میں جب کہا جاتا ہی کہ قوم کی  
یہ خواہش ہی تو اصل میں اس سے مراد یہ ہوتی ہی کہ قوم کے آن لوگوں کی یہ  
خواہش ہی جو صاحبان اقتدار ہیں اور جن کے ہاتھ میں حکومت ہی“ باقی جمہور انام  
کی کوئی بات بھی نہیں پوچھنا — ایسی سلطنت میں کثرت رائے یا ایسے لوگوں کی  
رائے جنکی رائے کثرت رائے کہلاتی ہی گویا بادشاہ ہی اور اس بادشاہ کی زیادتوں سے  
حفاظت رکھنے کے لئے بھی اس کی قوت کو محدود کرنا ہوتا ہی لازمی ہی جیسا کہ  
پہلی حالت میں تھا — کثرت رائے کے ظلم نہایت خوفناک ہیں خصوصاً جبکہ کثرت رائے  
اپنے ظلموں کو اُس گروہ اشخاص کے ذریعہ سے نافذ کرسکے جس کے ہاتھ میں حکومت  
ہی — مثلاً ہماری قوم کی کثرت رائے جو ہم لوگوں پر (جو پرانی باتوں میں تعدد  
کو جایز رکھے ہیں) ظلم کررہی ہی سخت ہی لیکن اگر ہماری سلطنت کا طریقہ  
ایسا ہوتا کہ یہ کثرت رائے اپنے ظلموں کو حکام وقت کے ذریعہ سے نافذ کراستتی تو یہ اور  
قیامت تھا — عقلاً نے معلوم کیا ہی کہ جب سوشلیٹی من حیث الجماعت ظالم ہوتی ہی،  
یعنی وہ اپنے اشخاص پر فرداً فرداً قوت غیر جایز نافذ کرتی ہی، تو اُس کے ظلم کے ذریعہ  
اسی پر محدود نہیں رہے کہ وہ اُن ظلموں کو اپنے پولیٹیکل حکام کے ذریعہ سے نافذ کرے،  
بلکہ سوشلیٹی اپنے احکام خود جاری کرتی ہی، اور جبکہ وہ غلط احکام جاری کرتی ہی  
یا احکام ایسے امور کی نسبت جاری کرتی ہی جن میں اُسکو دست اندازی نہیں چاہیئے  
تھی تو وہ سوشل ظلم کرتی ہی اور یہ سوشل ظلم بہت زیادہ سخت ہی بہ نسبت کسی  
پولیٹیکل ظلم کے، کیونکہ گو اس سوشل ظلموں میں سزا اتنی زیادہ نہیں ہوتی ہی مگر ان  
سے بچنے کے وسائل نہایت قلیل ہیں اور یہ ظلم انسان کی زندگی اور روزانہ معاشرت کی  
جزئیات اور ذرا ذرا سی تفصیلی باتوں تک پہنچ جاتے ہیں اور روح میں ایک غلامی کی  
عادت پیدا کردیتے ہیں — ہماری قوم اور ہمارے ملک کی حالت ایک بہت عمدہ مثال  
اس بات کی ہی، ہماری قوم میں رسم و رواج کی پابندی یا یوں کہو کہ سوشلیٹی کی  
رائے کی قوت اس قدر قوی ہی اور وہ مدتوں سے اس قدر ظلم کرتی چلی آتی ہی کہ اب  
ہماری روح میں آزادی کا اثر تک باقی نہیں رہا بالکل غلامی سماگنی ہی — ہم نہیں

دیکھئے کہ کون فعل اچھا اور کون فعل برا ہی ہم میں غور کرنیکی ضرورت نہیں ہی ہم صرف اُس فعل کو جائز بلکہ واجب سمجھتے ہیں جسکو سوسئیتی پسند کرتی ہی اور چونکہ سوسئیتی من حیث الجماعت تجدید کی مخالف ہی لہذا وہی دنیا نوی حالت اور وہی دنیا نوی طریقہ جاری ہیں ، گو عقل وہ کتنے ہی مخالف زمانہ حال کے ہیں نہیں - صاف یہ ہی کہ شرع وغیرہ جو پکاری جاتی ہی یہ صرف ایک حیلہ ہی اصل یہ ہی کہ قہر کمی نئی بات کو پسند نہیں کرتی چونکہ پسند و نا پسند ، جسکو بندہ اصول رغبت و احتراز کہتا ہی ، ظاہر میں بھی ایک لغو اصول ہی اور جو شخص کسی امر کو اس دلیل سے برا کہہ کہ اُسکی پسند کے خلاف ہی تو وہ لغو سمجھا جائے لہذا قوم نے اپنے پسند و ناپسند کو نافذ کرنیکے لیئے ایک حیلہ نکالا ہی اور ہر امر کو شرع پر محمول کرتی ہی - پس اسطرح سے ہم میں ایک غلامی کی حالت آگئی ہی ، شاہ صاحب اور مجتہد صاحب کا قول ہمارے لیئے خدا کی وحی ہی گو ہمکو یقین ہو کہ جن مصالح سے شاہ صاحب و مجتہد صاحب نے وہ رائے قائم کی ہی اُسکو ہم اُن سے زیادہ سمجھ سکتے ہیں - پس صرف پادشاہ اور حکام ہی کے ظلم سے اپنے تئیں حفاظت میں رکھنا ہمارے لیئے کافی نہیں بلکہ رائے عام کے ظلموں سے اور سوسئیتی کے اس میلان طبع سے کہ وہ اپنے خیالات اور افعال کو بطور قانون اور طریقہ معاشرت اُن لوگوں میں قائم کرنا چاہتی ہی جو اُس سے منفی نہیں ہوں ، ہمکو اپنے تئیں محفوظ رکھنا چاہیئے - سوسئیتی اور قوم کے دخل درمقولات کی ، جو ہر شخص منفرد کی خود مختاری میں وہ کرتی ہی ، ایک حد ہی ، اور اُس حد کو تلاش کرنا اور اُس کو قائم رکھنا مسرت انسانی اور حالت قومی کی بھری کے لیئے واجب ہی \*

اب وہ سوال جس پر تمام اس مسئلہ مشکلہ کا حل منحصر ہی یہ ہی کہ کینکر شخصی خود مختاری اور سرشل اختیارات میں مناسب توافق پیدا کیا جائے \* وہ امر جس پر خیانت انسانی کا بیش بہا ہونا منحصر ہی وہ یہ ہی کہ دوسروں کے افعال کی کسی قدر روک رکھی جائے - ہماری زندگی کسی کام کی نہیں ہی اگر دوسروں کو یہ اختیار حاصل رہوں کہ جب وہ چاہیں ہماری اولاد کو مار ڈالیں جب وہ چاہیں ہماری دولت کو چھین لیں ہمکو ایک منت کے لیئے اطمینان نہو - پس تو ضرور ہوا کہ افعال انسانی کے لیئے چند قواعد مقرر کیئے جائیں یہ قواعد اولاً تو بذریعہ قانون نافذ کیئے جائیں ، لیکن قانون اُن مواقع میں جہاں قانون کا عمل مناسب نہیں ہی قوم و گروہ کی رائے کے ذریعہ قائم کیئے جائیں - مثلاً عموماً جھوٹ بولنا - رانعی اس سے مسرت انسانی میں خلل پڑتا ہی ، جیسا کہ غور سے معلوم ہوگا ، اپنے ذاتی و خانگی معاملات میں روز مرہ جو جھوٹ بولا جاتا ہی اُس کی ممانعت کے لیئے قانون

۱ بیکار ہی اولاً تو قانون کا اثر اُس تک نہیں پہنچ سکتا تاہم اگر جریمات زندگی کے قانون جاری ہوں تو یہی سرسٹوٹی کی مجبوری مسرت اور اطمینان کو نقصان پہنچنا ہی ، لیکن قوم کی رائے کے ذریعہ سے اس کی ممانعت البتہ رہنی چاہیئے ، نی جب قوم اُس کو عیب میں شمار کرے اور جہیز بولنے والے کو ذلیل سمجھے تو شک اس ممانعت کا فغان ہو سکتا ہی ۔ پس تو معلوم ہوا کہ سرسٹوٹی کی رائے کو قدر قوت رہنی چاہیئے کہ وہ چند قواعد کو نافذ کر سکے لیکن یہ امر کہ وہ کون قواعد میں یہ ایک ضروری سوال ہے \*

باستثناء چند امور کے مثلاً جہیز بولنا فحش بلکہ فریب دینا وغیرہ کہ اُن کی اہمیت میں تمام اقوام متفقہ کی رائے متفق ہی اور کسی باب میں تو زمانوں کے لوگوں کی رائے بلکہ دو ملکوں کے آدمیوں کی رائے متفق نہیں ہی ۔ ایک زمانہ میں ایک ملک کے لوگوں کی رائے ایک باب میں دوسرے ملک اور دوسرے زمانہ کے لوگوں کو تعجب و مز معلوم ہوتی ہی ۔ انگریزوں میں شادی کی جو بعض رسمیں ہیں ہندوستان والے کو عجیب سمجھے ہیں ۔ مسلمانوں میں چار ازواج کا ہونا انگریزوں کے خیال کو برا معلوم ہوتا ہی قس علیٰ هذا ۔ لیکن جو قوم و گروہ جو قواعد قائم کرتی ہی اُسکو بدیہات سمجھتی ہی اور اُسکے خیال میں اُن سے زیادہ صاف و صریح اور اُن سے زیادہ سچے کوئی اعد نہیں ہوتے ۔ اس سے ظاہر ہی کہ رسم و رواج ایک جادو ہی جو لوگوں کی آنکھوں بند کر دیتا ہی ۔ رسم و رواج جس کے ذریعہ سے ایک شخص دوسرے کی ایک خاص طرز معاشرت کے لئے مجبور کرتا ہی ایک ایسی چیز ہی جس کے لئے کوئی شخص استدلال سند نہیں کرتا ۔ بلکہ لوگ اس امر کے عادی ہو رہے ہیں اور اسی خیال میں اُنہیں نے ورش پائی ہی کہ خاص رسم جس شخص نے نکاحی ہی وہ گویا فرشتہ تھا اور اُسکے افعال پر صرف نفل کرنا چاہیئے دلیل کی کوئی حاجت نہیں ہی اور کسی رسم و رواج کی مددگی ہو اگر دلیل لائی بھی چاہی ہی تو صرف اس قدر کہ فلی فلاں ایک ایسا کرتے ہیں ؛ لہٰذا کہ یہ کوئی دلیل نہیں ہی ، بلکہ دلیل لانے والا شخص خود جب تک ایک امر کو اچھا سمجھتا تھا وہ اُسکی ذاتی پسند تھی اب اس دلیل سے صرف اس قدر معلوم ہوا کہ چند اور شخص بھی اُسکو اچھا سمجھتے ہیں ۔ ایک باریک بات قابل غور یہ ہے کہ جب کوئی ہم کسی رسم و رواج کی پابند ہو جاتی ہی تو اپنی مذہبی کتابوں کے مضمون کو ایسے اوہل کرتی ہی کہ وہ اُن کی رسم و رواج کے مطابق ہو جائیں ۔ لوگوں کی رائے جو سبب فعال کی اچھائی یا برائی کی نسبت قائم ہوتی ہی اس پر تو اثر اُن وجہ کا ہونا ہے چنانکہ سبب سے انسان کی وہ خواہشیں متاثر ہوتی ہیں جو وہ دوسروں کے افعال کی نسبت دیکھتی ہیں ، اس جگہ عبارت ذرا پیچیدہ ہو گئی لہٰذا مثال کی ضرورت ہی ، مثلاً

میری خواہش یہ ہے کہ دوسرا شخص مجھ کو معزز سمجھے مگر وہ نہیں سمجھتا لہذا مجھے اُس سے نفرت ہوگی تو اسی سے۔ جب انسانوں میں کڑی گروہ اعلیٰ ہوتا ہے تو اکثر تمام رسم و رواج بموجب اُس اعلیٰ گروہ کے فرائض و راءے کے قائم ہوتے ہیں۔ مثلاً کیا وجہ ہے کہ دنیا کی تمام روایات کے بموجب مردوں کو زیادہ اختیارات بہ نسبت عورتوں کے دیئے گئے ہیں اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ مردوں کا گروہ بہ زمانہ میں زیادہ صاحب قوت و غالبہ رہا ہے بہ نسبت گروہ عورتوں کے۔ ہندوستان کے قوانین کے بموجب جو رعایتیں برہمن و چہنوبی وغیرہ کے لیئے بمقابلہ شہر کے رکھی گئی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ گروہ بہ نسبت شہر کے صاحبان حکومت و اقتدار رہے ہیں۔ ایک اور اصول جس کے بموجب افعال انسانی کے قراءت مندرجہ ہو کر بذریعہ قانون یا راءے جاری کیئے جاتے ہیں یہ ہے کہ لوگ اس امر کو فرض کر لیئے ہیں کہ خدا اس امر کو پسند کرتا ہے اور اس امر کو نا پسند کرتا ہے اور اس پسند و نا پسند کی علامت ممانعت کرتے ہیں \* غرض اصل میں یہی سوسائٹی کی پسند و نا پسند ہے جو بذریعہ قانون یا بذریعہ راءے نافذ کی گئی ہے۔ عموماً جو لوگ اپنی عقل و فراست اور خیالات کی شایستگی میں اوروں سے بڑے گئے ہیں انہوں نے بھی اس اصول کو قائم رکھا کہ گو اس کی تفصیل میں انہوں نے کچھ اختلاف کیا ہو۔ ان لوگوں نے بجائے اس بحث کے کہ سوسائٹی کے پسند و نا پسند اشخاص کے لیئے واجب التعمیل ہونا چاہیئے یا نہیں اس کی تفتیش شروع کر دی کہ سوسائٹی کو کیا امور پسند کرنا چاہیئے اور کیا نا پسند۔ حالانکہ اس تفتیش کا جو نتیجہ ہے وہ خود صرف ایک راءے ہی جسکو سب کے لیئے واجب التعمیل ہونا لازم نہیں \*۔

مذہب میں پہلے پہل تو بہت جنگ و جدال ہوئی ہے مذہب کے گروہ اس امر کو واجب سمجھتے تھے کہ دوسروں کو اپنے مذہب میں مجبوراً لے آئیں لیکن جب اسمیں وہ گامیاب نہ ہوئے تو یہ امر جایز کر دیا گیا کہ ہر گروہ اپنے اپنے مذہب پر قائم رہے، اور یہ مذہبی آزادی کہی جاتی ہے۔ لیکن اصل مذہبی آزادی کسی میں نہیں ہے، بجز چند کے، اور انکو لوگ لامذہب سمجھتے ہیں۔ بڑے سے بڑے آزاد منش جو لوگ ہیں وہ کہتے ہیں کہ ”سنی ہو یا شیعہ ہو کچھ پرواہ نہیں ہے لیکن مسلمان ضرور ہو“ دوسرے لوگ جو آزادی کو زیادہ توسیع دیتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ ”کم سے کم یہ ہے کہ خدا کو ایک جانے اور آخرت کا قایل رہے“ جو لوگ سب سے زیادہ اپنے تئیں غیر منعصب اور آزاد خیال کا سمجھتے ہیں ان کا قول ہے کہ ”جو اعتقاد انسان چاہے رکھے لیکن خدا کے وجود کا ضرور قایل ہو“۔ لیکن یہ سب امور آزادی مذہبی کے خلاف ہیں۔ ہم جو راءے چاہیں رکھیں لیکن دوسروں کو ہم کیوں چاہتے ہیں کہ وہ یہ اعتقاد رکھیں اور یہ نہ رکھیں۔

واقعی سب سے زیادہ جس نے لوگوں کو غلامانہ عادات میں ڈال دیا اور سب سے زیادہ جس نے آزادی کو لوگوں کے دلوں سے نکال دیا۔ مذہبی تعصب ہی — مسلمہاں کی تمام افواہ میں سب سے زیادہ جو گروہ اس مصیبت میں پھنسا ہی وہ شیعہ ہیں، مذت میں اپنے اوپر رنج کی تکلیف اُتاتے ہیں، جب دوسروں کو اپنا سا نہیں مانسکے اور اُن افعال کا

تکلیف دہ ہوتا ہے جسکو درنی پریلیکل یا سوشل یا مارل قانون جائز نہیں رکھ سکتا \*

پس اب میں اُس حد کا ذکر کرتا ہوں جس حد تک سوسائٹی کے اختیارات کو افراد سوسائٹی پر توسیع دینا چاہیئے — میرے نزدیک کسی شخص میں حیث الانفراد یا سوسائٹی کو کسی شخص کے فعل میں دخل نہینا چاہیئے نیز اس کے کہ اُس سے اپنی حفاظت مقصود ہو — یعنی سوسائٹی کی کسی فرد پر اُس کی خواہش کے خلاف صرف اُسوقت اختیار نافذ کرنا چاہیئے جبکہ یہ مقصود ہو کہ کسی دوسرے فرد سے محفوظ رہیں، بلکہ اُس شخص کی خود بہتری کے لئے ہمکو کچھ ضرور نہیں ہی کہ اُسکی آزادی افعال میں خلل ڈالیں — خود کشی کی ممانعت اس وجہ سے نہیں ہی کہ سوسائٹی کو اُس شخص کا فائدہ متصور ہی بلکہ وجہ یہ ہی کہ اُس شخص کے مرجانے سے خون سوسائٹی کا نقصان ہی، اُس نقصان سے محفوظ رہنے کے لئے سوسائٹی اس جرم کی ممانعت کرتی ہی — میری مراد یہ نہیں ہی کہ بچوں کو یا اُن لوگوں کو جو نسب عدم تعلیم کے بالکل مثل بچوں کے ہیں یہی آزادی ہونا چاہیئے — اب یہ بحث کہ وہ ضرور کس قسم کا تھا جسکی حفاظت مطلوب ہی اور کس طرح تک حفاظت ہونا چاہیئے بالکل بولتلی پر مبنی ہی یعنی فوائد و مضر کے حساب پر — یہ ایک طویل بحث ہی — اس میں مضمون کا خلاصہ صرف اسقدر ہی کہ کسی شخص کو حایز فہم ہی کہ دوسریکو اپنی رائے کے موافق ہونے پر مجبور کرے یا یوں کہو کہ خود بلا سوچہ صرف عام رائے کے بموجب اپنے طریق اعمال کو بنائے — آزادی رائے ایک ضروری شئی انسان کے لئے ہی اگر آزادی رائے اُس میں نہیں ہی تو وہ غلام ہی \*

رائے

مہدی حسن منصف رائے بریلی

## رباعیات

حسب حال زمانہ از فتایم طبع عالی جناب سید

### اول

”کہنا واعظ کا مومنوں کو دین \* ہی آج کل ایمان کے لئے شرط یقین  
غالب ہی کہ قہر میں ہو مومن سے سوال \* تکفیر بھی واعظوں نے کی تھی کہ نہیں

### دوم

ایک گہر نے پوچھے جو اصول اسلام \* واعظ نے کہا رضائے جہاں و عوام  
ہی شرط نجات ملت فیضا میں \* کی عرض کہ قبلہ ایسی ملت کو سام

### سوم

جب تک کہ نہو دشمن اخواں پکا \* ہوتا نہیں مومن کا اب ایماں پکا  
ہم قوم کی خیر مانگتے ہیں حق سے \* سنتے ہیں کسیکو جب مسلمان پکا

—

170.485  
(1:10:2)

